

Днесь Владыка твари

Moderato

Неизвестного автора

Днесь Вла - ды - ка тва - ри, и Гос - подь сла -

The first system of the musical score is in common time (C) and consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in G major. The tempo is marked 'Moderato'. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment. The lyrics are 'Днесь Владыка твари, и Господь сла'.

вы на крес - те при - гво - жда - ет - ся, и

The second system continues the melody. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The melody moves to a higher register in the second measure. The lyrics are 'вы на кресте пригвождается, и'.

в реб - ра про - бо - да - ет - ся, жел - чи и оц -

The third system continues the melody. The lyrics are 'в ребра прободается, желчи и оц'.

та вку - ша - ет, сла - дость цер - ков - на - я: вен -

The fourth system continues the melody. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are 'та вкушает, сладость церковная: вен'.

цем от тер - ни - я об - ла - га - ет - ся, по - кры -

The fifth system concludes the melody. The lyrics are 'цем от тернии я облагается, покры'.

ва - яй не - бо об - ла - ки, о - деж - до - ю об - ла -

чит - ся по - ру - га - ни - я: и за - у - ша - ет - ся

брен - но - ю ру - ко - ю, ру - ко - ю, соз - да - вий че - ло -

ве - ка: по пле - ще - ма би - ен бы - ва -

ет, о - де - ва - яй не - бо о - бла - ки, за - пле -

ва - ни - я и ра - ны при - ем - лет, по - но -

ше - ни - я и за - у - ше - ни - я: и вся тер -

пит ме - не ра - ди о - суж - ден - на - го, из -

ба - ви - тель мой и Бог, да спа - сет мир от

пре - лес - ти, я - ко бла - го - ут - ро - бен.