

Ирмосы первого канона

Песнь 1

муз. Д. В. Аллеманова

mf *>*

Хрис - тос раж - да - ет - ся, сла - ви - те, Хрис - тос с не - бес,

f

сря - щи - те; Хрис - тос на зем - ли, воз - но - си - те - ся;

mf

пой - те Гос - по - де - ви вся зем -

f

ля, и ве - се - ли - ем вос - пой - те -

tr

лю - ди - е, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

p Преж - де век от От - ца рож - ден - но - му без - *mf* *f*

лет - но Сы - ну, и в пос - лед - ня - я от Де - *p*

вы во - пло - щен - но - му без - се - мен -

но Хрис - ту Бо - гу во - зо - пи - им: воз - не - сый *f*

рог наш, Свят е - си Гос - по - ди.

Песнь 4

mf

Жезл из ко - ре - не И - ес - се - о - ва и цвет

mf

p

от не - го Хрис - те от Де - вы про - зябл е - си, из го -

p *mf*

f

ры хваль - ный при - о - се - нен - ны - я ча - щи, при - шел е - си во -

f

mf

площ - ся от Не - ис - ку - со - муж - ны - я, Не - ве -

mf *f*

f

щест - вен - ный и Бо - же. Сла - ва си - ле Твоей, Гос - по - ди.

f

Песнь 5

mf



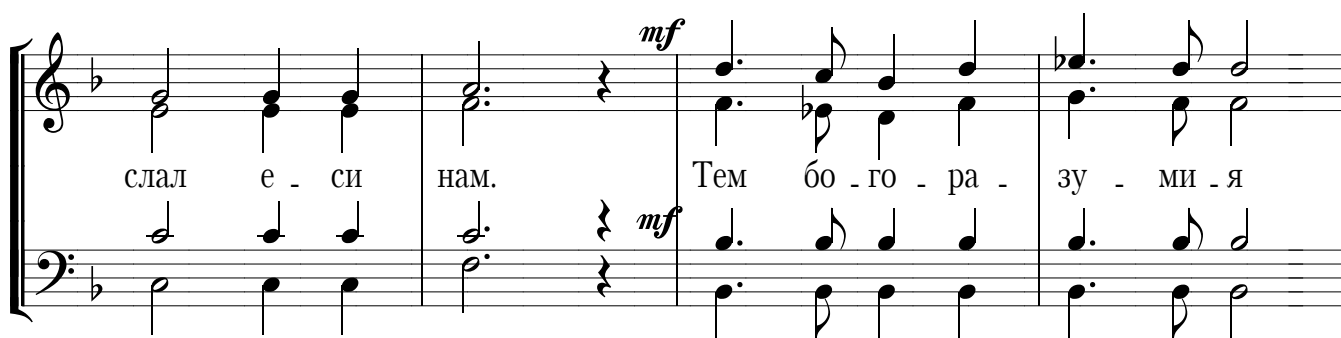
Бог сый ми - ра, О - тец щед - рот, ве - ли - ка - го со -

p



ве - та Тво - е - го Ан - ге - ла, мир по - да - ва - ю - ща по -

mf



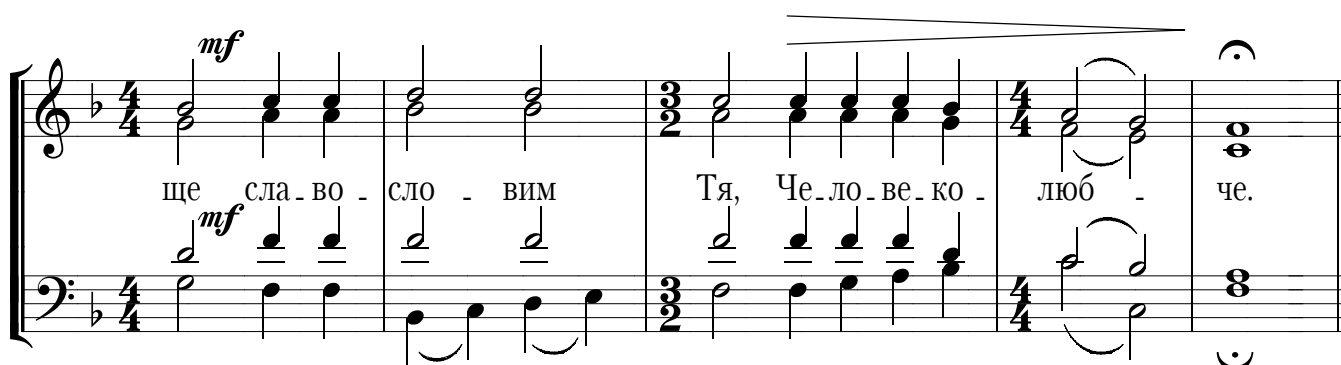
слал е - си нам. Тем бо - го - ра - зу - ми - я

f *p*



к све - ту на - ставль - ше - ся от но - щи ут - ре - ню - ю -

mf



ще сла - во - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 6

p Из ут - ро - бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле - ва мор - ский

p зверь, я - ко - ва при - ят *mf* в Де ву - же всель ше - е - ся

Сло - во и плоть при - ем - ше - е *p* прой - де со - хран - ше - е не -

тлен - ну; е - го - же бо не по - стра да ис - тле - ни - я

mf рожд - шу - ю со - хра - ни не - вреж - ден - ну.

Песнь 7

mf

От - ро - цы бла - го - чес - ти - ю со - вос - пи - та - ни, зло - чес - ти - ва -

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score for 'Песнь 7'. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first line ends with a fermata over the final note.

го ве - ле - ни - я не - брег - ше, ог - нен - на - го пре - ще - ни - я не

p

p

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes. The second line ends with a fermata over the final note.

у - бо - я - ша - ся, но по - сре - ди пла - ме - не сто - я - ще по -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes. The sixth line ends with a fermata over the final note.

я - ху: от - цев Бо - же, бла - го - сло - вен - е - си.

mf

mf

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. It concludes the piece with a final chord in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The eighth line ends with a fermata over the final note.

Песнь 8

p

Чу - да пре - ес - тествен - на - го ро - со - да - тель - на - я и - зо - бра -

p

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score for 'Песнь 8'. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The second line ends with a fermata over the final note.

зи пещь об - раз, не бо я - же при - ят па - лит

ю - ны - я, я - ко ни - же огнь бо - жест. ва Де -

вы, в ню же вни - де ут - ро - бу. Тем вос - пе -

ва - ю - ще вос - по - ем: да бла - го - сло - вит тварь вся

Гос - по - да, и пре - воз но - сит во вся ве - ки.

Песнь 9

f

Та - ин - ство стран - но - е ви - жу и пре - слав - но - е:

mf

не - бо - вер - тел, пре - стол хе - ру - вимс - кий - Де -

f

ву, яс - ли - вмес - ти - ли - ще, в них же - воз - ле -

f

же не - вмес - ти - мый Хрис - тос Бог. Е -

го - же вос - пе - ва - ю - ще ве - ли - ча - ем.