

Догматик гл. 3

Знаменный распев
перел. арх. Никанора (Бровкович)

Умеренно

С
А

Ка - - - - - ко

Т
Б

6

не ди - вим - ся Бо - го - муж - но - му

12

рож - де - ству Тво - е - му, Пре - чест -

17

на - - - - я! Ис - ку - ше - ни - я бо

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Умеренно'. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The score is divided into four systems, with measure numbers 6, 12, and 17 indicated at the beginning of each system. The vocal line is marked with 'С' and 'А' above the first system, and 'Т' and 'Б' below the first system. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

2
23

му - жес - ка - го не при - ем - ши, Все -

28

не - по - роч - на - я, ро - ди - ла е -

34

си без от - ца Сы - на пло - ти -

40

ю, преж - - - де век от От -

45

ца рож - ден - на - го без ма - те - ре, ни -

51

ка - - - ко - же пре - тер -

57

пев - ша - го из - ме - не - ни - я и - ли сме -

63

ше - ни - я, и - ли раз - де - ле - ни -

69

я, но о - бо - ю су - щест - ву

75

свой ство це - ло со - хрань - ша - го.

4
81

Тем - - - - - же, Ма - ти -

87

Де - во, Вла - ды - чи - це, То - го мо -

93

ли спас - ти - ся ду - шам,

99

пра - во - слав - но Бо - го - ро - ди - цу

105

ис - по - ве - да - ю - щих Тя.