

Предначинательный псалом

Муз. Д. Аллеманова

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос -

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос -". The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature, featuring a steady bass line and chords in the right hand.

по - да. Бла - гос - ло - вен

The second system continues the musical notation. The vocal line lyrics are "по - да. Бла - гос - ло - вен". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

е - си, Гос - по - ди. Гос - по - ди,

The third system of musical notation. The vocal line lyrics are "е - си, Гос - по - ди. Гос - по - ди,". The piano accompaniment continues.

Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е -

The fourth system of musical notation. The vocal line lyrics are "Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е -". The piano accompaniment continues.

си зе - ло. *Благословен...* На го - рах

The fifth and final system of musical notation. The vocal line lyrics are "си зе - ло. *Благословен...* На го - рах". The piano accompaniment concludes the piece.

ста - нут во -

ды. Див - на де - ла Тво - я, Гос -

по - ди. Вся пре - муд - рос - ти -

ю сот - во - рил е - си, сот - во - рил

е - си. Сла - ва Ти, Гос - по - ди,

сот - во - рив - ше - му вся.