

Скачано с сайта Азбука певческая <https://azbyka.ru/kliros/>

Стихира Пятидесятницы.

Глас 2

Напев Соловецкого монастыря

Гармонизация для
однородного хора
архим. Матфея

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка (treble clef), нижняя — бас (bass clef). Обе системы имеют ключевую сигнатуру с двумя flats (B-flat and E-flat). В первой системе скрипка играет аккорды, а бас — аккорды. Во второй системе скрипка играет четвертные ноты, а бас — аккорды, соединенные скобками. Под нотами в скрипке и басы напечатаны слова: Ви - де - хом свет ис - тин - ный,

при - я - хом Ду-ха Не-бес-на-го, о-бре-го-хом ве-ру истинну-ю

не - раз-дель-ней Тро - и - це по - кла - ня - ем - ся,

Та бо нас спас-ла есть.