

# Христос воскресе

муз. С. Кулакова

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with 'Христос' (in bold) and continues with 'воскресе из мертвых,' repeated twice. The second system begins with 'Христос' again, followed by 'воскресе из мертвых,' and concludes with 'воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, из мертвых, воскресе из мертвых, смертию.' The third system starts with 'смрть по прав,' followed by 'смртию смрть по прав,' and ends with 'су щим.' The fourth system concludes with 'и су щим во гробах,' followed by 'во гробах жи вот да ро вав.' The piano part is present in all systems, providing harmonic support.

**Христос**  
воскресе из мертвых,  
Христос  
воскресе из мертвых,  
Христос  
воскресе из мертвых,  
Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, из мертвых, воскресе из мертвых, смертию  
воскресе из мертвых, из мертвых, из мертвых, из мертвых, смертию  
воскресе из мертвых, из мертвых, из мертвых, из мертвых, смертию  
стос воскресе из мертвых,

смрть по прав,  
смртию смрть по прав,  
су щим

и су щим во гробах,  
во гробах жи вот да ро вав.  
и су щим во гробах