

СВЕТЕ ТИХИЙ

Муз. Е. Азеева

Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -

The first system of musical notation is in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Све - те' followed by quarter notes 'Ти - хий', 'свя - ты - я', and a half note 'сла - вы'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

смерт - на - го От - ца, Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на -

The second system continues the melody. The vocal line has quarter notes for 'смерт - на - го', 'От - ца,', 'Не - бес - на - го,', 'Свя - та - го,', and a half note 'Бла - жен - на -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

го, И - и - су - се Хрис - те! При - шед - ше на за - пад

The third system features a half note 'го,', quarter notes 'И - и - су - се', and a half note 'Хрис - те!'. The vocal line then has quarter notes 'При - шед - ше' and a half note 'на за - пад'. The piano accompaniment includes a prominent bass line.

солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер -

The fourth system starts with a half note 'солн - ца,', quarter notes 'ви - дев - ше', and a half note 'свет ве - чер -'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line.

ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го

The fifth and final system on the page has a half note 'ний,', quarter notes 'по - ем', 'От - ца,', and a half note 'Сы - на и Свя - та - го'. The piano accompaniment concludes with sustained chords.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: один диэзис (F#). Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: Ду - ха, Бо - га. Дос - то - ин е - си во

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: один диэзис (F#). Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: один диэзис (F#). Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: один диэзис (F#). Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: яй: тем же мир Тя сла - вит,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: один диэзис (F#). Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Текст: сла - вит.