

ХВА - ли - те Го - спо - да сь не - бесъ, ХВА
hva - li - te Go - spo - da s ne - bes, hva

ХВА - ли - те Го - спо - да сь не - бесъ, ХВА
hva - li - te Go - spo - da s ne - bes, hva

ли - те, ХВА ли - те,
li - te, hva li - te,

ли - те, ХВА ли - те,
li - te, hva li - te,

ХВА ли - те Го - спо - да сь не - бесъ, ХВА
hva li - te Go - spo - da s ne - bes, hva

ХВА ли - те Го - спо - да сь не - бесъ, ХВА
hva li - te Go - spo - da s ne - bes, hva

ХВА ли - те Го - спо - да сь не - бесъ, ХВА
hva li - te Go - spo - da s ne - bes, hva

ХВА ли - те Го - спо - да сь не - бесъ, ХВА
hva li - te Go - spo - da s ne - bes, hva

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The first system contains vocal parts with lyrics in Church Slavonic and Latin. The second system features a 'Soli' section with a soloist's part and a choir part. The third system includes a 'Tutti' section with a choir part and a soloist's part. The fourth system continues the 'Tutti' section with a choir part and a soloist's part.

System 1:

- Staff 1: *da, хва - ли - те, хва - ли - те, хва - ли - те*
- Staff 2: *хва - ли - те, хва - ли - те, хва - ли - те*
- Staff 3: *да, хва - ли - те, хва - ли - те, хва - ли - те*
- Staff 4: *да, хва - ли - те, хва - ли - те, хва - ли - те*

System 2:

- Staff 1: *Je - go vo viš - njih. Хва - ли - те*
- Staff 2: *Je - go vo viš - njih. Хва - ли - те*
- Staff 3: *Je - go vo viš - njih. Хва - ли - те*
- Staff 4: *Je - go vo viš - njih. Хва - ли - те*

System 3:

- Staff 1: *Go spo*
- Staff 2: *Go spo*
- Staff 3: *ли - те*
- Staff 4: *ли - те*

System 4:

- Staff 1: *Go spo*
- Staff 2: *Go spo*
- Staff 3: *ли - те*
- Staff 4: *ли - те*

Цркveno певачко друштво **Свети апостол Андреј Првозвани Батајница**