

# Земле Русская...

стихиры русским святым  
подобен : "Доме Евфрафов"

напев КПЛ

1

Зем - ле Рус - ка - я,

гра - де свя - тый

у - кра - шай свой дом

Музыкальная система с нотами и текстом. Ключ — бемоль-бемоль (F, C). Темп — 4/4. Ноты — аккорды. Текст: в нем — же Бо — жест — вен — ный

Музыкальная система с нотами и текстом. Ключ — бемоль-бемоль (F, C). Темп — 4/4. Ноты — аккорды. Текст: ве — лий сонм свя — тых про — сла — ви.

Музыкальная система с нотами и текстом. Ключ — бемоль-бемоль (F, C). Темп — 4/4. Ноты — аккорды. Текст: 2 Цер — ковь Рус — ска — я

Музыкальная система с нотами и текстом. Ключ — бемоль-бемоль (F, C). Темп — 4/4. Ноты — аккорды. Текст: кра — суй — ся и ли — куй:

Музыкальная система с нотами и текстом. Ключ — бемоль-бемоль (F, C). Темп — 4/4. Ноты — аккорды. Текст: се бо ча — да тво — я

пре - сто - лу Вла - дыч - ню

The first line of the musical score is in G minor (three flats). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "пре - сто - лу Вла - дыч - ню".

во сла - ве пред - то - ят ра - ду - ю - ще - ся.

The second line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are "во сла - ве пред - то - ят ра - ду - ю - ще - ся.".

3  
Со - бо - ре свя - тых рус - ских

The third line of the musical score begins with a fermata over the first measure, marked with a "3". The lyrics are "Со - бо - ре свя - тых рус - ских".

пол - че Бо - жест - вен - ный

The fourth line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are "пол - че Бо - жест - вен - ный".

мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду

The fifth line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are "мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду".

о зем - ном о - те - чест - ве ва - шем

The first system of musical notation is in G minor (one flat) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

и о по - чи - та - ю - щих вас лю - бо - ви - ю.

The second system of musical notation continues the melody and bass line. It ends with a double bar line.

Но - вый до - ме Евф - ра - фов,

The third system of musical notation begins with a measure rest marked with the number 4. The melody and bass line continue.

у - де - ле из - бран - ный,

The fourth system of musical notation continues the melody and bass line.

Русь свя - та - я,

The fifth system of musical notation continues the melody and bass line.

хра - ни ве - ру пра - во - слав - ну - ю

в ней - же те - бе ут - верж - де - ни - е.