

1-ый антифон Литургии

изложение архим. Матфея

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

2
бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

3
Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я Гос - по - да,

4
и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

5
Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

6



и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

7



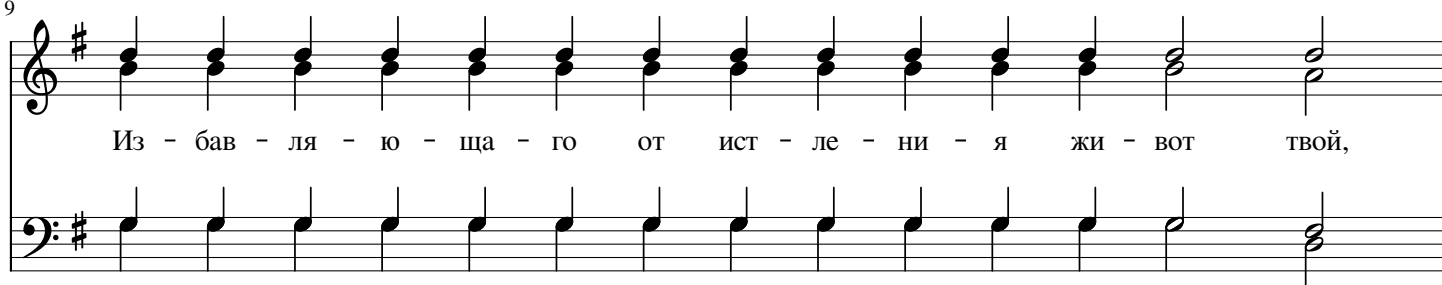
О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

8



ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

9



Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

10



вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

11

Ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е,

12

об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос - тив Гос - подь,

14

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

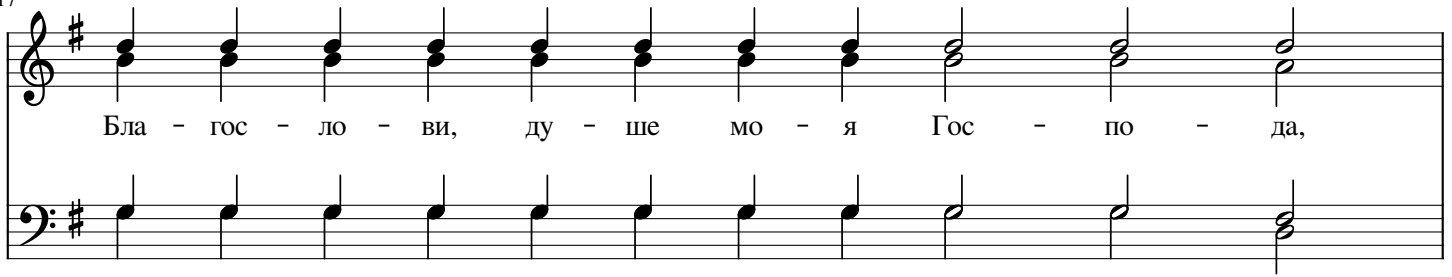
15

Бла - гос - ло - ви - те Гос - по - да вся де - ла Е - го,

16

на вся - ком мес - те вла - ды - чест - ва Е - го.

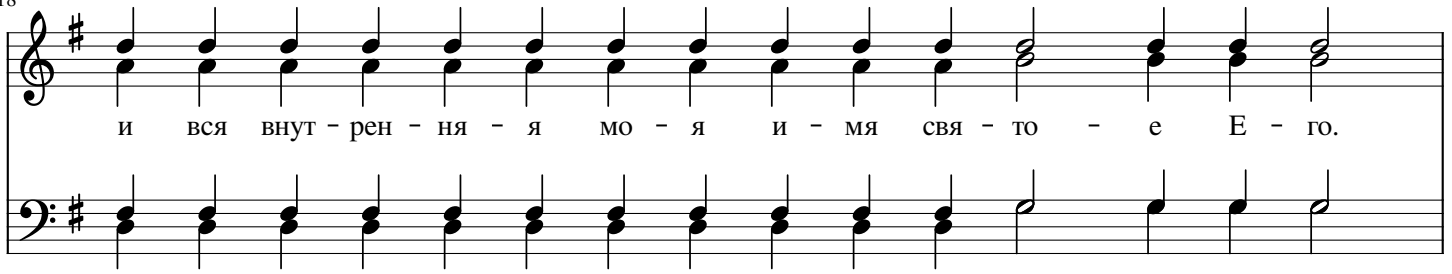
17



Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я Гос - по - да,

This musical system for line 17 consists of a treble and a bass staff, both in the key of D major (one sharp). The melody is written in the treble staff using eighth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

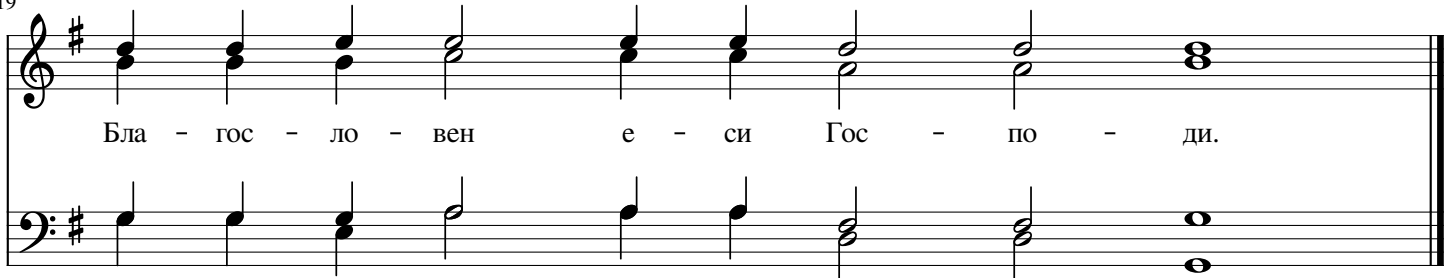
18



и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

This musical system for line 18 continues the melody and accompaniment from the previous line. It features the same key signature and staff arrangement. The lyrics are aligned with the notes, showing the continuation of the hymn text.

19



Бла - гос - ло - вен е - си Гос - по - ди.

This musical system for line 19 concludes the phrase. The melody in the treble staff ends with a final chord, and the bass staff also concludes with a sustained chord. The lyrics are written below the treble staff, ending with a period.