

## Нотная библиотека ансамбля "Светоч"

# АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ...

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

обр. П. ТРИОДИНА

Медленно, ровно

*tr*  
*p*  
(закр. ртом)  
(закр. ртом)  
*p*  
(закр. ртом)

Ах ты, степь ши - ро - ка - я,  
*mf*  
*cresc.*  
степь раз - доль - на -  
*dim.*  
- я! Ши - ро - ка ты, ма - туш - ка про - тя - ну - ла -

*mf* (закр. ртом) *f* Ой, да не степ - ной о - рел по - ды - ма - ет -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fermata over the first note. It then moves to a forte (*f*) dynamic for the lyrics 'Ой, да не степ - ной о - рел по - ды - ма - ет -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

- ся. То реч - ной бур - лак раз - гу - ля - ет - ся.  
 Эх, то реч - ной

The second system continues the vocal line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are '- ся. То реч - ной бур - лак раз - гу - ля - ет - ся.' and 'Эх, то реч - ной'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the bass line.

*f* Не ле - тай, о - рел, низ - ко ко зем - ле. Не гу -

The third system starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'Не ле - тай, о - рел, низ - ко ко зем - ле. Не гу -'. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line.

*dim.* *p* *pp* Не гу -  
 - ляй, бур - лак, близ - ко к бе - ре - гу...  
 (закр. ртом)

The fourth system begins with a piano (*p*) dynamic and a piano-piano (*pp*) dynamic. The lyrics are '- ляй, бур - лак, близ - ко к бе - ре - гу...' and 'Не гу -'. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line.

- ляй, бур - лак, *pp* близ - ко к бе - ре - гу.

The fifth system continues with a piano-piano (*pp*) dynamic. The lyrics are '- ляй, бур - лак, близ - ко к бе - ре - гу.' The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line.