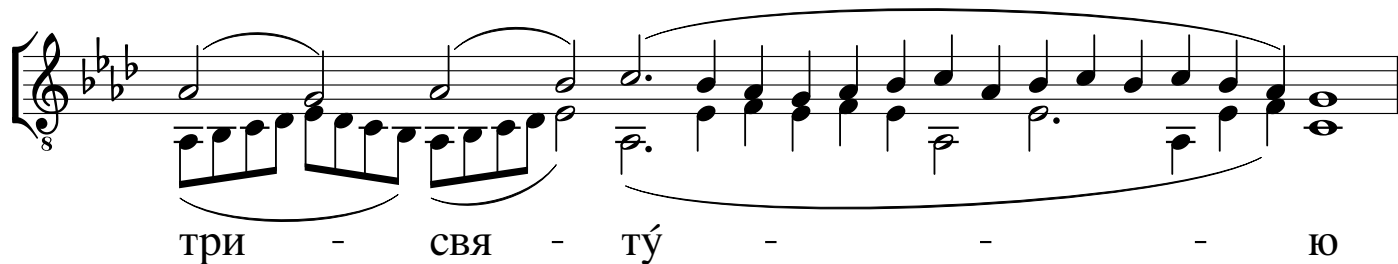
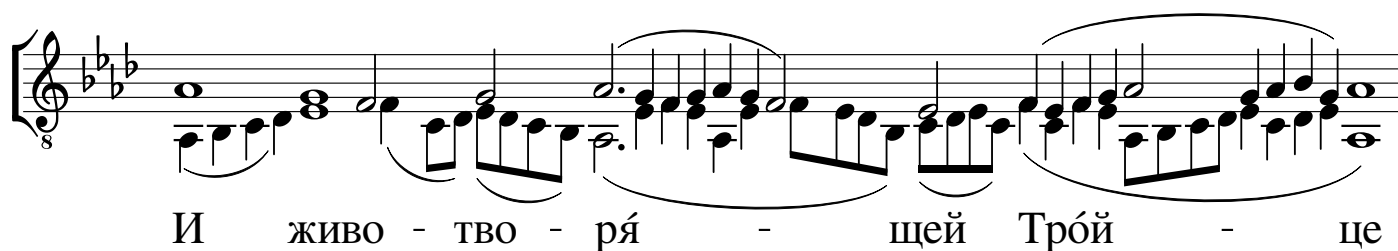
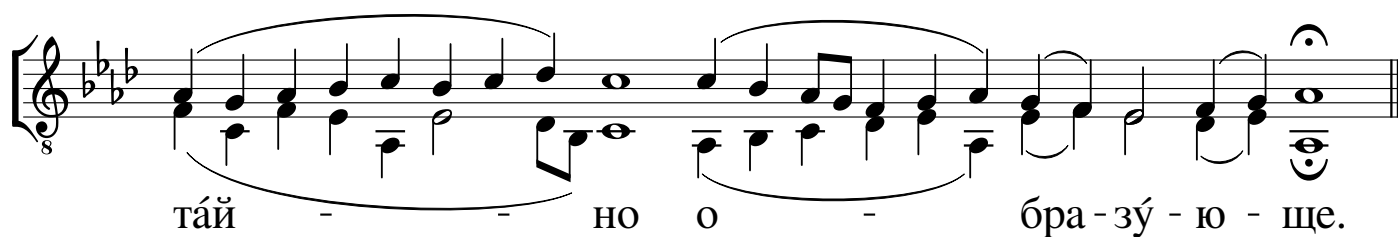
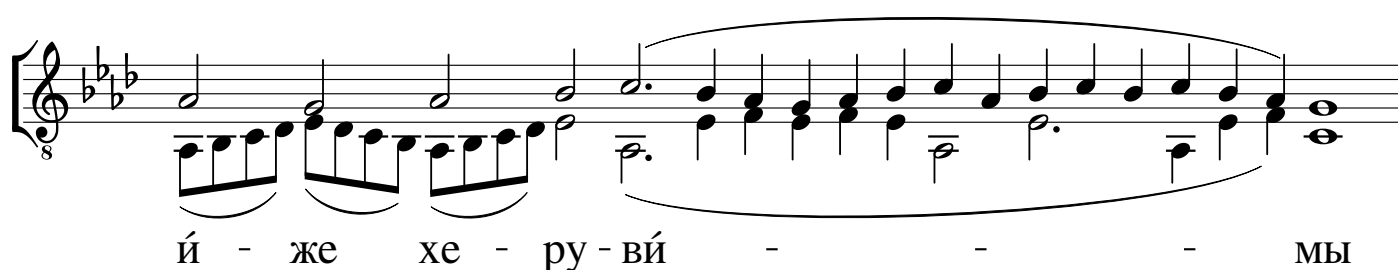
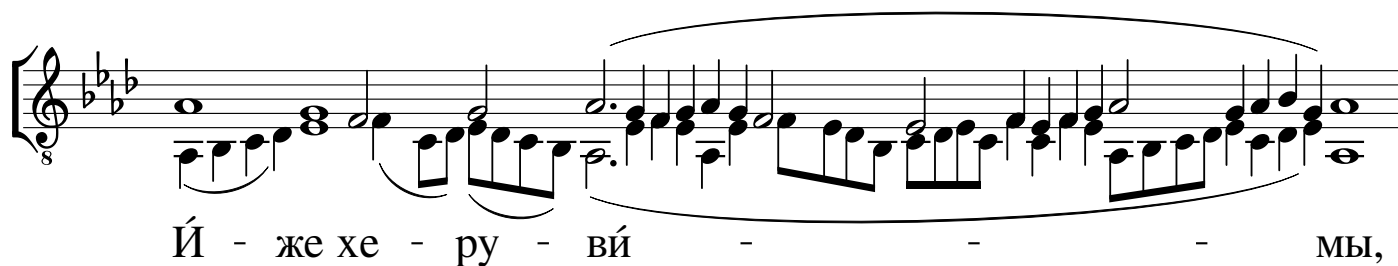


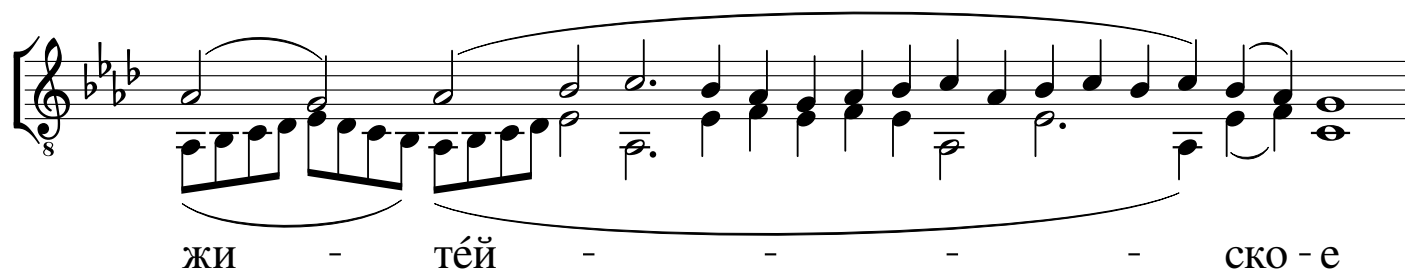
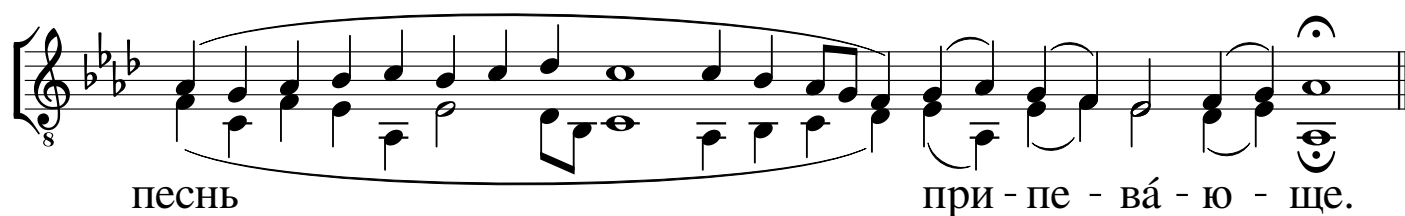
Иже херувимы

Жуковская большая (№6)

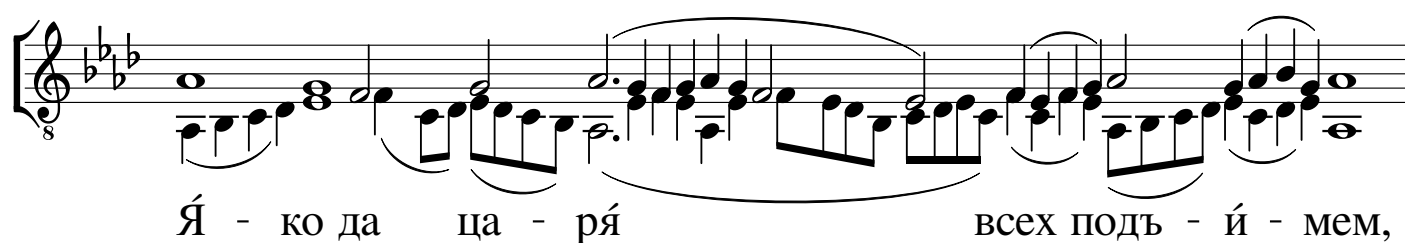
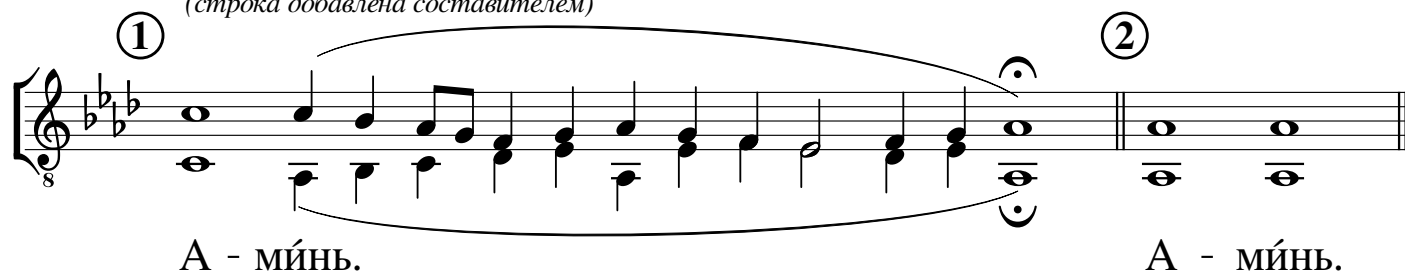
Мелодия
в верхнем голосе

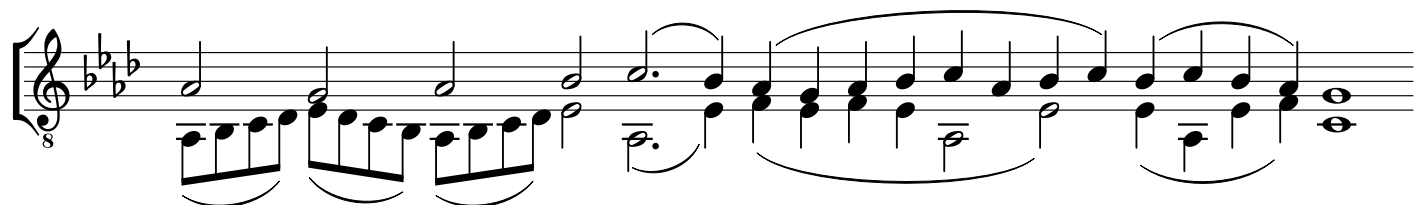
Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 49 об.;
транслитация и транслитерация иеродиакона Афанасия;
сопровождающий голос добавлен по рукописи ГИМ Сино-
дального певческого собрания № 342 и адаптирован; перело-
жение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)





(строка добавлена составителем)

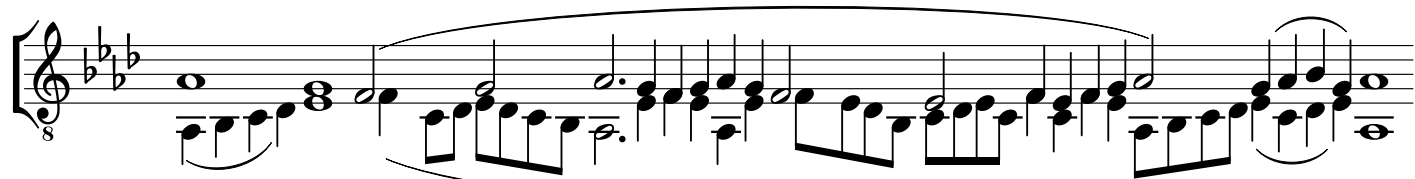




а́н - гель - ски - ми не - вѣ - ди - мо



до - ри - но - сі - ма чѣн - ми.



Ал - ли-лѹ - - - и - я,



ал - ли - лѹ - - -



и - я, ал - ли - лѹ - и - я.