

**Н.В. ЛЕБЕДЕВ**

**ИЗБРАННЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ  
ВЕЧЕРНИ, УТРЕНИ И ЛИТУРГИИ**

**выпуск 1**

**«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»**

**Москва, 2003**

ЦЕРКОВНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМИССИЯ  
ПРИ АРХИЕРЕЙСКОМЪ СИНОДЪ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗАГРАНИЦЕЙ



LITURGICAL MUSIC COMMISSION  
OF THE SYNOD OF BISHOPS  
RUSSIAN ORTHODOX CHURCH ABROAD

Архиепископъ Лавръ,  
Сиракузскій и Троицкій.  
Предсѣдатель

Archbishop Laurus,  
of Syracuse and Holy Trinity.  
Chairman

Holy Trinity Monastery  
P.O. Box 36  
Jordanville, NY 13361-0036

Протои. о. А. Папковъ  
Protod. Andre Papkov  
54 Fourth Street  
Hion, NY 13357  
(315) 894-6274  
musicsschool@dellnet.com

Владимиръ В. Красовскій  
Vladimir V. Krassovsky  
900 Monte Verde  
Pacifica, CA 94044  
(650) 359-0901  
vova@aol.com

Александръ Б. Ледковскій  
Alexander B. Ledkovsky  
54 Pinetop Drive  
Shirley, NY 11967  
(631) 281-0564  
ale@systec.com

Петръ А. Фекула  
Peter A. Fekula  
22 Central Drive  
Clen Head, NY 11545  
(516) 609-0192  
pfequila@mnh.com

Николай Г. Шидловскій  
Nicolas G. Schidlovsky  
1104 Bradley Ct.  
Princeton, NJ 08540  
(609) 279-1756  
nschid@princeton.edu

2/15 октября 2004 г.  
Священномуч.  
Киприан

Регенту Архиерейского Хора  
Кафедрального Собора Святых  
Первоверховных Апостолов Петра и Павла  
В городе Сиднее, Австралия

Е.В.Б. Николаю Васильевичу Лебедеву

Синодальной Церковно-Музыкальной Комиссии

### РЕЗОЛЮЦИЯ

Ознакомившись с присланным сборником под названием «Избранные песнопения вечерни, утрени и литургии – выпуск 1», Синодальная Церковно-Музыкальная Комиссия постановила одобрить этот ценный труд для пользования в храмах нашей Церкви и выражает Николаю Васильевичу глубокую благодарность за проявленное усердие и ревность на благо церковно-музыкального дела.

по поручению Комиссии

чтец Владимир Красовский  
Секретарь

Копия резолюции высылается всем членам Синодальной Комиссии и Преосвященному Илариону, архиепископу Сиднейскому и Австралийско-Новозеландскому

## Н. В. ЛЕБЕДЕВ

## ИЗБРАННЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ ВЕЧЕРНИ, УТРЕНИ и ЛИТУРГИИ

## СВЕТЕ ТИХИЙ

№ 6, глас 2

С.  
А.

Свете тихий святая славы, Безсмертного, Отца Небеснаго,

Т.  
Б.

Святого, Блаженного, Иисусе Христе. Пришедше на запад

солнца, видевше свет вечерний, поем Отца, Сына и Свята

го Духа, Бога. Достойн еси во вся времена пет быти

гласы преподобными, Сыне Божий, живот

да - яй; тем - же мир Тя сла - вит.

3. 8. 2001г.

## НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ

Не спеша

№ 5

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко,

по глаголу Твоему, с ми - ром; яко видеста очи мои спа - се - ни - е

Тво - е, еже еси уготовал пред лицом всех лю - дей, свет во откровение

я - зы - ков, и сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.

3.3.2000г.

## НА КАФИЗМАХ

№ 1



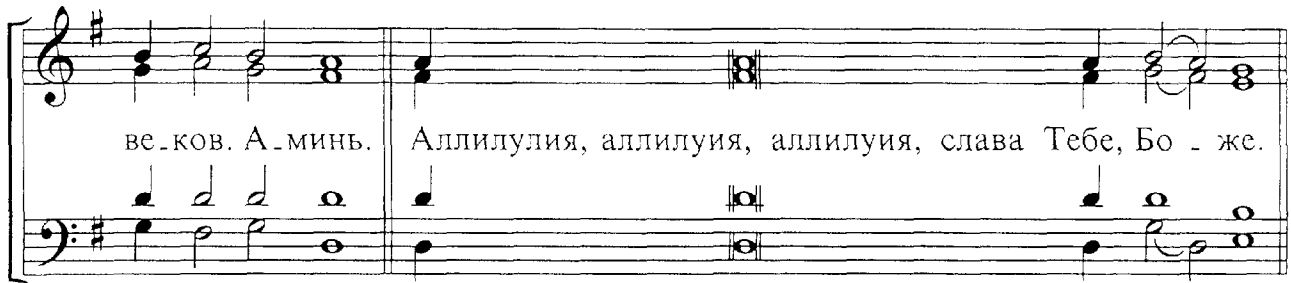
Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.



Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

Чтение

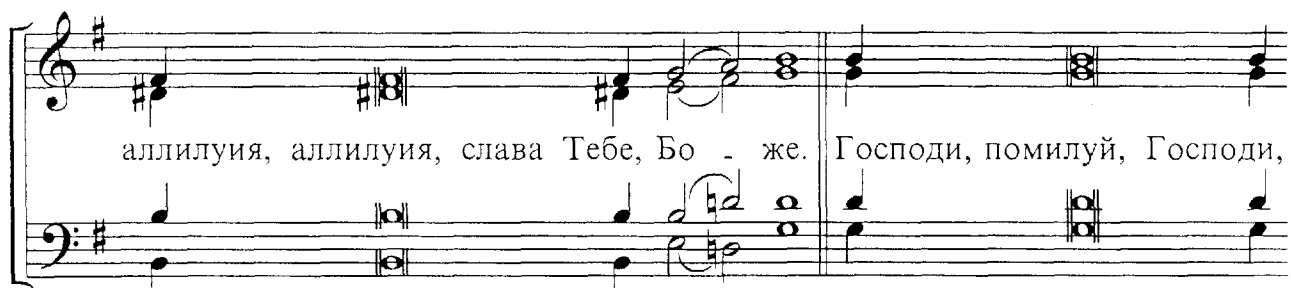
И ныне и присно и во веки



ве - ков. А - минь. Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.



Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же. Аллилуия,



аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же. Господи, помилуй, Господи,

помилуй, Господи, по - ми - луй. Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

3.8.2000г.

## НА КАФИЗМАХ

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

№ 2

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху. Чтение

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, слава Те - бе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла - ва Те - бе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе, Бо - же.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

7.8.2000г.

## НА КАФИЗМАХ

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху. Чтение

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.



Господи, помилуй, Господи, помилуй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

15.8.2000г.

НА КАФИЗМАХ  
для женского хора

№ 1  
С. I  
С. II  
А. I  
А. II  
Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

Чтение  
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

8.7.2000г.

Ж.И.090 (Н059)

НА КАФИЗМАХ  
для мужского хора

№ 1

Т. I  
Т. II

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

Б. I  
Б. II

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

Чтение

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

8.7.2000г.

## АНТИФОНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

№ 5, глас 1, Греческий распев

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло -

- ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут -

- рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е -

- го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко -



- ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ша - го вся не -



- ду - ги тво - я. Из - бав - ля - ю - ша - го от



ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ша - го



тя ми - ло - сти - ю и ще - дро - та - ми. Ис - пол -



- ня - ю - ша - го во бла - гих же - ла - ни - е

тво - е: об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность

тво - я. Щедр и ми - лос - тив Гос - подь, дол - го -

- тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив. Бла - го - сло -

- ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут -

- рен - ня - я мо - я, и - мя свя - то - е Е - го.

rit.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.

1.9.1999г.

## ХВАЛИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

№ 5, глас 1

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю

Гос - по - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу

мо - е - му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся

на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я,



в них - же несть спа - се - ни - я. И - зы - лет дух е -

- го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю: в той день

по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го. Бла -

- жен е - му же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е -

- го, у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да

Бо - га сво - е - го, со - твор - ша - го не - бо и

зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них; хра - ня - ша -

- го ис - ти - ну в век, тво - ря - ша - го суд о - би -

- ди - мым, да - ю - ша - го пи - шу ал - чу - щим. Гос -

- подь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос - подь у - муд -

ря - ет слеп - цы, Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен -

ны - я, Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки. Гос - подь

хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и -

мет, и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся

Гос - подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

2.9.1999г.

## ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ

№ 7, глас 2

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Единородный Сыне, и Слове Божий, без - смер - тен Сый,

и изволивый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

воплотится от Святыя Богородицы, и Присно - де - вы Ма - ри - и,

непреложно вочело - ве - чи - вый - ся. Распный же Хри - сте

Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вьй,

Е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы,

спро - слав - ля - е - мый От - цу и

Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те . бе, Го . спо . ди. А . минь.

12.11.2002г.

## ТРИСВЯТОЕ

№ 4

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный,

*Трижды*

по - ми - луй нас. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и

присно и во веки веков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный,

по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

2.9.2002г.

## ТРИСВЯТОЕ

№ 5

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-

*Трижды*

- луй нас. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во

ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй-нас. Свя-

- тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй-нас.

## ТРИСВЯТОЕ для архиерейского богослужения \*)

С. А. Т. Б.

Гос-по-ди, спа-си бла-го-чес-ти-вы-я и у-слы-ши ны.

Гос-по-ди, спа-си бла-го-чес-ти-вы-я и у-слы-ши ны.

1

А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый

А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый

2

Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

3

Свя-тый Бо-же,

Свя-тый Бо-же,

Поют  
в  
алтаре

\*) 1 и 5 "Трисвятое" поется обычным напевом, чтобы клиру было легче петь после этого тем же напевом. По желанию регента можно петь все песнопение полностью или только ТРИО. (Прим. автора.)



Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

**4** Трио

I Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый

II Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый

III Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый

**5**

Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Креп . кий, Свя . тый Без . смерт . ный, по . ми . луй нас.

Креп . кий, Свя . тый Без . смерт . ный, по . ми . луй нас.

Поют  
в  
алтаре

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки

ве . ков. А . минь. Свя . тый Без . смерт . ный, по . ми .

ве . ков. А . минь. Свя . тый Без . смерт . ный, по . ми .

7

луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

rit.

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

22.5.1974г.

### АГИОС О ФЕОС для архиерейского богослужения \*)

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я

\*) 5 "Трисвятое" поется обычным напевом, чтобы клиру было легче петь после этого тем же напевом. По желанию регента можно петь все песнопение полностью или только ТРИО. (Прим. автора.)

1

и у - слы - ши ны. А - минь. А - ги - ос о Фе - ос,  
и у - слы - ши ны. А - минь. А - ги - ос о Фе - ос,

А - ги - ос Ис - хи - рос, А - ги - ос А - фа - на - тос, э - ле - и - сон и -  
А - ги - ос Ис - хи - рос, А - ги - ос А - фа - на - тос, э - ле - и - сон и -

2

- мас.  
- мас.

Поют  
в  
алтаре

3

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без -  
Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без -

**4** I Трио

- смерт\_ный, по\_ми\_луй нас. А\_ги\_ос о Фе\_ос,  
 - смерт\_ный, по\_ми\_луй нас. А\_ги\_ос о Фе\_ос,  
 - смерт\_ный, по\_ми\_луй нас. А\_ги\_ос о Фе\_ос,

А\_ги\_ос Ис\_хи\_рос, А\_ги\_ос А\_фа\_на\_тос, э\_  
 А\_ги\_ос Ис\_хи\_рос, А\_ги\_ос А\_фа\_на\_тос, э\_  
 А\_ги\_ос Ис\_хи\_рос, А\_ги\_ос А\_фа\_на\_тос, э\_

**5**

- ле\_и\_сон и\_мас. Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Без\_  
 - ле\_и\_сон и\_мас. Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Без\_  
 - ле\_и\_сон и\_мас. Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Без\_

6

- смерт-ный, по - ми - луй нас.  
- смерт-ный, по - ми - луй нас.

Поют  
в  
алтаре

Слава Отцу и Сыну и Святому  
Слава Отцу и Сыну и Святому

Духу, и ныне и присно и во веки веков. А - минь. Свя-тый Без-смерт.  
Духу, и ныне и присно и во веки веков. А - минь. Свя-тый Без-смерт.

7

- ный, по - ми - луй нас. А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос.  
- ный, по - ми - луй нас. А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос.

Ис - хи - рос, А - ги - ос, А - фа - на - тос, э - ле - и - сон и - мас.

Ис - хи - рос, А - ги - ос, А - фа - на - тос, э - ле - и - сон и - мас.

27.2.2003г.

КРЕСТУ ТВОЕМУ  
для архиерейского богослужения \*)

С. А. Б.

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у - слы - ши ны.

1

А - минь. Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

А - минь. Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -

\*) 1 и 5 "Кресту Твоему" поется обычным напевом, чтобы клиру было легче петь после этого тем же напевом. По желанию регента можно петь все песнопение полностью или только ТРИО. (Прим. автора.)

2

- ко, и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

- ко, и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Поют  
в  
алтаре

3

Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.



## 4 Трио

I Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

II Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

III

*tr* и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

*mf* и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

*mf*

*rit.*

## 5

C. А. Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и

T. Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и

Б.

Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Поют  
в  
алтаре

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки ве -

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки ве -

- ков. А - минь. И Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е

- ков. А - минь. И Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е

7

Тво - е сла - вим. Крес - ту Тво - е - му

Тво - е сла - вим. Крес - ту Тво - е - му

по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и Свя -

по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, и Свя -

rit.

- то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

- то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

28.9.1977г.

## ЕЛИЦЫ для архиерейского богослужения \*)

*mf* *p*

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у - слы -

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у - слы -

1

- ши ны. А - минь. Е - ли - цы во Христа крестис - те - ся, во

- ши ны. А - минь. Е - ли - цы во Христа крестис - те - ся, во

2

Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

Поют  
в  
алтаре

\*) 1 и 5 "Елицы" поется обычным напевом, чтобы клиру было легче петь после этого тем же напевом. По желанию регента можно петь все песнопение полностью или только ТРИО. (Прим. автора.)

3

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во Хрис -

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во Хрис -

- та об - ле - кос - те - ся, Ал - ли - лу - и - я.

- та об - ле - кос - те - ся, Ал - ли - лу - и - я.

4 Трио

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся,

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся,

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся,

во Хрис-та об-ле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

во Хрис-та об-ле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

5

С. А. Е - ли - цы во Христа крестис - те - ся, во

Т. Е - ли - цы во Христа крестис - те - ся, во

Б.

6

Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

Поют  
в  
алтаре

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки

веков. Аминь. Во Христа облекостеся. Аллилуия.

веков. Аминь. Во Христа облекостеся. Аллилуия.

7

Елицы во Христа крестистеся, во

Елицы во Христа крестистеся, во

Хри - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

Хри - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

10.3.1980г.

## МИЛОСТЬ МИРА <sup>\*)</sup>

№ 6, Обиходное

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по -

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по -

\*) Можно исполнять на клиросе на 2 или на 3 голоса. (Прим. автора.)



ду. До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -

ду. До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -

ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ -

ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ -

- ней и Не раз - дель - ней. Свят, Свят,

Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо и зем -

- ля сла - вы Тво - е - я; о - сан - на

В выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во

В выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во

и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш -

и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш -

- них. А - минь.

- них. А - минь.

*pp*

А - минь. Те - бе по -

*pp*

А - минь. Те - бе по -

*pp*

- ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

- ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же

наш, Бо - же наш.

наш, Бо - же наш.

2.10.2002г.

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ

№ 5, глас 8

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но - бла -

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но - бла -

- жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма -  
 - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма -

- терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе -  
 - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе -

- ру - вим, и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я  
 - ру - вим, и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я

Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя

рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя

ве - ли - ча - ем. И всех и вся.

ве - ли - ча - ем. И всех и вся.

5.8.1996г.

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ

№ 6

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Временной метки нет. Текст под нотами: До . стой . но есть я . ко во . ис . тин . ну

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Временной метки нет. Текст под нотами: бла . жи . ти Тя, Бо . го . ро . ди . цу,

Музыкальный фрагмент в три системы (верхняя, средняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Временной метки нет. Текст под нотами: Прис . но . бла . жен . ну . ю и Пре . не . по . роч .





- ну - ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

- ну - ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - го.



Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, и слав - ней -

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, и слав - ней -



- шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

- шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд -

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд -

- шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

- шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

Тя ве - ли - ча - ем. И всех и вся.

Тя ве - ли - ча - ем. И всех и вся.


15.8.1996г.

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ "ЛЕСТВИЦА"

Входное  
на архиерейском богослужении

№ 7, Греческий распев

Б.   
До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну,

  
бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

С.  
А.   
Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч -  
Б. 

  
- ну - ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - го.  


С.  
А.   
Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, и  
Т.   
Б. 

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се -

- ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га

без ис - тле - ни - я Бо - га

Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го -

Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го -

- ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.  
 - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.  
 5.6.1999г.

## ОТЧЕ НАШ

№ 5

От - че наш, И - же е - си на не - бе - сех! Да  
 От - че наш, И - же е - си на не - бе - сех! Да

свя - тится имя Твое, да при - и - дет Царст - ви - е  
 свя - тится имя Твое, да при - и - дет Царст - ви - е

Тво - е, да бу - дет воля Твоя, яко на не - бе - си и

Тво - е, да бу - дет воля Твоя, яко на не - бе - си и

на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь,

на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь,

и о - ста - ви нам дол - ги на - ша, я - ко - же

и о - ста - ви нам дол - ги на - ша, я - ко - же

и мы о - став - ляем долж - ни - ком на - шим,

и мы о - став - ляем долж - ни - ком на - шим,

и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

21.12.1989г.

## ТЕЛО ХРИСТОВО ПРИИМИТЕ

*p*

Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - те,

*p*

Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - те,

*p*

ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те.

ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

\*) Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

\*) "Аллилуна" следует петь медленно, чтобы дать возможность иерее совершить положенные по чину священнодействия.



- я, ал - ли - лу - и - я.  
 - я, ал - ли - лу - и - я.

rit.

24.4.1961г.

ДЕВА ДНЕСЬ  
Кондак Рождеству Христову

Де - ва днесь Пресущественна - го раж - да - ет,  
 Де - ва днесь Пресущественна - го раж - да - ет,

и зем - ля вер - теп Непреступному при - но - сит;  
 и зем - ля вер - теп Непреступному при - но - сит;

C.  
A.

ан - ге - ли с пас - тырь - ми сла - во - сло - вят,

T.  
Б.

волс - ви же со звез - до - ю пу - те - шест - ву - ют;

C.  
A.

нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча

T.  
Б.

нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча

мла - до Пре - веч - ный Бог, Пре - веч - ный Бог.

мла - до Пре - веч - ный Бог, Пре - веч - ный Бог.

12.1.1990г.

## ЗАПРИЧАСТНЫЕ СТИХИ

1

№ 2

Хва - ли - те Гос - по - да с не - бес, хва - ли - те  
 Хва - ли - те Гос - по - да с не - бес, хва - ли - те

Е - го в выш - них. Ал - ли - лу - и - я,  
 Е - го в выш - них. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.  
 ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

от слу - ха зла не у - бо - ит - ся.

от слу - ха зла не у - бо - ит - ся.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

3

- и - я. Радуйтесь, праведни - и, о Гос - по - де,

- и - я. Радуйтесь, праведни - и, о Гос - по - де,

пра - вым по - до - ба - ет по - хва - ла. Ал - ли - лу -

пра - вым по - до - ба - ет по - хва - ла. Ал - ли - лу -

- и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

**4** На Богородичные праздники:

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му

и и - мя Гос - под - не при - зо - ву. Ал - ли - лу -

и и - мя Гос - под - не при - зо - ву. Ал - ли - лу -

- и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

12.12.1997г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Свете тихий, №6, глас 2 . . . . .	3
2. Ныне отпускаеши, №5 . . . . .	4
3. На кафизмах, №1 . . . . .	5
4. На кафизмах, №2 . . . . .	6
5. На кафизмах, №3 . . . . .	7
6. На кафизмах, №1, для женского хора . . . . .	9
7. На кафизмах, №1, для мужского хора . . . . .	11

### АНТИФОНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

8. Благослови, душе моя, Господа, №5, глас 1, Греческий распев . . . . .	12
9. Хвали, душе моя, Господа, №5, глас 1 . . . . .	16
10. Единородный Сыне, №7, глас 2 . . . . .	20
11. Трисвятое, №4 . . . . .	22
12. Трисвятое, №5 . . . . .	23
13. Трисвятое, для архиерейского богослужения . . . . .	24
14. Агиос о Феос, для архиерейского богослужения . . . . .	27
15. Кресту Твоему, для архиерейского богослужения . . . . .	31
16. Елицы, для архиерейского богослужения . . . . .	36
17. Милость мира, №6, обиходное . . . . .	40
18. Достойно есть, №5, глас 8 . . . . .	45
19. Достойно есть, №6 . . . . .	48
20. Достойно есть «Лествица», №7, Греческий распев, входное на архиерейском богослужении . . . . .	51
21. Отче наш, №5 . . . . .	53
22. Тело Христово примите . . . . .	56
23. Дева днесь, кондак Рождеству Христову . . . . .	57
24. Запричастные стихи, №2 . . . . .	59



НОТНОЕ ИЗДАНИЕ

**Николай Васильевич Лебедев**  
**Избранные песнопения вечерни, утрени и Литургии**  
**Выпуск I**

Музыкальный редактор – *С. Хадеев*  
Редактор текста – *Л. Хадеева*  
Компьютерный набор, верстка – *О. Скородумов*  
Художник – *А. Горлов*

Издание сборника осуществлено на средства автора

---

Издательство Православного Центра “Живоносный Источник”  
115516, Москва, ул. Солнечная, 2, т. (095) 321-69-96  
Лицензия ЛР № 030884 от 24.03.1999  
Тираж 600 экз.





## НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ.

Николай Васильевич ЛЕБЕДЕВ родился в 1938 году в семье русских эмигрантов в городе Харбине, на северо-востоке Китая, в Маньчжурии. Там же он получил среднее образование и приобщился к музыке, играя в школьных инструментальных ансамблях и в духовом оркестре. В старших классах организовал инструментальный квартет, который выступал в школах и клубах.

С раннего детства, посещая богослужения и, позже, прислуживая в алтаре, любил слушать церковные песнопения. С 15 лет начал петь в церковном хоре под управлением очень известного регента и композитора Петра Филипповича Распопова.

В 1961 году Николай Васильевич с матерью переехал на жительство в Австралию, где он и живёт до сих пор со своей семьей и внуками. В 1973 г. Николай Лебедев окончил Сиднейский технологический институт прикладной химии. Этой профессией он занимался всю жизнь до выхода на пенсию. Главным же делом своей жизни Николай Васильевич считает церковное пение и собственные композиции, которыми начал заниматься с юности. Первую композицию «Хвалите имя Господне» он написал в шестнадцать лет. Регентом в православных храмах Австралии он проработал более 30 лет, последние одиннадцать был регентом архиерейского хора Свято-Петропавловского Собора г. Сиднея. По состоянию здоровья эту работу пришлось, к сожалению, оставить, но петь и читать во время богослужений продолжает до сих пор. Он также играет на контрабасе в городском симфоническом оркестре.

Живя за рубежом, Николай Васильевич Лебедев посвятил долгие годы русской духовной музыке и церковному пению.