

Степенна, гл. 1

Муз. архиеп. Ионафана (Елецких)

The musical score consists of three staves of music for a single voice. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal line includes several melodic patterns with grace notes and slurs. Russian lyrics are written below each staff. The first staff contains lyrics: 'Внег - да скор - бе - ти ми,' 'ус - лы - ши мо - я бо - лез - ни,'. The second staff contains lyrics: 'Гос - по - ди, Те - бе' (with a fermata over 'ди'), '30 - ву.' (with a fermata over 'ву.'), 'Пус - тын - ным не - прес - тан - но - е'. The third staff contains lyrics: 'Бо - жест - вен - но - е же - ла - ни - е бы - ва - ет, ми - ра су - щим'.

Музыкальный нотный текст для первого раздела трехчастной композиции. Вид сверху (верхний голос), вид спереди (нижний голос). Тональность G-мажор, 2/4拍.

Слова (часть текста):
су - ет - на - го кро - ме.
Слава... и ныне... А - минь.
Свя - то - му Ду - ху

Музыкальный нотный текст для второго раздела трехчастной композиции. Вид сверху (верхний голос), вид спереди (нижний голос). Тональность G-мажор, 2/4拍.

Слова (часть текста):
честь и слава, я - ко - же От - цу по - до - ба - ет, куп - но же и Сы - ну

Музыкальный нотный текст для третьего раздела трехчастной композиции. Вид сверху (верхний голос), вид спереди (нижний голос). Тональность G-мажор, 2/4拍.

Слова (часть текста):
се - го ра - ди да по - им Тро - и - це Е - ди - но - дер - жа - ви - е.