

Хергімська пісня

Протоиерей Константина Папаяниса

Γλάστα

Unis.

D

ЖЕ - ХЕ -

ХЕ -

ВИ -

ХЕ -

ВИ -

мы

тА

Г А, D

хнв

в - ЕРЛ - З8

Ю

ЩЕ,

Н

ЖИ - ВО

тВО

тА

хнв

Жи - ко - - тво - ръ - - ѿ - -

- ѿ - - тво - - - - - -

D-G **D-A** **A**
тво -

и - ѿ - , **D**
тво - ся - тъ -

ю - пъ - , си - при пъ - въ -

пъ - си - при - пъ - въ - - ю -

C **D** **D-A**
що, въ - - - - - - - -

- ѿ, ны - нъ - жи - тъ - - ико - -

Ш - ло - жи - - мз по - - пе - чи - -

C D

ни - - е.

Unis. D D-A

и - минь. и - - - кв да ца - ря -

D

вс - хз по - ди - - - - - мемз,

A

и - - - - - - - - - -

D

и - мв до - ри - ио - си - - -

ма чи - - - ии. и - - аи - аи -

Rit... C D

- и - - а

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The vocal parts are labeled with red letters: C, D, Unis. (Unison), D-A, and A. The lyrics are written below each staff. The score includes a ritardando section indicated by 'Rit...' and red bracketed notes.

4

