

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ

*На подобен 8-го гласа  
"О, преславного чудесе",  
напева Оптиной пустыни*

Достойно есть яко во - ис - - - тин - ну

The first line of the musical score features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style characteristic of Russian church music, with a mix of quarter and half notes. The lyrics are: "Достойно есть яко во - ис - - - тин - ну".

блажити Тя, Бо - го - ро - - - ди - цу,

The second line continues the melody and lyrics. The lyrics are: "блажити Тя, Бо - го - ро - - - ди - цу,".

Присноблаженную и Прене - по - роч - - - ну - ю

The third line continues the melody and lyrics. The lyrics are: "Присноблаженную и Прене - по - роч - - - ну - ю".

и Матерь Бо - га на - - - ше - го.

The fourth and final line of the score concludes the phrase. The lyrics are: "и Матерь Бо - га на - - - ше - го."

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим

и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

без исления Бога Сло - ва рожд - - - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.