

14 мая

Мученика Исидора Хиосского.

На «Господи, воззвах», стихиры. Глас 4. Подобен: «Дал еси знамение»

♩ = 160

1. -В-

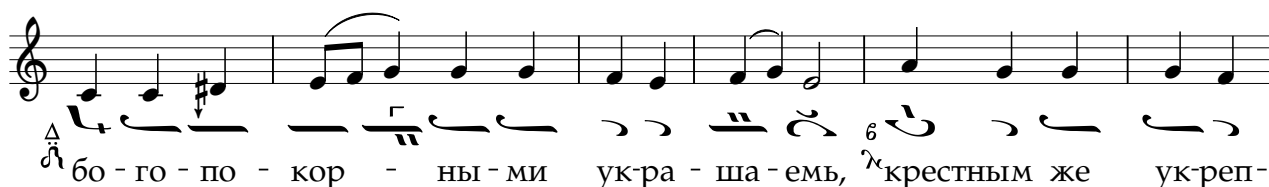
Музыкальная партитура для первого голоса. Песня начинается с ноты ми (F#) на первой линии. В тексте используются различные нотные знаки: крюки, черточки, подпункты (6, 7, 8) и знаменитые ноты (крюк, черточка, подпункт). Текст песни:

Ра-на-ми стру-жемь, ко-жа-на-го у-мерщ - вле-ни-я криз сов -  
 лекл - ся е - си: во о - деж-ду же нет - ле-ни - я и светлу  
 багря - ни-цу о - де-ян, ско-ро ко дре-ву - жиз-нен-но - му до-  
 шел е - си, жизнь приимь во - ис-тин-ну не - разо - ри-му-ю, и  
 не - ко - неч-ну-ю, слав-не: е - я-же ны-не на-сы - ща - я - ся,  
 по - ю-щи-я Тя соблю - ди.

2. -В-

Музыкальная партитура для второго голоса. Песня начинается с ноты ми (F#) на первой линии. В тексте используются различные нотные знаки: крюки, черточки, подпункты (6, 7, 8) и знаменитые ноты (крюк, черточка, подпункт). Текст песни:

Рев-нос-ти - ю раз-жи - га-емь бла-го - чес-ти-я, И - си-до-ре,  
 вшел е - си в су - ди - ще, теп - ле стра - да-ни-я, и ве -





Тропарь мученика общий, глас 4: «Мученик Твой, Господи...»

Кондак. Глас 4. Подобен: «Явился еси»

$\text{♩} = 160$

-N- -П- -N-

$\pi^q$  Уп - ра - ви - тель пре - ве - ли - кий  $\gamma$  все - лен - ней  $\pi^q$  Ты я -

-П-

вил - ся е - си, свя - те,  $\gamma$  тво - и - ми к Бо - гу мо - лит - ва - ми,

-N-

$\pi^q$  тем - же вос - пе - ва - ем тя днесь,  $\gamma$  му - че - ни - че Бо - го - муд - ре,

$\Delta$

И - си - до - ре пре - сла - в - не.

