

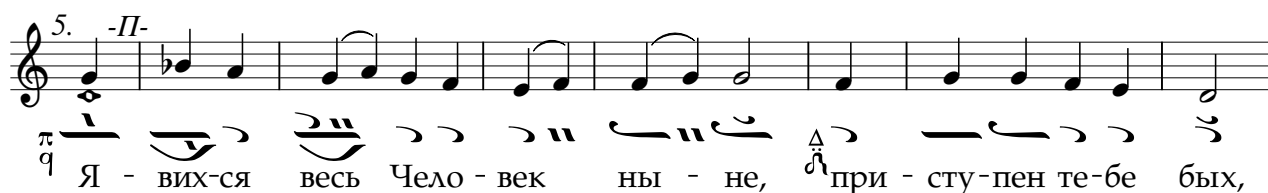
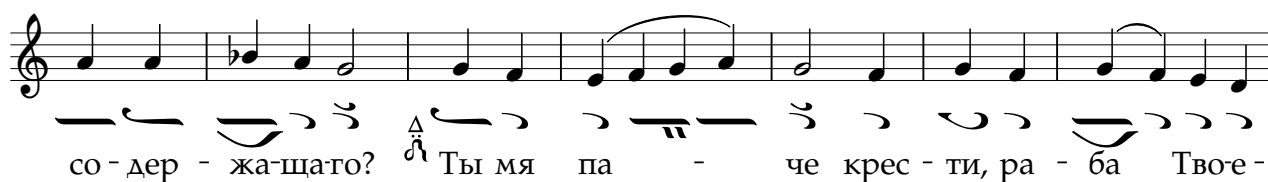
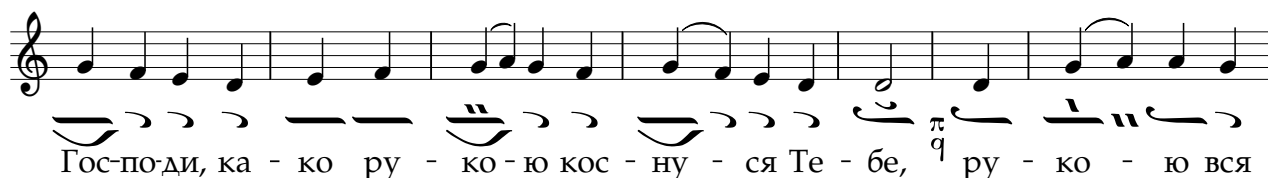
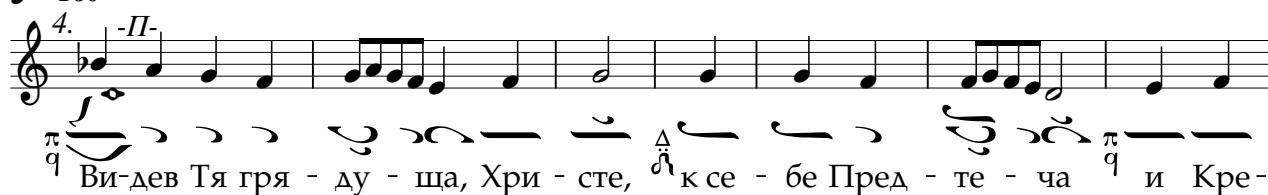
7 января

Собор Иоанна Предтечи.

На «Господи, воззвах», стихиры праздника, глас 2: «Просветителя нашего...», «Избавителю нашему...», «Иорданския струи...» (с. 134).

И стихиры Предтечи. Глас 1. Подобен: «Всехвальнии мученицы»

♩ = 160





 Ес-тест - вом Непри - ступный, во - лею об-ни - щих, Бо - гат



 сый, я - ко да об-ни - щав-ше - е о - бо-га - шу нет - ле - ни -



 ем и из-бав - ле-ни-ем. Присту - пи, крести тле-ни - ю не - под - ле -



 жа-щаго, и мир от тли и-зы - ма - ю-ща - го.



 Со-дер - жимь есмь от - всю - ду и, ка - мо бе - жа - ти, не - до - у -



 ме-ю-ся, ре - че Зиж - ди-те-лю Пред - те - ча, по - ток сый пищный,



 Щед - ре, ка-ко у - бо Тя речны-я вшедша-го при - и - мут стру-



 и, изли - ва - ю - ща спа - се-ние по - чи - та - ющим Тво - е свя-



 то - е, Сло-ве, яв - ле - ни - е?

«Слава». Глас 6.

$\text{♩} = 120$

Во пло - ти све - тиль - ни - че, Пред -

те - че Спа - сов, про - зя - бе - ни - е неп -

лод - ны - я, дру - же Су - ща - го от Де -

вы, Е - му - же възг - рань - ми во ут - ро - бе

пок - ло - нил - ся е - си и крес - тил е -

си в во - дах И - ор - дан - ских. Се -

го мо - ли, мо - лим - ся, Про - ро - че,

бу - ду - щих из - бе - жа - ти тре - вол -



И ныне: «Бог Слово явился...», глас 6. (с. 154).

На стиховне, стихиры. Глас 4. Подобен: «Дал еси знамение»

$\text{♩} = 160$

-В-

Я - ко ви-де Тя, Вла - ды-ко И - о - анн Пред - те - ча, к не-му и -
ду - ща, у - жа-сен быв, я - ко бла-го - нравен раб со - стра-хом
во - пи - я - ше: ко - е сми - ре - ни - е, Спа - се? ка - я
ни - ще - та, в ню - же о - де - ял - ся е - си? Бо - гатством благос-
ти сми - рив-ша - го - ся че-ло - ве - ка воз - нес, я-ко Бла-го - ут -
ро - бен, я - ко в не - го о - де - явй - ся.

Стих: Море ви́де и побежé, Иорда́н возврати́ся вспя́ть.

-В-

Гря - ди ко Мне, таинство со-вер-ша-ю-ще-му спа-си-тельно-

Musical notation for the vocal line, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, there are musical ornaments (trills) and a fermata over the word 'е-си'.

 е ⁶ Пред - те - чи про - ти - во - ве - щал е-си ⁶ со стра-хом пос-лу -

The musical notation is on a single staff with a treble clef. It consists of 14 measures. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. The lyrics are: жи Спасу всячес-ких и не у - жа - сай - ся. Сок - ру - шен - на - го.

бо А - да - ма гре - хом об-нов - ля - я, кре - ща - ю - ся,

я - ко Че-ло - век, ес-тест - вом Неск - вер-ный, ⁶ И - ор - дан-скими во -

да-ми, в них же ви-ди-ши при-шедша мя.

Стих: Что́ ти́ ёсть, мо́ре, я́ко побёгло еси́? И тебё, Иорда́не, я́ко возврати́лся еси́ вспя́ть?


6
Солнце о-чи-ща-е-мо

анн про-ти - во-ре-че, и О - де - ва - ю-ща - го не-бо

об-лаки об-на - жа-е-ма все - го, и ис - точ-ни-ки и ре - ки



Со-де - ва - ю - ща - го в во - ды вхо - дя - ща? Див - лю-ся не-ска-
 зан-но-му смот - ре - ни-ю Тво-е - му, Вла - ды - ко, не о - тяг -
 чи ра - ба Тво - е - го страш-ны-ми пове - ле-нии.

«Слава». Глас 4.

По М. п. Теодорову

$\text{♩} = 120$



Я - ко Ду - ха ра - чи - тель и бла - го -
 да - ти Бо - го - ве - щан - на - я лас - то - ви -
 ца, яс - но смот - ре - ни - е Ца - ре - во,
 че - ло - ве-чес-ко-му ро - ду из Чисты-я свет - ло воз - си -
 яв - ша - го че - ло - ве - ков на об - нов -

Музыкальная запись с нотами и текстом:

ле - ни - е ⁶ про-све - тил е - си, Пред - те - че,

се-ту - ю - щих о - бы - чай отъ - ем - ля в ко -

нец ^Δ и жиз-ни при-сно - сущ-ны - я при - я - ти нап - рав -

ля - я серд - ца ^π в по-ка - я - ни - и кре -

ща - е - мых, бла - жен-не Бо - го - при - ят - не.

И ныне: «Приидите, подражаем мудрыя девы...», глас 4 (с. 142).

Тропарь. Глас 2.

Музыкальная запись с нотами и текстом:

Па - мять пра-вед - на - го с похва - ла - ми, те -

бе же дов - ле - ет сви - де - тель-ство Гос - под - не, Пред -

те - че: ⁶ по - ка - зал бо ся е - си во -

ис - тин - ну и про - ро - ков чест - ней - ший, я - ко
и в стру - ях крес - ти - ти спо - добился е - си Про - по - ве - данна -
го. Тем - же, за ис - ти - ну пос - тра - дав, ра - ду - я - ся,
бла - го - вес - тил е - си и сущим во а - де Бо - га явльша - го - ся
пло - ти - ю, вземлю - ща - го грех ми - ра и по - да - ю - щего нам
ве - ли - ю ми - лость.

Слава и ныне: праздника: «Во Иордане крещающуюся...», глас 1 (с. 153).

На 9-й песни канона, припевы праздника (с. 155).

Припевы к канону Предтечи. Глас 2.

♩ = 160

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, и - же во про - ро - цех ве -
ли - ка - го Пред - те - чу.

На хвалитех, стихиры праздника, глас 1: «Свет от Света...», «Како Тя, Христе...», «Ты, во Иордане...», «Истинный Свет явился...» (с. 164).

«Слава». Глас 6.

По М. п. Теодорову (с изм.)

♩ = 120

-П-

 -Δ-
 Ан - гел из не - бод - ных ло - жесн про - из -

шел е - си, Крес - ти те лю, от

са - мых пе - лен в пус - ты - ню все - лил - ся

е - си, пе - чать же всех про - ро - ков по - ка -

зал - ся е - си: Е - го - же бо о -

-K-
 ни мно - го - об - раз - но ви - де - ша

И да-тель-но про-по-ве-да-ша,

[illegible]

до - бил - ся е - си. Глас же ус -
 лы - шал е - си О - те - чес -
 кий с Не - бе - се, сви - де - тельству - ющ Е -
 го Сы - нов - ство, и Ду - ха ви - дел е -
 си го - лу - би - ным ви - дом, Глас вле - ку - ща - го
 на Кре - ща - е - ма - го. Но, о всех
 про - ро - ков пре - выш - ший, не пре - стай мо -
 ли - ти - ся о нас, вер - но тво - ря -
 щих тво - ю па - мять.

И ныне: «Днесъ Христос на Иордан...», глас 2 (с. 167).

Кондак Предтечи. Глас 6.

♩ = 160

Плот - ска - го Тво - е - го при - шестви - я у - бо - яв - ся, И - ор - дан

страхом возвра - ща - ше - ся, про - ро - чес - ко - е же слу - же - ни - е

испол - ня - я И - о - анн, тре - пе - том спря - таше - ся: Ангель - ски - я

чи - ни у - жа - са - ху - ся, зря - ще Тя, во стру - ях пло - ти - ю кре -

ща - е - ма, и вси, су - щи - и во тьме, о - за - ря - ху - ся,

вос - пе - ва - ю - ще Тя, явль - шаго - ся и просве - тив - шаго вся.

Кондак праздника: «Явился еси...», глас 4 (с. 169).

