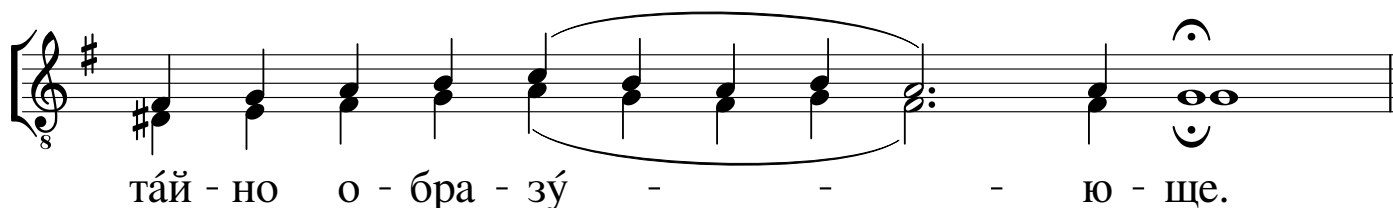
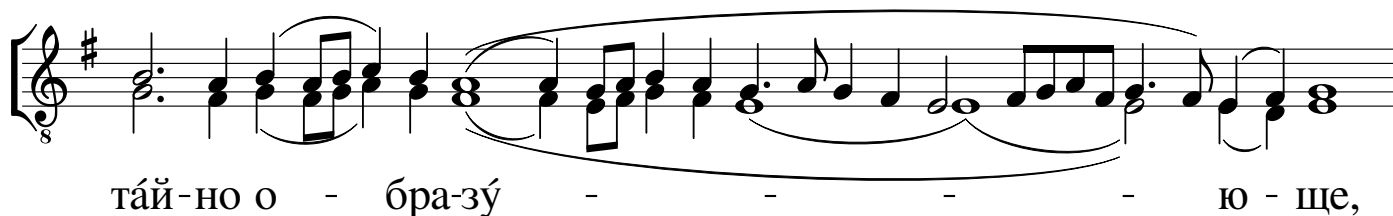
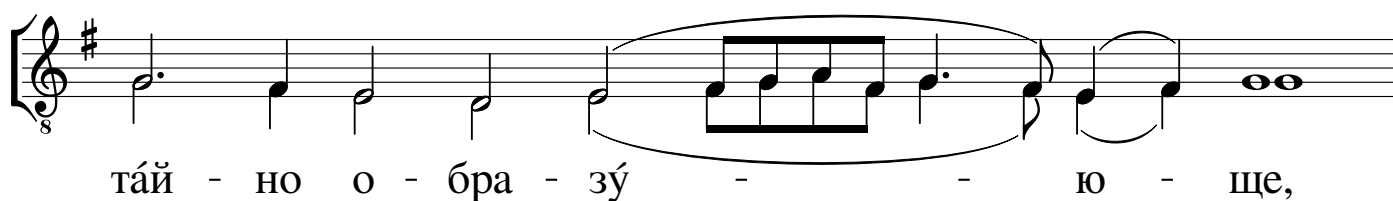
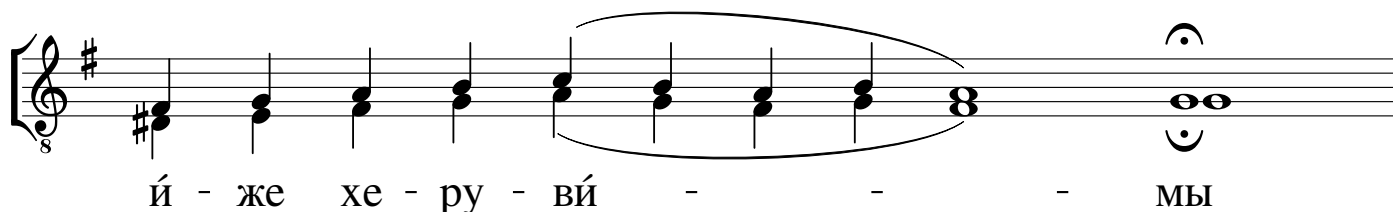
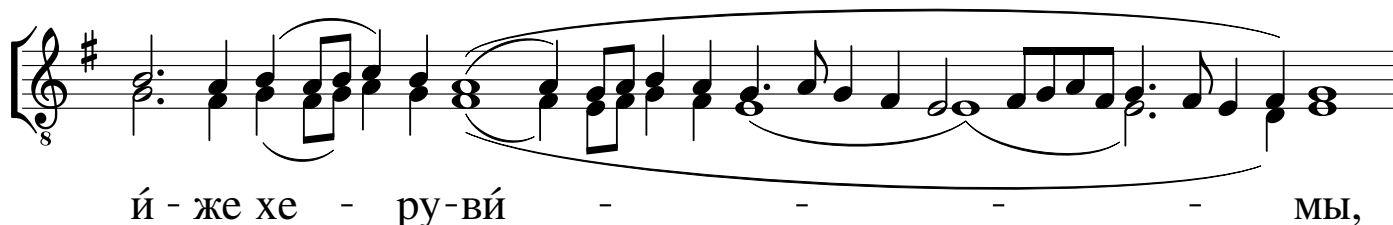
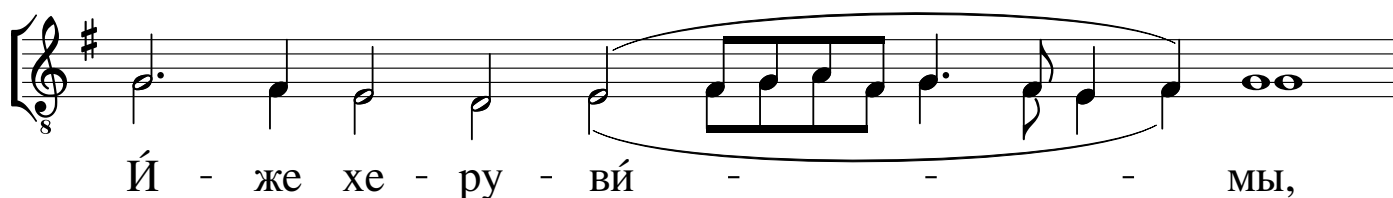


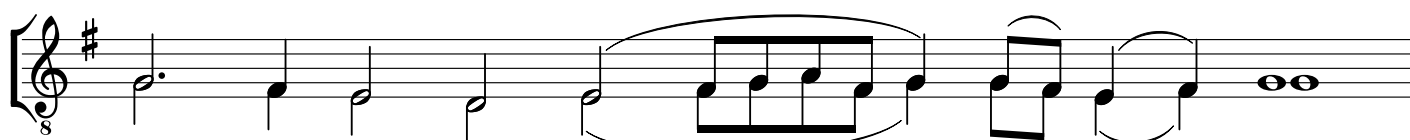
Иже херувимы

Смоленска (№15)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 82 об - 83;
транскрипция и транслитерация иеродиакона Афанасия,
гармонизация иеродиакона Афанасия по публикации И. Ва-
ляева (дата обращения 18.07.2024 года) https://ikliros.com/sites/default/files/441/heruvimskaya_pesn_streleckaya_dlya_2-uh_golosov.pdf

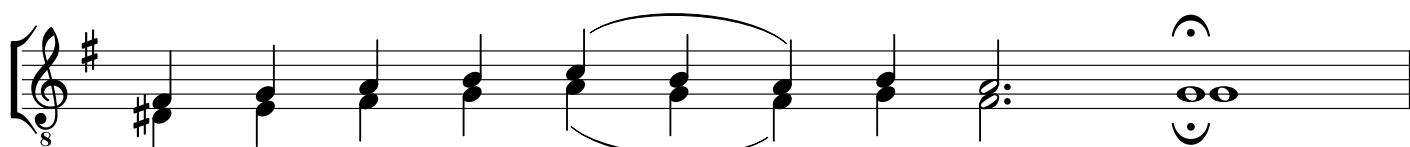




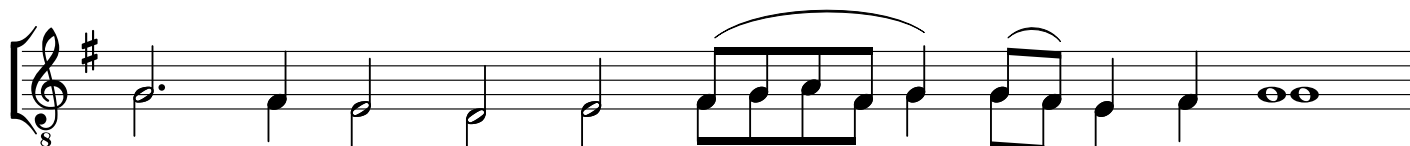
И жи - во - тво - ря́ - щей Трѡй - це,



и жи-во - тво - ря́ - щей Трѡй - це,



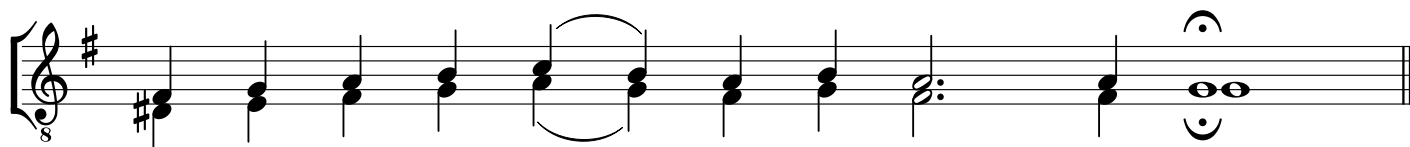
и жи - во - тво - ря́ - щей Трѡй - це



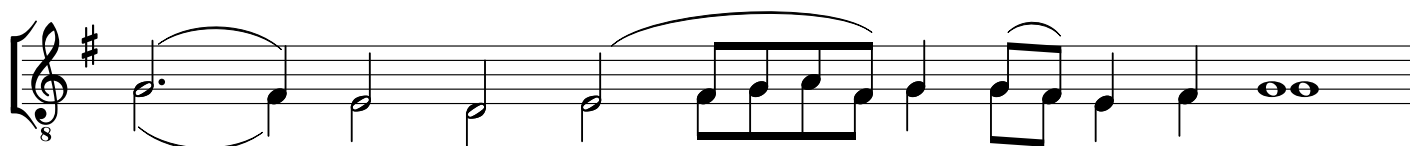
три - свя - ту́ - ю песнь при - пе - ва́ - ю - ще,



три-святѹ́ - ю песнь припе-ва́ - ю - ще,



три - свя - ту́ - ю песнь при - пе - ва́ - ю - ще.



Вся́ - ко - е ны́ - не жи - тѣй - ско - е,



всѣ́ - ко - е ны́ - не жи - тѣй - ское

