

Иже херувимы

Строчная (№11)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 51 об. - 52 об.;
транслитерация и транслитерация иерод. Афанасия (Савельева);
сопутствующие голоса добавлены по комплекту партий РНБ Со-
лов. 1194/1338, 1194/1320, 1194/1351 и 1194/1353 и адаптированы;
переложение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

The musical score is written for a men's choir in a single system. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Church Slavonic: 'Иже херувимы тайно'. The first system contains the lyrics 'И - же хе - ру - ви -'. The second system contains the lyrics 'мы'. The third system contains the lyrics 'тай - но'. The music is characterized by a steady, rhythmic pattern with many beamed eighth notes, typical of the 'stichera' genre.

И - же хе - ру - ви -

мы

тай - но

о - бра - зю ю - ще.

И жи

во

тво - ря - щей

Тро́й

це

три - свя - ту́ - ю песнь

при - пе - ва́ - ю - ще.

Вся

ко е ны - не

жи - тей ско - е

от - ло - жим

по - пе - чё - - - ни - е.

(строка добавлена составителем)

А - - - мѣнь.

А - мѣнь.

Я - ко да ца - ря всех подь - ѣ - мем,

а́н - гель - ски - ми не - вѣ - ди - мо

до - ри-но-сі

ма чин - - - ми.

Ал - ли - лу́ - и - я, ал - ли - лу́ - и - я,

ал - ли - лу́ - - - -

И - Я.