

ЗАДОБРОУТНИК ПАСХИ

А. АСТАФЬЕВ

Andante

С. А. *p*

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: *p* Чис - та - я

Т. Б.

Де - - во, ра - дуй - ся! И па - ки ре - ку, и

И па - ки ре - ку,

И па - ки ре - ку,

па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се три -

Твой Сын вос - кре - се

-дне - вен от гро - ба, и мерт - вы - я...

три - дне - вен от гро - ба, и мерт - вы - я воз - двиг - ну -

f *rit.*

- Вый: лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся, ве - се - ли - те -

a tempo *f*

Све - ти - ся, све - ти - ся но - вый И - е - ру - са -

Све - ти - ся, све - ти - ся но - вый И - е - ру - са -

Све - ти - ся, све - ти - ся но - вый И - е - ру - са -

- ли - ме: сла - ва

- ли - ме: сла - ва бо Гос - под - ня на Те -

- ли - ме: сла - ва

сла - ва

Ли - куй

- бе воз - си - я. Ли - куй, ли - куй ны - не и ве - се -

Ли - куй

и ве - се - ли - ся, Си - о - не.

Си - о - не, ве - се - ли - ся, Си - о - не, ве - се -

и ве - се - ли - ся, Си - о - не.

Си - о - не, ве - се -

- ли - ся, Си - о - не, Си - о - не. Ты - же, Чис -

- ли - ся, Си - о - не.

Ты же,

- та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

Чис - та - я,

- це, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це

f

о вос - та - ни - и Рож - дест - ва Тво - е -

Рож - дест - ва,

This musical system consists of two staves, treble and bass, in the key of D major. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are in Russian. The first measure has a forte (*f*) dynamic marking. The system ends with a comma after the word 'ва'.

ritard.

го, Рож - дест - ва Тво - е - го, Тво - е - го.

Рож - дест - ва

pp

This musical system continues the piece with a ritardando (*ritard.*) marking. It also consists of two staves. The melody continues in the treble staff, while the bass staff has a piano (*pp*) dynamic marking in the final measure. The system concludes with a double bar line.