

33 псалом

(на Всенощном Бдении)

Музыка: К. Миронов.
Изложение: Гончаров И.Н.



Бла - го - сло - влю Го - спо - да на вся - ко - е вре - мя,



вы - ну хва - ла Е - го во у - стех мо - их.



О Го - спо - де по - хва - ли - тся ду - ша мо - я,



да у - слы - шат кро - тцы - и, и воз - ве - се - ля - тся.



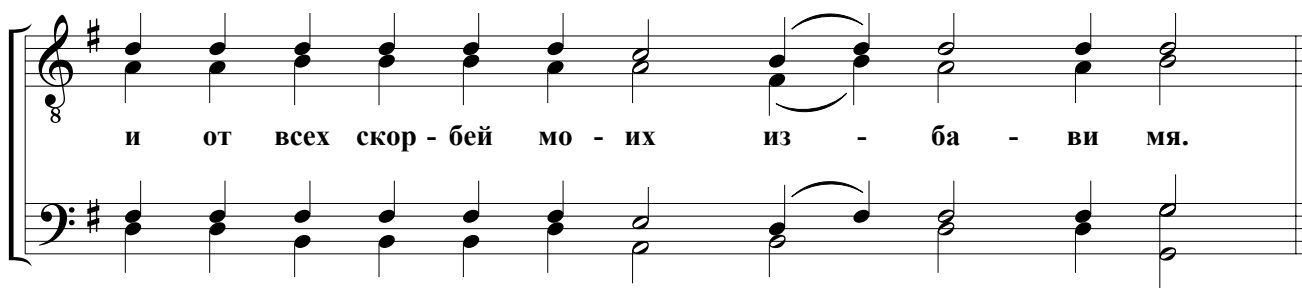
Воз - ве - ли - чи - те Го - спо - да со мно - ю,



и воз - не - сем И - мя Е - го вку - пе.



Взы - сках Го - спо - да, и у - слы - ша мя,



и от всех скор - бей мо - их из - ба - ви мя.



При - сту - пи - те к Не - му, и про - све - ти - те - ся,



и ли - ца ва - ша не по - сты - дя - тся.



Сей ни - щий воз - зва, и Го - сподь у - слы - ша и,

и от всех скор - бей е - го спа - се и.

О - пол - чи - тся ан - гел Го - спо - день о - крест бо - я - щихся Е - го,

и из - ба - вит их. Вку - си - те и ви - ди - те, я - ко благ Господь:

бла - жен муж, и - же у - по - ва - ет Нань.

Бой - те - ся Го - спо - да вси свя - ти - и Е - го,

я - ко несть ли - ше - ни - я бо - я - щимся Е - го.

4

Bo - ga - ti - i ob - ni - sha - sha i vzal - ka - sha:

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff joined by a brace. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 8/8 time. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

vzy - ska - yu - shi - i zhe Go - spo - da

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

ne li - sha - tsa vsya - ka - go bla - ga.

The third system of musical notation concludes the hymn. It features a final cadence with a fermata over the final note in both staves. The lyrics are written below the treble staff.