

Иже херувимы

Киево-печерская (№8)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 50 - 50 об.;
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия;
сопровождающие голоса добавлены по рукописи ГИМ Си-
нодального певческого собрания №657 и адаптированы; пере-
ложение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - же хе - ру - ви - мы

та́й - но о - бра - зу - ю - ще,

та́йно о - бра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво-ря - щей,

жи-во-тво-ря - щей

Тро́й - це

три-свя-ту́ - ю песнь

при-пе - ва - ю - ще.

Всяко-е ны-не жи-т́ей - ско - е,

жи-тѣйско-е отло-жѣм попе-чѣ - ни - е,

жи - тѣй - ско - е от - ло - жѣм

попе чѣ - - - - ни-е.

① (строка добавлена составителем) ②

А - - - мѣнь. А - мѣнь.

Я - ко да ца-рѣ всех

подъ-й-мем, поды́

мем,

а́н - - - гель - ски - ми

не-ви́ - - - - - димо

до-рино-си́ - ма чин - - - ми.

Ал - ли - лу́ - и - я, ал - ли - лу́ - йа,

алли-лу́ - - - и - я.