

Хвали дѹше моя Господа ѡломъ рѣ (145)

гласъ Я (1)

*Изобразительни псалам – Други антифон**

Руски напев (греческий)

№ 1

СЛАВА... СТИХ 1

Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Святому Ду-ху. Хвали, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

восхва-лю Гос-по-да в жи-во - те мо - ем, по - ю Бо-гу мо - е - му дон - де - же есмь.

СТИХ 2

Не на-дей - те-ся на князи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я, в них же несть спасе - ни-я.

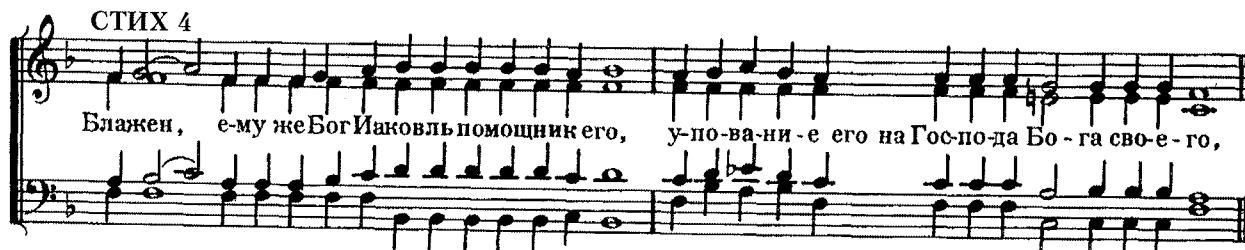
СТИХ 3

И-зы - дет дух е-го и возвратится в землю свою, в той день погибнут вся помышления е-го.

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразительних псалама на Литургији уместо антифонов појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...* (102. псалам уместо I, а 145. псалам уместо II антифона; уместо III антифона поју се Блажена са одговарајућим тропарским припевима осмогласника и канона јутрења) доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се антифони са стиховима и припевима поју само о Христовим празницима. Осим ове промене, у савременој је пракси уобичајено да се, због дужине, ни изобразительни псалми не поју цели, већ се од првог поје само крај - *Слава...* *И ниње...* *Благослови...*, док се други сасвим изоставља, а поје се само *Слава...* *И ниње...* и одмах песма *Јединородниј Сине*, која се и иначе увек поје на *И ниње*, после II антифона.

СТИХ 4



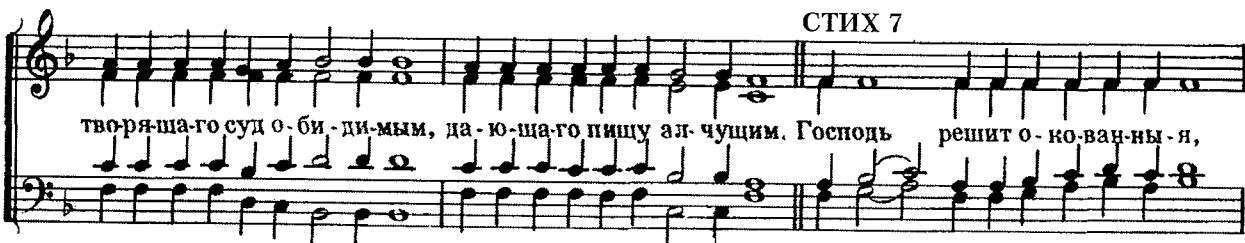
СТИХ 5



СТИХ 6



СТИХ 7



СТИХ 8



СТИХ 9



Одмах затем:

*И нше...**Јединородниј Сине и Слове Божиј...*

№ 3 - на стр. 43

(од *И нше...*)