

Иже херувимы

С "Радуйся радость" (№17)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря
Рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 84 об. - 85 об.
Транслитерация, транслитерация и гарм. иеродиакона Афанасия

И-же хе-ру-ви́ - мы, и́ - же, и́-же хе - ру - ви́ - мы,

и́-же хе-ру-ви́ - мы, и́ - же, и́-же хе - ру - ви́ - мы

та́й - но о - бра - зу́ - ю - ще,

о-бразу́ - ю-ще, о-бразу́ - ю-ще, та́йно о - бра - зу́ - ю-ще.

И жи - во - тво - ря - шей Трой - це,

жи - во - тво - ря - шей Трой - це,

И жи - во - тво - ря - шей Трой - це,

жи - во - тво - ря - шей Трой - це

три - свя - ту - ю песнь

припе-ва́ - ю-ще, припе-ва́ - ю-ще, песнь при - пе - ва́ - ю-ще.

Вся́ - ко - е ны́ - не, ны́ - не,

вся́ - ко - е ны́ - не жи - тей - ско - е,

вся́ - ко - е ны́ - не, ны́ - не,

вся́ - ко - е ны́ - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим, от - ложим по-пе-че - ни-е, по-пе-че - ни-е,

(такт добавлен составителем)

от-ложим по-пе-че - ни - е. А - мить.

А - мить. Я - ко да ца - ря всех подь - и - мем,

ца - ря всех подь - и - мем,

я - ко да ца - ря всех подь - и - мем,

ца - ря́ всех подь - и́ - мем,

а́н - гель - ски - ми не - ви́ - ди - мо

до-рино́си - ма, до-рино́си - ма, до - ри-но-си́ - ма чин - ми.

Ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа.