

# ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Афонское,  
перелож. Д. Яичкова

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с текстом «До - стой - но есть». Нижний стеллаж — басовая линия. Ключ — две октавы выше (F# и C#). Метр — 4/4. Временная протяжка охватывает четыре такта.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с текстом «я - ко во ис тин -». Нижний стеллаж — басовая линия. Ключ — две октавы выше (F# и C#). Метр — 4/4. Временная протяжка охватывает четыре такта.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с текстом «ну бла - жи -». Нижний стеллаж — басовая линия. Ключ — две октавы выше (F# и C#). Метр — 4/4. Временная протяжка охватывает четыре такта.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с текстом «ти Тя, Бо - го -». Нижний стеллаж — басовая линия. Ключ — две октавы выше (F# и C#). Метр — 4/4. Временная протяжка охватывает четыре такта.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с текстом «ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди - цу, При -». Нижний стеллаж — басовая линия. Ключ — две октавы выше (F# и C#). Метр — 4/4. Временная протяжка охватывает четыре такта.

26

сно - бла - жен - ну - ю

31

и Пре - не - по - роч - ну -

36

ю и Ма - терь Бо - га

39

на - ше - го. Чест - ней -

44

шу - ю Хе - ру - вим и

49

Слав - - - - - ней - шу - ю

54

без срав - не - - - - - ни - я

58

Се - ра - фим, без ис -

61

тле - - - - - ни - я

66

Бо - - - - га Сло - ва

69

рожд - шу - ю, су -

This system contains measures 69 through 72. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The vocal line features a melodic phrase starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes and a half note. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

73

шу - ю Бо - го - ро - ди - цу

This system contains measures 73 through 77. The melody continues with a dotted quarter note followed by eighth notes. The bass line continues with a steady accompaniment.

78

Тя ве - ли - ча - ем,

This system contains measures 78 through 81. The melody features a dotted quarter note followed by eighth notes. The bass line continues with a steady accompaniment.

82

ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли -

This system contains measures 82 through 85. The melody continues with a dotted quarter note followed by eighth notes. The bass line continues with a steady accompaniment.

86

ча - ем.

This system contains measures 86 through 89. The melody concludes with a dotted quarter note followed by eighth notes. The bass line continues with a steady accompaniment.