

О сладкого Твоего гласа!

муз. С. З. Трубачева

О, слад - ка - го Тво - е - го гла - са,

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is characterized by a series of eighth-note chords and some triplets. The lyrics are: 'О, слад - ка - го Тво - е - го гла - са,'.

Ма - ти Хрис - та мо - е - го! О, чуд - ны - я люб -

The second system continues the melody. It starts with a measure rest marked '5'. The lyrics are: 'Ма - ти Хрис - та мо - е - го! О, чуд - ны - я люб -'.

ве и Тво - е - го по - се - ще - ни - я, Вла - ды - чи - це!

The third system continues the melody. It starts with a measure rest marked '10'. The lyrics are: 'ве и Тво - е - го по - се - ще - ни - я, Вла - ды - чи - це!'.

О, не - из - ре - чен - на - го Тво - е - го о - бе - ща - ни - я,

The fourth system continues the melody. It starts with a measure rest marked '14'. The lyrics are: 'О, не - из - ре - чен - на - го Тво - е - го о - бе - ща - ни - я,'.

19

е - же с на - ми пре - бы - ва - ни - я! О,

22

слад - ка - го Тво - е - го гла - са,

25

Ма - ти Хрис - та мо - е - го