

Досто́йно е́сть

*На подобен 6-го гласа "Все отложше",
напева Седмиезерной пустыни*

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — F# и C#. Ритм — 4/4. Текст: До - стой - но е́сть я - ко во - ис - тин - ну

Музыкальная запись второго предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — F# и C#. Ритм — 4/4. Текст: блажити Тя, Бого - ро - ди - цу,

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — F# и C#. Ритм — 4/4. Текст: При - сно - бла - жен - ную и Пренепо - роч - ну - ю

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — F# и C#. Ритм — 4/4. Текст: и Матерь Бога на - ше - го.

Честнейшую Херувим

и Славнейшую без сравнения Серафим,

без истления Бога Слова рождшую,

сущую Богородицу

Тя величалием.