

## 27. Приидите, вернии.

(Стихира на поклонение Кресту)

И.Смирнов

редакция

Архиепископа Ионафана

*p* При-и-ди-те, вер-ни-и, Жи-во-тво-ря-ще-му Дре-ву

пок-ло-ним-ся: на Нем-же Хрис-тос Царь Сла-вы

во-ле-ю ру-це рас-прос-тер, воз-не-се

нас на пер-во-е бла-жен-ство, я-же преж-де враг

сла-сти-ю ук-рад, из-гна-ны от Бо-га сот-во-ри.

*pp* При-и-ди-те, при-и-ди-те вер-ни-и, Дре-ву пок-ло-ним-ся,

*p* Им-же спо-до-би-хом-ся не-ви-ди-мых враг со-кру-ши-ти гла-вы:

при-и-ди-те, при-и-ди-те вся о-те-чес-тви-

при-и-ди-те,

я я-зы-ков, Крест Гос-по-день пе-сньми по-чтим.

Ра-дуй-ся, Крес-те, па-дша-го А-да-ма со-вер-шен-но-е

Фрагменты отмеченные знаками  $\Phi$  ) в авторском варианте написаны для мужского хора  
 Авторскую трактовку см. в конце песнопения

*f* из - бав - ле - ни - е: о Те - бе бо вер - ней - ши - е ца - ри - е на -

ши хва - лят - ся, я - ко Тво - е - ю си - ло - ю ис - ма - иль - тес - ки - я

лю - ди дер - жа - вно по - ка - ря - ю - ще.

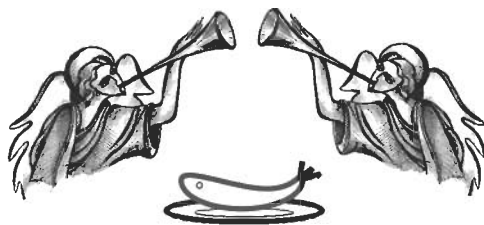
*pp* Тя ны - не со стра - хом, со стра - хом хрис - ти -

а - не це - лу - ю - ще, хрис - ти - а - не це - лу - ю - ще,

*p* на Те-бе приг-воз-див-ша-го-ся Бо-га сла-вим, гла - го - лю - ше:

Гос - по - ди, на Том при-гвоз-ди - вый-ся, по - ми - луй нас,

*rit.* *ten.* я - ко Благ и Че - ло - ве - ко - лю - бец. *pp*



## Варианты исполнения стихир к № 26

(для однородного мужского хора)

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: *p* ...Им - же спо - до - би - хом - ся не -

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: ви - ди - мых враг со - кру - ши - ти гла - вы.

Third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Тя ны - не со стра - хом, со стра - хом хрис - ти -

Fourth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: а - не це - лу - ю - ще, хрис - ти - а - не це - лу - ю - ще.