

«Милость мира...» (№4)

А.А.Архангельский

p

Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со

p

ду- - - хом тво-им. И-ма-мы ко Го- - -

p

- - - спо-ду. До-стой-но и пра-вед-но есть, до-стой-но и

пра-вед-но есть по-кла-ня-ти-ся От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му

Ду-ху, Трой-це Е-ди-но-сущ-ней и Не-раз-дель-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает фортепиано (*f*) и текст: "ней. Свят, Свят, Свят Го -".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "сподь Са - фа - оф, Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - фа - оф, ис -".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "полнь не - бо и зем - ля сла -".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "вы Тво - е - я: о - сан - на в выш - них,".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает пиано (*p*) и фортепиано (*f*). Текст: "бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш -".

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "них. А - минь. А -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. A dynamic marking *p* is present above the first measure.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. A dynamic marking *p* is present above the first measure.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "рим, Го - спо - ди, и мо - лим Ти ся, мо-лим Ти ся, и мо - лим Ти". The piano accompaniment continues. A dynamic marking *p* is present above the first measure.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "и мо - лим Ти ся, и мо - - - лим Ти ся, ся, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - - же наш,". The piano accompaniment continues. A dynamic marking *p* is present above the first measure.

Fifth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Бо - - - - - же наш, Бо - же наш." The piano accompaniment concludes with sustained chords. Dynamic markings *p* and *pp* are present above the first and second measures respectively.