

Условные обозначения, принятые при нотировке гласов

 - Пение равными длительностями на одной высоте - читок.

Например:

может означать:

читок


 - Читок, в котором первый слог долгий.

Например:

может означать:

читок


читок

 - Последний ударный слог фразы. Чаще всего с него начинается распев после читка.

Например: v

может означать:

Последний ударный
слог фразы: v

 - Предпоследний ударный слог фразы. В некоторых фразах распев после читка начинается на нем, особенно часто в запевах и заключительных строках.

Например:

может означать:

v

Λ - Первый ударный слог фразы.
В некоторых гласах на нем происходит распев до читка.

Например: может означать:

Two musical staves in G major. The first staff shows a melody starting on the first note of the first syllable 'Да' with a stress mark (Λ) above it. The second staff shows a similar melody but with a dashed line indicating a delay in the start of the melody (V) until the beginning of the second syllable 'ис', while the stress mark (Λ) remains on the first syllable.

(••) - Нота (аккорд) в скобках означает, что при недостаточном количестве слогов этих нот в распеве нет. Например, схема первой фразы 7-го гласа выглядит так:

A musical staff in G major. The melody for the first syllable 'Да' is enclosed in parentheses, indicating it is not sung. The melody begins on the second syllable 'ис' with a stress mark (Λ) above it.

Если до первого ударения в тексте будет два слога и больше, то ноты в скобках прозвучат:

A musical staff in G major. The melody for the first two syllables 'Да ис' is enclosed in parentheses. The melody begins on the third syllable 'пра' with a stress mark (Λ) above it.

Если до ударения в тексте только один безударный слог, то ноты в скобках не поются:

A musical staff in G major. The melody for the first syllable 'А' is enclosed in parentheses. The melody begins on the second syllable 'пос' with a stress mark (Λ) above it.

(—) Наличие в схемах лиги указывает на то, что при любой подстановке слов залигованные ноты распеваются только на один слог:

A musical staff in G major. A slur is placed over the notes for the first syllable 'Да', with a stress mark (Λ) above it. The text below the staff reads 'Да ис пра- вит ся мо лит ва мо я...'.