

Кондак акафиста Пресвятой Богородице

подобен "Волною морскою"

в излож.
иером. Афанасия



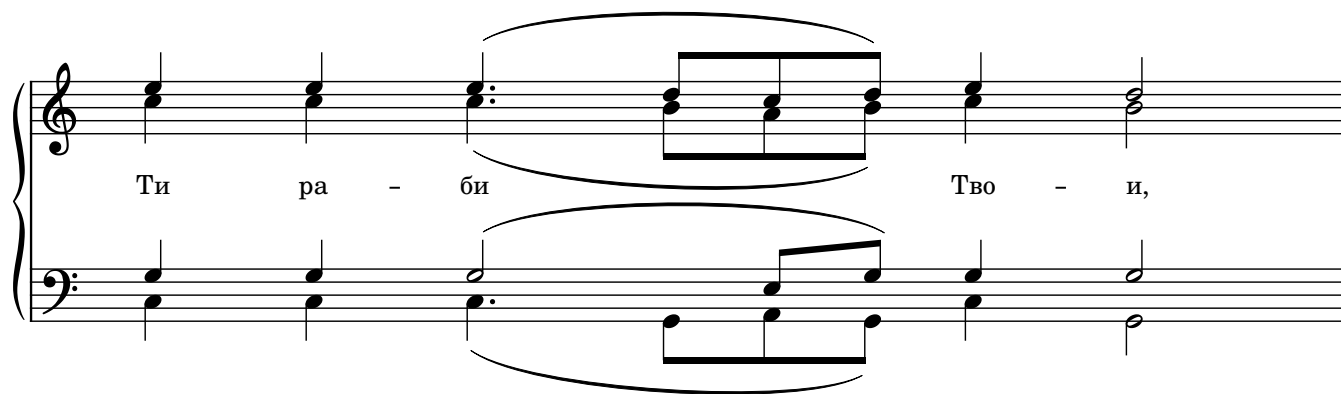
Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,



я - ко из - бавль - ше - ся от злых,



бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем



Ти ра - би Тво - и,

Музыкальный фрагмент из оперы «Богородице» (Богородице). Музыкальная запись на нотном стане (голос и фортепиано) с русскими текстами: Бо - го - ро - ди - це,.

но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву

не - по - бе - ди - му - ю.

от вся - ких нас бед сво - бо - ди да зо - вем Ти:

ра - дуй - ся Не - ве - сто

He - ne - vest - na - ya.

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The melody consists of the following notes: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5 (with a sharp sign), a half note B4, a half note A4, a half note G4, and a final half note G4. The lyrics 'He - ne - vest - na - ya.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllables are spread across the notes. The score ends with a double bar line.