

МНОГОЉЕТСТВИЈА

Многа љта

„Карловачко патријаршијско“

Корнелије Станковић

Српски напев (карловачки)

Andante maestoso con molto espressione.

№ 1

Мно-га - ја, мно - га - ја, мно - га - ја ље - та, мно -

- га - ја ље - - та, мно - га-ја ље-та, ље - - та, мно -

- га - ја ље - та, ље - - та, мно - га - ја, мно - га -

- ја, мно - га - ја ље - та, мно - га - ја ље - - та!

molto ritenuto

molto ritenuto

Многаа лѣта

№ 2.1

„Мало“

Д. С. Бортнянский

Мно-га-ја ље - та, мно-га-ја ље - та, мно - га - ја ље - та!

Мно-га-ја ље - та, мно-га-ја ље - та, мно - га - ја ље - та!

Мно-га-ја ље - та, мно-га-ја ље - та, мно - га - ја ље - та!

Многаа лѣта

№ 2.2

„Мало“

Д. С. Бортнянский

Ред. Александар М. Јуришић

Maestoso

Мно-га-ја ље-та мно-га-ја ље-та, мно - га - ја ље - та! ље - та!

Мно-га-ја ље-та мно-га-ја ље-та, мно - га - ја ље - та! ље - та!

Многаа лѣта

№ 2.3

„Мало“

Из зборника

Е. И. Калганове

МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО - ГА-Я ЛЕ - ТА

Многаа лѣта

„Руско патријаршијско“

Maestoso

Руски напев

№ 3

Мно_ га_ я, мно_ га_ я, мно_ га_ я, мно_ га_ я.

мно_ га_ я ле_ та, мно_ га_ я ле_ та, мно_ га_ я

ле_ та. *f* Со_ тво_ ри им, Гос_ по_ ди,

да_ руй им, Гос_ по_ ди, мно_ га_ я ле_ та, мно_ га_ я ле_ та,

мно га_ я ле_ та. Ки_ ри_ е э_

лей_ сон, хри_ сте э_ лей_ сон.

Мно_ га_ я ле_ та, мно_ га_ я ле_ та, мно_ га_ я

ле_ та, мно_ га_ я ле_ та.

Многаѣ лѣта

дѣак В. Титов
(XVII век)

№ 4

Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та,
мно - га - я ле - та, мно - га - я,
ле - та, мно - га - я ле - та,
мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та,
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

Многаа лѣта

Allegro moderato

С. Прокофьев

№ 5

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та! Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та!

Многаа лѣта

„Руско кадетско“

Руски напев

№ 6

1, 2, 3. ПУТ 4. ПУТ

*** мно - га - я ле - та, *** мно - га - я ле - та, мно - - - га - я ле - та! мно - - - га - я ле - та!

Уместо *** треба певати:

1. пут: Име онога коме се поје многољетствије (нпр. „преосвјашчењејшему архијереју нашему...“, имена младенца на венчању и сл);
2. пут: „И још једном“
3. пут: „Даруј јему/јеј/им Господи“
4. пут: „Без конца јему/јеј/им“

Многаа лета

Из зборника
Е. И. Калганове

№7

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

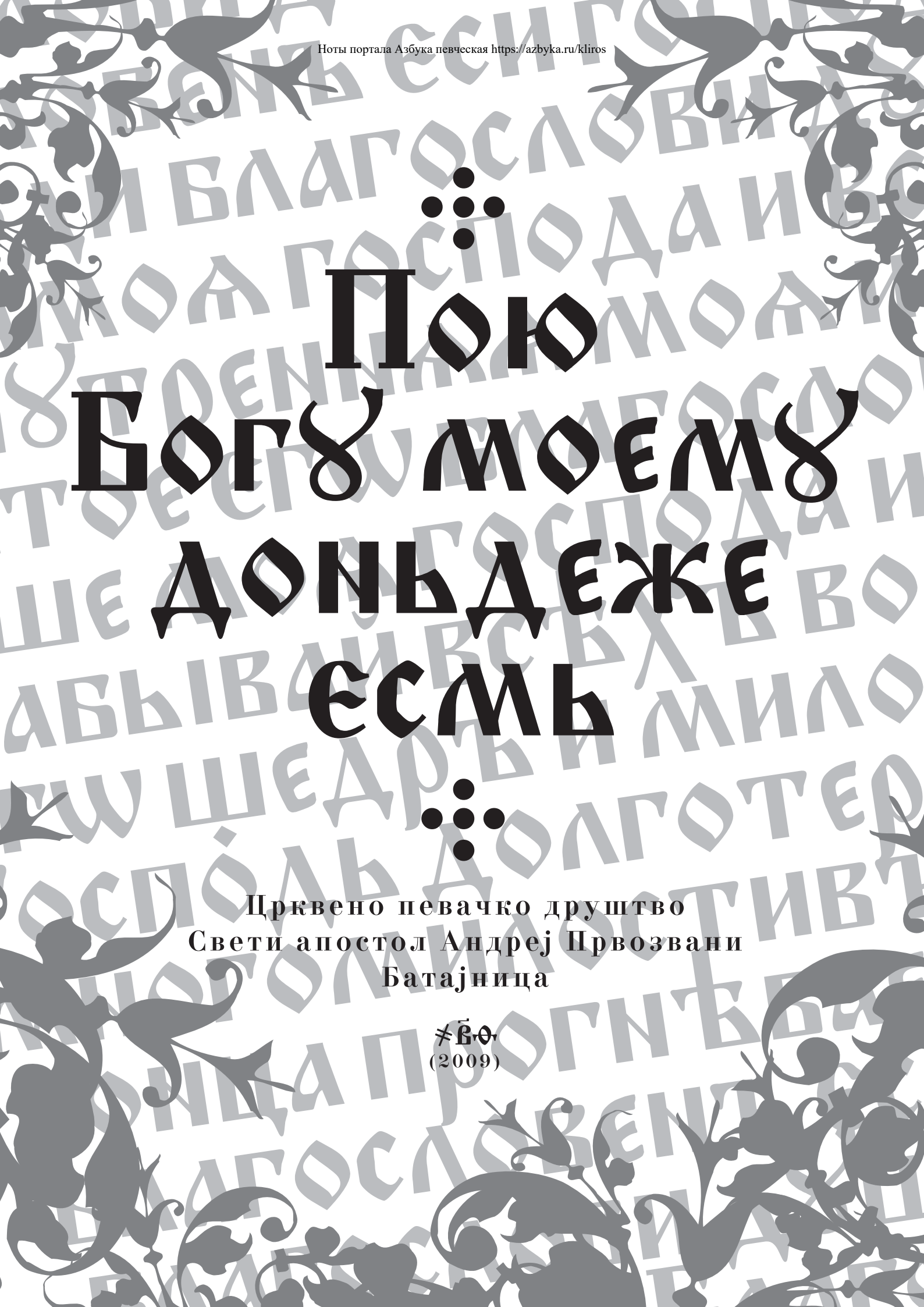
ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА



•••

ПОЮ БОГЪ МОЕМУ ДОНЬДЕЖЕ ЕСМЬ

•••

Црквено певачко друштво
Свети апостол Андреј Првозвани
Батајница

№ 60
(2009)