

Ныне силы небесныя

А. Михель

Не торопясь *p*

С. *p* Ны - не си - лы не - бес - ны - я

А. *p* ...си - лы

Т. *p* Ны - не си - лы не - бес - ны - я с на - ми не - ви - ди - мо

Б. *p*

слу - жат: се бо вхо - дит Царь Сла - вы, се

...вхо - дит Царь Сла - вы, се

слу - жат: ...вхо - дит Царь Сла - вы, се

...вхо - дит Царь Сла - вы, се

Жер - тва Тай - на - я со - вер - шен - на до - ри - но - сит - ся.

Жер - тва Тай - на - я со - вер - шен - на до - ри - но - сит - ся.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает четыре стана: верхний и нижний голоса, а также две партии фортепиано. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: Adagio. Метр: 4/4. Текст:
Веро-ю и лю-бо-ви-ю при-стү-пим, да при-
Веро-ю и лю-бо-ви-ю при-стү-пим, да при-част-ни-цы жиз -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает четыре стана: верхний и нижний голоса, а также две партии фортепиано. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: Adagio. Метр: 4/4. Текст:
част-ни-цы жиз - ни веч-ны-я бү-дем. Ал - ли-лүй - я, Ал - ли -
ни веч - ны - я бү - дем. Ал - ли-лүй - я, Ал - ли -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает четыре стана: верхний и нижний голоса, а также две партии фортепиано. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: Adagio. Метр: 4/4. Текст:
лүй - я, Ал - - - ли - лү - н - я.
лүй - я, Ал - - - ли - лү - н - я.