

# Милость мира

Муз. Б. Ледковского (№3)

Ми- лость мира, жертву хва- ле - ни - я. И со ду - хом тво- им.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is written in a homophonic style with block chords. The lyrics are: "Ми- лость мира, жертву хва- ле - ни - я. И со ду - хом тво- им."

И - ма - мы ко Го - спо - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть

The second system continues the musical score. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "И - ма - мы ко Го - спо - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть"

покланяться От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

The third system continues the musical score. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "покланяться От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,"

Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель - ней.

The fourth system continues the musical score. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель - ней."

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, исполнь Небо и земля сла - вы Тво - е - я;

The fifth system concludes the musical score. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, исполнь Небо и земля сла - вы Тво - е - я;"

о - сан - на в вышних, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Господ - не,

о - сан - на в выш - них. А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся,

и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

# Милость мира

Муз. Б. Ледковского (№3)

Ми- лость мира, жертву хва- ле - ни - я. И со ду - хом тво- им.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: "Ми- лость мира, жертву хва- ле - ни - я. И со ду - хом тво- им."

И - ма - мы ко Го - спо - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть

The second system continues the musical notation. The lyrics are: "И - ма - мы ко Го - спо - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть"

покланяться От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

The third system continues the musical notation. The lyrics are: "покланяться От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,"

Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель - ней.

The fourth system continues the musical notation. The lyrics are: "Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель - ней."

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, исполнь Небо и земля сла - вы Тво - е - я;

The fifth system concludes the musical notation. The lyrics are: "Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, исполнь Небо и земля сла - вы Тво - е - я;"

о - сан - на в вышних, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Господ - не,

о - сан - на в выш - них. А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся,

и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш.