

# Ирмосы Пасхи

*Обиходного распева  
в редакции Е.Кустовского*

## Песнь 1

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е,

Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха, от смер - ти бо к жиз - ни, и

от зем - ли к не - бе - си Хрис - тос Бог нас при - ве - де,

по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

### Песнь 3

При - и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - ник

из гро - ба о - дож - ди - вша Хрис - та,

в нем - же ут - верж - да - ем - ся.

## Песнь 4

На Бо - жес - вен - ной стра - жи

Бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум да ста - нет с на - ми

и по - ка - жет све - то - нос - на ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: Днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

## Песнь 5

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,

The first line of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords and a melodic line. The bass staff contains a simple bass line. The lyrics are written below the treble staff.

и вмес - то ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,

The second line of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

и Хрис - та уз - рим, Прав - ды Солн - це,

The third line of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

всем Жизнь воз - си - я - ю - ща.

The fourth line of musical notation concludes the hymn. The lyrics are written below the treble staff.

## Песнь 6

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли,

и со - кру - шил е - си ве - ре - и веч - ны - я,

со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хрис - те,

и три - дне - вен, я - ко от ки - та И - о - на,

вос - кресл е - си от гро - ба.

## Песнь 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв Че - ло - век, страж - дет, я - ко смер - тен,

и страс - ти - ю смерт - но - е

в не - тле - ни - я об - ла - чит бла - го - ле - пи - е,

Е - дин бла - го - сло - вен от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

## Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый День,

The first line of the hymn features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The bass line consists of a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The lyrics are: Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый День,

е - дин суб - бот Царь и Гос - подь,

The second line continues the melody and accompaniment. The lyrics are: е - дин суб - бот Царь и Гос - подь,

празд - ни - ков празд - ник и тор - жеств - во есть тор - жеств,

The third line continues the melody and accompaniment. The lyrics are: празд - ни - ков празд - ник и тор - жеств - во есть тор - жеств,

в онь же бла - го - сло - вим Хрис - та во ве - ки.

The fourth line concludes the hymn. The lyrics are: в онь же бла - го - сло - вим Хрис - та во ве - ки.

## Песнь 9

Све-ти-ся, све-ти-ся, Но-вый И-е-ру-са-ли-ме,

сла-ва бо Гос-под-ня на те-бе воз-си-я,

ли-куй ны-не, и ве-се-ли-ся Си-о-не,

Ты же, Чис-та-я, кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди-це,

о во-ста-ни-и Рож-дест-ва Тво-е-го.