

## Досто́йно е́сть

*Соловецкого распева,  
гарм. Е. Кустовского*

Do - стой - - - но е́сть я - ко во - ис - тин - ну

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major (one flat) and features a series of chords, with a melodic line in the soprano voice. The lower staff provides a bass line with sustained notes. The lyrics are: До - стой - - - но е́сть я - ко во - ис - тин - ну.

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю

The second system continues the musical piece. It features similar chordal textures and a melodic line. The lyrics are: бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю.

и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

The third system continues the musical piece. It features similar chordal textures and a melodic line. The lyrics are: и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и

The fourth system concludes the musical piece. It features similar chordal textures and a melodic line. The lyrics are: Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и.

Слав - ней - шу - ю без сравне - ни - я Се - ра - фим,

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

И всех и вся. А - - - минь.

И со ду - хом тво - им.