

Свете тихий

Л. Киюта
(2005 г.)

Спокойно

Све - - те ти - - хий, свя -

The first system of musical notation for the hymn 'Свете тихий'. It consists of a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a basso continuo line with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are 'Све - - те ти - - хий, свя -'.

ты - я, сла - - вы Без - смерт - на - го От -

The second system of musical notation. The vocal line continues the melody, and the basso continuo line provides harmonic support. The lyrics are 'ты - я, сла - - вы Без - смерт - на - го От -'.

ца Не - бес - на - го Свя - та - го Бла - жен - на - го, Свя -

The third system of musical notation. The vocal line continues the melody, and the basso continuo line provides harmonic support. The lyrics are 'ца Не - бес - на - го Свя - та - го Бла - жен - на - го, Свя -'.

та - го Блажен - на - го И - и - су - се Хри - сте. При -

The fourth system of musical notation. The vocal line continues the melody, and the basso continuo line provides harmonic support. The lyrics are 'та - го Блажен - на - го И - и - су - се Хри - сте. При -'.

шед - ше на за - пад солн - ца ви - де - вше свет ве - чер -

шед - - - ше

The fifth system of musical notation. The vocal line continues the melody, and the basso continuo line provides harmonic support. The lyrics are 'шед - ше на за - пад солн - ца ви - де - вше свет ве - чер -' and 'шед - - - ше'.

ний. По - ем От - ца Сы-на и Свя-та - го Ду - ха

Бо - га. До - сто - ин е - си во вся вре-ме - на

пет бы-ти гла-сы пре-по - доб - ны-ми. Сы - не Бо - жий жи -
пет - бы - ти гла - сы. Сы - не Бо - жий жи -

вот да - яй, тем же мир Тя сла - вит.