

# О СВЕТЛИМ ПРАЗНИЦИМА

## Молитвами Богородицы гласъ В (2)

О Светлим празницима – Први антифон\*

Стеван Ст. Мокрањац  
Српски напев (карловачки)

Adagio religioso [М.М. ♩ = 72 - 80]

№ 1

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы,  
Mo - li - tva - mi Bo - go - ro - di - ci,

спа - се, спа - си насъ,  
spa - se, spa - si nas.

### Напомена:

\* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоног појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифоно, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами свјатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божиј, во свјатих дивен сиј...*

# Молитвами Богородицы гласъ В (2)

*О Светлим празницима – Први антифон\**

№ 2

**Припев** *Руски напев (знаменный)*

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

# Молитвами Богородицы гласъ В (2)

*О Светлим празницима – Први антифон\**

№ 3

*Andante, molto legato, e dolce.* **Корнелије Станковић**  
*Српски напев (карловачки)*

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - ци,

Спа - се, Спа - си нас.

## Напомена:

\* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоновог појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифоно, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами свјатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божиј, во свјатих дивен сиј...*