

Глас 4

А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк: 1, 2, 3 ||:4, 5, 6:|| закл.

Запев к стихире:

Дон - де - же воз - да - си мне.

Стихира воскресная:

Древа преслушания запрещение разрешил еси, Спа - се, на древе крестнем волею пригвоз - див - ся

и во ад со - шед, Силь - не, смертныя узы яко Бог растер - зал е - си,

темже поклоняемся еже из мертвых Твоему воскрес - ни - ю,

радостью во - пи - ю - ще: **закл.** Всесильне Господи, сла - ва Те - бе.

Б. Тропарный (1)

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

Тропарный (2) - "Синодальный"

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

В первой строке подъем мелодии в положение терции не обязательно происходит к первому ударному слогу. В длинной фразе этот подъем может происходить и в середине читка, что подтверждается примерами данного напева из обихода Кастальского.

Тропарь воскресный:

Светлую воскре - сения про - по - ведь от ангела уведевша Господни уче - ни - цы,
 И праднее осуж - дение отверг - ша апостолом хвалящаяся гла - го - ла - ху:
 ис - про - вер - же - ся смерть, воскресе Хрис - тос Бог, даруй миру велию ми - лость.

В. Ирмологический (1) - "Обиходный"

закл.

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

Ирмос воскресного канона (песнь 1)

① *v* ② *v* ① *v*

Моря черную пучи - ну невлажными стопа - ми древний пешешествовав Изра - иль,

② *v* закл. *v*

крестообразныма Моисеовыма рука - ма, Амаликову силу в пус ты - ни по - бе - дил есть.

Ирмологический (2) - "Греческий"

① (*v*) *v* ② *v* закл. *v*

① *v* ② *v*

① *v* ② *v* ① *v*

Моря черную пу - чи - ну невлажными стопа - ми, древний пешешествовав Изра - иль

② *v* закл. *v*

крестообразныма Моисеовыма рука - ма Амаликову силу в пустыни по - бе - дил есть.

Ирмологический (3) - "Киевский"

① V ② Λ V ③ Λ V закл. V

Порядок строк: ||:1, 2, 3:|| закл.

Ирмос Богородичного канона:

① Λ V ② Λ V

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - полнятся ду - ха,

③ Λ V ① V

и сло - во отыгну Цари - це Ма - те - ри, и явлюся светло

V закл. V

тор - жест - ву - я, и воспою радуясь Тоя чу - де - са.