

Милость мира

На литургии Василия Великого

Киевский распев

TEN 1
TEN 2

BASS

Ми-лость ми - ра, жер - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

И - ма - мы ко Го - спо - ду. До - сто - - - но

и пра - - ве-дно есть по - кла - ня -

ти - ся От - цу, и Сы - - - ну, и Свя-то-му

Ду - - ху, и Свя - то - - му Ду - ху, Тро -

и - це е - ди - но - сущ - ней

и не - раз - дель - ней, и не - раз дель - ней,

Тро-и-це е - ди-но- сущ - ней и не - раз дель - ней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва -

оф, ис - полнь не-бо и зем - ля сла - вы Тво -

- е - я, о - сан - на в выш - них, о - сан - на

повторить

В ВЫШ - НИХ, бла - го-сло-вен, бла - го-сло- вен,
гря - дый во и - мя, во и-мя Го-
спод - дне, о - сан - на В ВЫШ - НИХ, о - сан -
на В ВЫШ - НИХ. А - минь.
А - минь.
Те - бе по - ем, Те - бе бла - го-сло-

вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла-го-да-рим, Го -

- спо - ди, Те - бе бла-го-да- рим, бла-го-да - рим,

повторить

Го - спо - ди. И мо - - лим-ти - ся, и мо лим -

ти - ся, Бо - же наш, и мо - - лим-ти - ся,

мо - лим-ти - ся, Бо - - - же наш, и мо - лим-ти -

ся мо-лим-ти - ся, Бо - - - же наш.

И всех и вся

На литургии Василия Великого

Киевский распев

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in the key of D major (one sharp) and 8/8 time. The melody is characterized by long, flowing lines with many beamed eighth and sixteenth notes, typical of the Kyiv chant style. The lyrics are written below the Treble staff.

И всех и вся, и

всех и вся, и всех и вся.