

Антифоны Введения во храм Пресвятой Богородицы

1 антифон

Ве - лий Гос - подь и хва - лен зе - ло,

2

во гра - де Бо - га на - ше - го в го - ре Свя - тей Е - го.

3

Припев

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

4

2

Пре - слав - на - я гла - го - ла - ша - ся о те - бе,

5

Гра - де Бо - жий.

6 Припев

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

7 3

Бог в тя - жес - тех Е - го зна - ем есть

8

ег - да зас - ту - па - ет и.

9 Припев

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

10 4

Я ко - же слы - ша - хом, та - ко и ви - ди - хом

11

во Гра - де Гос - по - да.

12 Припев

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

The musical score for the chorus is written for piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, featuring a series of chords and single notes. The bass line is in the left hand, consisting of a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are written below the right-hand staff.

13 5

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

14

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

15 Припев

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

This musical score is for the chorus of the hymn. It is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with some chords in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The chorus begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note chord (G4-B4) and continues with a series of chords and single notes. The lyrics are: 'Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

16 2 антифон

Ос - вя - тил есть

17

се - ле - ни - е Сво - е Выш - ний.

18 припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий

19

во свя - тых ди - вен Сый, по - ю - щия Ти:

20

Ал - ли - лу - и - я.

21 2

Свя - ты - ня и ве - ли - ко - ле - пи - е

22

во свя - ти - ли - щи Е - го.

23 припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий

24

во свя - тых ди - вен Сый, по - ю - щий - я Ти:

25

Ал - ли - лу - и - я.

26 3

Си - я вра - та Гос - под - ня,

27

пра - вед - ни - и вни - дут в ня.

28 припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий

29

во свя - тых ди - вен Сый, по - ю - щи - я Ти:

30

Ал - ли - лу - и - я.

31 4

Свят храм Твой,

32

ди - вен в пра - вде.

33 припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий

34

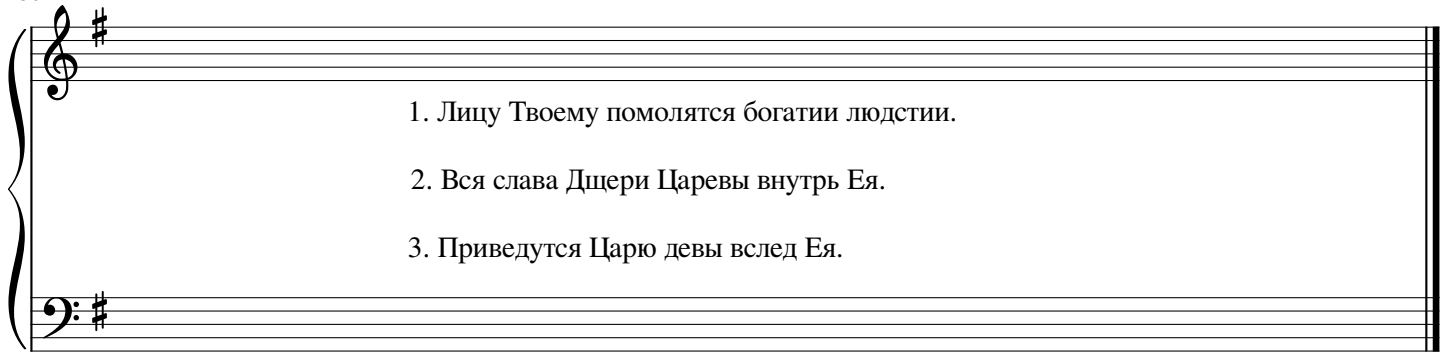
во свя - тых ди - вен Сый, по - ю - щия Ти:

35

Ал - ли - лу - и я.

3 антифон

36



1. Лицу Твоему помолятся богатии людстии.

2. Вся слава Дщери Царевы внутрь Ея.

3. Приведутся Царю девы вслед Ея.