

Иже херувимы

Смоленска (№15)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 82 об - 83;
транслитерация иеродиакона Афанасия,
гармонизация иеродиакона Афанасия по публикации И. Ва-
ляева (дата обращения 18.07.2024 года) https://ikliros.com/sites/default/files/441/heruvimskaya_pesn_streleckaya_dlya_2-uh_golosov.pdf

First system of musical notation for the song 'Иже херувимы'. It consists of a treble and a bass staff, both in G major (one sharp). The treble staff begins with a 'C' time signature. The melody is written in the treble staff, and the lyrics 'И - же хе - ру - вѣ - - - - - мы,' are placed below it. A bracket groups the notes for 'ру - вѣ'.

Second system of musical notation. The melody continues in the treble staff, with lyrics 'ѣ - же хе - ру-вѣ - - - - - мы,'. A bracket groups the notes for 'ру-вѣ'.

Third system of musical notation. The melody concludes in the treble staff, with lyrics 'ѣ - же хе - ру - вѣ - - - - - мы'. A bracket groups the notes for 'ру - вѣ'.

та́й - но о - бра - зы́ - ю - ще,

та́й-но о - бра-зы́ - ю - ще,

та́й - но о - бра - зы́ - ю - ще.

И жи - во - тво - ря́ - щей Трой - це,

и жи-во - тво - ря - щей Трой - це,

и жи - во - тво - ря - щей Трой - це

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

три-святú - ю песнь припе-ва - ю - ще,

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны́ - не жи - тей - ско - е,

всѧ - ко - е ны́ - - не жи - тей - ское

от - ло - жѧм по - пе - чѧ - ни - е.

① (строка добавлена составителем) А - - - - мѧнь. ② А - мѧнь.

Я - ко да ца - ря всех подь - и - мем,

а́нгельски-ми не-ви́ - - - - - димо

до - ри - но - сѣ - ма чѣн - ми.

Ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал-лилу́йя, али-лу́ - - - и - я,

ал - ли - лу́ - йя, ал - ли - лу́ - йя.