

SUPER ПАМЯТЬ

ДЛЯ ВСЕХ

Е.Е. Васильева, В.Ю. Васильев

Экзамены и карьера без проблем!

SUPER ПАМЯТЬ для всех

Экзамены и карьера без проблем!



УДК 159.9 ББК 88.37 В19

Оформление

Серия «Бирегиамать»

Подписано в печать 18.05.2006. Формат 84x108'/и. Гарнитура «Ньютон». Бумага газетная. Уел. печ. л. 10,92. Тираж 4000 экз. Заказ № 3514.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение №77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.06

Васильева, Б.Е.

В19 Суперпамять для всех/Е.Е. Васильева, В. Ю. Васильев. —

М.: Апрель: А(Д Хранитель, 2006. — 223, [1] с. - (Super-память).

ISBN 5-17-038091-7 (ООО «Издательство АСТ») ISBN 5-271-14568-9 (ООО «Издательство Астрель») ISBN 5-9762-0033-8 (ООО «Хранитель»)

«Таблицу Менделеева запомнить невозможно», - так говорят очень многие. А вот для человека, владеющего мнемотехникой - это легче простого. Эта книга является учебником мнемотехники - искусства запоминания точной информации. Вы можете научиться запоминать любые таблицы, юридические и экономические статьи, энциклопедические сведения, сложные тексты и определения, стихи, списки, прайс-листы и многое другое, используя специальные приемы и способы, изложенные в этой книге. И в доказательство этому, любой из вас запомнит всю таблицу Менделеева!

УДК 159.9 ББК 88.37

© Васильева ЕЕ, Васильев В. Ю.

© ООО «Издательство Астрель», 2006

ISBN 5-17-038091-7 (ООО «Издательство АСТ») ISBN 5-271-14568-9 (ООО «Издательство Астрель») ISBN 5-9762-0033-8 (ООО «Хранитель»)

«Таблицу Менделеева запомнить невозможно», — так говорят очень многие. А вот для человека, владеющего мнемотехникой - это проще простого. Эта книга является учебником мнемотехники — искусства запоминания точной информации. Вы можете научиться запоминать любые таблицы, юридические и экономические статьи, энциклопедические сведения, сложные тексты и определения, стихи, списки, прайс-листы и многое другое, используя специальные приемы и способы, изложенные в этой книге. И в доказательство этому любой из вас запомнит всю таблицу Менделеева!

СУПЕРПАМЯТЬ ДЛЯ ВСЕХ

Кто управляет памятью, тот управляет успехом!

ВСТУПЛЕНИЕ

Вот это да! Сам от себя не ожидал! Голова такая светлая, легкая! Ответ сам всплывает из памяти, без усилий, успевай только записывать! Все вокруг нервничают и суетятся, а я наслаждаюсь этим моментом. Настроение — что надо! Ответ готов, можно отвечать...

Знакомо ли вам это состояние успеха на экзамене? Так ли работает ваша память?

К сожалению, многие ответят отрицательно...

Если на экзамене ты не можешь ответить на простой вопрос, часто путаешься и отвечаешь невпопад, от волнения забываешь все, о чем хотел сказать, делаешь ошибки в хорошо известных словах, то эта книга для тебя. В ней ты найдешь много приемов и способов не только запомнить, но и, что самое главное, во время вспомнить нужную информацию. Ты научишься управлять своей памятью, а значит, научишься управлять своим успехом, потому что именно сильная память является характерной чертой перспективных людей.

Успехов тебе!

Доктор педагогических наук, профессор РАЭ Васильева Е.Е.

Почетный доктор педагогических наук Васильев В.Ю.

Хорошая новость: наша память безгранична и может вместить объем информации, равный двум Британским библиотекам. Кроме того, мы запоминаем абсолютно все, только не можем это вспомнить. Если стимулировать определенные участки мозга, как это делал в своих опытах доктор Пенфилд, то мы сможем вспомнить все, что угодно. А вот без стимуляции, сами понимаете...

Не очень хорошая новость: мы используем память всего на 1-3 %. Маловато! Не правда ли?

Хорошая новость: можно обойтись без стимуляции извне, т.к. память можно развить. И развивается она также как и мускулы тела, т.е. тренировками. Так что хорошая память - это тренированная память! А ют «режим» тренировок, дозировку нагрузки, количество подходов и последовательность упражнений мы обеспечим.



Выслушав все новости Про нашу память, можем приступать. И начнем мы со знакомства. Да,

именно со знакомства с мнемотехникой - искусством запоминания. В Греческой мифологии была богиня памяти — Мнемозина, жена Зевса, мать 9 муз.

Греки почитали ее, поэтому и искусство запоминания называли ее именем.

Мнемотехника уходит

своими корнями в глубокую древность, насчитывает как минимум 2 тысячи лет. И понятно почему, ведь раньше статус человека определялся его памятью. До появления книг знатный человек должен был помнить большое количество информации. Богословы вели многочасовые дискуссии с использованием фактов: точных названий, имен, дат, и должны были дословно цитировать Библию. Ораторы произносили длинные речи без бумажки, не то что сейчас. (Кстати, в древности человека, ведущего записи, считали неумным). Мнемонике, так раньше называли мнемотехнику, обучали с самого детства.

Но вот Гутенберг изобрел в 1445 году книгопечатание. Это событие коренным образом изменило отношение людей к мнемотехнике, интерес к которой заметно ослаб. «Зачем утруждать себя лишней раз и запоминать информацию, когда проще записать ее на бумаге?»—так стали рассуждать многие. Теперь «хорошая» память у всех, т.к. можно подсмотреть в спасительную «шпаргалку». А вот когда «шпаргалки» нет...

Да, хорошая память нужна. Нужна, чтобы хорошо учиться, чтобы отлично сдавать экзамены, нужна, чтобы быстро запоминать профессиональную информацию. В наше время уже недостаточно знать что-то приблизительно и частично. Нас уже не устраивает поговорка: «слышал звон, да не знает, где он». Поэтому сегодня, как и в старину, стали вновь цениться цепкий ум и хорошая память, поэтому мнемотехника возродилась. Мнемотехника восстала из пепла, стала расти и развиваться, обогащаться новыми приемами и способами. И на сегодняшний день существует много разных подходов к развитию памяти, много новых систем мнемотехники. В этой книге мы познакомимся с одним из таких подходов, с системой «Суперпамять», разработанной в «Авторской школе Васильевых».

Глава № 1

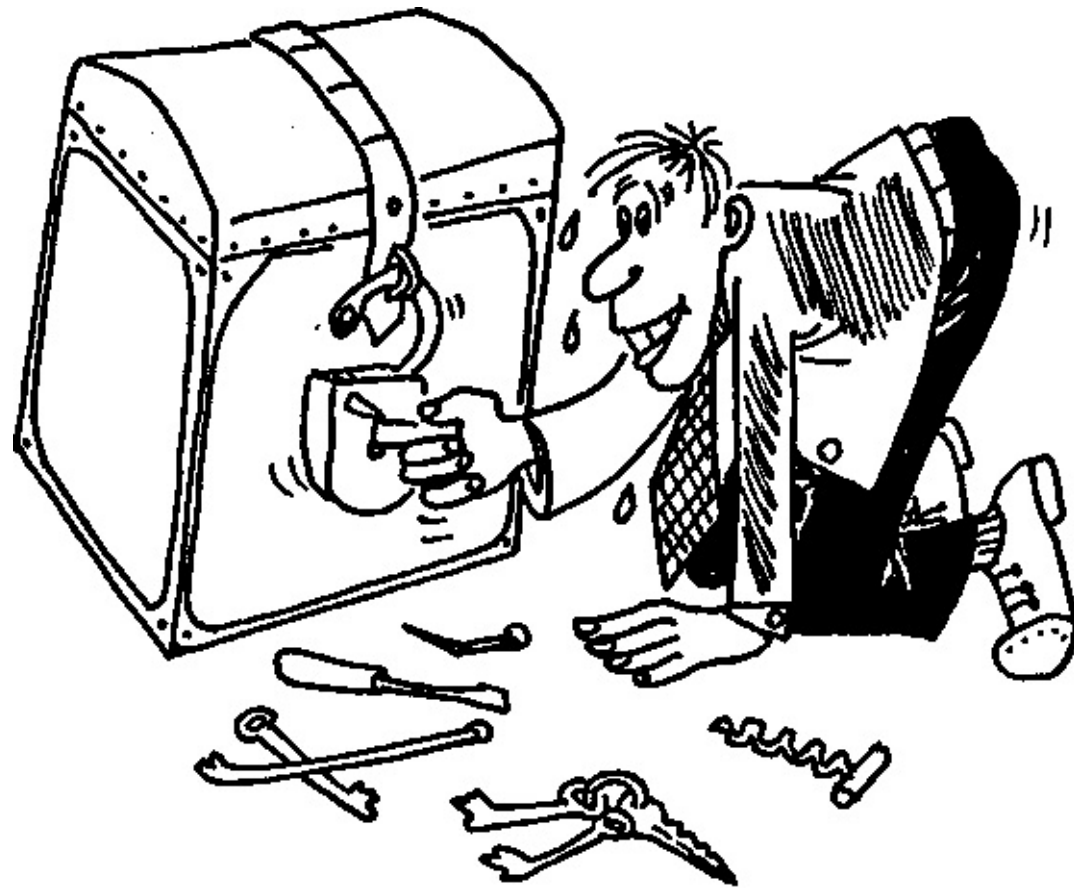
КАК ЗАПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ?

Как запомнить, чтобы все быстро вспомнить? На этот вопрос мы и постараемся ответить в этой главе. А начнем разговор с учебника...

Давайте вместе полистаем любой учебник и найдем ответ на вопрос: «Какие виды информации есть в учебнике?» Итак, берем в руки учебник. Учебник—это предмет, который можно увидеть, пощупать, понюхать, одним словом, воспринять всеми органами чувств. Это и есть предметная зрительная информация. Открываем учебник и видим текст, т.е. слова, напечатанные одно за другим. Текст — это текстовая информация. А теперь давайте внимательнее рассмотрим текст, наверняка вы заметите различные названия, фамилии, числа, даты, — все это точная информация, т.е. информация, которую смысла не имеет запоминать приблизительно. В общем, мы с вами выделили три вида информации: предметную зрительную, текстовую и точную.

Интересно, а как эти виды информации запоминаются! Оказывается, они запоминаются по-разному. Например, предметная зрительная информация запоминается сама собой, без всяких усилий и имеет самый высокий процент припоминания 98%. И действительно, стоит нам всего один раз увидеть человека, чтобы потом, при новой встрече, вспомнить его. Также легко мы можем вспомнить расположение предметов в нашей квартире, в школе, в институте, в офисе, — одним словом там, где мы часто бываем. Ведь мы специально не стараемся запомнить эту информацию, она запоминается сама собой, без наших усилий. Ко всему прочему, зрительная информация хранится в памяти сколь угодно долго, т.е. мы сможем все это вспомнить и через месяц, и через год,,

А вот с текстом дело обстоит иначе. Текстовая информация запоминается гораздо хуже. После одного прочтения текста многие могут вспомнить только 30—50 % информации, причем даже многократное чтение помогает слабо, увеличивая процент запоминания всего на 10—20%. Да к тому же это запоминание краткосрочное, т.е. на 3 дня. А что потом? Скорее всего, вы хорошо знаете, что через месяц этот текст вы вспомните в лучшем случае на 20 %. А через 4 месяца, к сожалению, в памяти останется



только 5%. Вот такая печальная действительность. И перед экзаменами мы занимаемся ничем иным, как новым заучиванием текстов.

Может быть, точная информация запоминается лучше? Ничего подобного. Числа, даты, фамилии, иностранные слова, таблицы, географические названия, — все это запоминается хуже всего, да к тому же с невероятными усилиями. А результат плачевный, т.к. через месяц мы сможем вспомнить всего 3%.

Получается, что лучше всего запоминается предметная зрительная информация, хуже — текстовая и хуже всего — точная. Можно ли исправить положение вещей? Можно ли

научиться запоминать все на 100%?

Да, можно. С помощью мнемотехники можно научиться запоминать и тексты, и точную информацию на 100%.

Предвижу ваши вопросы: «Почему? Почему мнемотехника является чудодейственным средством? В чем ее уникальность?»

Уникальность мнемотехники в том, что она позволяет «разговаривать с мозгом на его языке», позволяет управлять своей долговременной памятью, позволяет вспоминать запомненное.

Итак, мы разобрались в том, что и как запоминается, выявили особенность мнемотехники, а теперь переходим к техникам запоминания. В этой книге мы рассмотрим техники запоминания текстов, таблиц, определений, экономических и юридических статей, энциклопедических сведений, и даже стихов!

И начнем с запоминания таблицы Менделеева. «Почему именно с самого сложного? Почему именно с таблицы Менделеева, а не с коротенького определения или текста?»—спросите вы. Дело в том, что техника запоминания и таблицы Менделеева, и коротенького определения, и учебного текста, и даже юридической статьи одна и та же. Существуют небольшие отличия, но, в общем, все запоминается одинаково. Мы предлагаем вам универсальную технику запоминания, с помощью которой вы сможете запоминать все, что угодно. А запомнив вместе с нами таблицу Менделеева, вы поверите в свою память и докажете на практике, что умеете запоминать сложную информацию. К тому же техника запоминания таблицы Менделеева содержит много разных мнемонических приемов и методов, что идеально подходит для тренировок, а значит, и для формирования навыка.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ЗАПОМИНАНИЯ

1. Подготовка к запоминанию.
2. Составление плана.
3. Формирование ключа.
4. Процесс запоминания.
5. Контрольное припоминание.

А теперь рассмотрим подробнее каждый пункт и запомним таблицу Менделеева.

Смелее! Тяжело в учении — легко в бою!

ПОДГОТОВКА К ЗАПОМИНАНИЮ

Нужно ли к запоминанию готовиться? Оказывается, нужно, т.к. наша психика обладает инерцией. Мы не можем мгновенно переключиться с одного дела на другое. Вспомните уроки в школе, как трудно после «труда» или «физкультуры» учить математику.

Интересно, что ваше настроение никак не влияет на запоминание, а вот физическое состояние очень сильно. Если вы устали или не выспались, то не ждите чудес от своей памяти!

Мы советуем вам перед запоминанием сделать глубокий выдох (можно несколько), чтобы волна расслабления прокатилась по всему телу, вспомнить что-нибудь приятное и дать себе приказ: «Запомнить!»

Итак, вы готовы к запоминанию. А следующим шагом будет подготовка плана.

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

Планированию в любом деле уделяется большое внимание. И действительно, не спланировал отдых, значит, опоздал на вокзал; не спланировал подготовку к экзамену, значит, «завалил» экзамен; не спланировал поход по магазинам, значит, купил не то или потратил все деньги. Мы уже не говорим о значении планирования в бизнесе. Именно планированию в бизнесе отводится 80% времени и только 20% времени действиям.

Не пугайтесь, мы изучаем не бизнес, а мнемотехнику. И на составление плана запоминания отводится совсем немного времени, всего несколько секунд. Достаточно ответить на несколько вопросов, и план готов! Только нужно немного потренироваться и научиться составлять общие схемы.

ВОПРОС № 1. Что является вертикалью?

ВОПРОС № 2. Что является горизонталями?

ВОПРОС № 3. Есть ли «парочки»?

А теперь ответим на эти вопросы и научимся составлять схемы.

ВОПРОС № 1. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРТИКАЛЬЮ?

Вертикаль - это вертикальная последовательность слов, другими словами, **вертикаль** - это столбик.

Договоримся вертикаль обозначать так, как показано на схеме.



Рассмотрим схему подробнее, вы видите кружочки, в которые заключены буквы. Буквы - это буквы, с которых начинаются слова, а кружочками мы обозначаем сами слова. К тому же, кружочки соединены между собой вертикальной линией, а это значит, что слова соединены в последовательность. Важными дополнениями является то, что, во-первых, на схеме должно быть столько кружочков, сколько слов, а во-вторых, слова должны хорошо представляться, т.е. быть словами-образами.

Давайте посмотрим на таблицу Менделеева. Как вы думаете, что здесь является вертикалью?

Правильно, первый столбик химических элементов, т.е.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА

Период	Ряд	Г Р У П П Ы Э Л Е М Е Н Т О В													
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII						
I	1	(H)						H ¹ Водород 1,00797	He ² Гелий 4,0026						
II	2	Li ³ Литий 6,939	Be ⁴ Бериллий 9,0122	B ⁵ Бор 10,811	C ⁶ Углерод 12,01115	N ⁷ Азот 14,0067	O ⁸ Кислород 15,9994	F ⁹ Фтор 18,9984	Ne ¹⁰ Неон 20,183						
III	3	Na ¹¹ Натрий 22,9898	Mg ¹² Магний 24,312	Al ¹³ Алюминий 26,9815	Si ¹⁴ Кремний 28,086	P ¹⁵ Фосфор 30,9738	S ¹⁶ Сера 32,064	Cl ¹⁷ Хлор 35,452	Ar ¹⁸ Аргон 39,948						
IV	4	K ¹⁹ Калий 39,102	Ca ²⁰ Кальций 40,06	Sc ²¹ Скандий 44,956	Ti ²² Титан 47,90	V ²³ Ванадий 50,942	Cr ²⁴ Хром 51,996	Mn ²⁵ Марганец 54,938	Fe ²⁶ Железо 55,847	Co ²⁷ Кобальт 58,9322	Ni ²⁸ Никель 58,71				
	5	Cu ²⁹ Медь 63,546	Zn ³⁰ Цинк 65,37	Ga ³¹ Галлий 69,72	Ge ³² Германий 72,59	As ³³ Мышьяк 74,9216	Se ³⁴ Селен 78,96	Br ³⁵ Бром 79,904	Kr ³⁶ Криптон 83,80						
V	6	Rb ³⁷ Рубидий 85,47	Sr ³⁸ Стронций 87,62	Y ³⁹ Иттрий 88,905	Zr ⁴⁰ Цирконий 91,22	Nb ⁴¹ Нйобий 92,906	Mo ⁴² Молибден 95,94	Tc ⁴³ Технеций [99]	Ru ⁴⁴ Рутений 101,07	Rh ⁴⁵ Родий 102,905	Pd ⁴⁶ Палладий 106,4				
	7	Ag ⁴⁷ Серебро 107,868	Cd ⁴⁸ Кадмий 112,40	In ⁴⁹ Индий 114,82	Sn ⁵⁰ Олово 118,69	Sb ⁵¹ Сурьма 121,75	Te ⁵² Теллур 127,60	I ⁵³ Иод 126,9044	Xe ⁵⁴ Ксенон 131,30						
VI	8	Cs ⁵⁵ Цезий 132,905	Ba ⁵⁶ Барий 137,34	La* ⁵⁷ Лантан 138,91	Hf ⁷² Гафний 178,49	Ta ⁷³ Тантал 180,948	W ⁷⁴ Вольфрам 183,85	Re ⁷⁵ Рений 186,2	Os ⁷⁶ Осний 190,2	Ir ⁷⁷ Иридий 192,2	Pt ⁷⁸ Платина 195,09				
	9	Au ⁷⁹ Золото 196,967	Hg ⁸⁰ Ртуть 200,59	Tl ⁸¹ Таллий 204,37	Pb ⁸² Свинец 207,19	Bi ⁸³ Висмут 208,980	Po ⁸⁴ Полоний [210]	At ⁸⁵ Астат 210	Rn ⁸⁶ Радон [222]						
VII	10	Fr ⁸⁷ Франций [223]	Ra ⁸⁸ Радий [226]	Ac** ⁸⁹ Актиний [227]	Db ¹⁰⁴ Дубний [261]	JL ¹⁰⁵ Жолотий [262]	Rf ¹⁰⁶ Резерфордий [263]	Bh ¹⁰⁷ Борий [262]	Hn ¹⁰⁸ Ганний [265]	Mt ¹⁰⁹ Мейтнерий [266]					
ВЫСШИЕ ОКСИДЫ		R ₂ O	RO	R ₂ O ₃	RO ₂	R ₂ O ₅	RO ₃	R ₂ O ₇	RO ₄						
ЛЕГШИЕ ВОДОРОДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ					RH ₄	RH ₃	H ₂ R	HR							
Значение атомного веса	58	Ce ^{140,12} Церий	Pr ^{140,907} Прометий	Nd ^{144,24} Неодим	Pm ^[145] Прометий	Sm ^{150,35} Самарий	Eu ^{151,96} Европий	Gd ^{157,25} Гадолиний	Tb ^{158,924} Тербий	Dy ^{162,50} Диспрозий	Ho ^{164,930} Гольмий	Er ^{167,26} Эрбий	Tm ^{168,93} Тулий	Yb ^{173,04} Иттербий	Lu ^{174,967} Лютеций
	90	Th ^{232,038} Торий	Pa ^[231] Протактиний	U ^{238,03} Уран	Np ^[237] Нептуний	Pu ^[242] Плутоний	Am ^[243] Америций	Cm ^[247] Кюрий	Bk ^[247] Берклий	Cf ^[249] Калифорний	Es ^[254] Эйнштейний	Fm ^[253] Фермий	Md ^[258] Менделеев	No ^[259] Нобелий	Lr ^[261] Лавренсий

Водород (запомним, что он относится к 7 группе), Литий,

Натрий,

Калий,

Медь,

Рубидий,

Серебро,

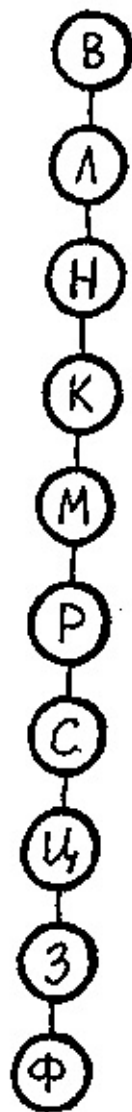
Цезий,

Золото,

Франций.

А ТЕПЕРЬ НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ВЕРТИКАЛИ ТАБЛИЦЫ

МЕНДЕЛЕЕВА И СРАВНИТЕ С НАШЕЙ.



Желательно, чтобы последующие примеры вы просматривали быстро. В противном случае, отвлекетесь и не поймете, как выделять вертикали;

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ

А если взять текст. Что в нем будет вертикалью? Постарайтесь сами ответить на этот вопрос, а потом сверьтесь с нашим ответом.

Чтобы вам помочь, мы выделили ключевые слова и сформулировали главные мысли. Очевидно, что в дальнейшем вам самим придется это делать.

Государственный строй и реформы середины XVI в.

Опричнина.

Создание единого Русского государства укрепляло власть московских великих князей. При Иване III и Василии III власть приобрела *самодержавный характер*. Хотя властители и советовались со своими приближенными — боярами, решения обычно принимались самолично монархами.

Главная мысль: Самодержавная власть при Иване III и Василии III.

Слова-образы: монархи.

Иван Грозный. Начало царствования. Рано осиротевший сын Василия III рос в обстановке дворцовых интриг, на его глазах разыгрывались жестокие сцены казней и вероломства. О своих ранних годах он позже

писал, что «ни в чем не поступали с нами так, как следует поступать с детьми». Все это повлияло на впечатлительного мальчика и отразилось на чертах его характера. В 13-летнем возрасте юный князь, к ужасу окружающих, приказал псарям расправиться со знатным боярином. Того замучили до смерти. Иван IV рано возмужал, и сторонники укрепления великокняжеской

власти возлагали на него свои надежды.

Главная мысль: «Трудное детство» сказалось на характере Ивана IV.

Слово-образ: «волчонок».

Незаурядные способности—писатель, сочинитель церковной музыки, хороший шахматист — сочетались в Иване IV с властью, беспощадностью, безмерной подозрительностью. С детских лет великий князь пристрастился к чтению. Его живо интересовало все, что говорилось в летописях и других книгах о величии и особом предназначении верховной власти. Он видел себя самодержавным монархом, повелевающим судьбами государства и подданных. А в 1547 г. состоялось возведение великого князя Ивана IV на царствование. Торжественная церемония прошла в Успенском соборе Московского кремля, ее возглавлял митрополит Макарий, который и увенчал голову молодого правителя Руси царской короной. Ее было принято называть «шапкой Мономаха»

согласно легенде о передаче Владимиру Мономаху из Византии знаков царской власти.

Главная мысль: Возведение на царствование Ивана IV.

Слово-образ: шапка Мономаха.

Став царем, Иван ГУ приравнивался к самым знатным правителям других государств. Поскольку царями именовали ханов Золотой Орды, этот акт имел символическое значение — конец политической зависимости от иноземных восточных монархов. Одновременно для европейских государств царский титул московского государя означал не меньше, чем императорский. Особенно сопротивлялись признанию царского титула в соседнем Великом княжестве Литовском (позже Речи Посполитой, объединившей Польшу и Литву). И это понятно, так как за пределами Русского государства еще оставалось немало русских земель. А московские государи не скрывали, что рассматривают себя прямыми преемниками великих киевских князей, тем более что жители будущих Украины и Белоруссии, подпав под власть польско-литовских королей, продолжали называть себя русскими. Понятия «украинец» и «белорус» укоренились много позже. На этих территориях оформлялись некоторые этнические и культурные особенности, но бытовые особенности, чувство

векового единства не покидало восточнославянские народы.

Главная мысль: Конец политической зависимости от восточных монархов.

Слово-образ: царский трон.

Управление Русским государством в середине XVI в.

При монархе складывался многочисленный государев двор. В его состав входили вчерашние удельные князья и их потомки (называли их «княжатами»). Сильную группу составляло московское боярство, наиболее приближенное к власти. Из всех городов в

Москву созывали определенное число местных дворян («выбор»). Они также несли службу при государевом дворе. Иван IV в Подмосковье разместил «избранную тысячу» дворян, своего рода личную гвардию, обеспечив их землями и крестьянами.

Главная мысль: Формирование государева двора

и личной гвардии.

Слово-образ: гвардеец.

- [В тексте вертикалью будет последовательность](#)
- [Тm— Тулий](#)

**В тексте вертикалью будет
последовательность**

**слов-образов, выделенных из главных
мыслей.**

Главная мысль — это простое предложение, отражающее суть абзаца, и высказанное своими словами. Слово-образ — это слово из главной мысли, которое лучше всего можно представить, другими словами, это предмет.

(Подробнее о выделении главных мыслей и запоминании текстов смотрите в других книгах Васильевой Е.Е. и Васильева В.Ю.).

В этом тексте вертикалью будет следующая последовательность слов:

монархи,

«волчонок»,

шапка Мономаха,

царский трон,

гвардеец.

НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ДЛЯ ЭТОЙ ВЕРТИКАЛИ.



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

А теперь возьмем экономическую статью.

Как вы думаете, что в ней будет вертикалью?

Статья 249. Доходы от реализации

1. В этой главе доходом от реализации признаются выручка от реализации товаров (работ, услуг) как собственного производства, так и ранее приобретенных, выручка от реализации имущественных прав.
2. Выручка от реализации определяется исходя из всех поступлений, связанных с расчетами за реализованные товары (работы, услуги) или имущественные права, выраженные в денежной и (или) натуральной формах. В зависимости от выбранного налогоплательщиком метода признания доходов и расходов поступления, связанные с расчетами за реализованные товары (работы, услуги) или имущественные права, признаются в настоящей главе в соответствии со статьей 271 или статьей 273 настоящего Кодекса.
3. Особенности определения доходов от реализации для отдельных категорий налогоплательщиков либо доходов от реализации, полученных в связи с особыми обстоятельствами, устанавливаются положениями настоящей главы.

Здесь вертикалью будет последовательность слов-отличий.

Слово-отличие — это ключевое слово пункта, которым этот пункт отличается от других.

(Подробнее об этом смотрите в других книгах Васильевой Е.Е. и Васильева В.Ю.).

Вертикальной последовательностью для этой экономической статьи является следующая

последовательность:

реализация,

расчеты,

особые обстоятельства.

НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ЭТОЙ ВЕРТИКАЛИ.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Что же будет вертикалью в этом определении?

Компоненты природной среды, влияющие на состояние и свойства организма, црпуляции, природного сообщества, называют экологическими факторами. Среди них различают три разные по своей природе группы факторов:

абиотические факторы — все компоненты неживой природы, среди которых наиболее важны свет, температура, влажность и другие компоненты климата, а также состав водной, воздушной и почвенной среды;

биотические факторы — взаимодействия между различными особями в популяции, между популяциями в природных сообществах;

антропогенный фактор — вся разнообразная деятельность человека, которая приводит к изменению природы как среды обитания всех живых организмов или непосредственно сказывается на их жизни.

Вертикалью в данном случае будут названия экологических факторов, т.е.

экологический,

абиотический,

биотический,

антропогенный.

НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ЭТОЙ ВЕРТИКАЛИ.



СТИХИ

Что же будет вертикалью в этом стихотворении?

ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЁТЕ

• • • ПОСВЯЩЕНИЕ

Шаги зари слышав, с перепугу Непрочный сон ресниц моих бежал.

Как утро свеж, покинул я лачугу И горный путь до света продолжал.

Тонули ноги в сонной неге луга,

Бурьян в росе купался и дрожал,

Зажглась заря, и все кругом, пьянея,

Делиться звало упоеньем с нею.

Меж тем, как я всходил, из долу, с поем Пополз туман. Он крался, рвался, рос,

Плескал волной, и вдруг, сгустись застоем,

Лег сединой вокруг моих волос.

Не стало гор. Туман застлал лицо им.

Угрюмой мглой и я кругом оброс.

И вот, в темнице туч — с собою сам я, Оцепленный отовсюду облаками.

Вертикалью в данном случае будет последовательность первых слов-существительных (личных местоимений) каждой строки, т.е.

шаги,
сон,
утро,
путь,
ноги,
бурьян,
заря,
упоение,
я,
туман,
волна,
седина,
горы,
мгла,
темница,
облака.

НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ЭТОЙ ВЕРТИКАЛИ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Как вы думаете, что будет являться вертикалью в этом случае?

Всезнающая статистика зарегистрировала в 1977 году в Нью-Йорке 24712 случаев укуса людей, из них в 22076 случаях человека укусила собака, в 1152 — кошка, в 892 — другой человек, в 548 — различные грызуны, преимущественно крысы, в 40 случаях — кролики, в трёх - львы, в одном случае - муравьед. Данные за 1984 год менее полны, указывается только, что собаки укусили людей Ю659 раз, а люди своих сограждан — 1593 раза.

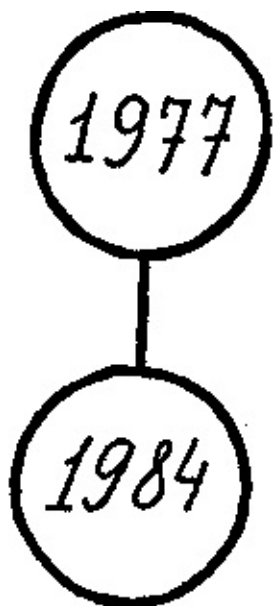
Вертикалью в этом случае являются годы регистрации статистики, т.е.

1977,

1984.

Так что, как вы заметили, даты и числа тоже могут быть основой вертикали. Правда, это бывает очень редко.

НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ЭТОЙ ВЕРТИКАЛИ.

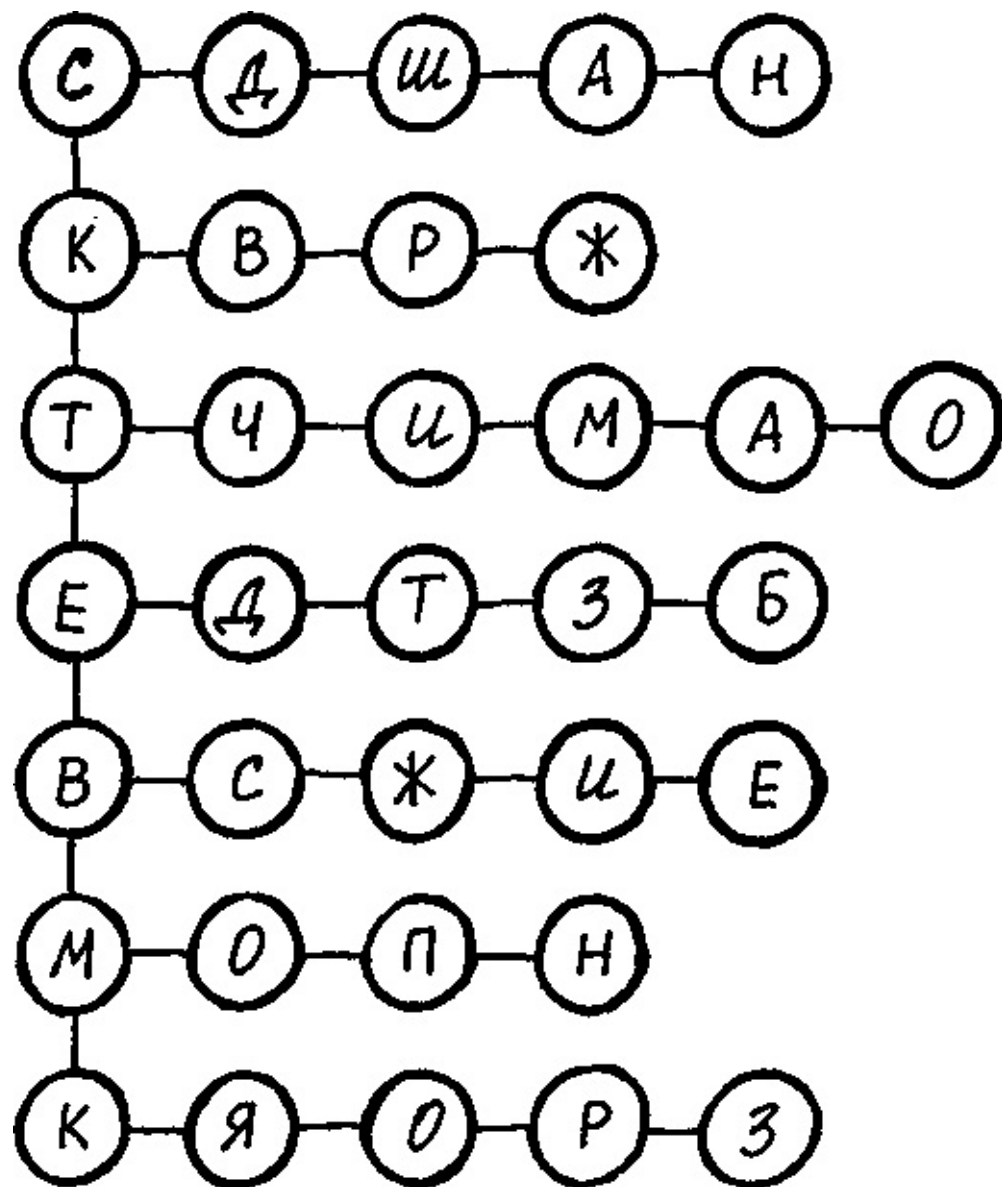


Если вы придерживались наших пожеланий и рисовали схемы, то научились выделять вертикали. А теперь переходим к следующему вопросу.

ВОПРОС № 2. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГОРИЗОНТАЛЯМИ?

Горизонтالي — это горизонтальные последовательности слов, другими словами **строчки**.

Договоримся, горизонтали обозначать так, как показано на схеме.



Итак, сначала вы рисуете вертикаль, а йотом к ней добавляете несколько горизонталей. Как вы уже догадались, кружочками в горизонталях являются также слова, а буквы - это первые буквы этих слов. Кружочки в горизонталях соединены горизонтальными линиями, что означает последовательность. Кружочки вертикали и горизонталей имеют одинаковые размеры.

Обратите внимание, что вертикаль может быть только одна, а вот горизонталей может быть несколько. Обязательным условием применения универсальной техники запоминания является наличие двух и более горизонталей. Если же горизонталь будет только одна, то вертикаль не выделяется вообще.

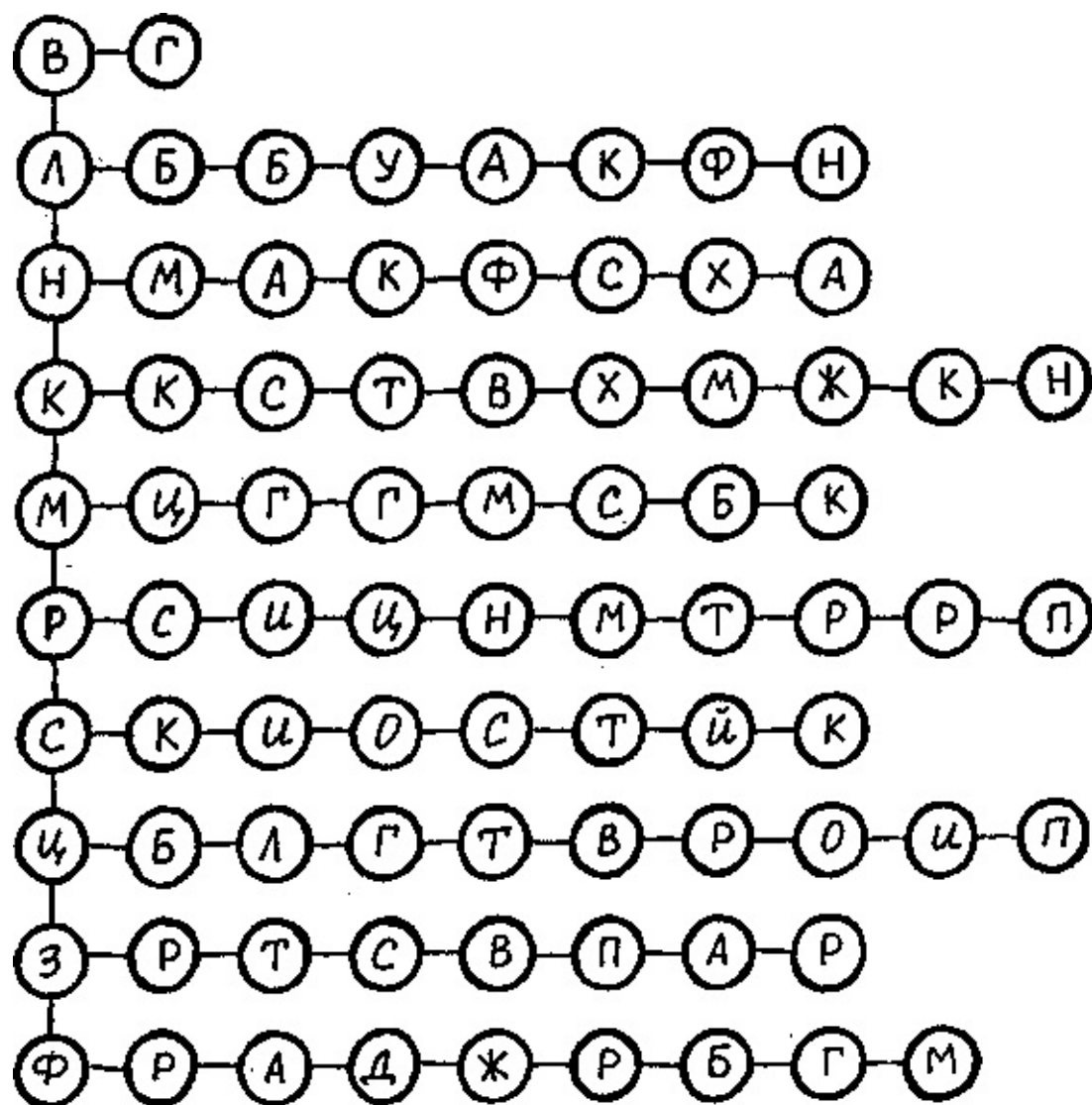
Давайте посмотрим на таблицу Менделеева. Как вы думаете, что здесь является горизонталями?

Горизонталями являются ряды. Каждый ряд относится к соответствующему периоду и включает в себя разные группы элементов (от 1 до 8). Перечислим эти horizontali:

1. Водород, Гелий;
2. Литий, Бериллий, Бор, Углерод, Азот, Кислород, Фтор, Неон;

3. Натрий, Магний, Алюминий, Кремний, Фосфор, Сера, Хлор, Аргон;
4. Калий, Кальций, Скандий, Титан, Ванадий, Хром, Марганец, Железо, Кобальт, Никель;
5. Медь, Цинк, Галлий, Германий, Мышьяк, Селен, Бром, Криптон;
6. Рубидий, Стронций, Иттрий, Цирконий, Ниобий, Молибден, Технеций, Рутений, Родий, Палладий;
7. Серебро, Кадмий, Индий, Олово, Сурьма, Теллур, Йод, Ксенон;
8. Цезий, Барий, Лантан, Гафний, Тантал, Вольфрам, Рений, Осмий, Иридий, Платина;
9. Золото, Ртуть, Таллий, Свинец, Висмут, Полоний, Астат, Радон;
10. Франций, Радий, Актиний, Дубний, Жоли-отий, Резерфордий, Борий, Ганий, Мейтнерий.

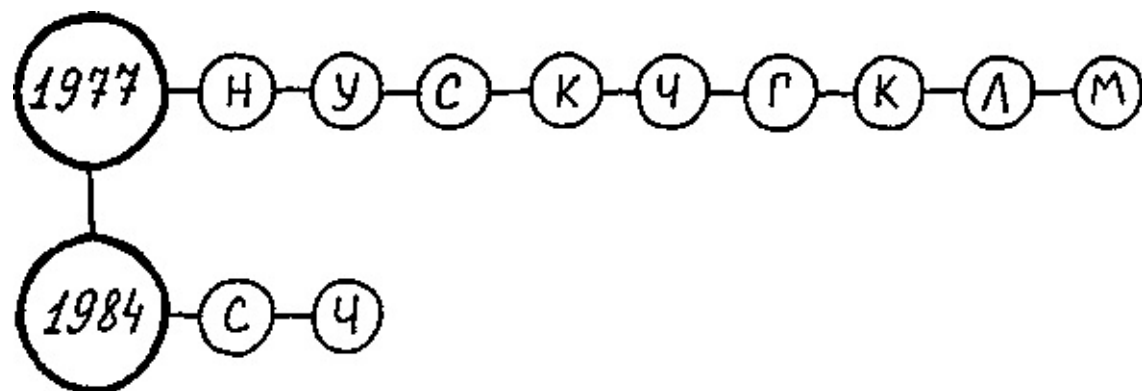
А ТЕПЕРЬ НАРИСУЙТЕ СХЕМУ ГОРИЗОНТАЛЕЙ ТАБЛИЦЫ МЕНДЕЛЕЕВА И СРАВНИТЕ С НАШЕЙ.



Как вы думаете, что является горизонталями в учебных текстах, экономических и юридических статьях, определениях, стихах, энциклопедических сведениях?

Конечно же, строчки ключевых слов, разница только в длине строчек. В стихах строки короче, а в текстах длиннее.

Самостоятельно нарисуйте схему горизонталей для энциклопедических сведений и сверьте с нашей.



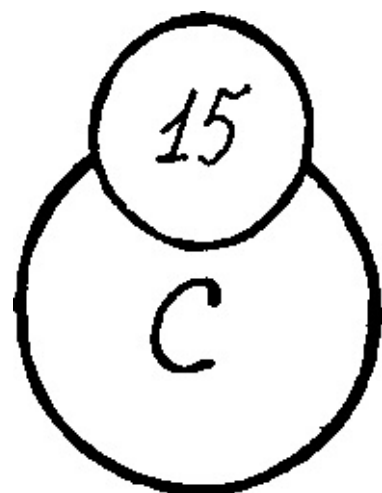
Замечательно! Вы научились уже выделять вертикаль и несколько горизонталей, научились рисовать схемы. Остался только последний вопрос, и вы научитесь составлять планы запоминания к любой информации.

ВОПРОС № 3. ЕСТЬ ЛИ «ПАРОЧКИ»?

«**Парочка**» - это слово-образ и точная информация, т.е. числа, даты, названия, фамилии и т.п. Например, «парочка» — это событие и дата, река и ее длина, сам человек и его фамилия.

«Парочки» бывают двух видов: 1) слово-образ и число, 2) слово-образ и название. Обратите внимание, что первым в «парочке» (ассоциации) стоит всегда слово-образ, а вот числа или названия стоят на втором месте. Это очень важно для дальнейшего запоминания.

Договоримся «парочки» обозначать так, как показано на схеме.

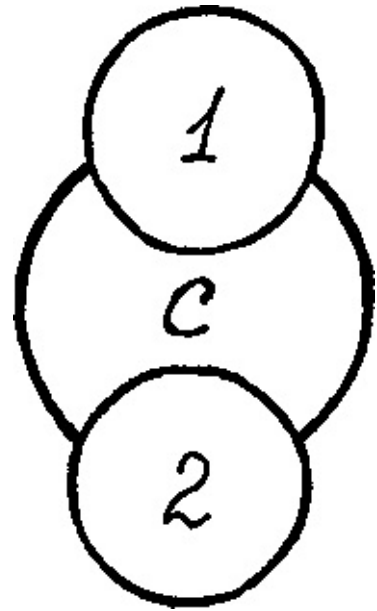


Сначала мы рисуем кружочек, соответствующий слову-образу, а на него как бы «накладываем» другой кружочек, соответствующий числу или названию. Важно, чтобы второй кружочек был меньше первого. Если маленький кружочек соответствует названию, то записываем в него первую букву названия. А если маленький кружочек соответствует числу, то записываем само число.

Если вы обратили внимание, то схемы «парочек» мы рисуем отдельно от схемы вертикали и горизонталей. Также отдельно мы и будем их запоминать.

Как вы думаете, какие «парочки» можно выделить в таблице Менделеева?

Наверняка вы затруднитесь ответить на этот вопрос, т.к. есть только название химического элемента и числовые данные, относящиеся к нему. А вот слова-образы нет. Например, как можно представить Висмут или Тантал, если мы их никогда в глаза не видели. А если нам все же посчастливилось их видеть, то вряд ли они сильно отличаются внешне. Как выйти из затруднительного положения? Очень просто! Нужно придумать слова-образы к названиям химических элементов и уже из них формировать «парочки». Как это сделать, мы расскажем позже, а сейчас давайте нарисуем схемы «парочек».



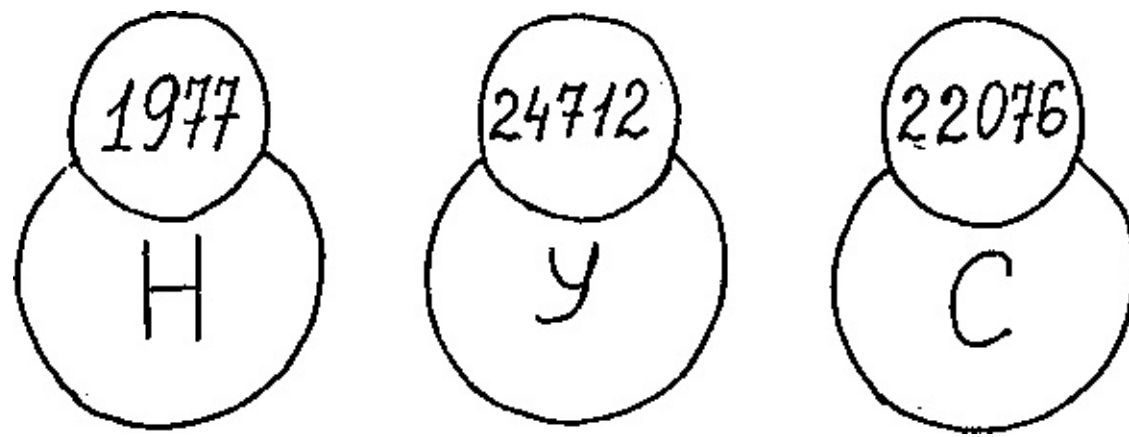
Вы заметили, что на одном кружочке, соответствующем слову-образу, находится не один, а два маленьких кружочка. Все верно. В таблице Менделеева каждый химический элемент имеет два числовых значения. Первый маленький кружочек, расположенный сверху, это порядковый номер элемента. Второй маленький кружочек, расположенный внизу, это относительная атомная масса элемента.

Как вы думаете, какие «парочки» можно выделить в учебном тексте?

Вот некоторые из них: возведение на царствование (предмет - трон) — 1547 г., шапка — Монома-ха. личная гвардия (гвардеец') — Подмосковье и т.д. Обратите внимание, что имена монархов Иване III и Василии III мы в «парочки» не включили, т.к. нет слов-образов, мы не можем себе их представить.

А вот в энциклопедических сведениях «парочек» сколько душе угодно: Нью-Йорк (статуя Свободы) — 1977 г.; укушенные люди - 24712; собака - 22076; кошка - 1152; человек — 892; крыса — 548; кролик -40; лев — 3; муравьед — 1; Нью-Йорк (статуя Свободы) - 1984 г.; собака — 10659; человек — 1593 раза.

Нарисуйте «парочки» к энциклопедическим сведениям. Вот наши варианты:



Итак, мы научились выделять «парочки» двух видов: 1) слово-образ и число, 2) слово-образ и название. Атакже научились рисовать схемы «парочек».

Подведем итог всему сказанному.

Чтобы составить план запоминания, нужно ответить на 3 вопроса и нарисовать общую схему запоминания.

ВОПРОС № 1. Что является вертикалью?

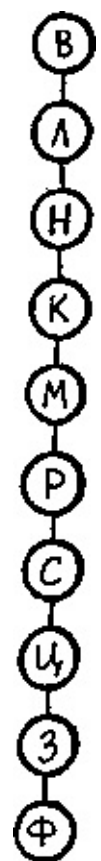
ВОПРОС № 2. Что является горизонталями?

ВОПРОС № 3. Есть ли «парочки»?

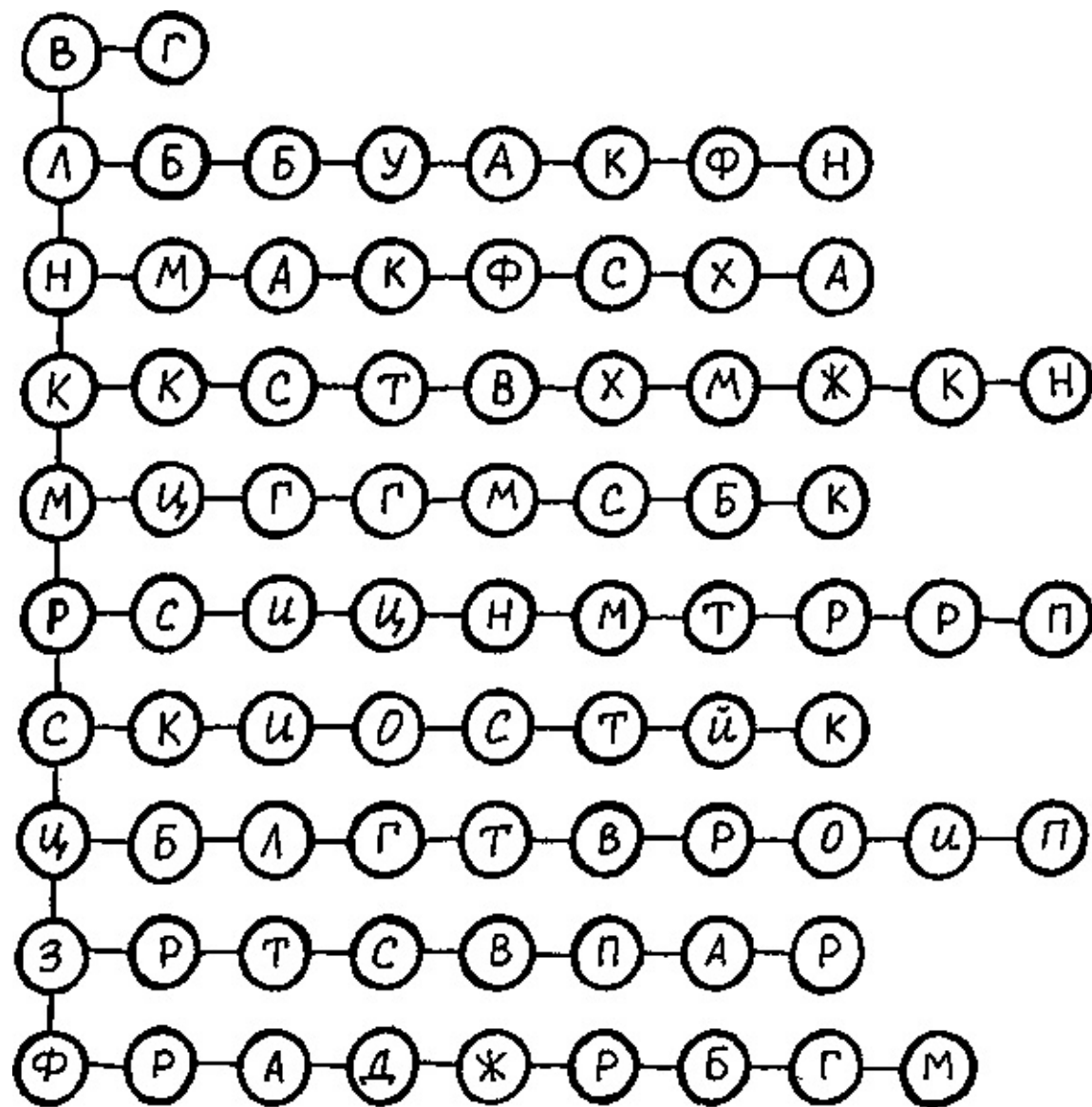
На вопросы мы научились отвечать, кроме того, научились составлять разные схемы, осталось только нарисовать общую схему.

Общая схема запоминания (на примере таблицы Менделеева)

Сначала рисуем схему вертикали,



потом к ней добавляем несколько горизонталей, а в конце на горизонталях рисуем соответствующие «парочки».



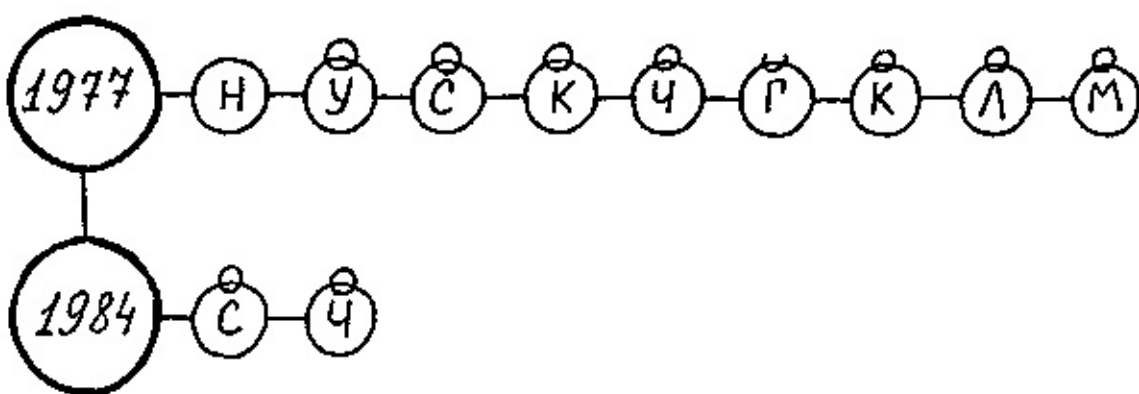
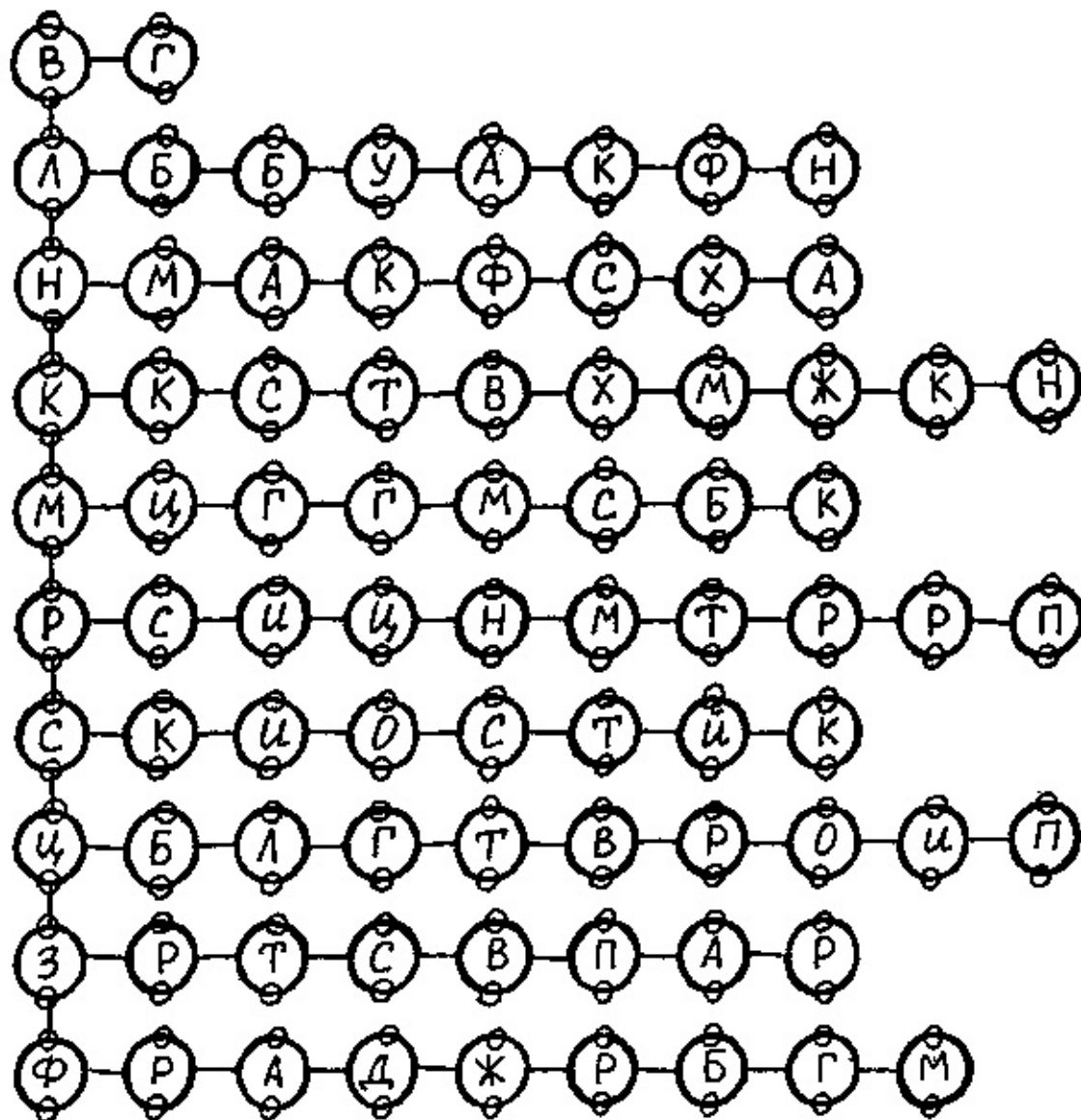
Как видите, все очень просто и легко!

А теперь дополните недостающими элементами общую схему запоминания таблицы Менделеева.

Замечательно! Вас можно поздравить!

И для «закрепления» успеха, нарисуйте общую схему запоминания для энциклопедических сведений.

Вы хорошо справились со всеми заданиям и научились составлять план и общую схему запоминания. А теперь переходим к следующему пункту универсальной техники запоминания.



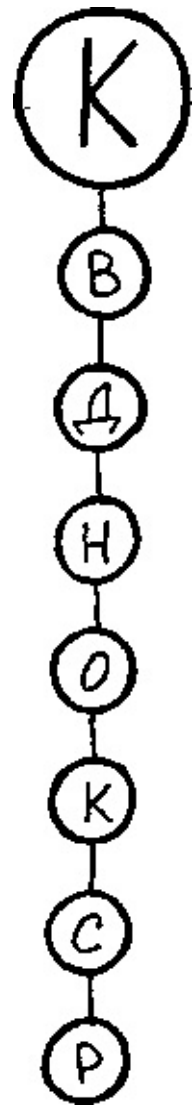
ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧА

Ключ — это вертикаль, начинающаяся с названия запоминаемой информации.

В общепринятом понимании, ключ нужен, чтобы открыть замок, в нашем случае то же самое. Нам нужен ключ, чтобы в нужный момент «открыть» информацию, т.е. вспомнить. Да, и не удивляйтесь! Мы формируем ключ, т.е. готовимся вспомнить, то, что еще не запоминали! И именно сейчас мы учимся вспоминать.

Договоримся ключ обозначать так, как показано на схеме.

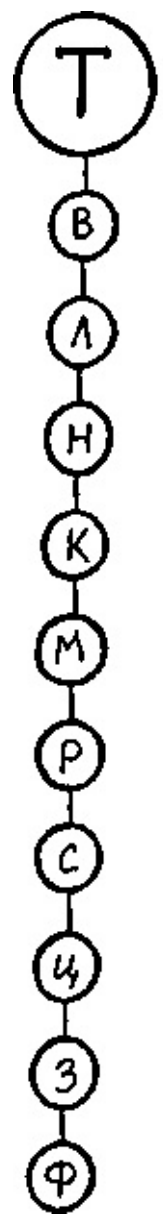
Название запоминаемой информации (слово-образ) мы записываем в кружочке над вертикалью и соединяем его вертикальной линией со всей последовательностью. Важно, чтобы кружочек, соответ-



ствующий названию, был больше, чем кружочки вертикали и горизонталей.

Давайте обозначим ключ к таблице Менделеева:

таблица,



водород (в виде исключения),

литий,

натрий,

калий,

медь,

рубидий,

серебро,

цезий,

золото,

франций.

А теперь запомним этот ключ.

Запомните, ключ всегда запоминается методом «Цицерона»!

МЕТОД «ЦИЦЕРОНА»

Метод «Цицерона» - это метод запоминания, связанный с памятью на места.

Этот метод еще называют методом «мест». Его создателем считают греческого поэта Симонида (ум. в 469 г. до Р.Х.) и рассказывают следующую историю. «Симонида пригласили к одному богатому человеку на пир. Когда гости уже сидели за столом, поэта вызвали по важному делу, и он тотчас же вышел из комнаты. Как только Симонид вышел, комната провалилась, и все находившиеся в ней люди погибли. Чтобы похоронить погибших, их родственники и друзья попросили поэта опознать тела. И Симонид вспомнил всех, сидевших за столом, по месту, которое они занимали. «Это подало ему повод к открытию того закона, что по месту; можно вспомнить образ известного лица, а это привело к открытию способа запоминания». (Г.И.Челпанов, 1900 г.)

Так было сделано открытие, что наша память тесно связана с местом. И действительно, когда мы встречаем знакомого человека, то его имя можем вспомнить только после того, как вспомним, где мы его видели. То же самое происходит и в ситуации, когда мы были чем-то заняты, а нас вдруг отвлекли. Мы сможем вспомнить, что делали или о чем думали только тогда, когда **вернемся на то место**.

Метод назван именем великого оратора Цицерона потому, что он первым описал и применил его для запоминания своих речей. Этот метод до сих пор используют для запоминания длинных выступлений и большого числа точной информации.

Суть метода Цицерона сводится к тому, чтобы

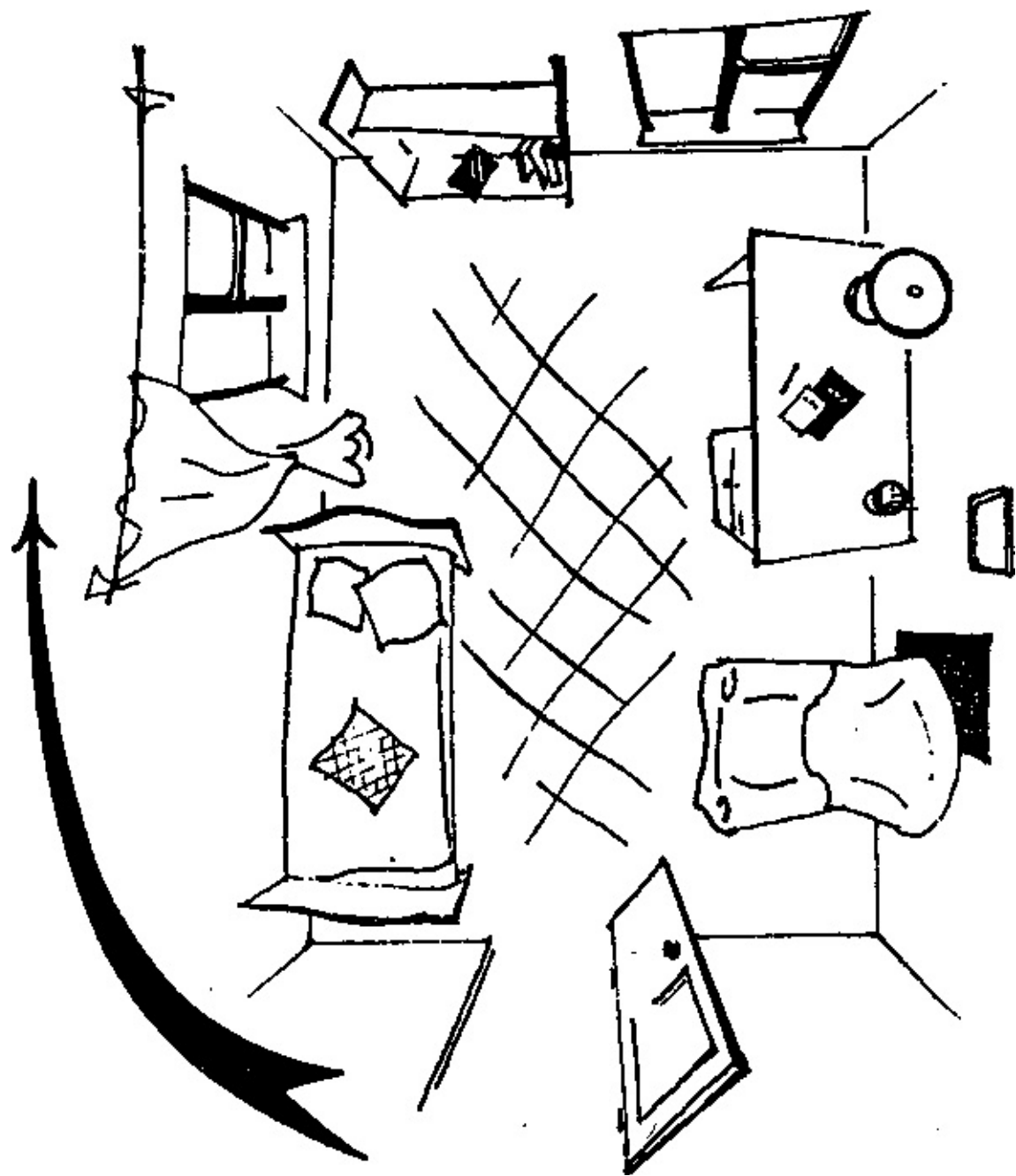
- 1) выбрать какое-то хорошо знакомое место или помещение;
- 2) выделить по порядку предметы (или места), причем важно сразу определиться с последовательностью и принять раз и навсегда один вариант обхода помещения или места, например, **по часовой стрелке**;
- 3) выбирать лучше яркие и хорошо запоминающиеся предметы, которые постоянно находятся в этом месте, например, шкаф. Если же предмет регулярно меняет свое месторасположение, то возможна путаница. Например, если вазу переставить на другое место, то, «считывая» информацию вы можете назвать ее не в том порядке;
- 4) нельзя использовать повторяющиеся предметы, т.к. может быть нарушена последовательность, когда будете вспоминать. Например, если у вас два одинаковых кресла в комнате, то выбрать лучше первое из них;
- 5) соединять предметы, выбранные вами в комнате, с запоминаемой информацией попарно (о том, как их соединять, мы расскажем позже).

Полезные замечания

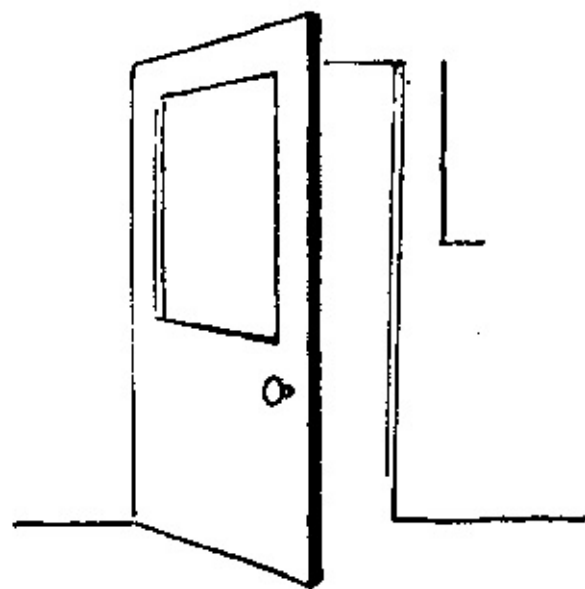
- 1) Перед запоминанием желательно прогуляться по тому месту, на которое будете запоминать информацию.
- 2) Подготовьте свои места и запомните последовательности предметов. Это вам понадобится для запоминания большого объема информации. Желательно иметь систему из 10 комнат, в каждой из которых выделено по 10 предметов. Тогда вы сможете на эту матрицу запомнить 1000 единиц информации! А это целый учебник!
- 3) Один список, запомненный методом «Цицерона», хранится в памяти до трех суток без повторения. Если вы хотите сохранить информацию надолго, то никогда не используйте этот список для запоминания другой информации. Каждый предыдущий список «стирается» под воздействием следующего. Если же вам нужно запоминать информацию только на несколько дней, то можно сегодня запоминать на один список, завтра — на другой, послезавтра — на третий, а через два дня вернуться к первому.
- 5) Обязательным условием является контрольное припоминание

Итак, обойдем хорошо знакомое помещение по часовой стрелке.

Теперь выделим последовательность предметов, т.е.



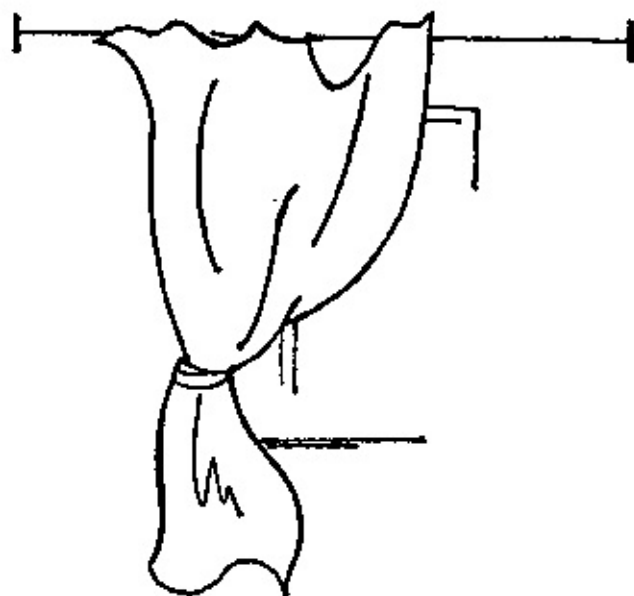
1 — дверь

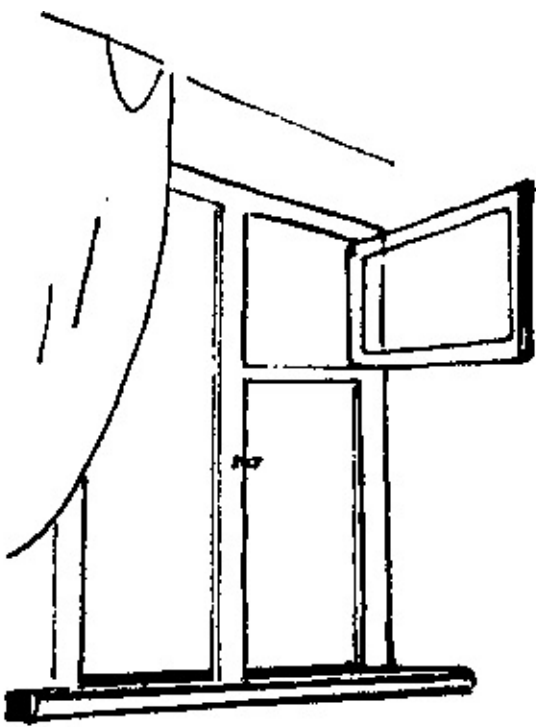


2 – кровать



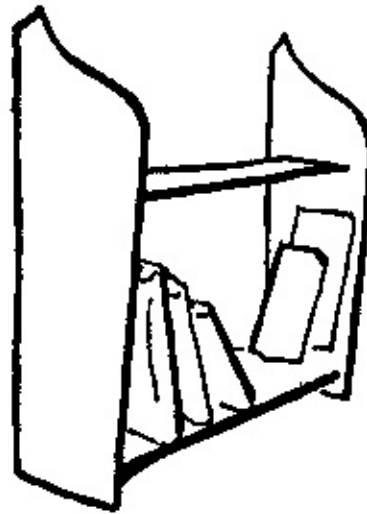
3 – занавеска



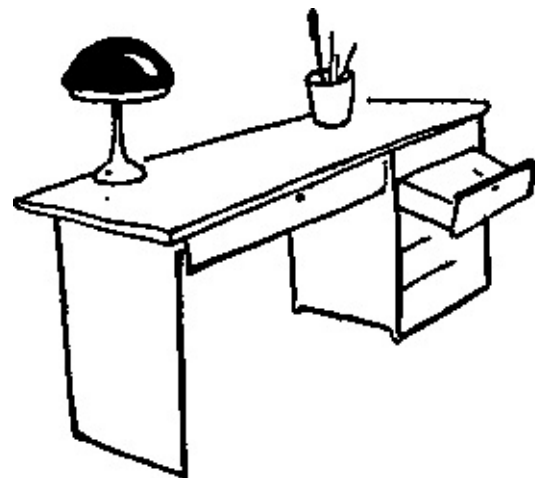


4 — окно

5 — книжная полка



Обратите внимание, что в комнате есть второе окно, которое не подходит для запоминания!

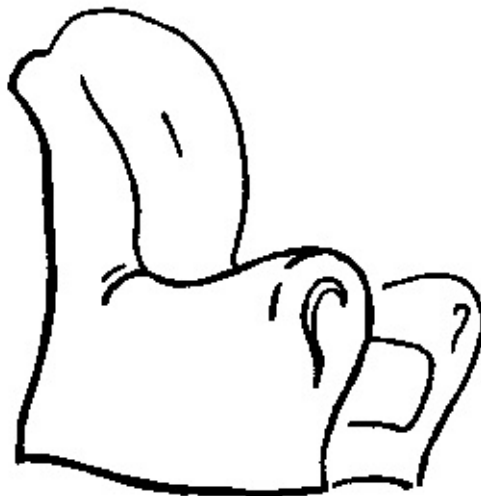


6 — письменный стол

Итак, мы подготовили список предметов, отвечающий всем вышеперечисленным требованиям. А теперь приступаем к 5 пункту метода Цицерона, т.е. к соединению этих предметов с запоминаемой информацией. В нашем случае мы запоминаем ключ к таблице

Соединение слов

7 — кресло



Соединение слов, или по-другому ассоциация, является «языком» мозга. Чтобы что-то запомнить, мозг новое соединяет со старым. И чтобы научиться управлять процессом запоминания, нужно уметь соединять слова. Как говорил У.Джемс: «Искусство хорошей памяти — это искусство сотворения многочисленных и разнообразных связей с любыми сведениями, которые мы хотим запомнить».

Итак, как же соединять слова?

Прежде всего давайте разберемся, что такое слово. Во-первых, слово можно представить, во-вторых, слово можно произнести, в-третьих, слово можно записать. В мнемотехнике нас интересует только представление слова и его звучание.

Как же можно слово представить? Оказывается, слова можно представить по-разному. Если слово—это предмет, то оно представляется в виде одного образа. Например, возьмем слово «карандаш». Когда мы держим его в руках, смотрим на него, трогаем, чувствуем запах, т.е. воспринимаем всеми органами чувств, то это предмет. А как только закрываем глаза и представляем, то это **образ**. Если слово - это не предмет, то оно представляется в виде нескольких образов. Например, возьмем слово «аккуратный». Это слово невозможно потрогать руками, понюхать и т.д. Если же представить слово «аккуратный», то возникнет **«картинка» из нескольких образов**. Многие представляют аккуратного первоклассника, идущего в школу с большим ранцем и букетом цветов. Обратите внимание, что мы представляем и мальчика, и ранец, и букет, и школу.

Давайте договоримся в дальнейшем под «словом» понимать то, что мы можем представить, т.е. один образ или «картинку» — соединение несколько образов.

Как же соединять слова?

Есть два варианта соединения слов: 1) слова можно соединить смешным, необычным рассказом; 2) слова можно соединить только зрительно, наложив друг на друга.

Как правило, сначала выбирают первый вариант, а по мере развития воображения выбирают

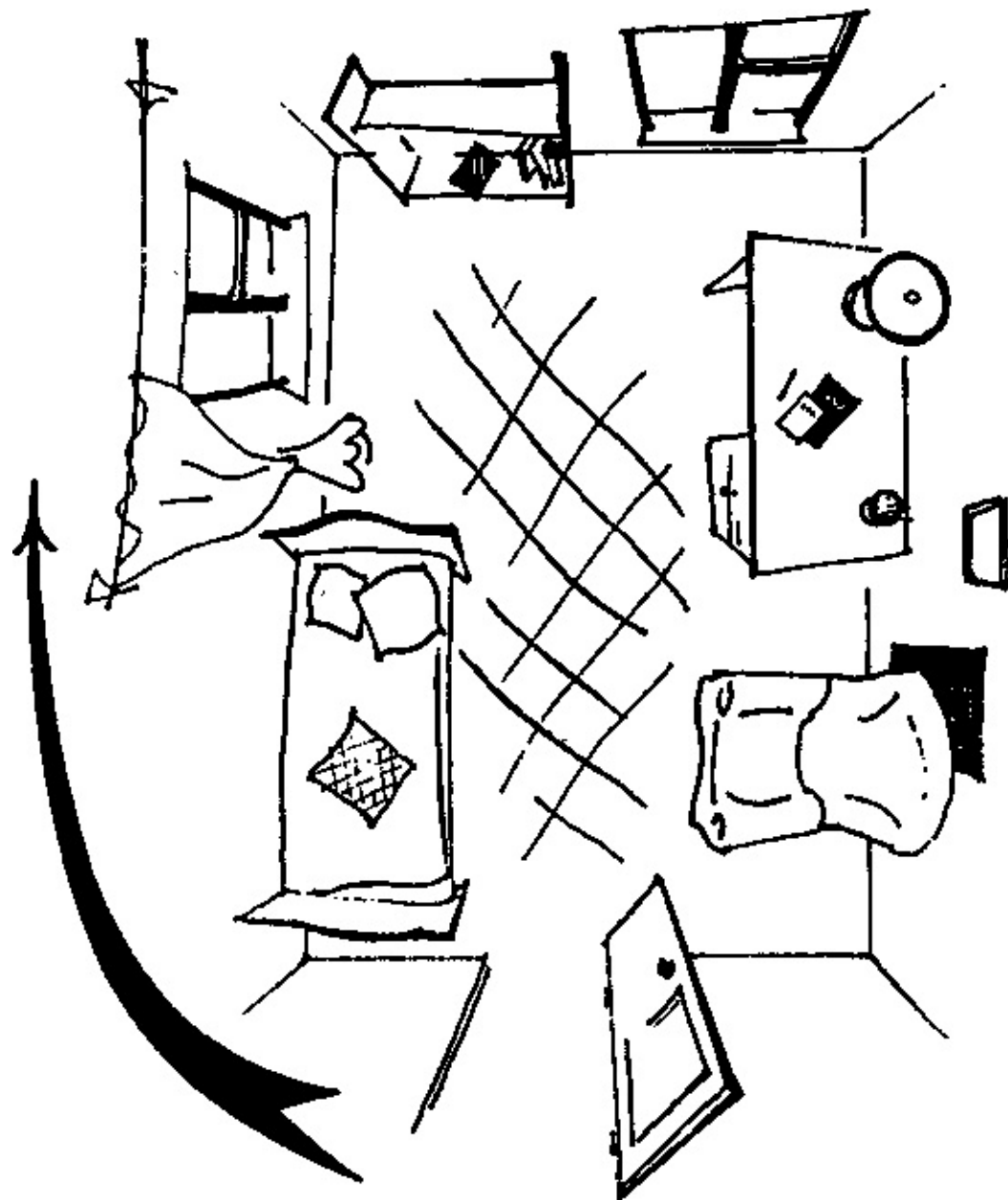
второй. Бывают случаи, когда сразу начинают со второго варианта, минуя первый. Но чаще всего, используют и тот, и другой.

В этой книге мы научимся соединять слова этими двумя способами.

Важно, чтобы при соединении слов, вы четко видели оба слова и одновременно с «удержанием» в воображении этой «картинки» назвали то, что хотите запомнить.

КАРТИНКА + НАЗВАНИЕ

А теперь подробнее рассмотрим соединение слов и запомним ключ к таблице Менделеева.



Ключ к таблице Менделеева:

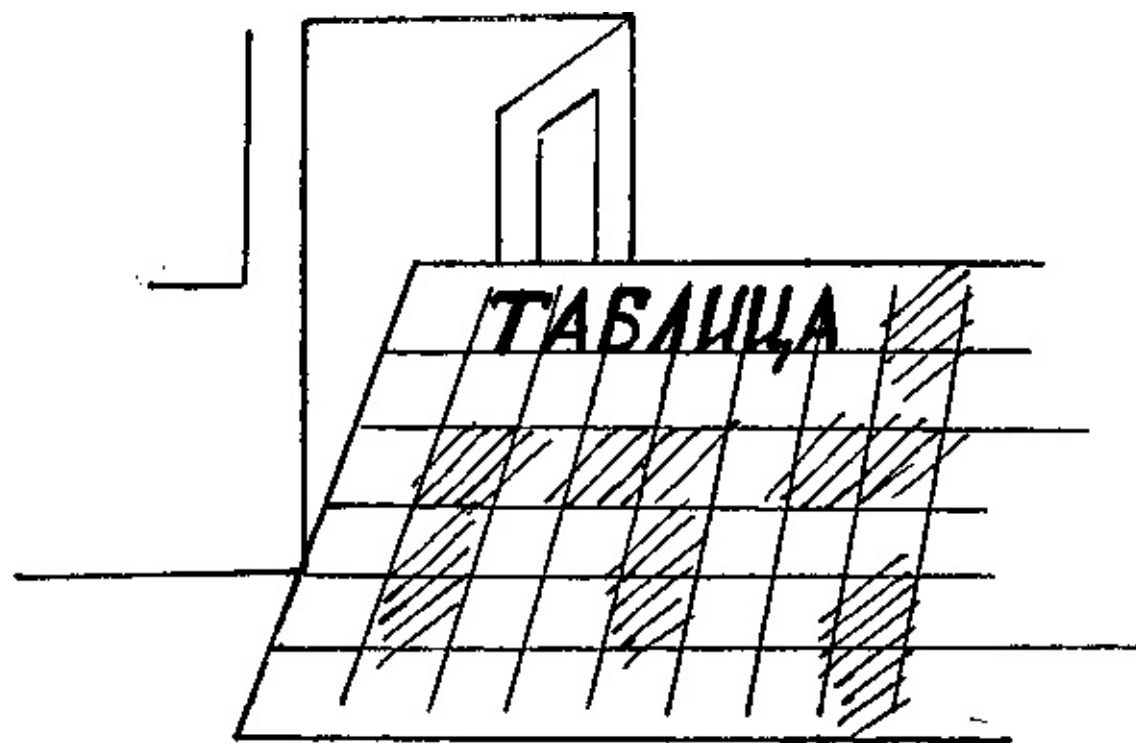
таблица,

водород (в виде исключения),

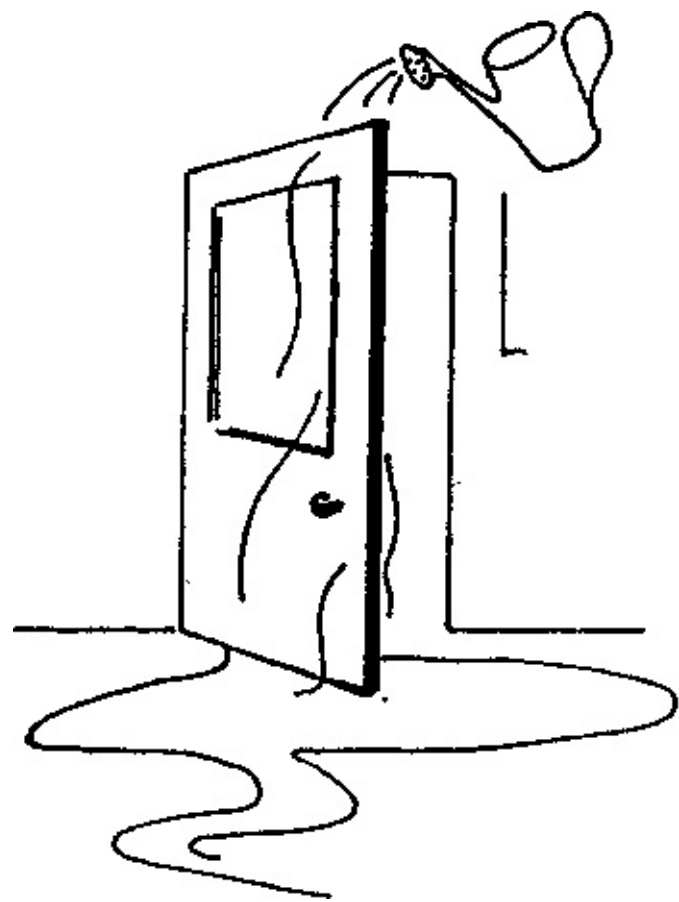
Литий,

натрий,
калий,
медь,
рубидий,
серебро,
цезий,
золото,
франций.

Начнем с того, что представим в **дверном проеме** огромную таблицу Менделеева, которая мешает нам пройти внутрь комнаты. Ощущаем гладкую поверхность бумаги, чувствуем запах новой краски, и, одновременно, представляя эту «картинку» произносим вслух: «Таблица Менделеева».



Теперь подходим к **двери (1 период)** и представляем, что поливаем ее водой (созвучное слово к Водороду). Ощущаем мокрую поверхность двери и прохладу. мокрой одежды, слышим звук капель, чувствуем вкус воды. Теперь нужно вспомнить этот необычный рассказ и, удерживая «картинку» в воображении, произнести вслух только одно слово «Водород».



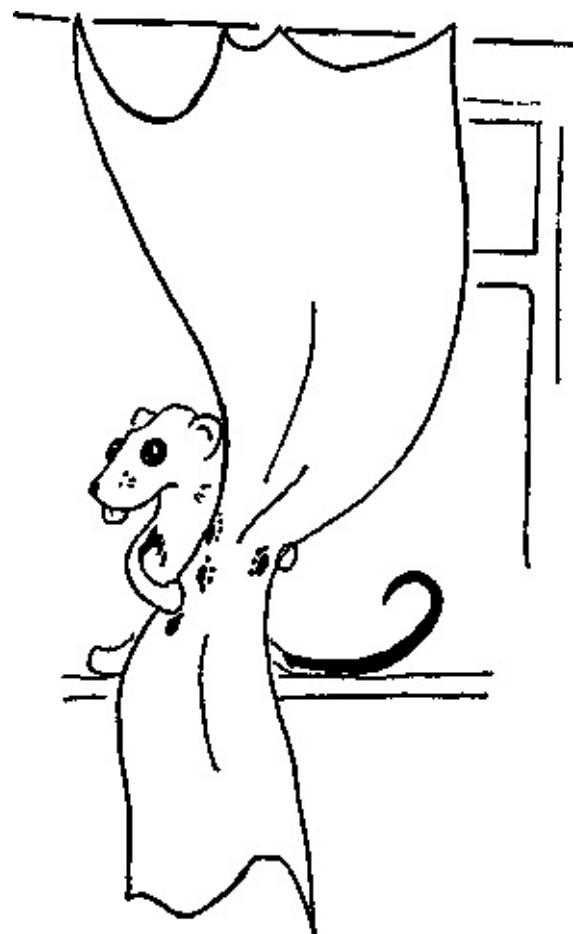
(Как вы уже догадались, созвучные слова - это слова, похожие по звучанию с названиями элементов. Созвучные слова могут совпадать с названиями только частично, по первым буквам. Этого вполне достаточно, чтобы вспомнить название химического элемента. Важно, чтобы вы вслух не произносили созвучных слов. **Вслух можно произносить только названия элементов!**)

Далее мы переходим к **кровати (2 период)** и видим летучую мышь (созвучное слово к Литию), которая запуталась в пододеяльнике и не может выбраться. Мы помогаем ей освободиться. Ощущаем каждое движение этого зверька, чувствуем биение его сердечка, слышим скрежетание ноготков». Одновременно удерживаем в воображении «картинку» и произносим «Литий».

(Вы можете подобрать и другие созвучные слова к названиям элементов. Главное, чтобы созвучное слово вы хорошо представляли, и чтобы оно вам нравилось.)



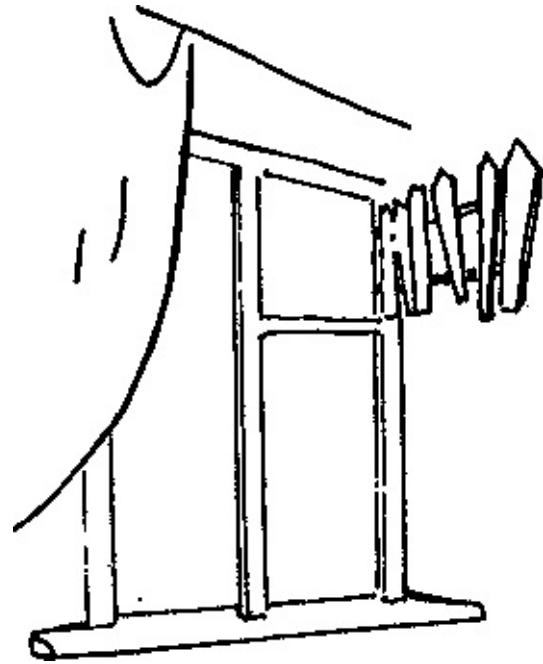
«Сейчас мы подходим к **занавеске (3 период)** и замечаем, что за ней прячется огромная нутрия (созвучное слово к Натрию). Нутрия испуганно смотрит на вас. Зверек испачкал белую занавеску, оставив на ней отпечатки своих лапок. От нутрии неприятно пахнет. Вы рассержены и пытаетесь прогнать эту непрошенную гостью». Теперь также представляем «картинку» и произносим «Натрий».



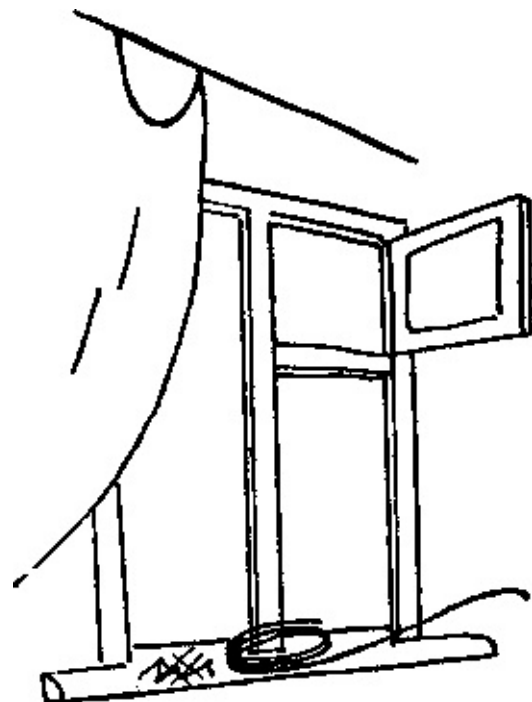
Следующий **4 период** состоит из двух рядов, начинающихся элементами Калий и Медь. Чтобы правильно запомнить эту информацию, нужно взять один предмет, в данном случае это будет **окно**, и выделить у него верхнюю часть - форточку и нижнюю часть большое

стекло. Осталось только запомнить соответственно на форточку — Калий, а на стекло — Медь.

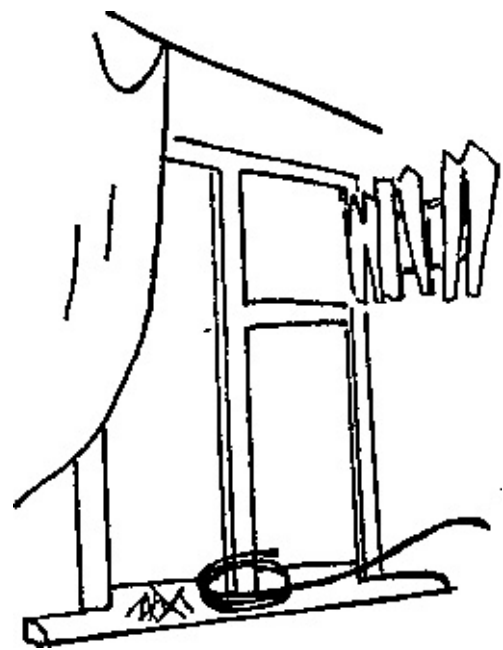
Вот, что у нас получится. Мы подходим к **окну** (4 период) и замечаем, что вместо форточки стоит маленькая калитка (созвучное слово к Калию). Калитка перекосилась на один бок и неприятно скрипит от каждого порыва ветра. Мы начинаем ремонтировать странную форточку, трогаем шершавые, колющиеся доски, чувствуем запах свежей древесины. Представляем «картинку» и произносим «Калий».



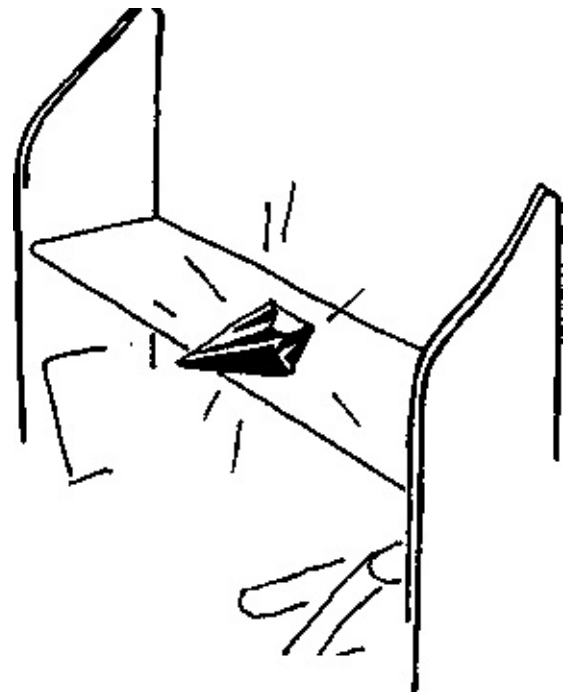
Потом мы вспоминаем детство и царапаем подоконник медной проволокой (Медь). Это занятие доставляет удовольствие. На подоконнике появляются каракули, слышим скрежет проволоки о деревянную поверхность, ощущаем гладкую холодную поверхность проволоки». Представляем эту «картинку» и произносим «Медь».



Важно представить на одном предмете сразу два слова.



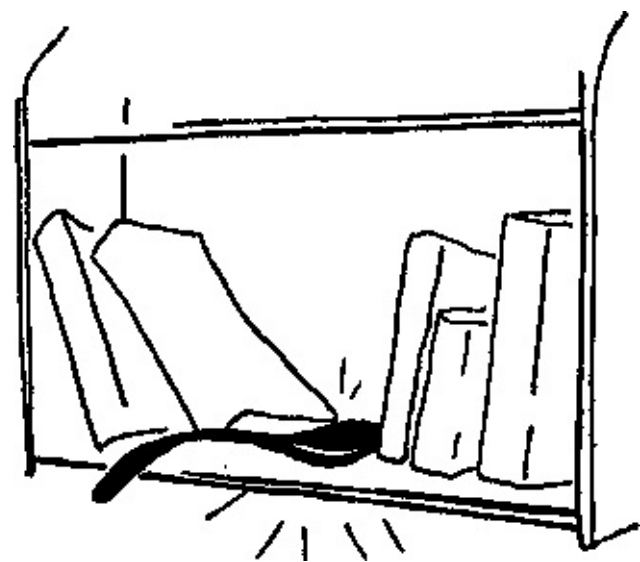
5 период также состоит из двух рядов, начинающихся элементами Рубидий и Серебро. Берем следующий предмет нашей комнаты **книжную полку**. Вы-



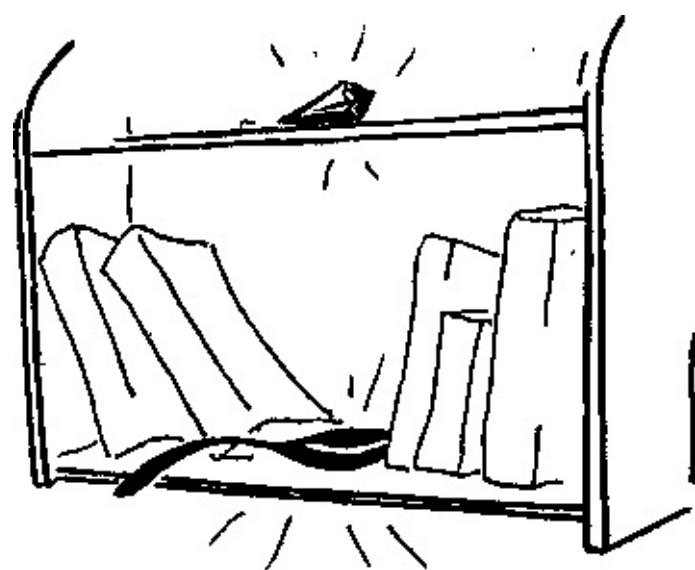
деляем верхнюю полочку без книг и ряд книг на нижней полочке. Теперь запоминаем соответственно верхняя полочка - Рубидий, ряд книг — Серебро.

На верхнюю полочку мы осторожно кладем огромный блестящий рубин (созвучное слово к Рубидию). Рубин переливается в лучах солнца разными оттенками красного цвета. Это зрелище доставляет нам удовольствие. Ощущаем тепло камня, чувствуем его тяжесть. Представляем «картинку» и произносим «Рубидий».

На нижней полочке стоит ряд книг. Мы кладем серебряную ложку (Серебро) между стоящими книгами. Чувствуем тяжесть ложки, ее гладкую холодную поверхность. Ложка странно смотрится на книжной полке. Представляем «картинку» и произносим «Серебро».



А теперь представляем два слова на одном предмете.



6 период состоит из двух рядов, начинающихся элементами Цезий и Золото. Шестым предметом в нашей комнате является **письменный стол**. Выделим настольную лампу и подставку для ручек, а затем запомним на них названия соответствующих элементов.

Настольную лампу со стола берет в руки Цезарь (созвучное слово к Цезию). Он бережно поднимает ее вверх и внимательно рассматривает «это чудо эволюции». Со стороны это выглядит смешно. Мы чув-



чувствует тяжесть лампы, ощущаем ее тепло. Представляем эту «картинку» и произносим «Цезий».

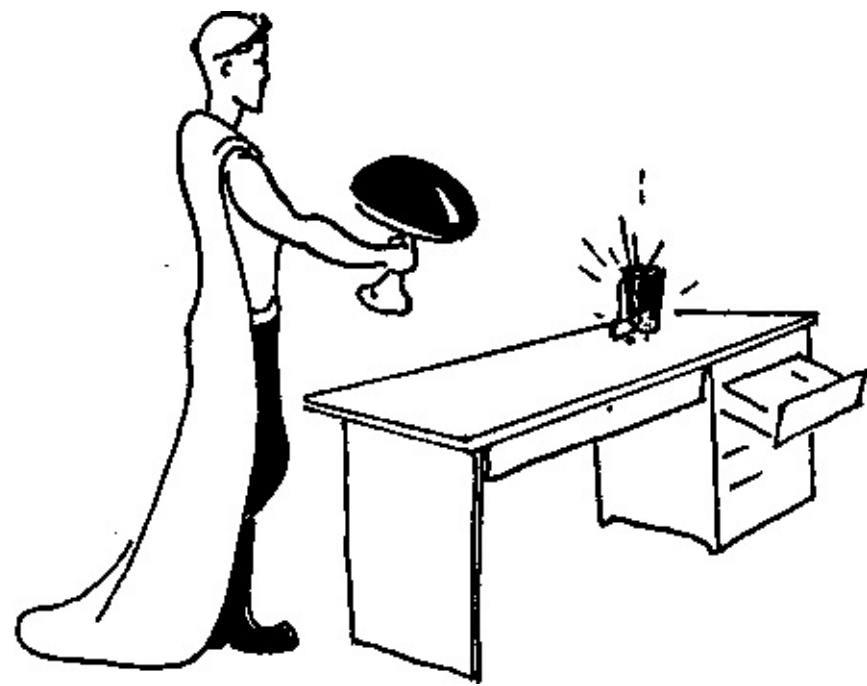
Далее мы находим в **подставке для ручек** целую гору золотых изделий (Золото). Мы радуемся как дети, играем с ними, нежно гладим гладкую блестящую поверхность, надеваем на себя, чувствуем тепло золота, видим сияние благородного металла и разноцветных драгоценных камней. Представляем «картинку» и произносим «Золото».



Одновременно представляем два слова на одном предмете.

И напоследок, мы подходим к **креслу (7 период)**, в котором сидит известный французский актер Луи де Фюнес (Франция).

Актер неожиданно вскакивает и начинает гримасничать и пока-



зывать что-то жестами. Мы его не понимаем и чувствуем себя неловко. Наконец, догадываемся, что француз знакомится с нами. Мы доброжелательно улыбаемся и сильно жмем маленькую ручку актера, ощущаете тепло его руки, дряблую сухую кожу, чувствуем запах французской туалетной воды. Представляем «картинку» и одновременно произносим «Франций».



Замечательно, мы запомнили ключ к таблице Менделеева! А теперь давайте повторим ключ

по памяти, опираясь только на рисунок комнаты. Про себя вспоминайте рассказы, а вслух произносите только названия химических элементов. Вы сами удивитесь, как быстро и легко всплывают в памяти нужные названия. Если же возникнут трудности, что маловероятно, то запомните их отдельно, и только потом повторите весь ключ.

Желательно, чтобы вы проверили себя, произнося вразброс названия химических элементов и соответствующие им номера периодов. Скорее всего, вы обратили внимание на то, что **номер предмета соответствует номеру периода**. И вам достаточно посчитать предметы, чтобы точно сказать к какому периоду относится тот или иной элемент. Например: Медь — 4 период, Золото - 6 период, Литий - 2 период и т.д.

Только после того, как вы сможете без ошибок назвать ключ и соответствующие номера периодов, можно приступать к следующему шагу.

ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ

Процесс запоминания — это ни что иное, как процесс запоминания горизонталей и «парочек». Итак, как же запоминаются горизонтали?

Запомните, что горизонтали всегда запоминаются методом «Бусы» или «Рассказ».

Метод «Бусы»

Метод «Бусы» представляет определенную сложность для новичков, поэтому мы расскажем о нем коротко.

Метод «Бусы» — это метод запоминания горизонталей, т.е. нескольких слов. Горизонталь, запом-

ненная этим методом, очень похожа на бусы. Слова соединяются только зрительно, как бы «накладываясь» друг на друга.



Обратите внимание, что кружочки перекрывают друг друга, точно также образы слов перекрывают друг друга. В результате получается следующая картина



Интересно, что из всего этого «кинофильма» мы всегда видим только по одному «кадру».



ПОТОМ



далее



Несмотря на определенную сложность, этот метод достоин внимания, т.к. обеспечивает

высокую скорость запоминания, например, в 3 - 5 раз быстрее, чем метод «Рассказ».

Мы советуем сначала освоить метод «Рассказ», а только потом — метод «Бусы». В таком случае будет постепенно развиваться ваше воображение, и постепенно увеличиваться скорость запоминания.

Метод «Рассказ»

Все очень просто. Этот метод, как вы уже поняли по его названию, заключается в соединении нескольких слов рассказом. Если внимательнее рассмотреть горизонталь, то увидите несколько слов, расположенных в последовательности, т.е. следующих одно за другим. Выше мы говорили, что два слова можно соединить рассказом, а в данном случае у нас не два слова, а несколько. Как же быть? Мы будем составлять рассказ по определенным правилам.

Итак, метод «Рассказ» начинается с того, что

- 1) по первым двум словам создается «картинка», т.е. место, герой и ситуация;
- 2) герой соединяет следующие слова горизонтали рассказом;
- 3) по первому слову повторяется вся горизонталь.

Сразу же используем этот метод для запоминания таблицы Менделеева.

Здесь горизонталями являются ряды. Каждый ряд относится к соответствующему периоду и включает в себя разные группы элементов (от 1 до 8). Еще раз перечислим эти горизонтали:

1. Водород (7 группа), Гелий (8 группа);
2. Литий (1 группа), Бериллий (2 группа), Бор (3 группа), Углерод (4 группа), Азот (5 группа), Кислород (6 группа), Фтор (7 группа), Неон (8 группа);
3. Натрий (1 группа), Магний (2 группа), Алюминий (3 группа), Кремний (4 группа), Фосфор (5 группа), Сера (6 группа), Хлор (7 группа), Аргон (8 группа);
4. Калий (1 группа), Кальций (2 группа), Скандий (3 группа), Титан (4 группа), Ванадий (5 группа), Хром (6 группа), Марганец (7 группа), Железо (8 группа), Кобальт (8 группа), Никель (8 группа);
5. Медь (1 группа), Цинк (2 группа), Галлий (3 группа), Германий (4 группа), Мышьяк (5 группа), Селен (6 группа), Бром (7 группа), Криптон (8 группа);
6. Рубидий (1 группа), Стронций (2 группа), Иттрий (3 группа), Цирконий (4 группа), Ниобий (5 группа), Молибден (6 группа), Технеций (7 группа), Рутений (8 группа), Родий (8 группа), Палладий (8 группа);
7. Серебро (1 группа), Кадмий (2 группа), Индий (3 группа), Олово (4 группа), Сурьма (5 группа), Теллур (6 группа), Йод (7 группа), Ксенон (8 группа);

8. Цезий (1 группа), Барий (2 группа), Лантан (3 группа), Гафний (4 группа), Тантал (5 группа), Вольфрам (6 группа), Рений (7 группа), Осмий (8 группа), Иридий (8 группа), Платина (8 группа);

9. Золото (1 группа), Ртуть (2 группа), Таллий (3 группа), Свинец (4 группа), Висмут (5 группа), Полоний (6 группа), Астат (7 группа), Радон (8 группа);

10. Франций (1 группа), Радий (2 группа), Актиний (3 группа), Дубний (4 группа), Жолиотий (5 группа), Резерфордий (6 группа), Борий (7 группа), Ганий (8 группа), Мейтнерий (8 группа).

А теперь можно и запоминать. Важно лишь отметить, что сначала мы вспоминаем ключ, запомненный методом «Цицерона», а потом уже 1 элемент соединяем со 2 элементом горизонтали методом «Рассказ» и т.д. Это выглядит так: предмет — 1 -й элемент — 2-й элемент — 3-й элемент и т.д.

1 период. Мы поливаем **дверь водой** (Водород — 7 группа), вода растекается по полу и попадает на **гелевую ручку** (Гелий — 8 группа), от которой на полу остается огромное пятно.

(Подключите как можно больше ощущений, представьте как можно ярче эту «картинку» и одновременно произнесите «Гелий» Обратите внимание, что в данном случае в горизонтали 2 слова, которые мы запомнили, просто соединив друг с другом).

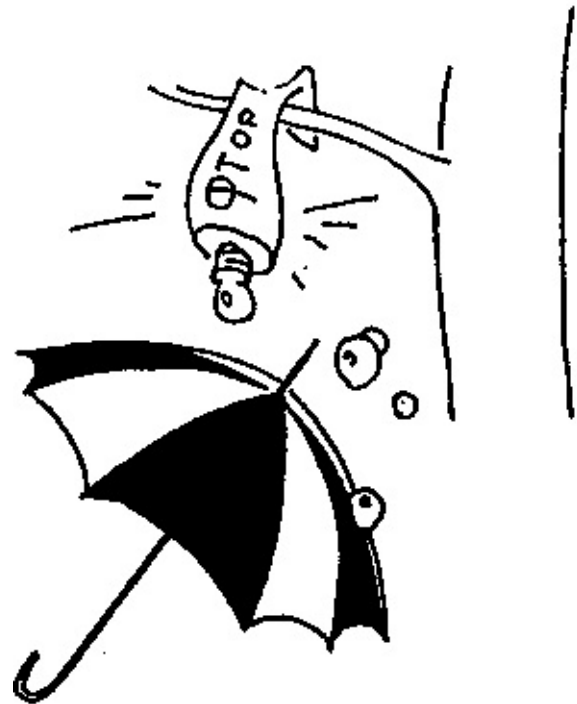


2 период. В **кровати** запуталась **летучая мышь** (Литий). К кровати подходит **балерина** (Бериллий), брезгливо берет летучую мышь за крылышки и несет ее в **сосновый бор** (Бор), чтобы выпустить на волю. Начинает смеркаться и холодать. Чтобы не замерзнуть, балерина

разжигает костер и греется у черных пахучих углей (Углерод). Вдруг пошел дождь, и она спряталась под **зонтиком** (Азот).



Капли дождя, как большие **мыльные пузыри** (Кислород) стали отскакивать от зонта и заполнять **тюбик зубной пасты** (Фтор), висевший на сосне.



Тюбик стал раздуваться до огромных размеров и засветился, как **неоновая лампа** (Неон), освещающая путь заблудившейся балерине.

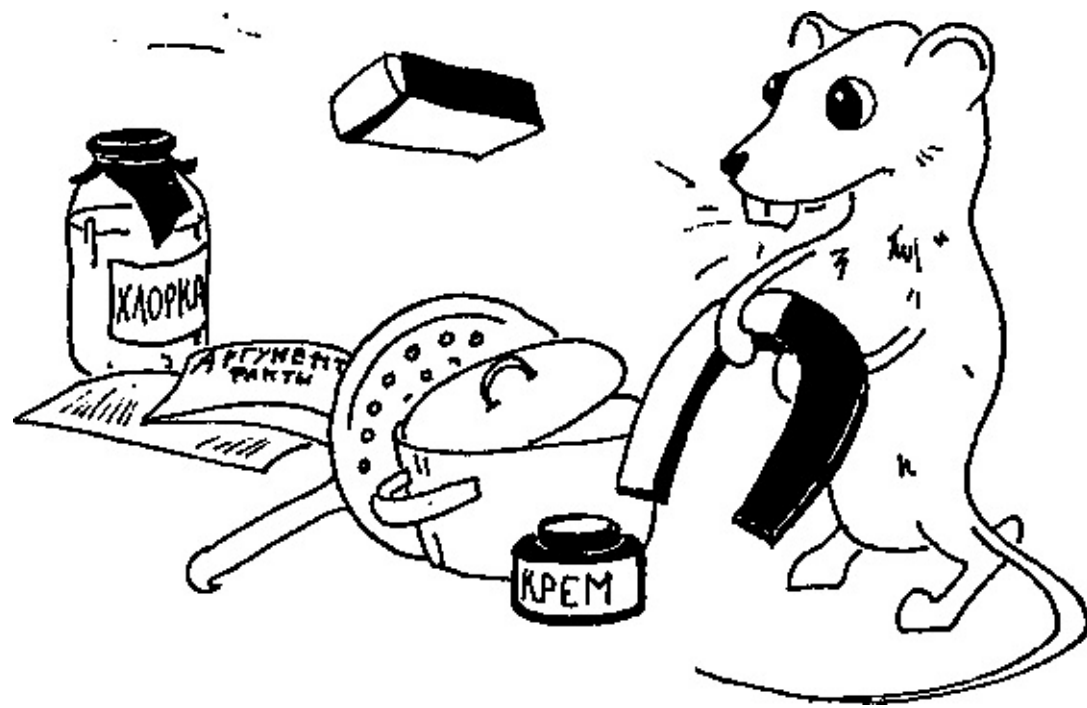
(Постарайтесь вспомнить эту необычную историю про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте весь рассказ как можно ярче и со всеми деталями. Только после того, как вы назовете правильно все элементы по порядку, можно приступать к запоминанию следующего периода.)

3 период. За занавеской прячется огромная грязная **нутрия** (Натрий). Мы прогоняем этого противного зверя. Нутрия, нисколько не смутившись, прошла мимо вас на кухню и захватила с собой магнит (Магний). Магнит, неожиданно для нас, стал притягивать к себе всю **алюминиевую посуду** (Алюминий): кастрюли, миски, тазики. В одной из мисок был крем (Кремний), который нутрия съела с большим удовольствием. После чего ее передние зубы засветились, излучая приятный зеленоватый **фосфорный свет** (Фосфор). Нам надоело смотреть на это безобразие, поэтому мы решили навсегда избавиться от этой ужасной нутрии. Взяли **коробок спичек** (Сера) и бросили в нее.

Нутрия испугалась и убежала. Мы вымыли пол в квартире **хлоркой** (Хлор) и спокойно сели почитать газету «**Аргументы и факты**» (Аргон).

(Постарайтесь вспомнить эту необычную историю про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте весь рассказ как можно ярче и со всеми деталями. Только после того, как вы назовете правильно все элементы по порядку, можно приступать к запоминанию следующего периода).



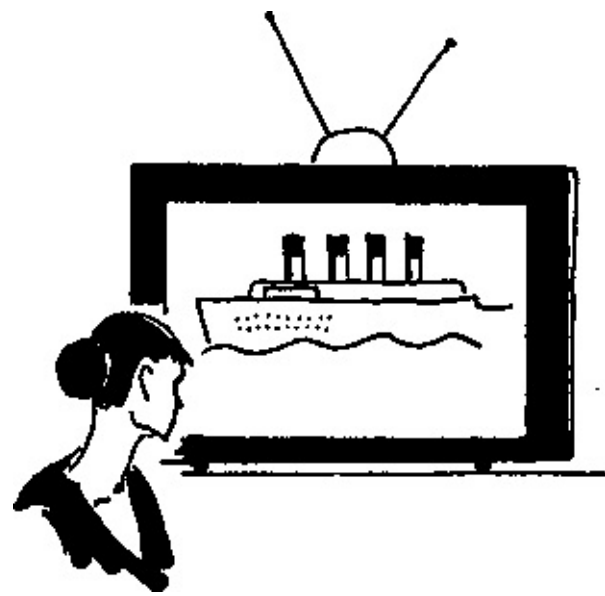


4 период. Мы подходим к **окну**, чтобы отремонтировать странную форточку — **калитку** (Калий), но калитка ломается и падает за окно на проходящую мимо девушку. Девушка от неожиданности вскрикивает и убегает, потеряв **обручальное кольцо** (Кальций).

Только дома она обнаруживает пропажу, из-за которой разгорелся **скандал** (Скандий) с мужем.



Расстроенная девушка уходит в свою комнату смотреть фильм «Титаник» (Титан),



а сердитый муж отправился в *ванную комнату* (Ванадий). Он машинально залез в ванну в *хромовых сапогах* (Хром), высыпал целый флакон *марганцовки* (Марганец). Раствор марганцовки был такой сильный, что стал разъедать *железную ванну* (Железо), оставляя ржавчину.

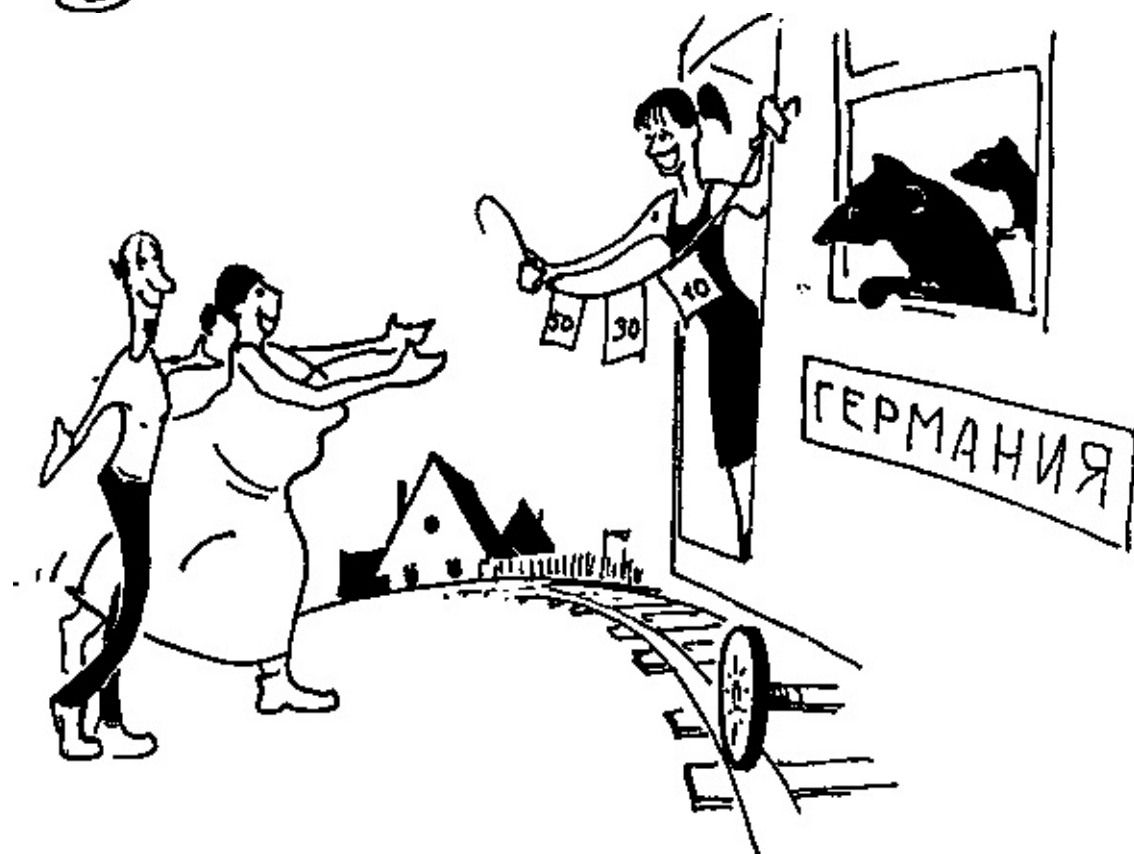


Муж нечаянно задел *каблуком* (Кобальт) ржавчину и пробил дырку в ванне. Вода хлынула из дыры, заливая весь пол. Чтобы устранить течь, молодой человек судорожно схватился за *никелевую ручку* (Никель) двери, открыл ее и побежал за инструментами.

Теперь мы вспомним детство и станем царапать подоконник *медной проволокой* (Медь). Это занятие доставляет нам огромное удовольствие. Потом мы играем «в магазин»: вешаем на проволоку *ценники* (Цинк). Неожиданно приходит в гости Галя (Галлий). Она отбирает эту «ценную проволоку» и везет в *Германию* (Германий), чтобы показать российские цены своим родственникам. В поезде, направляющемся в Германию, много *мышей* (Мышьяк), которых Галя очень боится.

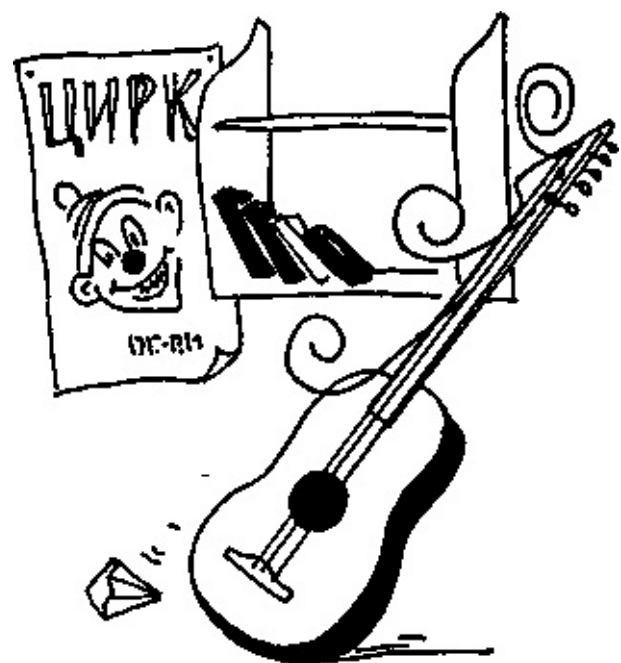
Наконец-то она приезжает в *селение* (Селен). Галю встречают родственники, они

бросаются (Бром) в ее объятия и крепко (Криптон) сжимают.



(Постарайтесь вспомнить эти необычные истории про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, то еще раз представьте отдельно каждый из двух рассказов как можно ярче и подробнее. Если же ошибок не будет, то можно приступить к запоминанию следующего периода.)

5 период 1 рад. Мы подходим к **книжной полке** и на верхнюю, пустую полочку, осторожно кладем огромный блестящий *рубин* (Рубидий). Вдруг рубин соскальзывает, падает на гитарные *струны* (Стронций) и рвет *три* (Иттрий) струны. Струны сворачиваются завитушками, а драгоценный рубин разбивается вдребезги. Мы очень расстроены и опечалены.



Чтобы забыть о неприятностях и развеселиться, мы отправились в *цирк* (Цирконий), рассматривая по дороге *небо* (Ниобий). Веселый клоун подарил вам *мольберт* (Молибден).

Представление закончилось, и вы с подарком идете домой, проходя мимо *техникума* (Технеций). Из окон дома *руки тянет* (Рутений) парень, прося вас отдать ему мольберт, но вы не соглашаетесь. Ваше внимание привлекла большая черная *родинка* (Родий) странной формы на его руке. Вы засмотрелись на родинку, споткнулись о *палку* (Палладий) и чуть не упали.



5 период 2 ряд. На нижней полочке между книг мы положили *серебряную ложку* (Серебро). Потом собрали все серебряные изделия, которые только можно было найти дома, и спрятали их в *кадушку* (Кадмий) с солеными огурцами. Мы поехали в *Индию* (Индий), чтобы там выменять серебряные изделия на оловянных *солдати́ков* (Олово). Сделка прошла успешно.

Оловянных солдатиков мы бережно сложили в огромную суму (Сурьму) и от радости сильно прижали к *телу* (Теллур). Вдруг неожиданно в сумке лоп-



нул пузырек с йодом (Йод), и йод потек вниз прямо к стогу сена, т.е. к сену (Ксенон).



(Постарайтесь вспомнить эти необычные истории про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз -представьте отдельно каждый из двух рассказов как можно ярче и четче. Если же ошибок не будет, то можно приступать к запоминанию следующего периода.)

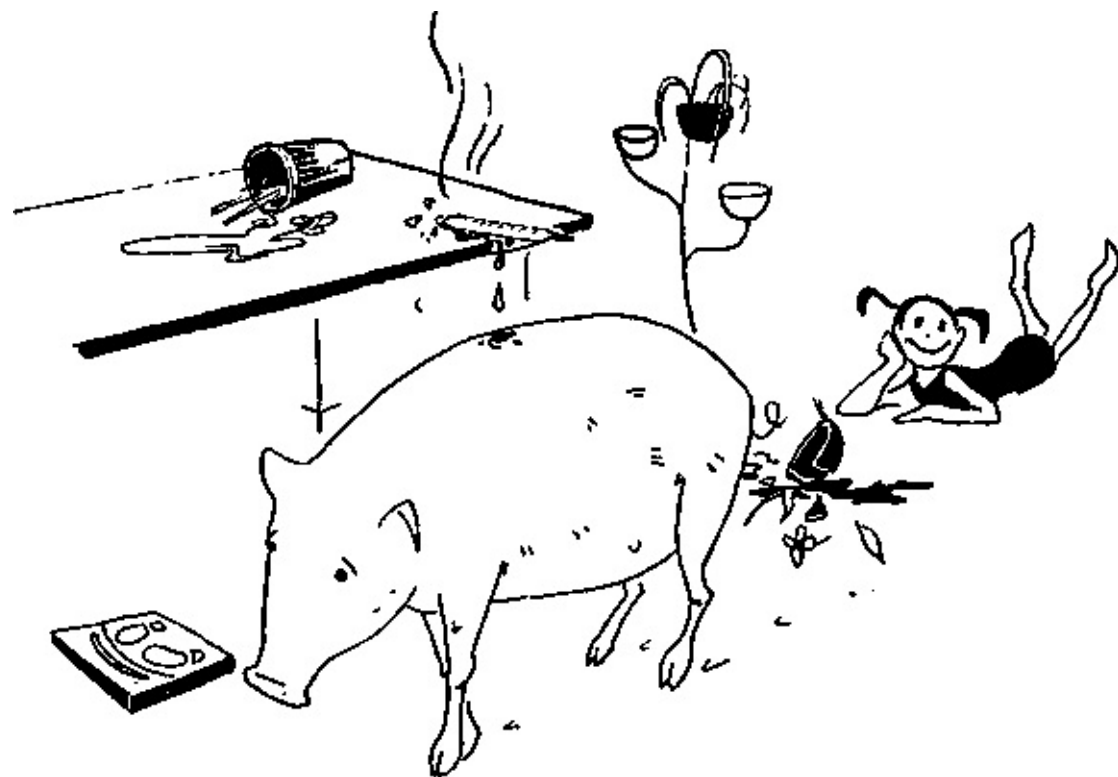
6 период 1 ряд. Теперь мы подходим к письменному столу и видим, как *Цезарь* (Цезий) рассматривает настольную лампу. Мы почтительно здороваемся с ним и приглашаем в *бар* (Барий). Там Цезарь заметил, что порвал одежду и стал *латать* (Лантан) дырки на плаще. К странному посетителю пристал пес *Гуффи* (Гафний). Чтобы избавиться от надоедливого пса, Цезарь стал бить в барабан *там-там* (Тантал).



На этот звук пришел *Вольна* (Вольфрам) со стариком Хоттабычем. Пионер залез на стойку и начал выступать с *речью* (Рений). Посетители бара его *ос-меяли* (Осмий) и дали целую горсть *урисок* (Иридий). Волька был доволен и приказал старику Хоттабычу подарить всем нарядные *платья* (Платина).



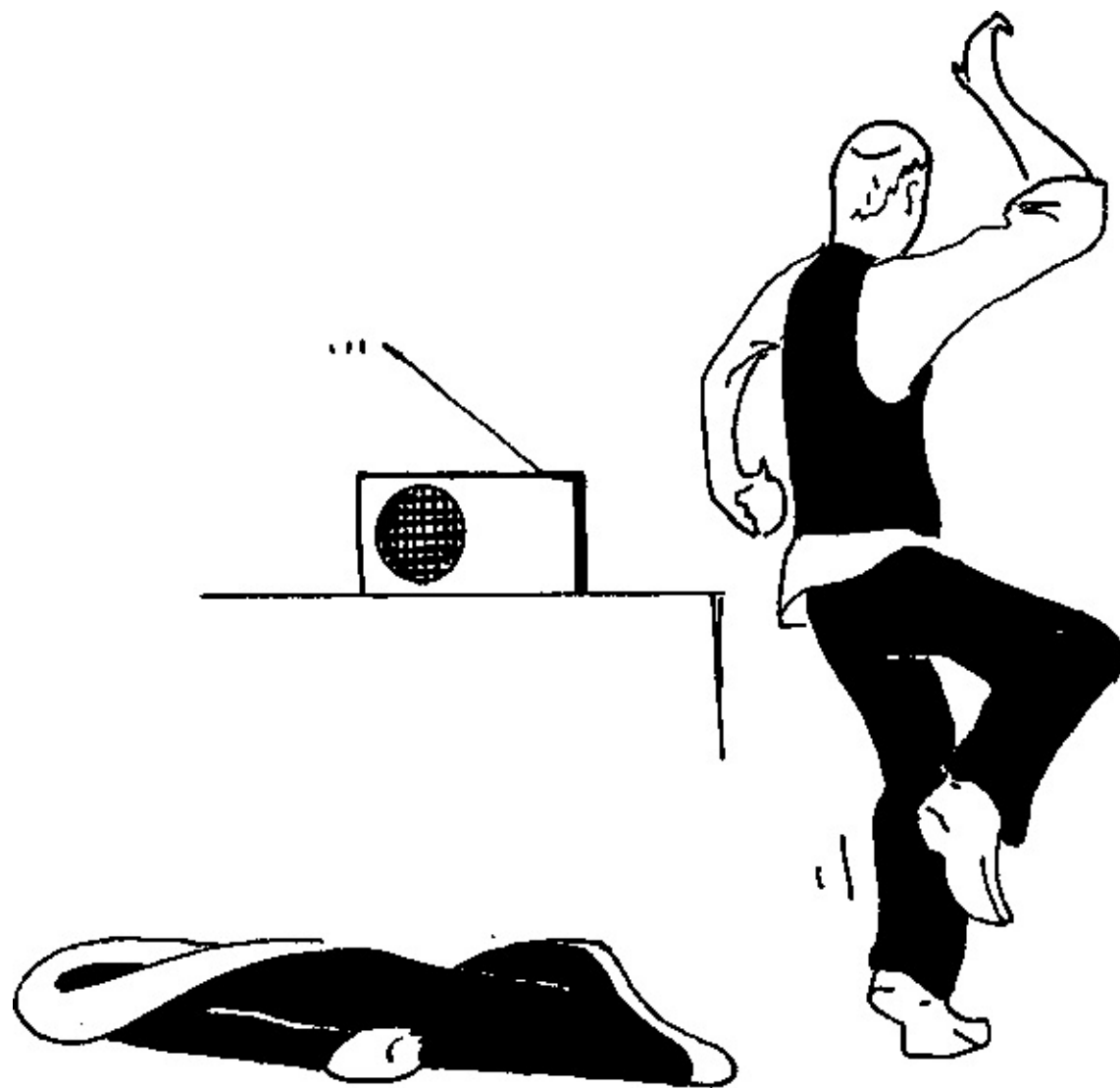
6 период 2 ряд. Мы находим в подставке для ручек целую гору *золотых изделий* (Золото). Неожиданно золотые украшения падают из ваших рук на *градусник* (Ртуть), который прямо на глазах стал плавиться и *таять* (Таллий). Ртуть капнула на спину *свиньи* (Свинец), проходящей мимо. Свинья с визгом выбежала из комнаты, споткнувшись о *напольные весы* (Висмут) и сбив *полку* (Полоний) с цветами.



Все горшки с цветами разбились, но *остался* (Астат) целым только любимый цветок. Мы *радуемся* (Радон), что этот цветок уцелел.

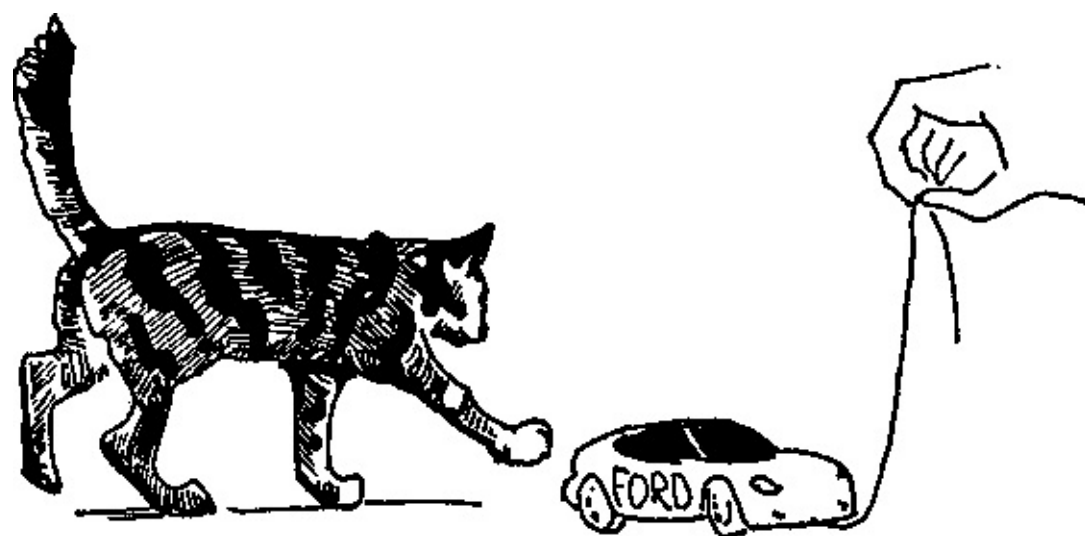
(Постарайтесь вспомнить эти необычные истории про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте отдельно каждый рассказ как можно ярче и со всеми деталями. Если же ошибок не будет, то можно приступать к запоминанию следующего периода.)

7 период. Мы видим, что в кресле сидит известный французский актер *Луи де Фюнес* (Франций). Мы познакомились с французом и пожали ему руку. Актер заметил странный предмет на стене - *радио* (Радий) и попросил включить. Услышав звуки музыки, Луи де Фюнес начал *активно* (Актиний) танце-



вать. *Дубленка* (Дубний) сильно сковывала его движения, поэтому он ее скинул на пол, продолжая танцевать в *жилетке* (Жолиотий).

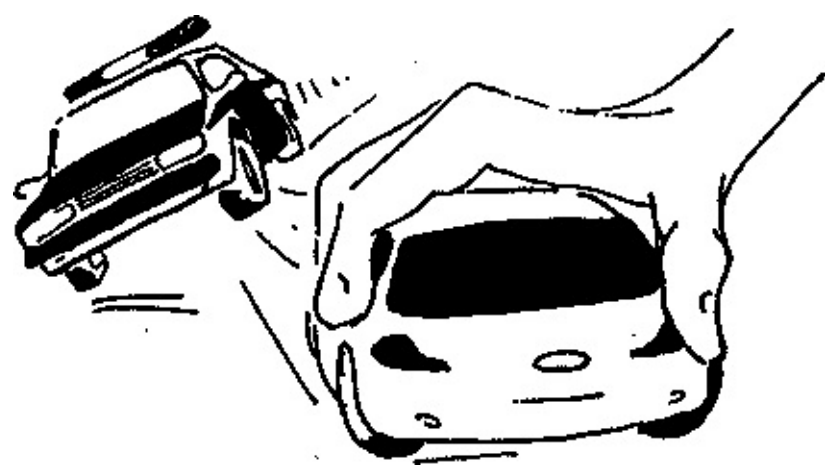
Устав, он предложил поиграть в машинки. Актер достал из кармана на *резинке* «Форд» (Резерфор-дий) и стал дразнить кота *Бориса* (Борий).



После чего все вместе играли в *гонки* (Ганний) от «ментов» (Мейтнерий).

(Постарайтесь вспомнить эту необычную историю про себя, а вслух произносите только

названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте весь рассказ как можно ярче и со всеми деталями.)



Итак, мы запомнили всю таблицу Менделеева. Осталось только сделать контрольное припоминание.

КОНТРОЛЬНОЕ ПРИПОМИНАНИЕ

Это последний пункт универсальной техники запоминания.

Контрольное припоминание—это повторение всего запомненного материала по памяти, сначала вспоминают ключ, а потом по порядку — все горизонтали и только в последнюю очередь — «парочки».

Обратите внимание, что мы пока «парочки» не запоминали, хотя их запоминание относится к предыдущему пункту универсальной техники запоминания. Это авторы сделали сознательно, чтобы не нарушать целостность восприятия книги. А запоминание «парочек» выделили в отдельную главу.

Вернемся к контрольному припоминанию.

Сначала вспомните ключ и запишите названия элементов.

A 10x10 grid of 100 small squares, each containing a number from 1 to 100 in a random order.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Если вы правильно вспомнили все названия элементов и их расположение, поздравить. А если были допущены ошибки, то необходимо обратиться к

Хотим отметить, что контрольное припоминание проводится с целью проверки правильности запоминания, а не как сам процесс запоминания. Кроме

Теперь вы и освоили универсальную технику запоминания, и к тому же вы знаете, что такое метод Меморизации Менделеева.

Поздравляем, вы запомнили таблицу Менделеева!

ГЛАВА №2

КАК ЭТИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

Это следующий вопрос, который возникает после запоминания какой-либо информации. Ведь запоминаем мы для того, чтобы этим пользоваться, т.е. применять на практике. Да, мы же знаем последовательное расположение элементов и их названия, можем вспомнить всю таблицу Менделеева. В том то и дело, что вспомним ее всю, как говорится от А до Я. А вот чтобы быстро вспомнить нужный элемент и всю информацию о нем (период, ряд и т.п.), нужно потренироваться.

Чем мы и займемся в этой главе, т.е. применением запомненного на практике. А, кроме того, для тренировки запомним Лантаноиды и Актиноиды.

Итак, предметы в комнате являются номерами периодов, а порядковый номер элемента в мешном рассказе соответствует номеру группы. Исключение составляют лишь элементы 8 группы, но и с этим легко справиться, просто запомните, что порядковый номер после 8 относится к 8 группе. Или, проще говоря, девятый и десятый элементы относятся к 8 группе. Зная все это, довольно быстро и легко определить месторасположение любого химического элемента в таблице.

Например: Галлий — 4 период (окно и стекло), 3 группа, т.е. вспоминаем необычную историю и считаем: медная проволока (Медь) — первый номер (1 группа), цинники (Цинк) - второй

номер (2 группа), Галя (Галлий) — третий номер (3 группа).

В качестве тренировки выполните следующее упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ.

Определите номер периода и номер группы каждого химического элемента:

Ванадий	Борий
Кислород	Ртуть
Мышьяк	Теллур
Натрий	Азот
Углерод	Неон
Рубидий	Радон
Никель	Аргон
Астат	Цезий
Хлор	Гелий
Медь	Палладий
Кадмий	Актиний
Платина	Кальций
Водород	Гафний
Радий	Свинец
Фосфор	Полоний
Галлий	Мейтнерий
Иттрий	Марганец
Цирконий	Ниобий
Бром	Рутений
Германий	Осмий
Кобальт	Дубний
Золото	Барий

Серебро	Хром
Алюминий	Висмут
Ганий	Бериллий
Тантал	Иридий
Рений	Технеций
Вольфрам	Индий
Резерфордий	Таллий
Ксенон	Сурьма
Титан	Криптон
Лантан	Магний
Йод	Калий
Железо	Селен
Фтор	Стронций
Молибден	Франций
Скандий	Олово
Жолиотий	Бор
Литий	Кремний
Сера	Цинк
Родий	

Если вы выполнили это упражнение без ошибок, то можно приступить к следующей тренировке, т.е. запоминанию Лантаноидов и Актиноидов.

ЛАНТАНОИДЫ И АКТИНОИДЫ

Посмотрите внимательно на Лантаноиды и Актиноиды. Они вынесены в отдельное место под таблицей.

Как вы думаете, какая здесь вертикаль?

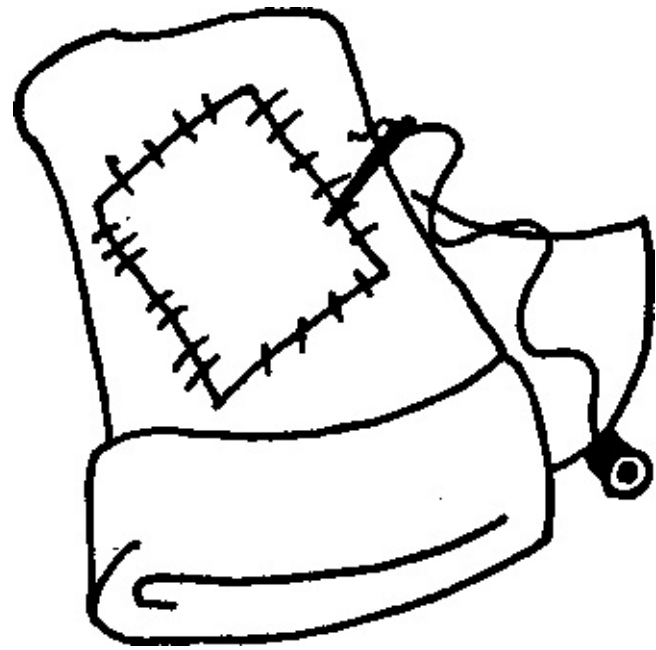
Совершенно верно, здесь нет вертикали, т.к. всего 2 ряда. Эти ряды ни что иное, как горизонтали, и запоминать мы их будем как горизонтали.

Запомним Лантаноиды

Лантаноиды занимают место после Лантана в Периодической системе элементов, и все относятся к 6 периоду, 3 группе.

Перечислим **Лантаноиды**: Церий, Празеодим, Неодим, Прометей, Самарий, Европий, Гадолий, Тербий, Диспрозий, Гольмий, Эрбий, Тулий, Иттербий, Лютеций.

Чтобы подготовить ключ к этой горизонтали, воспользуемся методом «Воспоминание». Для начала подберем созвучное слово к слову «Лантаноиды», пусть это будет «латка». Теперь важно выбрать место, героя и ситуацию. Слово «латка» нам напоминает ситуацию, когда мы ставили «латку» на свою одежду. Пусть это происходило в гостиной комнате. Важно, чтобы местом развития ситуации была ваша комната. Героем будете вы сами.



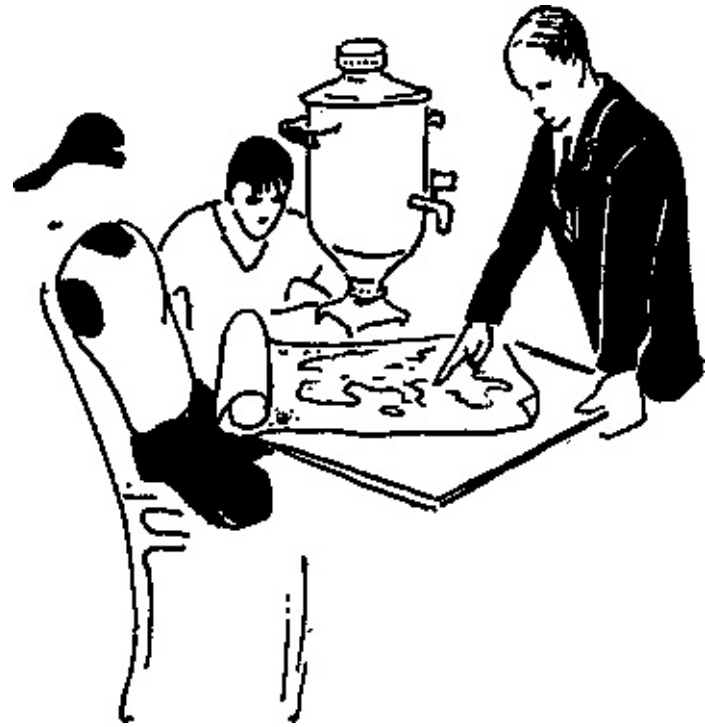
(Обратите внимание, что в предыдущих рассказах героями были другие люди, а здесь герои вы сами. В этом и состоит отличие метода «Рассказ» от метода «Воспоминание», а вот все остальное похоже).

Итак, наш новый рассказ начинается в гостиной комнате, где вы сами ставите себе **латку** (Лантаноиды) на одежду. Вдруг к вам подбегает злой трехглавый пес **Цербер** (Церий), от которого вы в панике убегаете, взывая о помощи. Первым вам на помощь пришел **Президент** (Празеодим), который отчаянно пытался прогнать свирепого пса, но безуспешно. Тогда вам обоим на помощь пришел человек-**невидимка** (Неодим), который обманул пса.

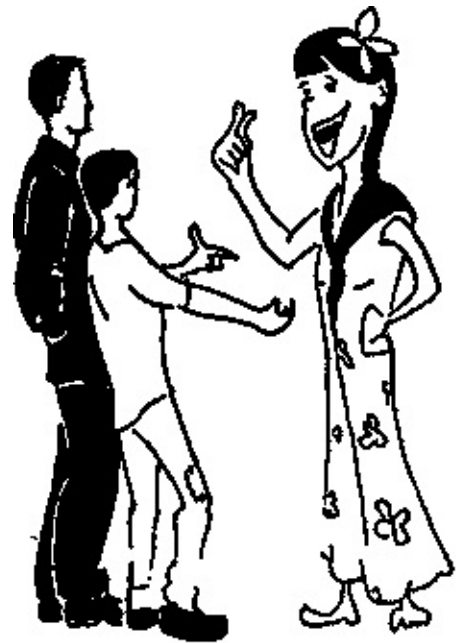


Вы благодарите человека-невидимку за свое спасение и просите его освободить еще и **Прометея** (Прометей), прикованного Зевсом к скале.

Когда вы благополучно освобождаете Прометея, то вместе пьете чай из **самовара** (Самарий) и рассматриваете карту **Европы** (Европий).



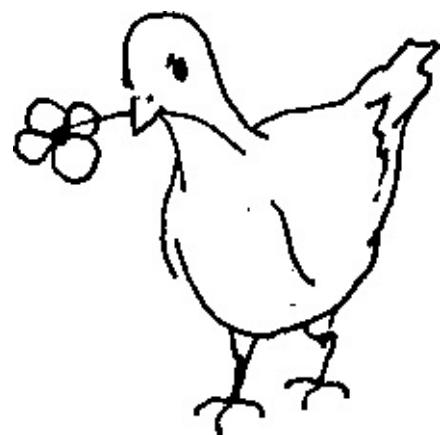
Неожиданно к вам подходит цыганка и начинает **гадать по линиям руки** (Гадолиний). После чего она **требует** (Тербий) много денег.



Вы сбежали от назойливой цыганки и спрятались в **диспансере** (Диспрозий). Около диспансера ваше внимание привлекли **голуби** (Гольмий), которые клевали рассыпанные жевательные резинки «**Орбит**» (Эрбий). Вы пожалели птиц и стали крошить им «**Тульские пряники**» (Тулий) и **терпеливо** (Иттербий) ждать, когда голуби подойдут к вам поближе.



Наконец ожидания ваши оправдались, птицам понравилось новое лакомство. Голуби стали подходить к вам все ближе и ближе и дарить вам **ЛЮТИКИ** (Лютеций).



Теперь повторите эту необычную историю про себя, а вслух произнесите только названия химических элементов. Если вы ошиблись, то еще раз, как можно ярче, представьте себе весь рассказ и потом вновь повторите названия всех элементов. Только в том случае, если не будет ошибок, можно приступать к запоминанию названий Актиноидов.

Запоминаем Актиноиды

Актиноиды занимают место после Актиния, и все относятся к 7 периоду 3 группе.

Перечислим **Актиноиды**: Торий, Протактиний, Уран, Нептуний, Плутоний, Америций. Кюрий, Бер-клий, Калифорний, Эйнштейний, Фермий, Менделевий, Нобелий, Лоуренсий.

Для запоминания этой горизонтали тоже воспользуемся методом «Воспоминание». Подберем с\$я звучное слово к слову «Актиноиды», пусть это будет «актер».

Герой у нас уже есть — это известный актер, теперь нужно выбрать место и ситуацию. Актер обычно выступает на сцене, значит, местом будет сцена, а ситуация — **торговля** (Торий).



Итак, наша необычная история начинается в театре на сцене, где **актер** (Актиноиды) вместо того, чтобы исполнять свою роль развернул бойкую торговлю (Торий) сувенирами. Вы выбежали на сцену, и **проталкиваетесь** (Протактиний), активно работая локтями, к любимому актеру.



Вдруг неожиданно раздался сильный грохот, это кто-то нечаянно **уронил** (Уран) фарфоровую статуэтку **Нептуна** (Нептуний), которая разбилась вдребезги.

Все разбежались в стороны, и вы увидели, кто виновник. Им оказался диснеевский пес **Плут** (Плутоний), который жалобно смотрел на всех, прося проще-

ния. Богатый **американец** (Америций) пожалел симпатичного пса, возместил убыток продавцу-акте-ру и взял Плуто с собой.

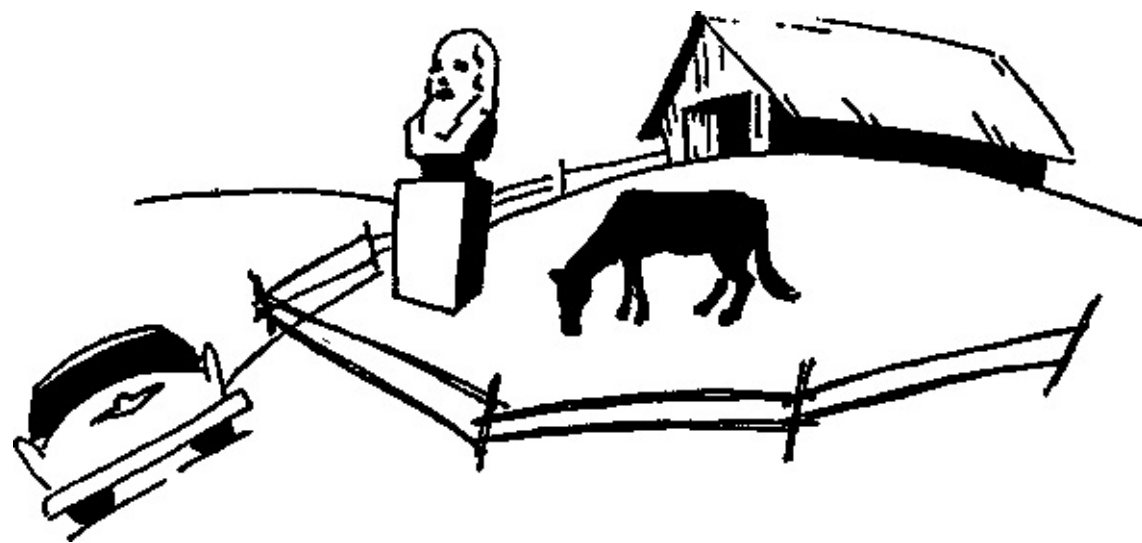


По дороге американец купил псу **курицу** (Кюри), которую счастливый Плуто съел под **березой** (Берклий).



После плотного обеда они отправились в **Калифорнию** (Калифорний), где встретили растрепанного **Эйнштейна** (Эйнштейний), показывающего всем язык.

Эйнштейн пригласил друзей на **ферму** (Фермий) и похвастался памятником **Менделееву** (Менделевий), стоящим посреди двора.



Затем он показал свой дом, в котором вся стена увешана **нобелевскими премиями** (Нобелий) и протянул **лорнет** (складные очки в оправе с ручкой) (Лоу-ренсий), чтобы гости внимательнее рассмотрели эти грамоты.



Теперь повторите эту необычную историю про себя, а вслух произнесите только названия химических элементов. Если вы ошиблись, то еще раз, как можно ярче, представьте себе весь рассказ и потом вновь повторите названия всех элементов.

Чтобы проверить себя, выполните следующее упражнение, ответив на вопрос: «Этот элемент Лантаноид или Актиноид?»

УПРАЖНЕНИЕ

Диспрозий	Берклий
Эрбий	Празеодим
Уран	Торий
Иттербий	Лютеций
Лоуренсий	Прометей
Гольмий	Протактиний
Самарий	Фермий
Америций	Гадолиний
Церий	Менделевий
Нептуний	Неодим
Калифорний	Эйнштейний
Европий	Плутоний
Тулий	Нобелий
Кюрий	Тербий

После правильного выполнения этого упражнения для качественного закрепления материала нужно выполнить следующее упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ

Определите номер периода и номер группы каждого химического элемента:

Самарий
Никель
Кадмий
Тулий
Цезий
Мышьяк
Астат
Фосфор
Церий
Платина
Европий
Кальций
Медь
Нептуний
Прометей
Золото
Неодим
Германий
Теллур
Рений
Аргон
Титан
Цирконий
Натрий
Кислород
Полоний
Ванадий
Галлий
Мейтнерий

Тербий
Гафний
Борий
Хлор
Эйнштейний
Гадолиний
Дубний
Водород
Ртуть
Иттрий
Гелий
Лоуренсий
Радон
Углерод
Неон
Палладий
Актиний
Технеций
Протактиний
Калифорний
Свинец
Нобелий
Рубидий
Америций
Фермий
Барий
Диспрозий
Бериллий
Кюрий

Кобальт	Ксенон
Гольмий	Вольфрам
Иридий	Жолиотий
Азот	Индий
Менделевий	Фтор
Сурьма	Молибден
Ниобий	Таллий
Резерфордий	Магний
Тантал	Олово
Йод	Алюминий
Марганец	Скандий
Железо	Сера
Осмий	Плутоний
Лантан	Бром
Криптон	Иттербий
Радий	Стронций
Лютеций	Калий
Бор	Серебро
Хром	Висмут
Эрбий	Цинк
Франций	Уран
Рутений	Празеодим
Селен	Торий
Литий	Кремний
Берклий	Ганий
Родий	

Если вы выполнили это итоговое упражнение правильно, то можно вас поздравить и пожелать вам дальнейших успехов в усвоении мнемотехники!

ГЛАВА N 3

«ПАРОЧКИ»

Для начала, давайте вспомним, что такое «парочки».

«Парочка» — это слово-образ и точная информация, т.е. числа, даты, названия, фамилии и т.п. «Парочки» бывают двух видов: 1) слово-образ и число, 2) слово-образ и название. Кроме

того, мы помним, что первым в «парочке» всегда стоит слово-образ, а вот числа или названия всегда стоят на втором месте.

С точки зрения мнемотехники таблица Менделеева является просто находкой! В ней такое количество «парочек», что лучшего упражнения и не придумаешь! Тренируйся вволю!

А начнем мы тренировку с запоминания символа элемента, которое будем проводить в определенном порядке.

Следует отметить, что химические знаки — «символы» элементов были введены в 1814 г. шведским химиком Й.Я.Берцелиусом. В настоящее время известно 114 химических элементов, 109 элементов имеют символы и названия. В качестве символов использую одну или две буквы латинских названий химических элементов.

Как вы думаете, что в таблице Менделеева является «парочкой»?

Конечно, слово-образ — это название элемента, которое мы научились представлять в виде конкретного образа, а вот вторая часть «парочки» — это символ. Таким образом, мы будем запоминать НАЗВАНИЕ + СИМВОЛ,

Если внимательно посмотреть на названия и символы элементов, то по степени их совпадения, можно выделить две группы:

Группа № 1. Название совпадает с символом. Группа № 2. Название частично совпадает или совсем не совпадает с символом.

Зачем нам тратить время и запоминать «легкие» символы, пишущиеся также как и их названия? А таких символов много! Лучше мы запомним «сложные» символы с помощью мнемотехники, их всего-то 65!

Запоминать «парочки» мы будем так: придумаем смешной, необычный рассказ, в который будут входить название и символ элемента.

Следует отметить, что запоминать элементы лучше **не в алфавитном порядке**. Кроме того, нужно расположить элементы так, чтобы **название последующего химического элемента начиналось с другой буквы**. Мы предлагаем вам следующий список элементов для запоминания.

Список «сложных» символов

Pb -Свинец (Плюмбум)

At —Астат

Es —Эйнштейний

Hg — Ртуть (Гидраргирум)

Cs —Цезий

Rh — Родий
Bk — Берклий
Cr — Хром
Eu — Европий
O — Кислород (о)
Fm — Фермий
Sr — Стронций
Np — Нептуний
Fe — Железо (Феррум)
Lu — Лютеций
Y — Иттрий
Bi — Висмут
Hf — Гафний
Pa — Протактиний
Db — Дубний
Ce — Церий
Tc — Технеций
Pm — Прометей
Zn — Цинк
Au — Золото (Аурум)
Cf — Калифорний
H — Водород (аш)
Pu — Плутоний
JL — Жолиотий
Ho — Гольмий
Mt — Мейтнерий
Tb — Тербий
Rn — Радон
Dy — Диспрозий
Tl — Таллий
Gd — Гадолиний
Bh — Борий
Cl — Хлор

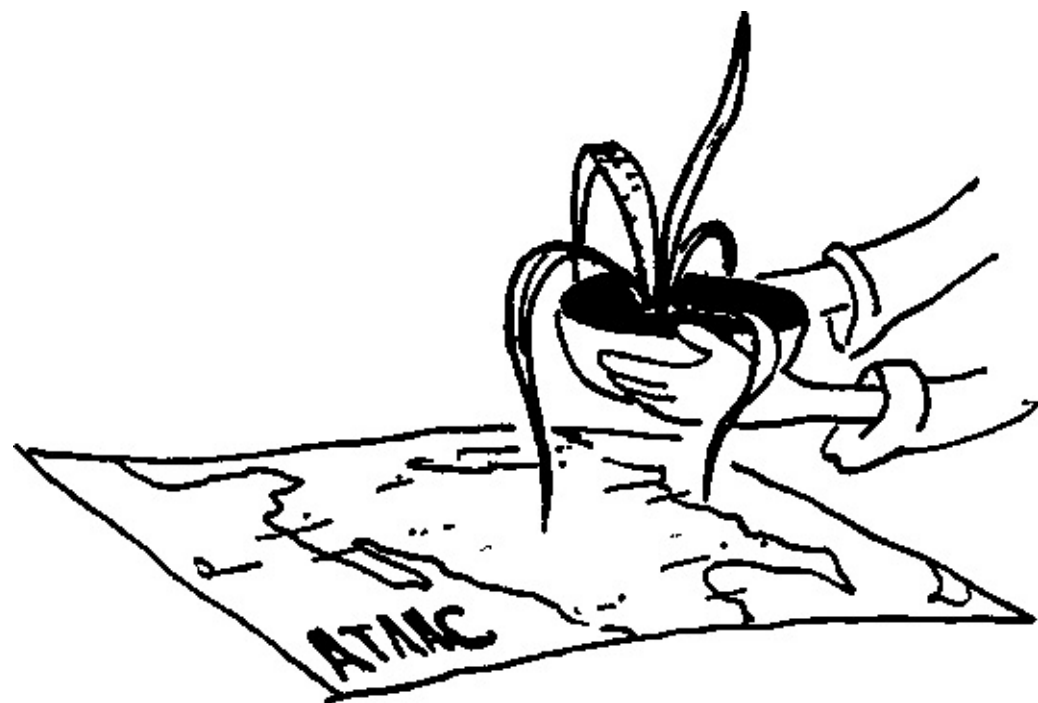
Sm – Самарий
As – Мышьяк
Mg – Магний
Th – Торий
Rf – Резерфордий
Lr – Лоуренсий
Si – Кремний
Ag – Серебро (Аргентум)
Md – Менделевий
P – Фосфор (пэ)
Cu – Медь (Купрум)
Zr – Цирконий
Hn – Ганий
Pt – Платина
Nd – Неодим
Cd – Кадмий
Sn – Олово (Станнум)
Cm – Кюрий
Mn – Марганец
Rb – Рубидий
He – Гелий
C – Углерод (цэ)
Tm – Тулий
N – Азот (эн)
Pd – Палладий
Yb – Иттербий
Sb – Сурьма

Мы выявили «сложные» символы, расположи ли их в удобном порядке и теперь готовы к запоминанию.



1) Свинец—это **свинья**, которая плюет на бумагу (Плюмбум). 2) РЬ - «пб». Подберем созвучное слово: *публика*. 3) «Картинка»: «Свинья плюет на бумагу, и ей аплодирует публика». 4) Представляем себе «картинку»: «Огромная свинья стоит на арене цирка и показывает трюк: плюет на бумагу. Публика восторженно аплодирует». Слышим звуки аплодисментов, испытываем отвращение и удивление. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Плюмбум**. 5) Записываем название элемента и символ (никуда не подглядывая!) на карточку.

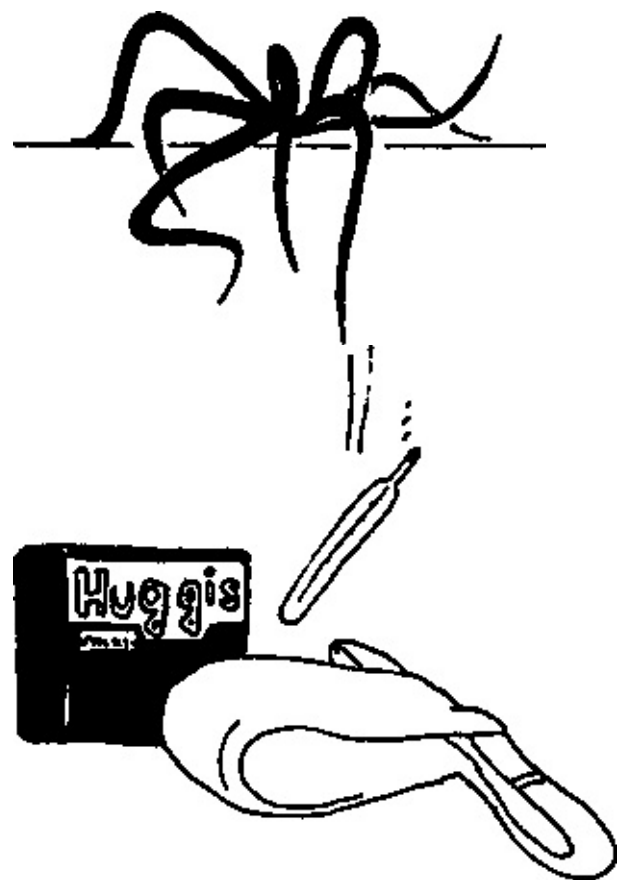
At - Астат



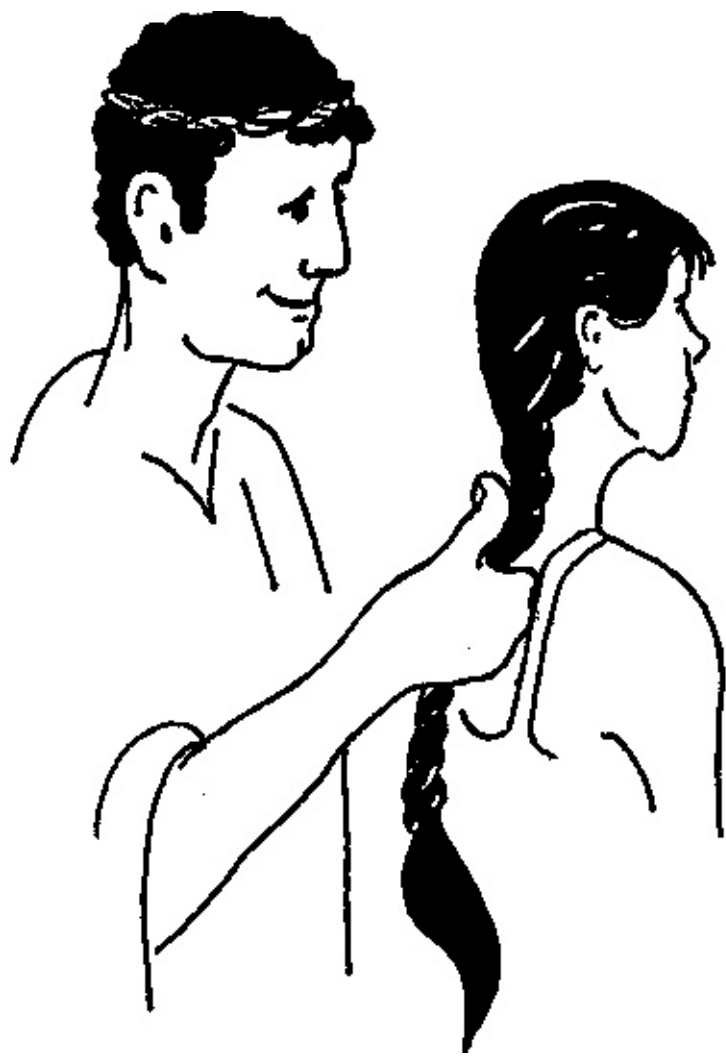
1) Астат — это мамин любимый цветок, **оставшийся** целым после «разгрома». 2) **At** (ат) - атлас (географический). 3) «Картинка»: «Оставшийся целым цветок вы ставите на атлас». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы осторожно поднимаете с пола единственный оставшийся целым цветок и аккуратно ставите его на развернутый атлас (географический)». Чувствуете при этом тяжесть горшка, запах цветка, облегчение оттого, что мамин любимый цветок остался целым и невредимым. Трогаете гладкую, скользкую поверхность атласа. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Астат**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Эйнштейний — это **Эйнштейн**, показывающий язык. 2) **Es** (эс)—эскимо. 3) «Картинка»: «Эйнштейн облизывает эскимо и дразнит вас, показывая язык». 4) Представляем себе картинку: «Вы подходите покупать эскимо. Продавец протягивает вам долгожданное мороженое, но его ловко выхватывает из рук Эйнштейн. Эйнштейн быстро разворачивает обертку, облизывает эскимо, да еще дразнит вас, показывая язык». Вы испытываете возмущение и удивление. Чувствуете сладкий вкус мороженого, ощущаете холодок на языке. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Эйнштейний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Ртуть - это **градусник**, который оплетает своими многочисленными щупальцами **гидра** (Гидрарги-рум). 2) **Hg** (хг) — памперсы «Хаггюж3) «Картинка»: «Градусник оплетает щупальцами гидра и сбрасывает его на памперсы «Хаггис». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы протягиваете руку, чтобы взять градусник, но не можете это сделать. Гидра оплетает его своими щупальцами и сбрасывает на памперсы «Хаггис»», Чувствуете при этом холодную гладкую поверхность стекла, легкий вес градусника, отвратительный запах и склизкую поверхность гидры. Слышите звон падающего градусника и шорох мягкой ватной поверхности памперса. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гидраргирум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

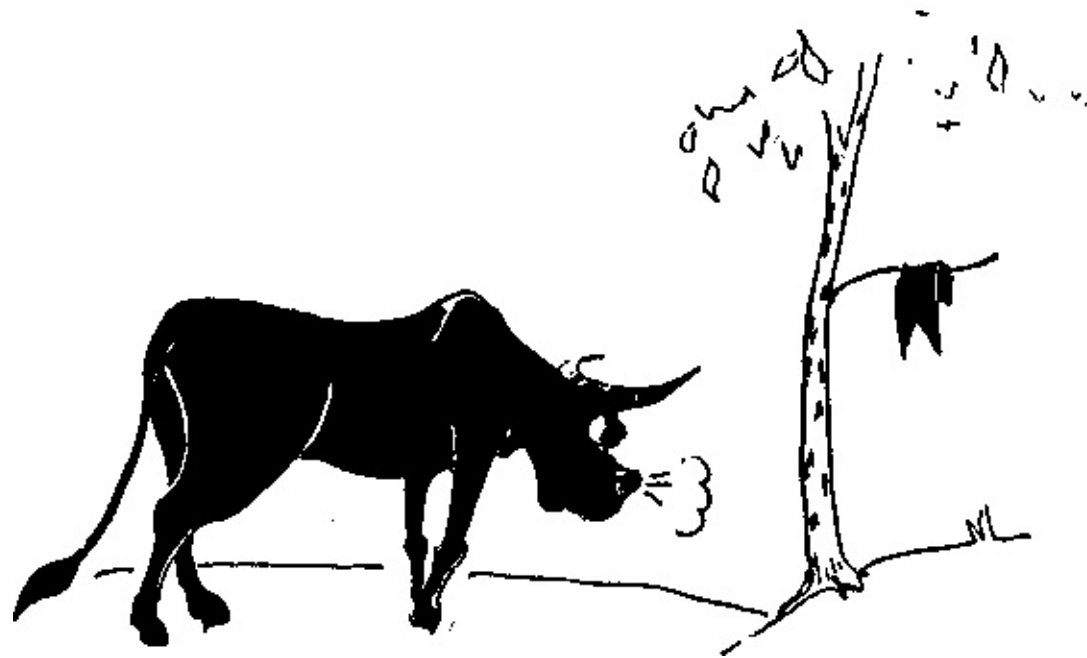


1) Цезий — это **Цезарь**. 2) Cs (кс) - *коса* (буква «С» в латинском алфавите читается и как «ц», и как «к», мы выбрали только один вариант, чтобы потом не было путаницы в написании символов). 3) «Картинка»: «Цезарь дергает за косу девочку». 4) Представляем себе «картинку»: «Цезарь пришел в школу. Глядя на детей, он вспомнил свое детство и дернул девочку за косу». Слышите смех девочки, чувствуете запах шампуня, ощущаете форму туго заплетенной косы. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цезий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Родий - это большая черная **родинка**. 2) **Rh** (рх) - рухлядь (старый диван). 3) «Картинка»: «Парень с черной родинкой на руке выбрасывает рухлядь, т.е. старый диван». 4) Представляем себе «картинку»: «Парень с черной родинкой на руке выбрасывает из дома всякую рухлядь. Первым он выкинул на «мусорку» старый диван». Чувствуете тяжесть старого дивана, замусоленную обивку, запах пыли и трухлявой древесины. Чувствуете, как огромная черная родинка прилипает волосками к липкой поверхности обивки дивана. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Родий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

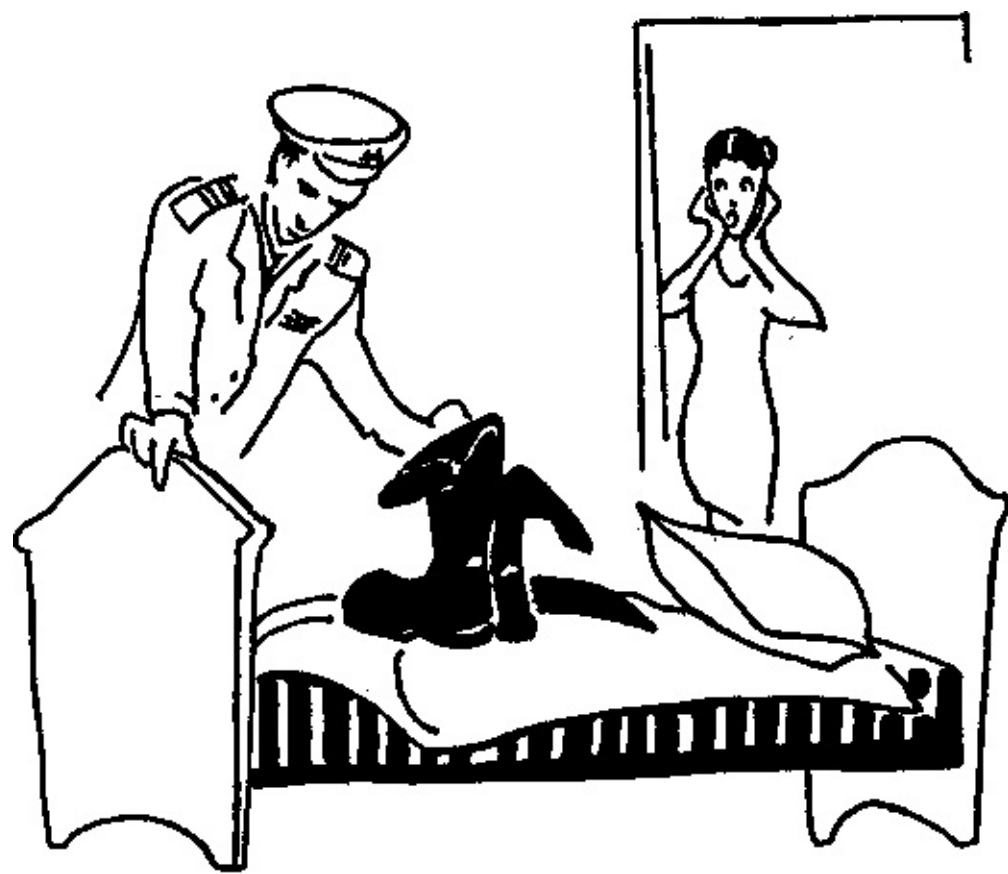
Вк — Берклий



1) Берклий—это **береза**. 2) **Вк** (бк) - *бык*. 3) «Картинка»: «Разъяренный бык пытается сломать березу». 4) Представляем себе «картинку»: «Разъяренный бык бьется своим широким лбом о тоненькую березку, на которой висит красная тряпка». Вы слышите мощные удары, громкое хрипение быка, треск березы. Чувствуете шерсть быка и гладкую поверхность березки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Берклий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Сг — Хром

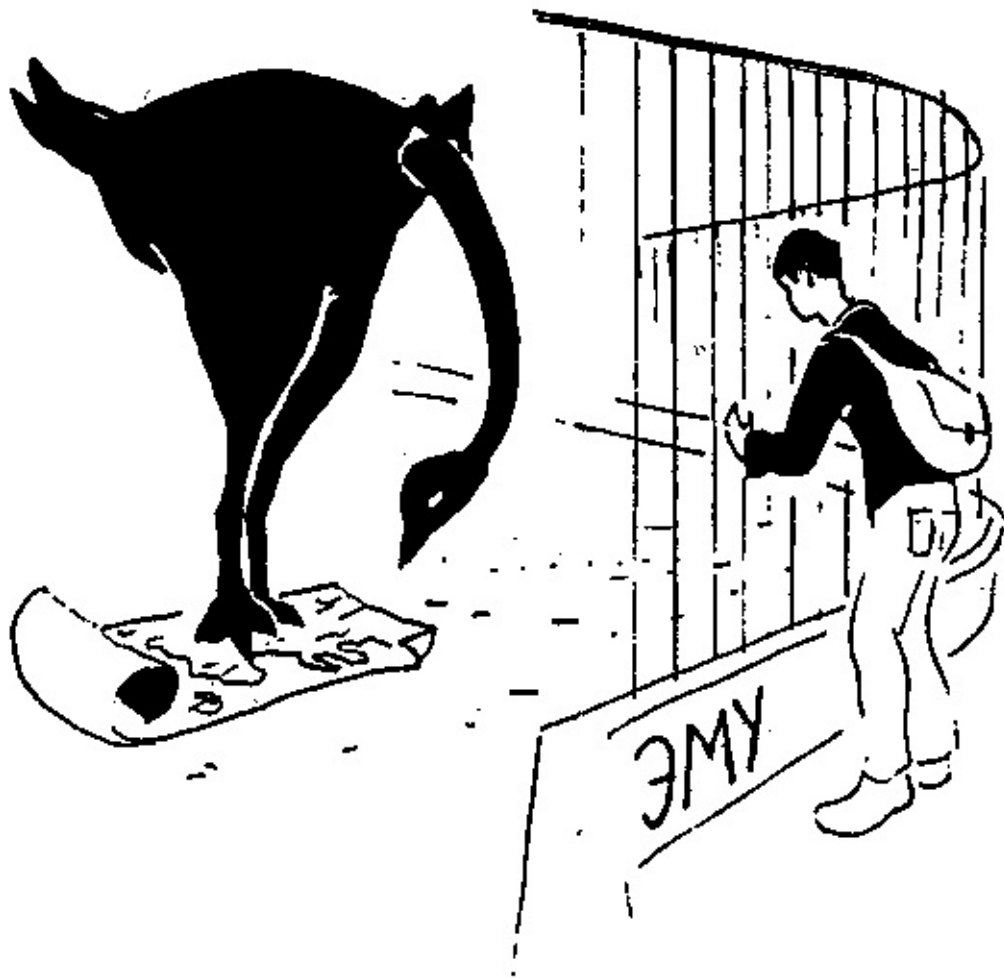
1) Хром — это *хромовые сапоги*. 2) **Сг** (кр) — кровать. 3) «Картинка»: «На кровать поставили хромо-



вые сапоги». 4) Представляем себе «картинку»: «Военный пришел со службы домой, снял хромовые са-⁵поги и ... машинально поставил их на кровать». Вы видите отпечатки сапог на белоснежном постельном белье. Вы слышите крик жены, видите недоумение в ее глазах. Чувствуете гладкую поверхность сапог и запах обувного крема. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Хром**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

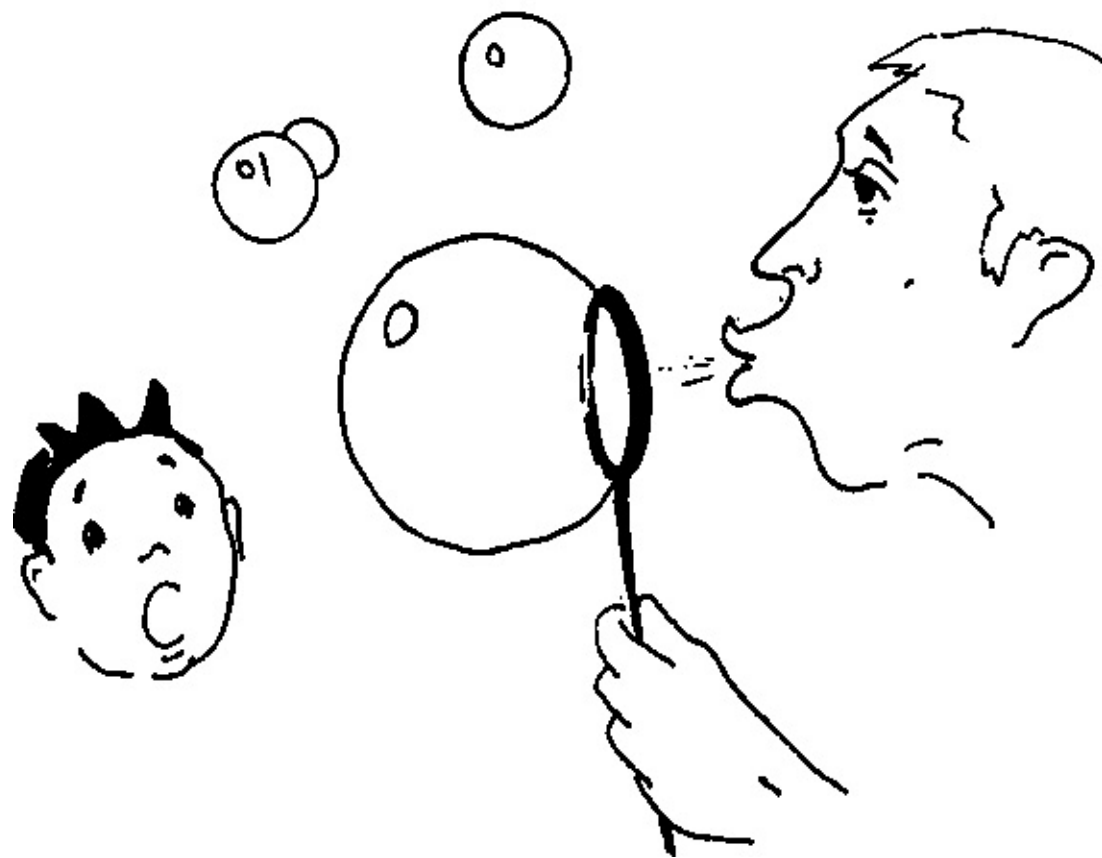
Ей - Европий

1) Европий — это **карта «Европы»**. 2) **Eu** (эу) — эму (страус). 3) «Картинка»: «По карте «Европы» ходит страус эму». 4) Представляем себе «картинку»:



«Вы пошли в зоопарк после уроков. Ваше внимание привлекли страусы эму, и вы очень близко подошли к их вольеру. Вдруг неожиданно один страус выхватил из вашего портфеля географический атлас и стал топтаться по карте «Европы»». Вы испытываете негодование. Видите, как карта мнется под огромными двупалыми лапами эму, слышите звук рвущейся бумаги, ощущаете глянцевую поверхность карты. Слышите шорох крыльев и странные звуки, издаваемые страусами. Ощущаете мягкий пух. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Европий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

О — Кислород



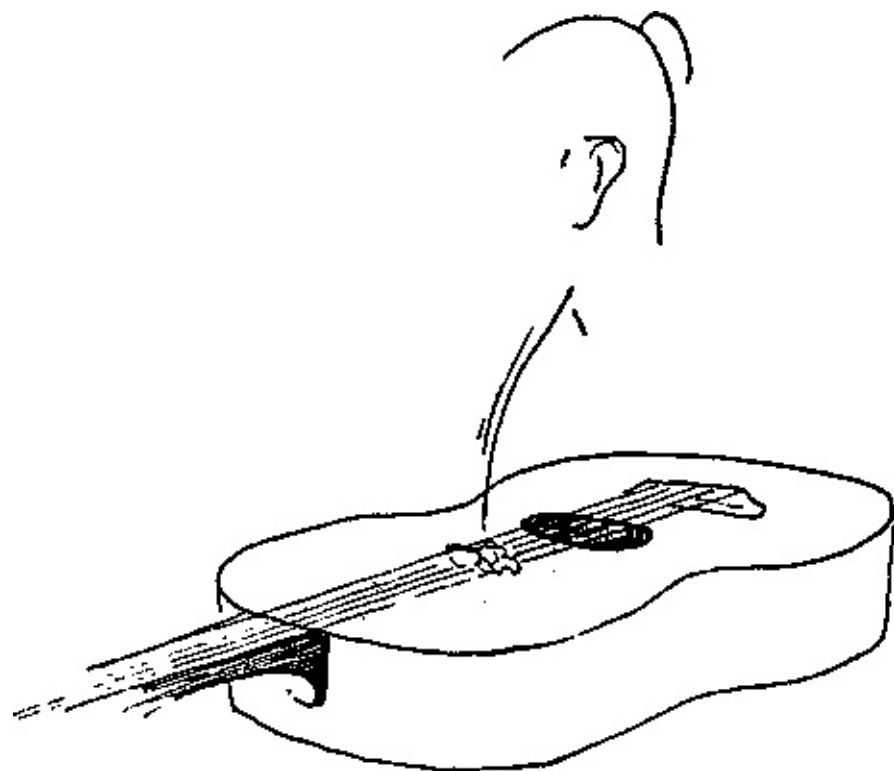
1) Кислород — это **мыльные пузыри**. 2) **О** (о) — Ого! 3) «Картинка»: «Ого! Какие огромные мыльные пузыри!» 4) Представляем себе «картинку»: «Вы пускаете большие мыльные пузыри, а ваш младший брат или сестра восторженно произносят: «Ого! Какие огромные мыльные пузыри!» Вы чувствуете гордость и радость. Про себя думая: «Это что, я могу делать мыльные пузыри еще больше!» Чувствуете, как вы медленно дуете, выдувая самый большой пузырь, как огромный пузырь, к вашему сожалению, лопается. Ощущаете мыльный, прохладный след на руке. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Кислород — О. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

ƒm – Фермий



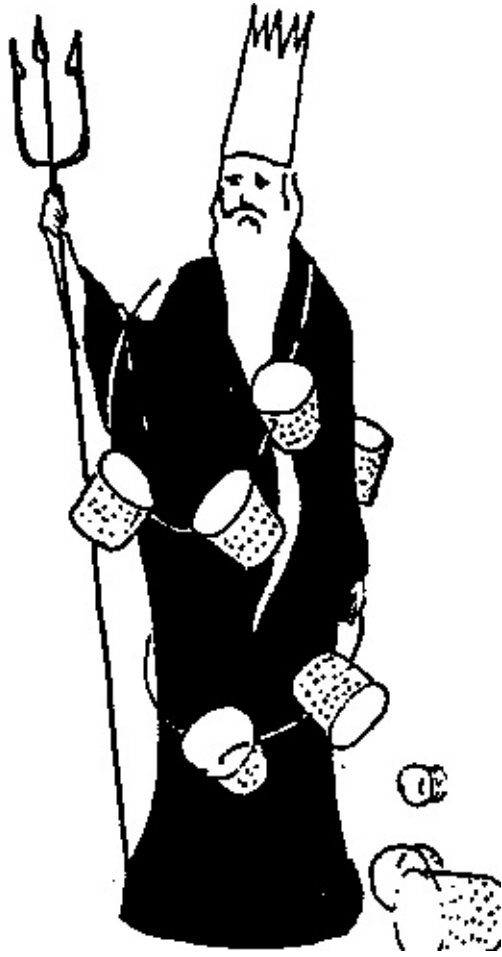
1) Фермий - это **ферма**. 2) **ƒm** (фм) - семейная фотография. 3) «Картинка»: «Вся ферма усыпана семейными фотографиями». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы приезжаете на ферму и видите, что кругом рассыпаны семейные фотографии. Оказывается, сильный порыв ветра разнес фотографии по всей округе. Вы стараетесь осторожно пройти к дому и не наступить на семейные снимки, но это у вас не получается. Вы наступаете на фотографии, слышите хруст под ногами, видите отпечатки своих сапог на снимках». Вы чувствуете неприятный запах фермы, видите на фотографиях следы домашних животных, слышите звуки, издаваемые животными. Удерживая «картинку» в воображении, произносите вслух: **Фермий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sr — Стронций



1) Стронций - это **струны** на гитаре. 2) **Sr** (ср) — серьга. 3) «Картинка»: «За струны гитары зацепилась серьга». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы собираетесь играть на гитаре, и вдруг на струны падает мамина бриллиантовая серьга. Серьга зацепилась за самую толстую басовую струну и издала противный гулкий звук. Вы аккуратно, чтобы не задеть еще раз струну, отцепляете сверкающую на солнце сережку и отдаете ее в нежные мамины руки». Вы слышите противный громкий звук басовой струны и скрежет серьги о струну. Чувствуете вибрацию гитары, легкий вес бриллиантовой серьги, небольшое замешательство и теплые мамины руки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Стронций. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Np — Нептуний



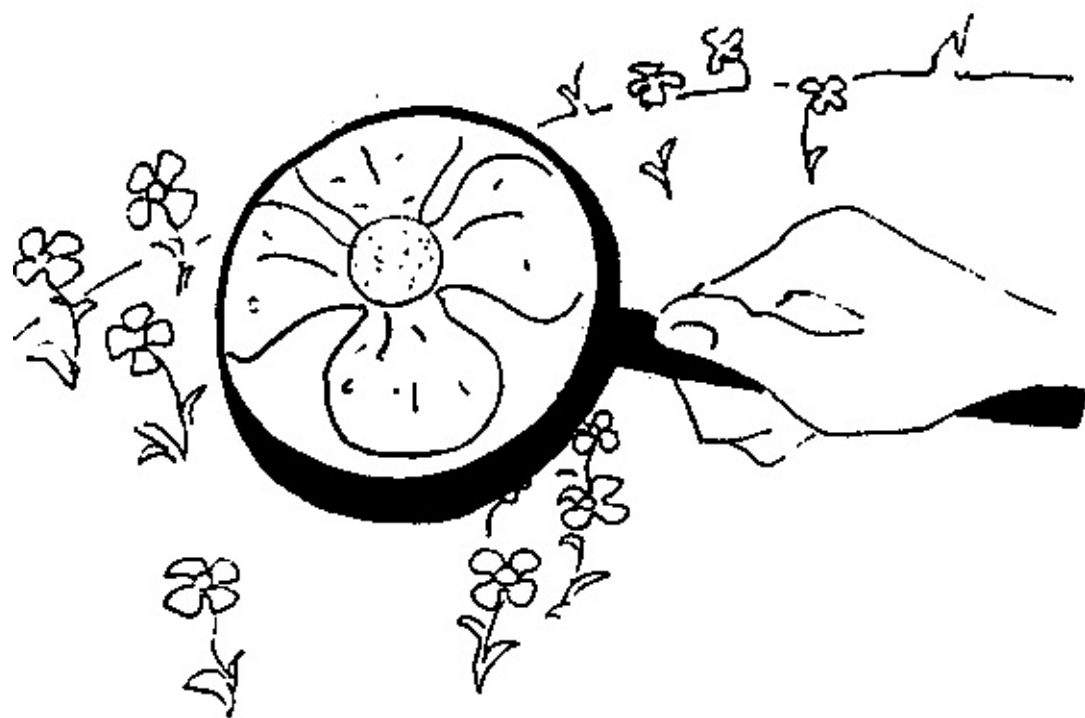
1) Нептуний — это **фарфоровая статуэтка Нептуна**. 2) **Нр** (нп) - наперсток. 3) «Картинка»: «На фарфоровую статуэтку Нептуна развесили наперстки». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы собрались заштопать брюки, но не нашли ни одного наперстка в шкатулке. Оказалось, что мама придумала новый способ хранения швейных принадлежностей. Она развесила наперстки разного размера и формы на свою любимую статуэтку Нептуна». Вы удивлены. Чувствуете гладкую фарфоровую поверхность статуэтки, каждый изгиб. Ощущаете округленные края короны Нептуна и трезубца. Чувствуете шершавую поверхность наперстка и его легкий вес. Слышите звонкий звук, когда наперсток надеваете на трезубец. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Нептуний**. 5) Записываем название эле* мента и символ на карточку.

Fe – Железо (Феррум)



1) Железо — это **железная ванна**, которую тащит на себе **фермер** (Феррум). 2) Fe (фэ) - фермер. 3) «Картинка»: «Железную ванну тащит на себе фермер». 4) Представляем себе «картинку»: «Преуспевающий фермер купил себе новую огромную железную ванну, которая не поместилась в грузовик. Тогда молодой фермер смекнул, что к чему, и... понес ванну на себе». Вы чувствуете тяжесть ванны, запах дорожной пыли и отчаяние уставшего фермера. Слышите звук колес, проезжающих мимо грузовиков, и насмешки водителей. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Феррум. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Lu – Лютеций



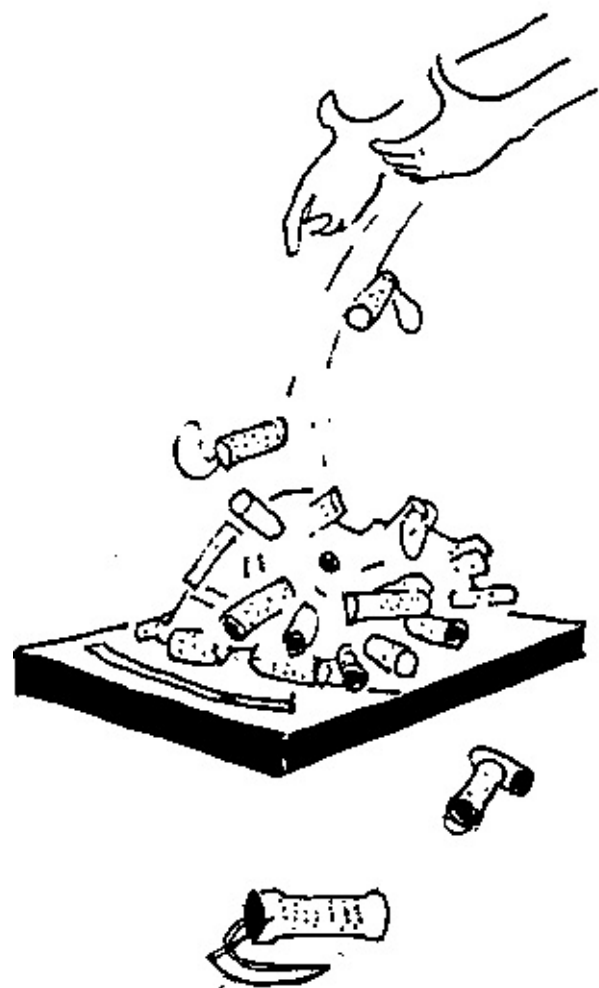
1) Лютеций—это **лютик**. 2) **Lu** (лу) — лупа. 3) «Картинка»: «Лютик рассматриваем под лупой». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы отправились в поход, и ваше внимание привлекли желтенькие лютики. Чтобы их лучше рассмотреть, вы достали из рюкзака огромную дедушкину лупу, встали на четвереньки и стали внимательно разглядывать яркие лютики под лупой. Вы увидели в увеличительное стекло каждый лепесток, каждую тычинку». Чувствуете тонкий запах цветка. Ощущаете бархатистую поверхность лепестков. Чувствуете тяжесть огромной лупы, гладкую поверхность стекла. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Лютеций. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Ү – Иттрий



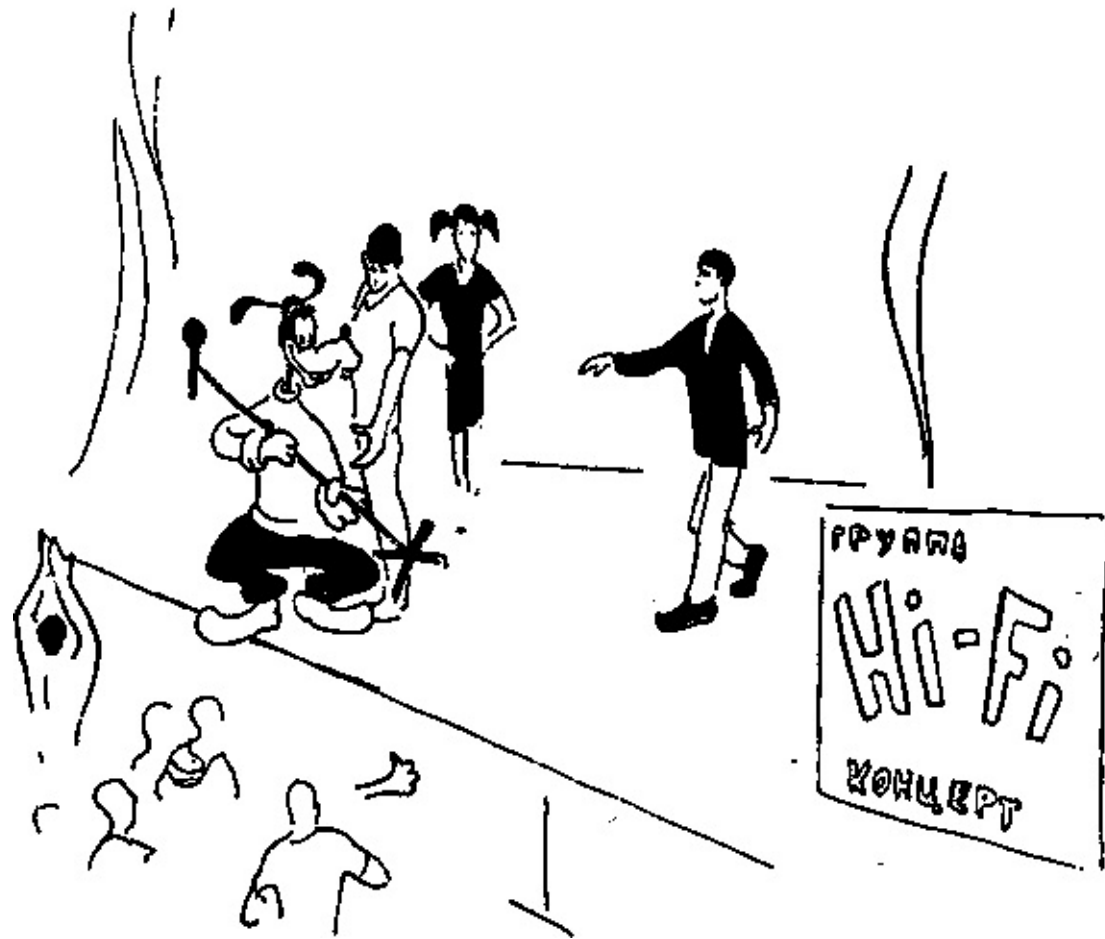
1) Иттрий — это **три** порванных струны на гитаре, свернутые завитушками. 2) **Ү** (ай) — **манка**. 3) «Картинка»: «Майка зацепилась за три порванных гитарных струны и разорвалась». 4) Представляем себе «картинку»: «Ваш знакомый сильно бьет по струнам и громко во все горло кричит блатную песню. Вдруг три струны на гитаре рвутся и цепляются за майку друга. Вы слышите громкий звон лопнувших струн и звук рвущейся ткани». Чувствуете холодную поверхность струн. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Иттрий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Bi – Висмут



1) Висмут — это напольные **весы**. 2) **Bi** (би) - бигуди. 3) «Картинка»: «На напольных весах лежит большая куча бигуди». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы делали уборку во всей квартире, и, не подумав хорошенько, насыпали огромную кучу маминых бигуди на напольные весы. Мама, заметив это, естественно, рассердилась». Вы чувствуете резиновую поверхность бигуди и их специфический запах. Ощущаете холодную поверхность напольных весов. Слышите звук падающих на пол бигуди. Видите, как куча рассыпается, и как мама сердится. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Висмут**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Hf – Гафний



1) Гафний — это пес **Гуффи**. 2) **Hf** (хф) - группа «Лай - фай». 3) «Картинка»: «Группа «Хай - фай» выступает вместе с псом Гуффи». 4) Представляем себе «картинку»: «На сцену, вышел пес Гуффи, чтобы выступить вместе с группой «Хай — фай». Пес выхватил микрофон и стал пронзительно выть». Слышите вой пса, музыкальное сопровождение и приятные голоса выступающих, аплодисменты. Ощущаете тяжесть микрофона, его холодную поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гафний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Протактиний - это **проталкиваться**, активно работая локтями. 2) **Ра** (па) - лапа. 3) «Картинка»: «Папа проталкивается в очереди, активно работая локтями». 4) Представляем себе «картинку»: «Ваш папа пошел на почту, чтобы отправить посылку бабушке. Занял очередь, а потом отлучился на несколько минут, чтобы купить газету. Когда же вернулся назад, то обнаружил, что очередь увеличилась в размерах. И чтобы пройти на свое место, папе пришлось проталкиваться вперед, активно работая локтями». Вы ощущаете тесное пространство, чувствуете несвежий воздух и запах сургуча. Испытываете усилия, чтобы протолкнуться вперед. Чувствуете запах папы. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Протактиний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Дубний — **дубинка**. 2) **Db** (цб) — дубленка. 3) «Картинка»: «Во все карманы дубленки засунули милицейские дубинки». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы надеваете новенькую, недавно купленную дубленку, и, чтобы ее не сняли с вас бандиты на улице, вооружаетесь резиновыми дубинками. Вы рассовали их по всем карманам и теперь чувствуете себя в безопасности». Чувствуете запах новенькой дубленоч-ки. Ощущаете, как ваши карманы оттягиваются под тяжестью резиновых дубинок. Слышите приглушенный стук дубинок в карманах. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Дубний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Се — Церий



1) Церий - это злой трехглавый пес **Цербер**. 2) **Се** (кэ) — кепка. 3) «Картинка»: «Цербер рвет в клочья вашу любимую кепку». 4) Представляем себе «картинку»: «На вас кидается злой трехглавый пес Цербер. Вы, чтобы отвлечь его, быстро снимаете с головы кепку и бросаете ее разъяренному псу. Цербер налету хватает кепку и рвет ее в клочья, а вы спасаетесь бегством». Вы видите открытые страшные пасти пса, слышите громкий злобный лай. Чувствуете мягкую ткань любимой кепки, слышите звук рвущейся ткани и грозное хрипение пса. Вы испытываете облегчение и успокоение. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Церий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Тс — Технеций



1) Технеций — это здание **техникума**. 2) Тс (тк) — тюк. 3) «Картинка»: «Здание техникума завалили огромными тюками». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы хотите зайти в здание техникума, но не можете это сделать, потому что входная дверь завалена огромными тюками». Вы чувствуете тяжесть тюков, ощущаете грубую мешковину. Чувствуете запах свежей краски, которой выкрашена входная дверь, ощущаете гладкую деревянную поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Технеций**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Рт — Прометей

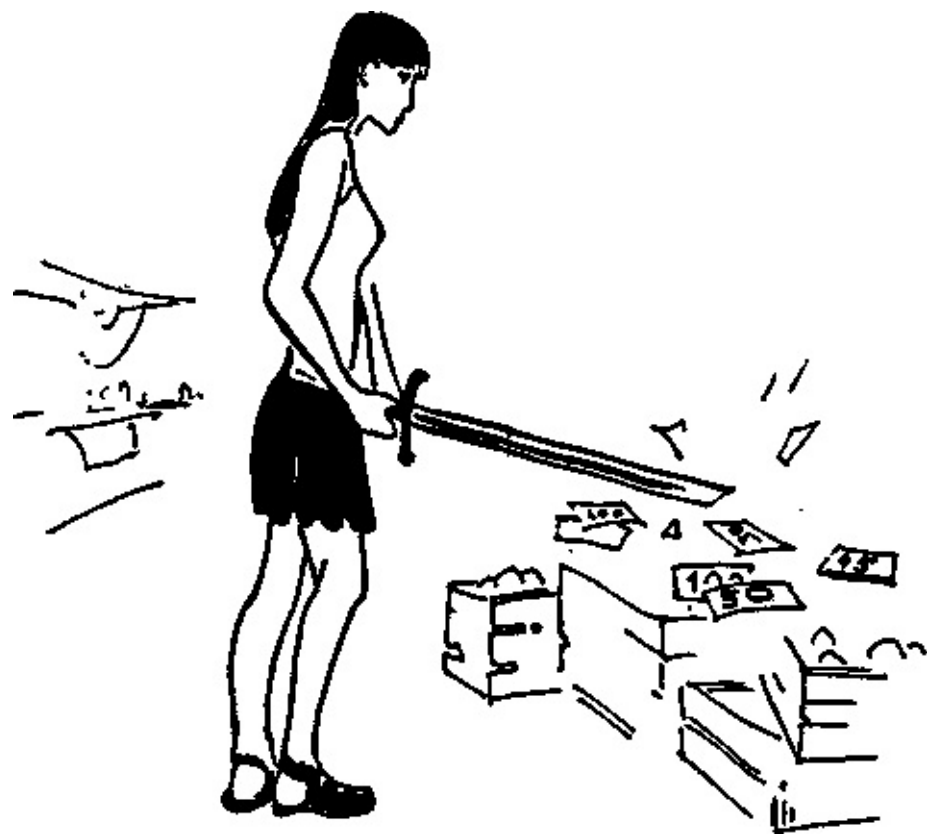
1) Прометей — это греческий титан **Прометей**, которого Зевс приковал к скале за то, что он похи-



тил с неба огонь и научил им пользоваться людей. 2) **Pm** (пм) - яомидор. 3) «Картинка»: «В прикованного к скале Прометея Зевс бросает помидоры». 4) Представляем себе «картинку»: «Зевс приковал к скале Прометея и решил поиздеваться над ним, стал бросать в несчастного титана помидоры. Помидоры с шумом падают, забрызгивая и Прометея, и скалу». Вы чувствуете вкус помидоров и их запах, ощущаете липкие пятна, оставшиеся от разбитых овощей. Вы слышите лязг металлических цепей, которыми прикован Прометей. Чувствуете напряжение мышц.

Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Прометей**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Zn - Цинк

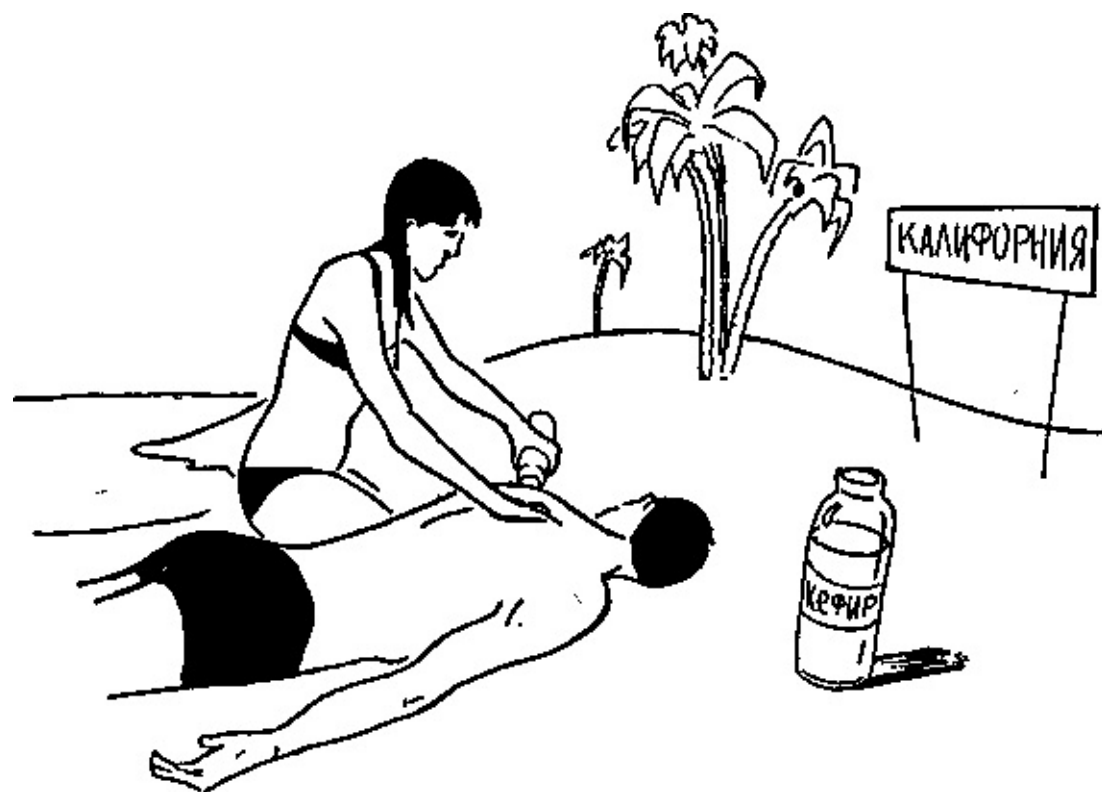


1) Цинк—это **ценники**. 2) **Zn** (зн) — Зена из фильма «Приключения Геракла». 3) «Картинка»: «Зена рубит ценники своим мечом». 4) Представляем себе «картинку»: «Воинственно настроенная Зена хватает свой огромный острый меч и начинает им рубить разноцветные ценники. Клочки цветной бумаги витают вокруг нее пестрым облаком. А глаза молодой красавицы сверкают неистовством». Вы чувствуете тяжесть меча, его острое лезвие. Ощущаете, как легко он кромсает бумажные ценники. Слышите свист клинка в воздухе и звук рвущейся бумага. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цинк**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Au — Золото (Аурум)



1) Золото — это *золотые* изделия, у которых светлая аура (Аурум). 2) **Au** (au) — «ура (сияние)». 3) «Картинка»: «Золотые изделия создают вокруг себя светлую ауру». 4) Представляем себе «картинку»: «Выдержите горсть золотых изделий: колец, монет, кулонов, цепочек, браслетов. Изделия сверкают на солнце разными оттенками желто-белого цвета и создают вокруг себя светлую ауру». Золото греет ваши руки. Вы ощущаете тепло и спокойствие. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Аурум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Калифорний — это полуостров **Калифорния** в США. 2) **Cf** (кф) — кефир. 3) «Картинка»: «В Калифорнии люди, чтобы не сгореть, обмазывают друг друга кефиром». 4) Представляем себе «картинку»: «В Калифорнии жарко. Всюду растут пальмы и тропические растения. Американцы загорают на пляже и, чтобы не сгореть, обмазывают друг друга кефиром». Вы чувствуете вкус прокисшего кефира, его противный запах. Ощущаете, как кефир мгновенно сохнет под палящими лучами солнца. Слышите американскую речь. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Калифорний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Водород - **вода**, которая попала на карандаш (Аш). 2) **H** (х) — хамелеон. 3) «Картинка»: «Вода пролилась на карандаш, и капельки воды слизал хамелеон». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы писали картину красками и решили вылить грязную воду. Взяли стакан с мутной водой и понесли его к раковине, но вдруг оступились и выплеснули часть воды на цветные карандаши. А ваш ручной хамелеон как будто ждал этого, он проворно слизал капельки воды с карандашей». Вы чувствуете холодные капельки воды. Ощущаете гладкую поверхность цветных карандашей. Чувствуете холодную ребристую кожу хамелеона. Слышите звук проливающейся воды. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Аш**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Pu — Плутоний

1) Плутоний — это диснеевский пес **Плутто**. 2) **Pu** (пу) — пух. 3) «Картинка»: «К Плутто прилип со



всех сторон пух». 4) Представляем себе «картинку»: «Плуту решил поиграть с подушкой, но нечаянно ее разорвал. Из образовавшейся дыры пух разлетелся по всей комнате и облепил несчастного Плуто». Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Плутоний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

ЛЛ — Жолиотий

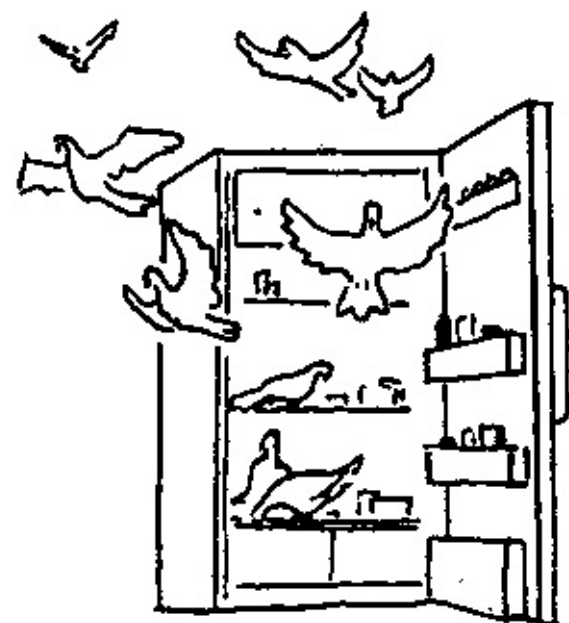
1) Жолиотий - *жилетка*. 2) **ЛЛ** (йл) — ел (йэл). 3) «Картинка»: «Луи де Фюнес ел собственную жилетку». 4) Представляем себе «картинку»: «Луи де Фюнес сильно проголодался, но ничего съедобного у себя в карманах не нашел, тогда он решил попробовать свою новенькую кожаную жилетку. Он с удовольствием стал ее жевать, пока не прогрыз большую дырку». Вы чувствуете мягкую, гладкую поверхность



кожаной жилетки. Слышите заразительное чавканье французского актера. Смеемся над этой необычной ситуацией. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Жолиотий. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Но - Гольмий

1) Гольмий — это **голуби**. 2) **Но** (хо) — холодильник. 3) «Картинка»: «Вы открываете холодильник, а оттуда вылетает целая стая голубей». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы проголодались и подходите к холодильнику с целью найти что-нибудь съедобное. Вы с надеждой открываете дверцу и от неожиданности отскакиваете в сторону. На вас накинута целая стая голодных голубей. Вы отмахиваетесь от непрошенных гостей, чувствуете удары крыльев и клювов, слышите шум полета». Вы ощущаете прохладу, которой веет от



холодильника, чувствуете холодную гладкую поверхность ручки. Удерживая «картинку» в

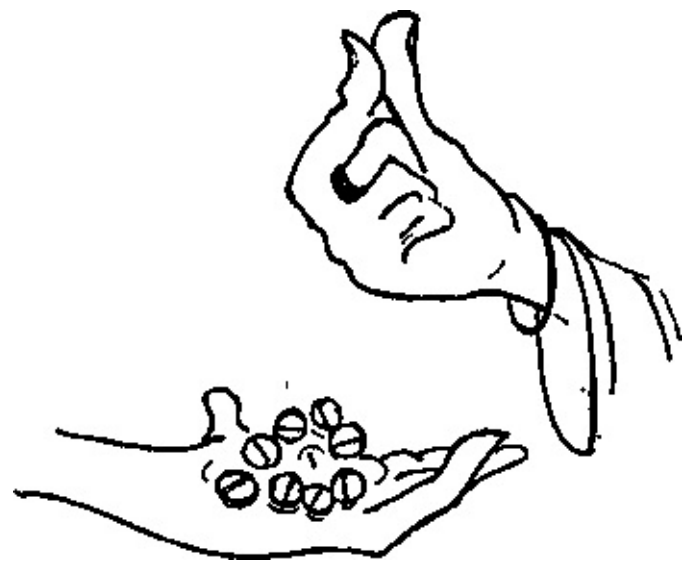
воображении, произносим вслух: **Гольмий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Mt - Мейтнерий



1) Мейтнерий — «менты». 2) Mt (мт)—л/е/ила. 3) «Картинка»: «Менты» метут метлами улицы». 4) Представляем себе «картинку»: «В нашей стране исчезла преступность, и установился порядок. «Ментам» больше нечего было делать, и они переквалифицировались в дворники, стали метлами мести улицы. И это у них очень хорошо получалось!» Чувствуете тяжесть метлы, запах пыли, ощущение усталости. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Мейтнерий. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

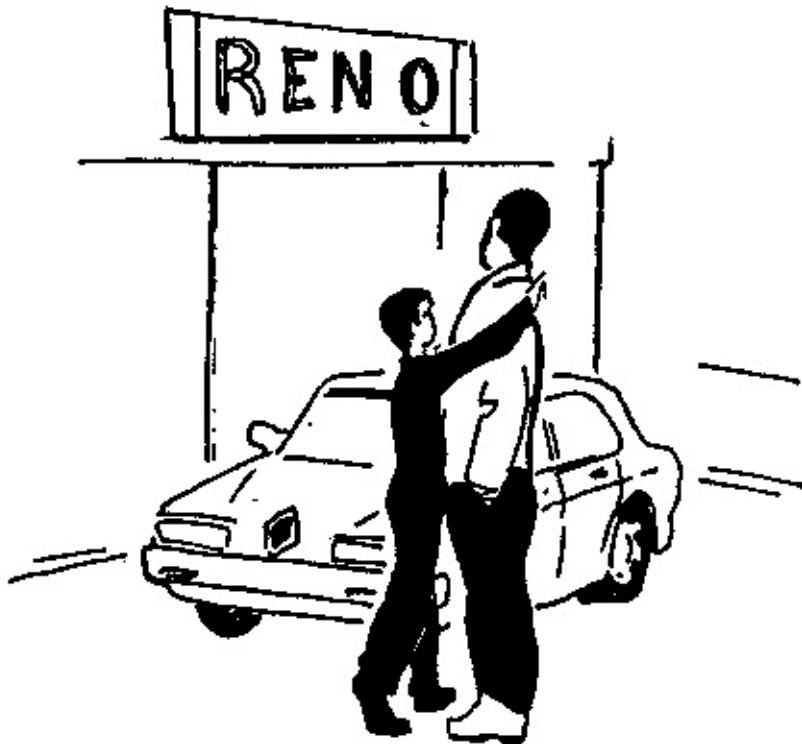
Тб- Тербий



1) Тербий — это цыганка, **требующая** денег за гадание. 2) **Тб**(тб)—таблетка. 3) «Картинка»: «Цыганка требует у вас деньги за гадание, а вы вместо денег насыпаете ей горсть таблеток

от головной боли». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы никак не можете уйти от навязчивой цыганки, которая схватила вашу руку и, смотря в нее, говорит какие-то неприятные вещи. После этой процедуры цыганка стала требовать у вас деньги за гадание, но вы не растерялись, а вместо денег насыпали ей горсть таблеток от головной боли. Вы видите, как цыганка расстроилась и выбросила таблетки». Вы слышите неприятный голос цыганки, чувствуете ее цепкие пальцы, крепко сжимающие вашу руку. Вы ощущаете гладкую и круглую поверхность таблеток. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Тербий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rn – Радон

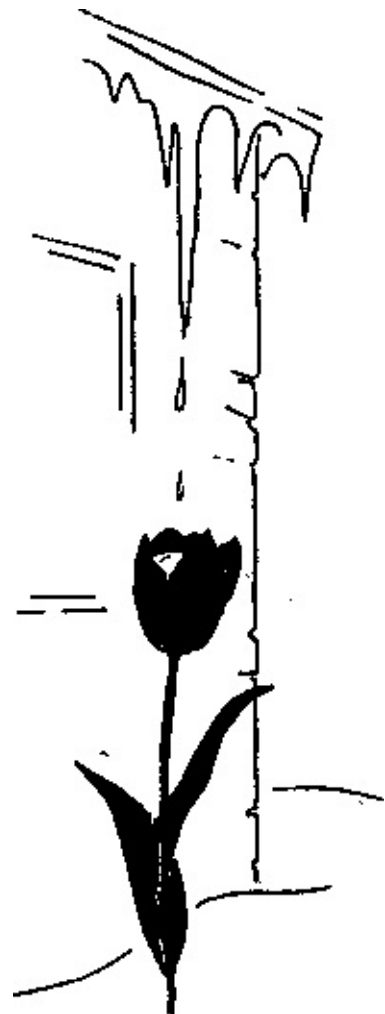


1) Радон - **радость**. 2) **Rn** (рн) - автомобиль «Рэно». 3) «Картинка»: «Вы радуетесь подаренному автомобилю «Рено». 4) Представляем себе «картинку»: «У вас день рождения. И вам родители дарят новенькую блестящую машину «Рено». Вы радуетесь и бурно выражаете свои чувства, крепко целуя и обнимая своих родителей». Вы чувствуете радость, эмоциональный подъем. Чувствуете гладкую полированную поверхность новенькой машины, запах краски, кожаную обивку салона. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Радрн**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Dy - Диспрозий

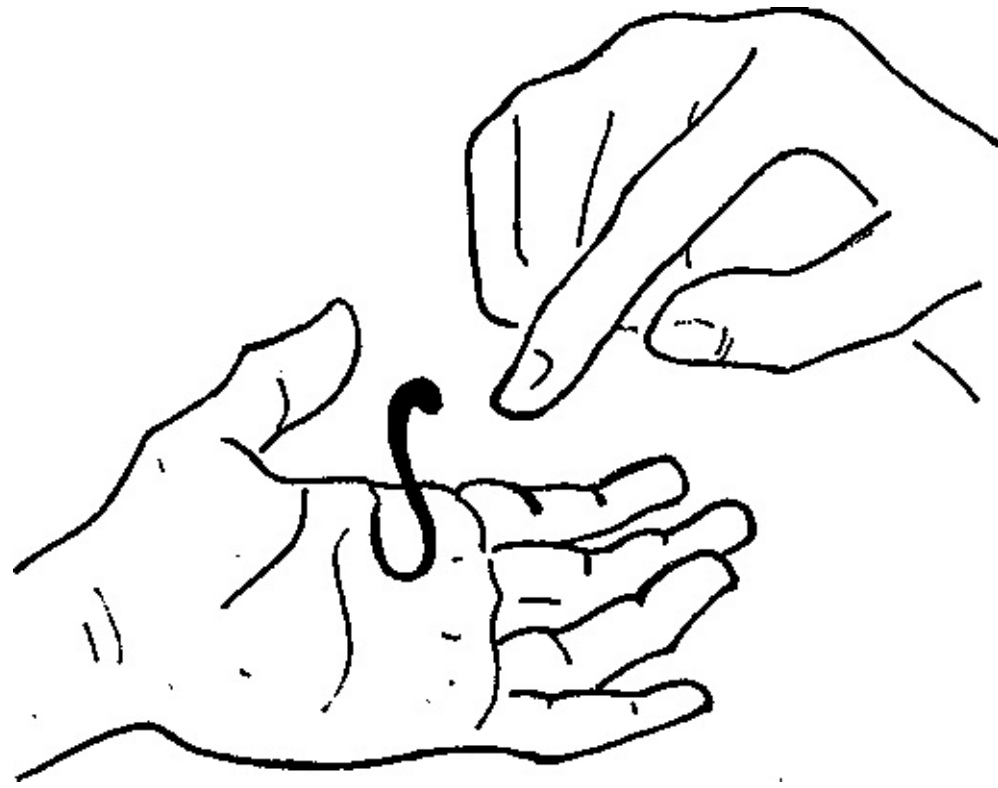


1) Диспрозий - это диспансер. 2) **Dy** (дай) - Дай! 3) «Картинка»: «Д айте деньш на строительство нового диспансера!» 4) Представляем себе «картинку»: «Вы подходите к диспансеру и видите демонстрацию. Работники диспансера вместе с больными вышли на улицу с плакатами и стали громко скандировать свое требование: «Дайте деньги на строительство нового диспансера!»» Вы видите людей в белых халатах, слышите гул толпы, чувствуете запах диспансера. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Диспрозий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

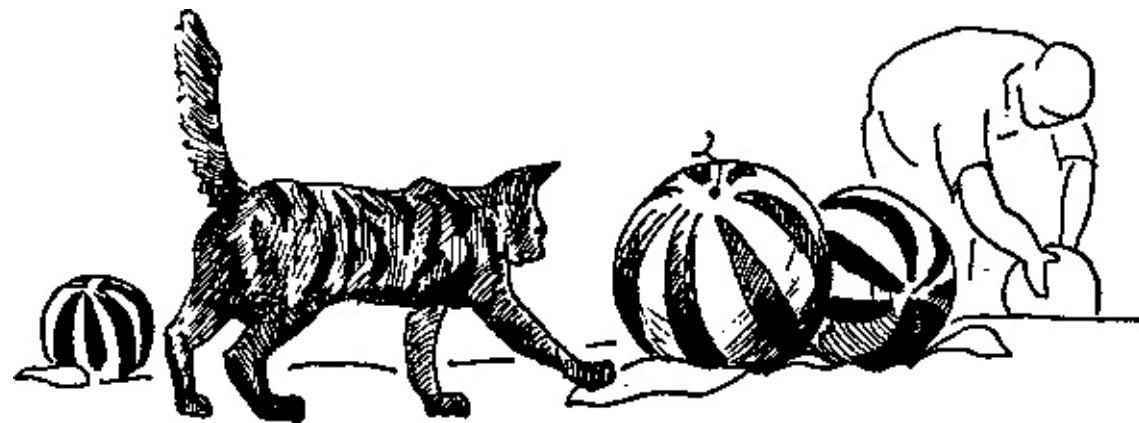


1) Таллий—*таять*. 2) **Тl** (Тл)—тюльпан. 3) «Картинка»: «Сосульки таят; и капельки заполняют чашечку тюльпана». 4) Представляем себе «картинку»: «Наступила весна. Из-под снега у вас под окном появился ... тюльпан. Вы удивлены и обрадованы подобной выходкой

природы. Любуется красотой алого цветка. Видите, как тают сосульки, и слышите, как капли звонко ударяются о чашечку тюльпана. Тюльпан разбухает, наполняясь талой водой». Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Таллий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Гадолиний — *гадание* по линиям руки (руку держим вверх ладошкой). 2) Gd (гд) — гадюка. 3) «Картинка»: «Во время гадания по руке, одна линия стала утолщаться и темнеть, пока не превратилась в противную гадюку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вашему другу стали гадать по руке, и вдруг произошло что-то необъяснимое. Одна из линий руки стала темнеть, утолщаться и увеличиваться в размерах прямо на глазах, пока не превратилась в противную гадюку. Гадюка ловко вывернулась из рук и уползла, не причинив другу вреда». Вы чувствуете холодное, скользкое тело гадюки, слышите шипение. Ощущаете облегчение и успокоение после увиденного. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гадолиний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Борий — кот *Борис*. 2) Bh (бх) — *бахча*. 3) «Картинка»: «Кот Борис разгуливает по бахче». 4) Представляем себе «картинку»: «Кот Борис медленно и осторожно идет по бахче, увертываясь от катящихся арбузов». Вы чувствуете вкус и запах зрелого арбуза. Слышите, как

арбузы с шумом катятся и разбиваются. Дотрагиваетесь до мягкой шерстки кота и нежно его гладите. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Борий. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cl-Хлор

1) Хлор—это *хлорка*. 2) Cl (кл) - клипсы. 3) «Картинка»: «Клипсы упали в хлорку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы видите, как уборщица моет хлоркой полы, и вдруг ее клипсы падают в емкость с мутным и резко пахнущим раствором. Пластмасса* вые клипсы плавают на поверхности водного раствора». Вы чувствуете резкий запах хлорки, ощущаете комочки в водном растворе. Чувствуете легкий вес



пластмассовых клипсов и их гладкую поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Хлор**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sm - Самарий

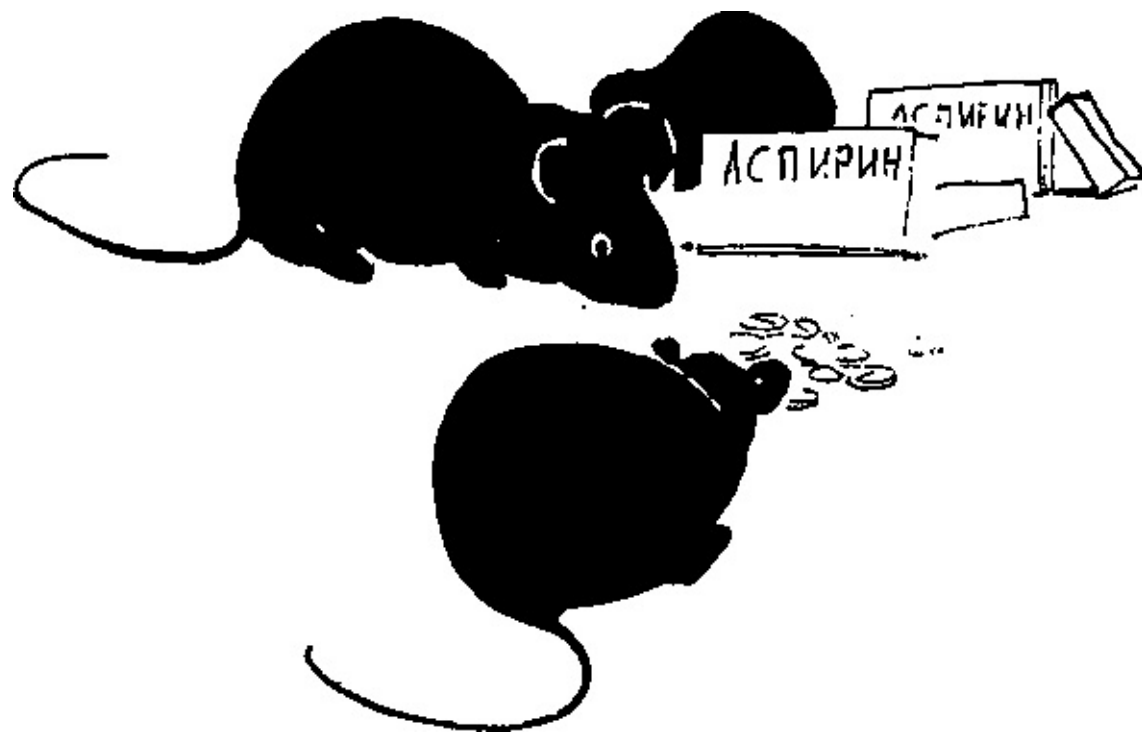
1) Самарий — это *самовар*. 2) Sm (см) — сом. 3) «Картинка»: «Из самовара достали живого сома». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы решили попить чай, но услышали какой-то звук и почувствовали какое-то движение внутри самовара. К своему удивлению вы обнаружили, что в самоваре живет огромный сом, которого вы с большими трудностями достали



из самовара». Вы чувствуете скользкую поверхность сома, ощущаете сильные удары хвоста и слышите гулкий звук, распространяющийся по самовару. Чувствуете, как сом пытается освободиться из ваших рук. Вы ощущаете теплую гладкую поверхность самовара и чувствуете запах пирогов. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Самарий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

As — Мышьяк

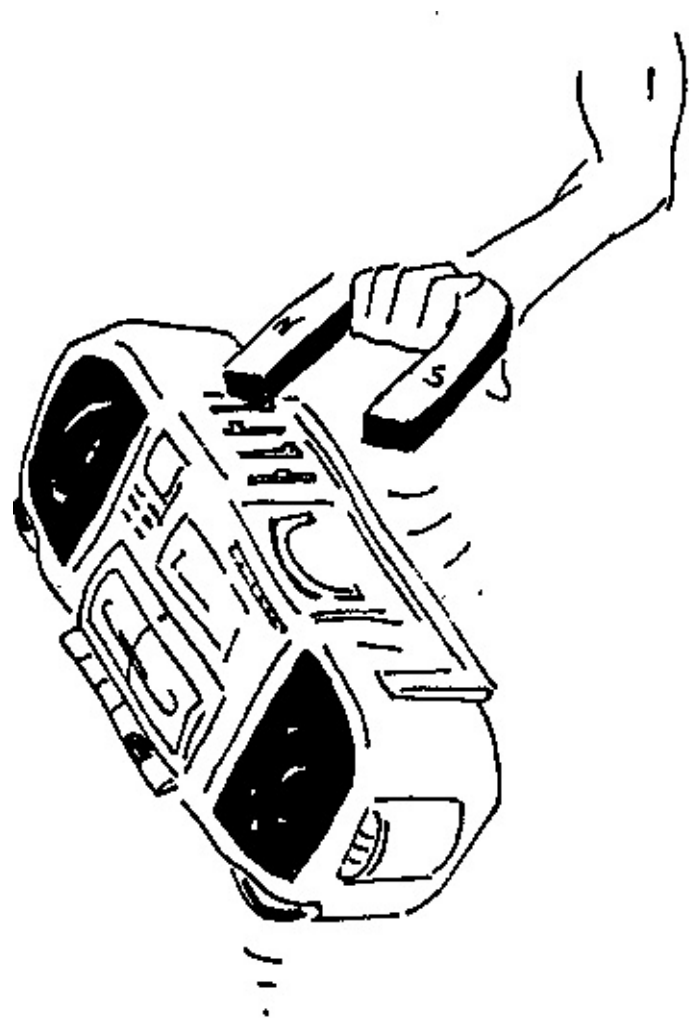
1) Мышьяк — это *мыши*. 2) As (ас) — аспирин. 3) «Картинка»: «Мыши едят аспирин от головной боли». 4) Представляем себе «картинку»: «У мышей болит голова от дамских криков, и они нашли оригинальный выход из этой непростой ситуации. Мыши стали пачками есть аспирин, и головную боль как рукой сня-



ло». Слышите душераздирающий женский визг. Чувствуете мягкую шкурку мышки. Испытываете полное спокойствие. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Мышьяк**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Mg — Магний

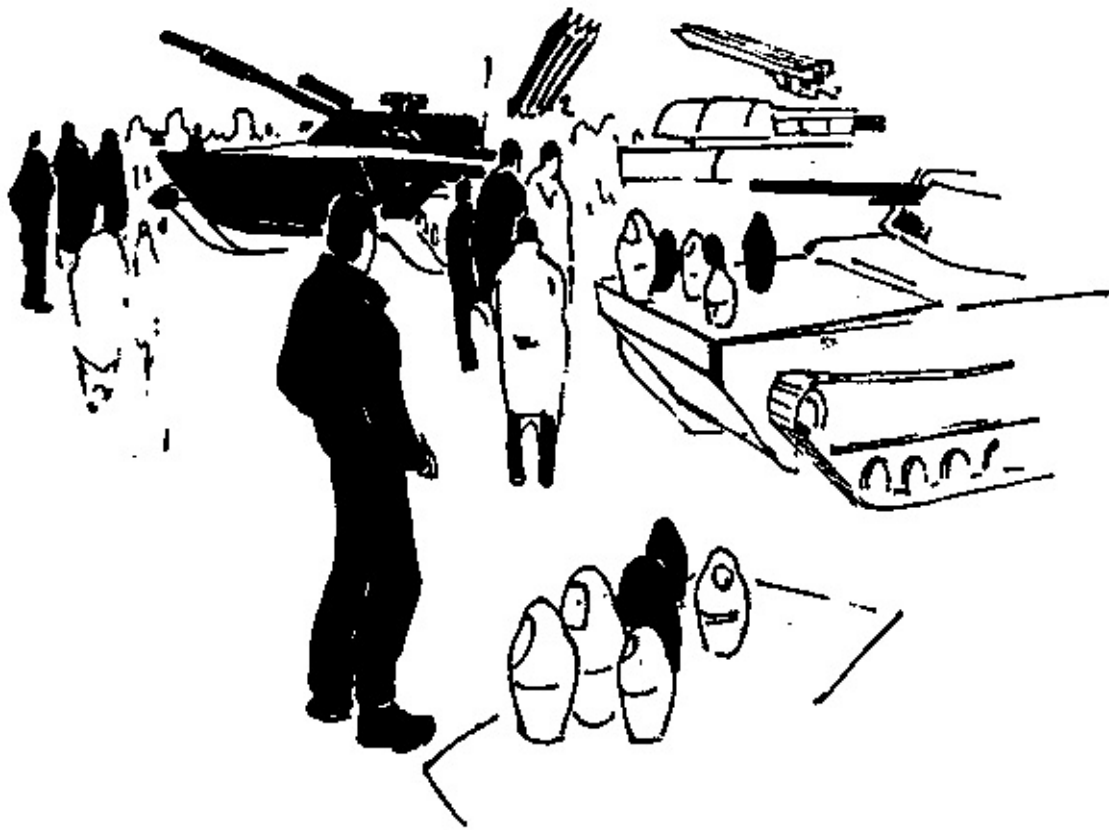
1) Магний — *магнит*. 2) Mg (мг) — магнитофон. 3) «Картинка»: «Магнит притянул к себе магнитофон». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы достали из письменного стола большой магнит и стали проводить эксперименты. Вдруг, неожиданно для вас, старый магнитофон стал медленно приближаться к вам. В конце концов, магнитофон взлетел и прилип к магниту. Как только вы ни пытались отделить магнит от магнитофона! Но у вас ничего не получилось». Чувствуете тяжесть магнитофона, его шерша-



вую поверхность. Ощущаете силу, которую прикладываем к магниту, чтобы отделить его от магнитофона. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Магний — Mg**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Th — Торий

1) Торий — это *торговля* сувенирами. 2) **Th** (тх) — техника (военная). 3) «Картинка»: «Торгуют сувенирами на военной технике». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы приходите в музей военной техники и видите, что на «Катюшах», гаубицах и танках разложены русские матрешки и разные яркие сувениры. предпри-



имчивые военные бойко торгуют сувенирами на технике». Вы видите столпившихся вокруг танка иностранцев, рассматривающих не военную технику, а русских матрешек. Слышите речь на разных языках и восхищенные вопли. Вы чувствуете холод брони танка и теплую гладкую поверхность матрешки. Чувствуете запах краски и лака. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Торий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rf - Резерфордий

1) Резерфордий — это на *резинке* маленькая машинка «Форд». 2) Rf (рф) — реферат. 3) «Картинка»: «По реферату ваш брат (или сестра) возит на резинке машинку «Форд». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы написали реферат и оставили его на пись-



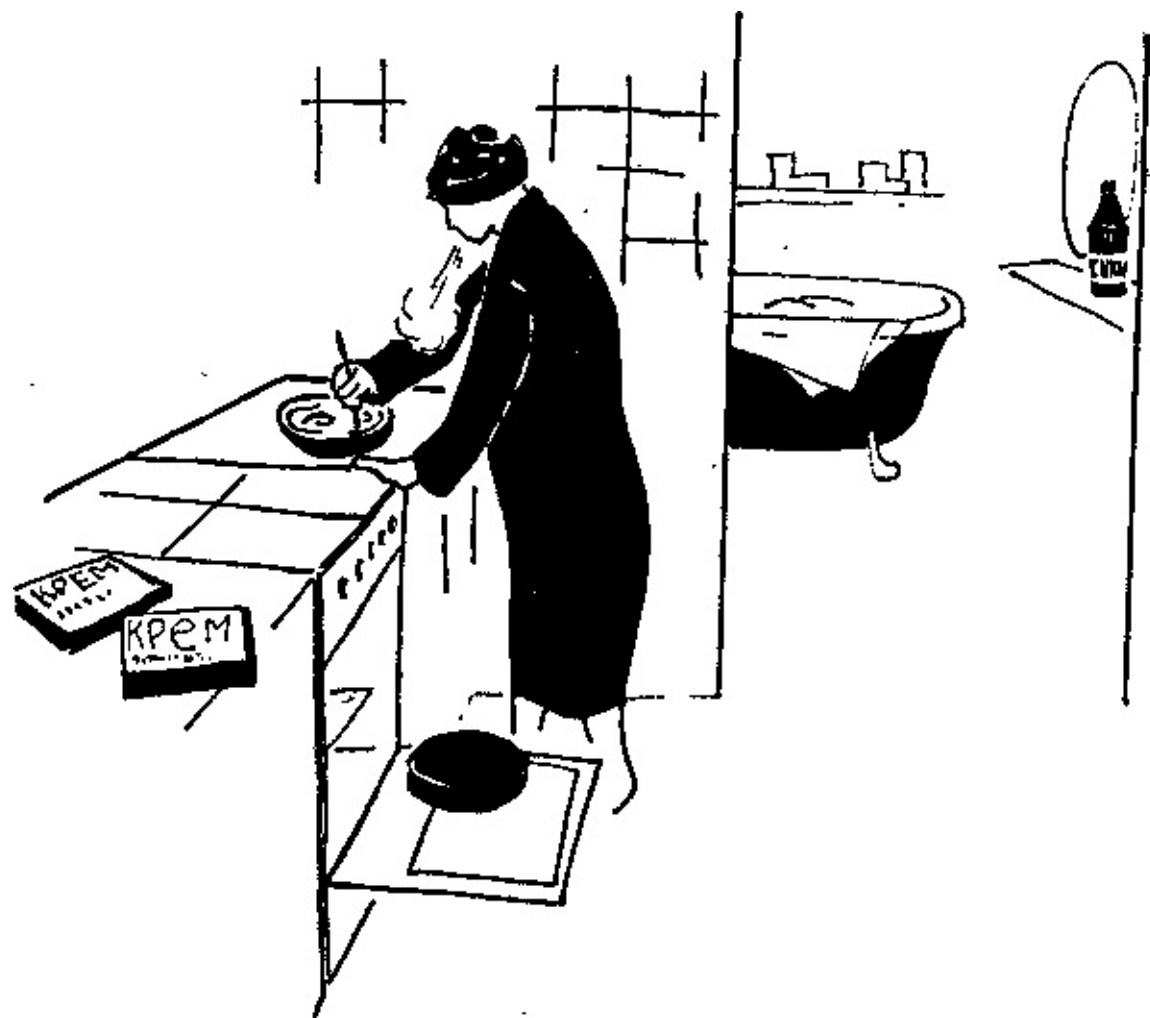
менном столе. Возвратившись, вы видите, как брат (сестра) возит по реферату маленькую машинку. «Форд» оставляет грязные следы на вашем реферате». Чувствуете огорчение. Слышите жужжание колес, ощущаете испачканную поверхность бумаги. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Резерфордий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Lr — Лоуренсий

1) Лоуренсий — это *лорнет*. 2) Lr (лр) — *Лариса*. 3) «Картинка»: «Лариса пришла на выпускной бал с



дедушкиным лорнетом». 4) Представляем себе «картинку»: «Лариса в шикарном модном платье пришла на выпускной бал. И, чтобы всех удивить и привлечь к себе внимание, достала из сумочки старый дедушкин лорнет. Она взяла ржавые складные очки за ручку и стала высокомерно рассматривать окружающих. Все дружно рассмеялись, настолько нелепо и смешно она выглядела в этот момент». Вы чувствуете ржавую оправу очков, чувствуете запах старой вещи, дергаете то и дело за ручку, пытаетесь установить очки в удобном для вас положении. Слышите смех и шутки. Чувствуете запах духов Ларисы, ощущаете бархатистую поверхность модного платья, слышите шорох ткани. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Лоуренсий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Кремний—крем (Силиций). 2) Si (си) - синька. 3) «Картинка»: «В крем высыпали синьку, которая попала на лицо». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы взбивали крем для торта на кухне, а мама, чтобы вам не мешать, пошла в ванную комнату. Там она решила подсинить постельное белье. После этой процедуры мама вернулась на кухню и стала поливать кремом коржи. Но вдруг она чихнула, и синька с одежды попала в крем и на лицо. Крем стал синеть на глазах, превращаясь в несъедобную массу». Чувствуете вкус и запах сливочного крема. Ощущаете мелкие пылинки синьки на подушечках пальцев, жжение синьки на лице. Удерживая «картинку» в

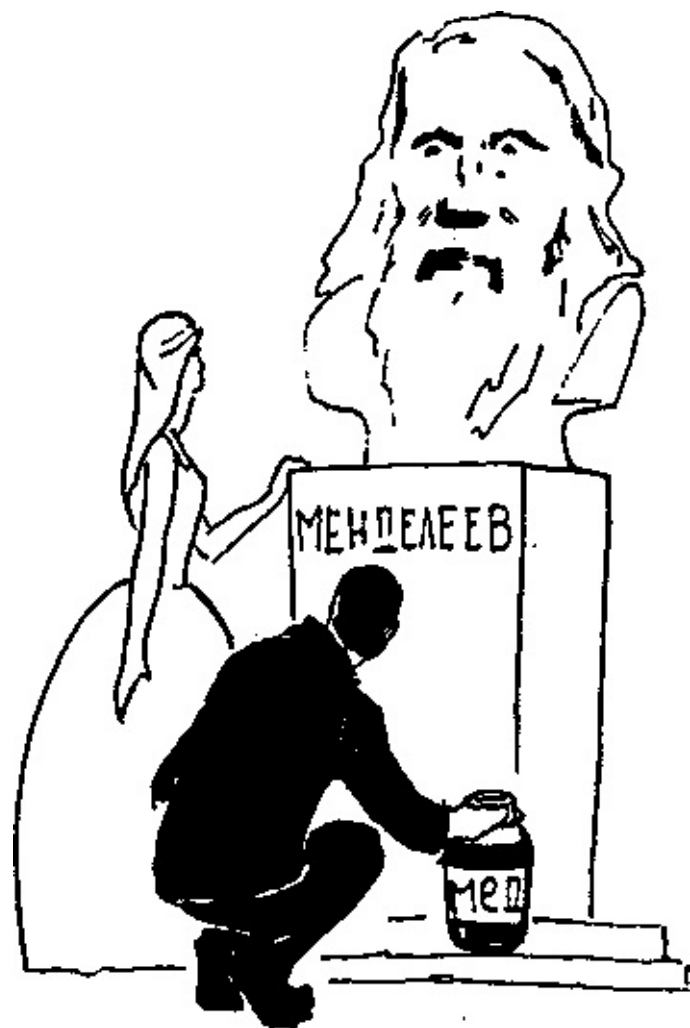
воображении, произносим вслух: **Силиций**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Ag — Серебро (Аргентум)



1) Серебро — это *серебряная ложка*, которую спрятали в *органе* (Аргентум). 2) Ag (ar) — агент 007. 3) «Картинка»: «Серебряную ложку спрятал в органе агент 007». 4) Представляем себе «картинку»: «Вашу любимую серебряную ложку украл агент 007. Чтобы вывезти ее за границу, он спрятал ложку в орган». Чувствуете вес серебряной ложки, ее гладкую холодную поверхность. Видите, как агент 007 аккуратно берет ее перчатками и прячет в карман. Слышите скрежет труб органа, между которыми агент впихивает вашу ложку. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Аргентум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Md - Менделевий



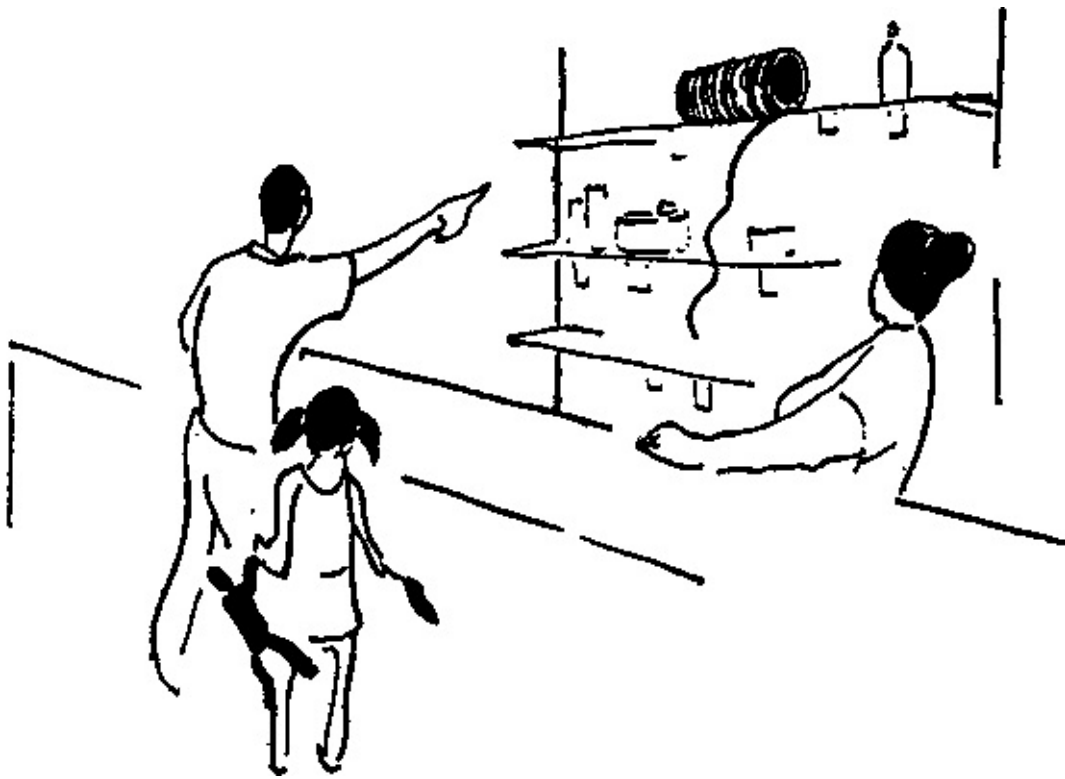
1) Менделевий — это *памятник Менделееву*. 2) **Md** (мд) — *мед*. 3) «Картинка»: «У подножия памятника Менделееву поставили баночку с медом». 4) Представляем себе «картинку»: «Невеста с женихом под ъезжают к памятнику известному русскому, химику Менделееву и возлагают... баночку с медом». Вы чувствуете вкус и запах меда. Слышите щелчки фотоаппарата и тихое жужжание видеокамеры, снимающих молодоженов. Ощущаете холод бронзы памятника. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Менделевий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Р - Фосфор (пэ)

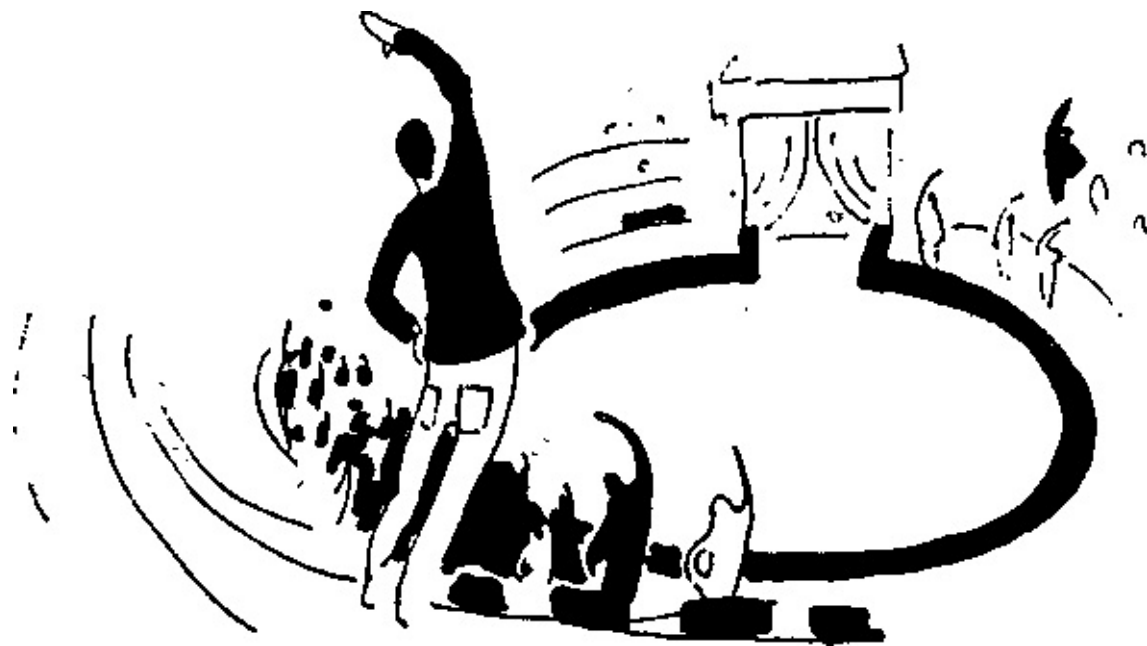


1) Фосфор — это *фосфорическое сияние зубов*. 2) **Р** (пэ)—*петь*. 3) «Картинка»: «Человек стал

петь, а его зубы излучали приятный зеленоватый фосфорный свет». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы включаете телевизор и видите, как известный певец выходит на сцену и начинает петь. Вся сцена освещается зеленоватым фосфорическим светом от его зубов. Все вокруг ахают от изумления». Слышите приятный голос певца и звуки, издаваемые удивленной публикой, видите приятное сияние. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Фосфор**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



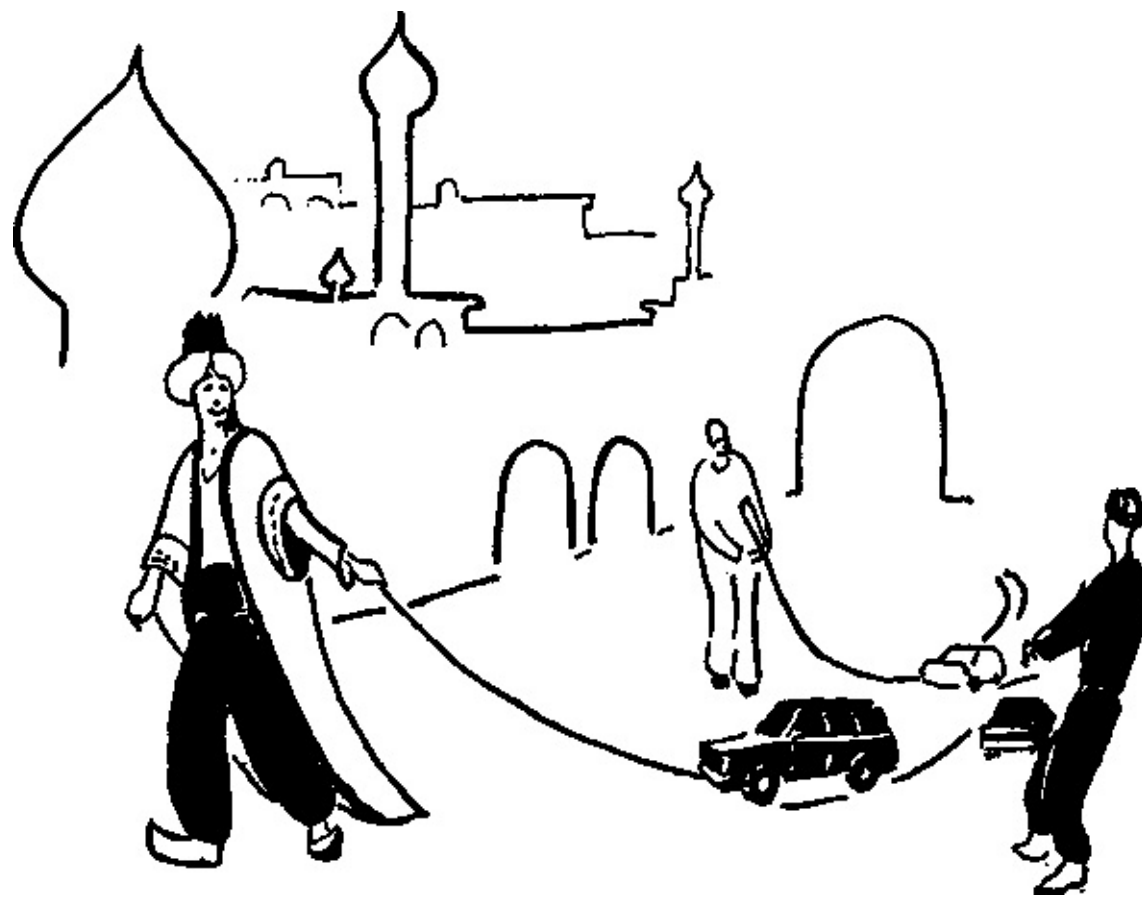
1) Медь — это *медная проволока*, которой «улили рулон (Купрум). 2) Cu (ку) - «кукла. 3) «Картинка»: «Куклу починили медной проволокой, для чего купили целый рулон». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы решили сделать приятное своей сестре, т.е. починить ее любимую куклу. Вы купили рулон медной проволоки и хорошенько прикрутили к туловищу куклы ноги и руки». Вы чувствуете холодную поверхность медной проволоки и тяжесть рулона. Ощущаете теплую и гладкую поверхность пластмассовой куклы, мягкую поверхность платья куклы. Слышите звук скручивающейся проволоки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Купрум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Цирконий — это *цирк*. 2) Zr (зр) — зарядка. 3) «Картинка»: «Вы в цирке делаете зарядку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы встаете рано утром и идете в цирк, чтобы там сделать зарядку. В цирке собралось много народу. Все радостно приветствуют вас». Вы ощущаете приятное свежее дуновение утреннего ветерка. Слышите звуки приветствия. Чувствуете прилив сил и энергии во время выполнения упражнений. Чувствуете запах свежих опилок. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цирконий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Нп — Ганий

1) Ганий — это *гонки*. 2) Нп (хн) — *хан*. 3) «Картинка»: «Хан решил устроить гонки на игрушечных машинках». 4) Представляем себе «картинку»: «Хан долго раздумывал над тем, как бы ему себя развесе-



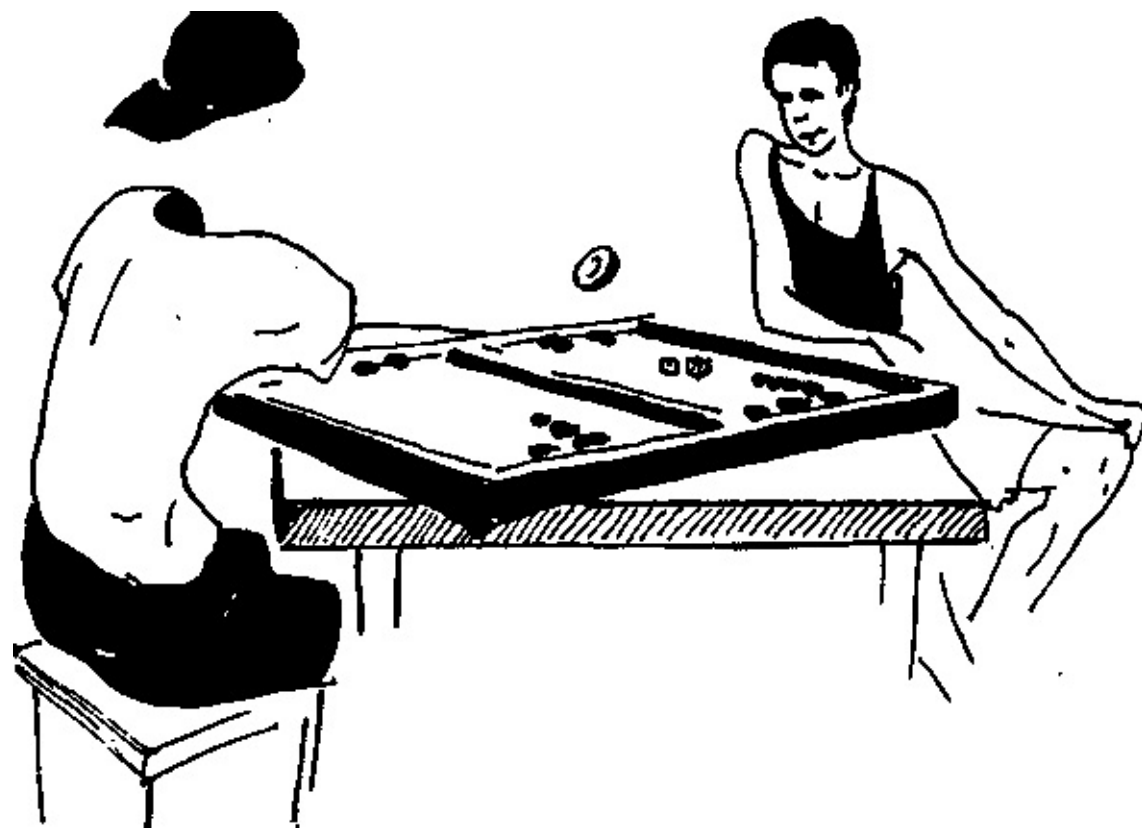
лить, и, наконец, придумал. Он решил устроить гонки на игрушечных машинках. Созвал своих подданных и объявил: «Тот, кто выиграет гонки на игрушечных машинках, получит полцарства!» Состязание началось рано утром и продолжалось целый день. Оказалось не так-то просто обогнать игрушечную Машинку хана. Победил, естественно сам хан и себе оставил не пол, а целое царство». Вы чувствуете в руках маленькую игрушечную машинку, ее вес и форму. Слышите звуки жужжания маленьких колес и крики болельщиков. Чувствуете себя победителем. Удерживая «картинку» в воображении, произносите вслух: **Ганий.** 5) Записываем название элемента и символ на карточку.



1) Платина — это *платья*. 2) Pt (пт) - *петухи*. 3) «Картинка»: «К платью прилип петух». 4) Представляем себе «картинку»: «Мама сшила себе роскошное блестящее платье и оставила его на вешалке в комнате, а сама отлучилась. В это время вы пришли с улицы и не закрыли входную дверь, в которую проворно вбежал соседский петух. Петух подскочил к блестящему платью, стал клевать на нем блески и прилип своим хвостом. Вы услышали какую-то «возню» в комнате и пришли на этот шум...» Чувствуете грязные липкие перья, слышите хлопанье крыльев и

скрежетание коготков петуха. Ощущаете мягкую шелковистую поверхность платья, видите его блеск. Чувствуете, как вы стараетесь осторожно отлепить перья петуха от платья, и, в конце концов, это у вас получается. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Платина. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Nd — Неодим



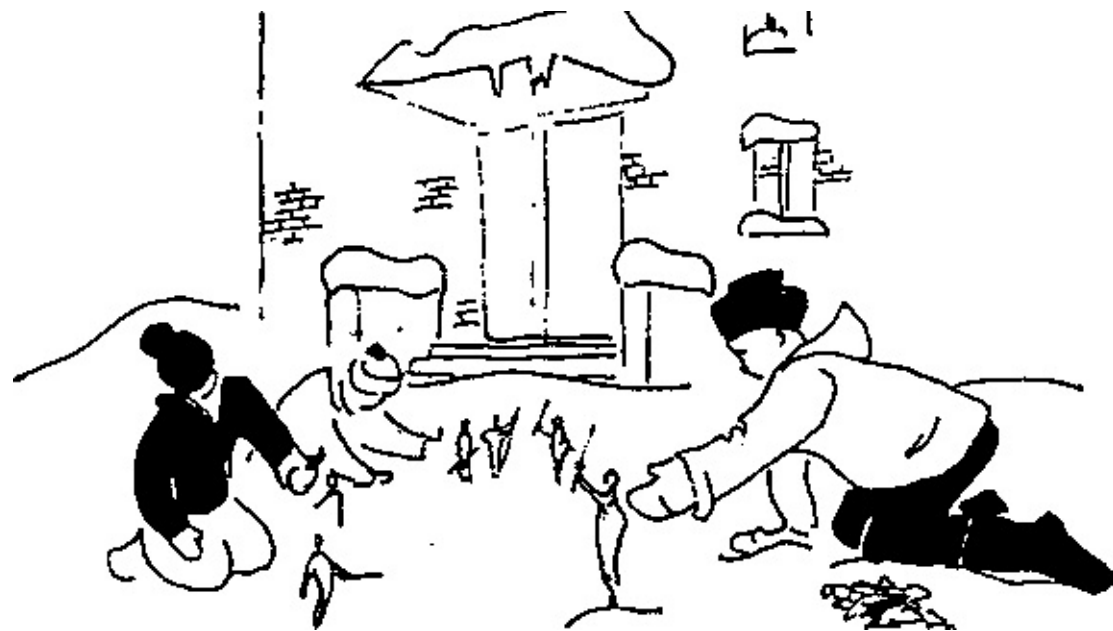
1) Неодим — это человек-невидимка. 2) Nd (нд) — нарды. 3) «Картинка»: «Человек-невидимка играет с вами в нарды». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы попросили человека-невидимку поиграть с вами в нарды. Он не смог вам отказать, и вы начали играть. Со стороны это выглядело просто удивительно. Шашки и кости двигались сами, подпрыгивали в воздухе и с грохотом опускались на доску». Вы испытываете удивление, ощущаете ребристую и теплую поверхность шашек, слышите грохот сильного удара шашки о деревянную доску. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Неодим**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cd - Кадмий



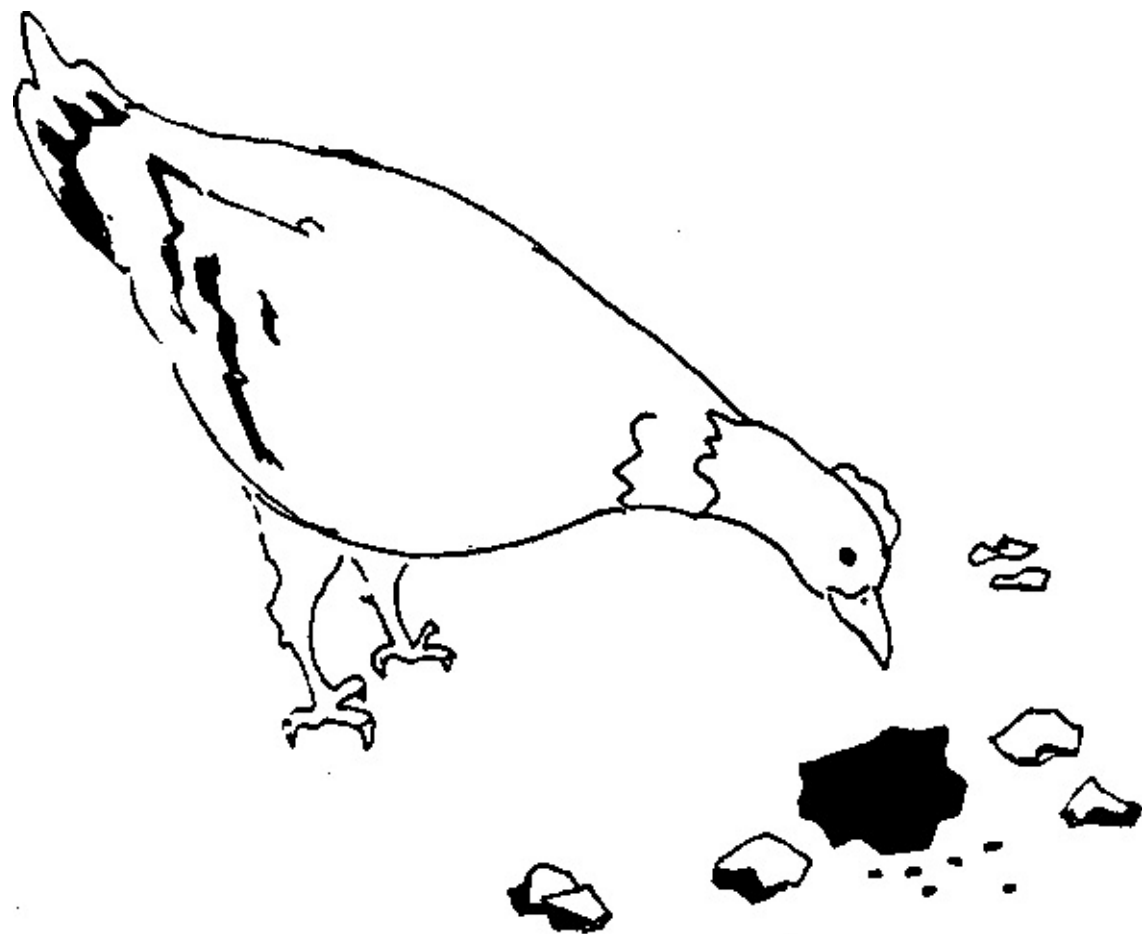
1) Кадмий - это *кадушка* с солеными огурцами. 2) Cd (кд) - кедровые орешки. 3) «Картинка»: «В кадушку спрятали мешочек с кедровыми орешками». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы очень любите кедровые орешки, поэтому спрятали их в кадушке с солеными огурцами. Только там их никто не найдет и не съест». Вы ощущаете теплую гладкую скорлупку орешка, слышите ее хруст, чувствуете вкус кедровых орешков и испытываете удовольствие. Чувствуете запах и вкус соленых огурцов. Ощущаете шероховатую поверхность кадушки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Кадмий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sn - Олово (Станнум)



1) Олово — это *оловянные* солдатики, которых *ставят* (Станнум). 2) Sn (сн) — слег. 3) «Картинка»: «Оловянных солдатиков ставят в снег». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы берете целую охапку оловянных солдатиков и бежите во двор, где вас уже ждут друзья. Вы с грохотом отворяете дверь подъезда и только сейчас замечаете, что вокруг лежит белый пушистый снег. Но это вас не останавливает, и вы с друзьями начинаете играть с оловянными солдатиками, ставя их прямо в снег». Ощущаете тяжесть оловянного солдатика, угловатую форму тела, бугристую прохладную поверхность. Чувствуете, как снег тает у вас на Ладони. Видите, как снег переливается в лучах солнца, слепя вам глаза. Ощущаете радость и спокойствие. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Станнум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sm - Кюрий



1) Кюрий — это курица. 2) Ст (км) — камень. 3) «Картинка»: «Глупая курица клюет большой камень». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы видите, как большая белая курица настойчиво клюет большой

черный камень». Вы слышите барабанный стук юно* ва о камень, чувствуете мягкие куриные перья и твердую поверхность тяжелого камня. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Кюрий. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Mn - Марганец



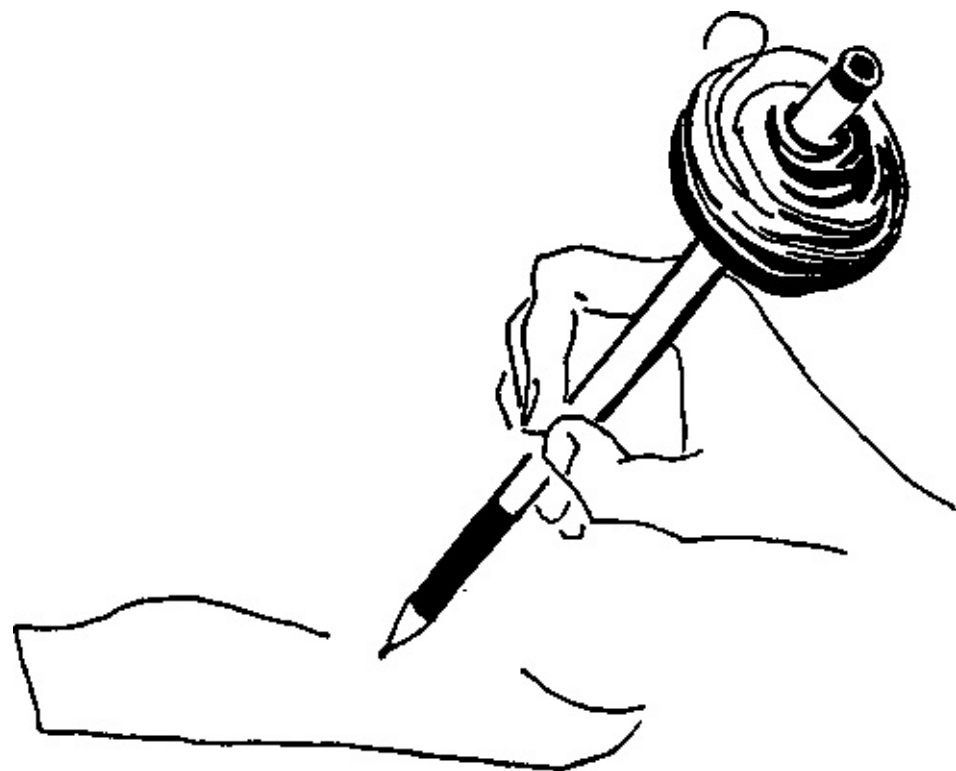
1) Марганец - это *марганцовка*. 2) Mn (мн) - .мина. 3) «Картинка»: «Флакон марганцовки взорвался, как мина». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы берете флакон марганцовки, а он разрывается в ваших руках, как мина, на мелкие осколки. Осколки и порошок разлетаются во все стороны малиновым салютом, не причиняя вам вреда». Вы слышите хлопок взрыва, чувствуете, как прозрачные осколки стекла и темный порошок рассыпаются на ладони, оставляя малиновые пятна с неприятным запахом. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Марганец**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rb — Рубидий



1) Рубидий—это *рубин*. 2) Rb (рб) — *рыба*. 3) «Картинка»: «Из рта огромной рыбы достали большой рубин». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы поймали на рыбалке огромную рыбу, и только дома заметили, что у нее что-то блестит во рту. Это оказался огромный рубин, который старанием всей семьи все же был извлечен». Чувствуете скользкие холодные бока рыбы, видите блеск чешуек на свету. Сильно сжимаете пальцы, пытаясь удержать вырывающуюся из рук рыбу. Видите огромную пасть и чувствуете остроту зубов. Видите сияние рубина, чувствуете прохладу его граненой поверхности, ощущаете вес большого камня. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Рубидий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

He — Гелий



1) Гелий - гелевая ручка. 2) Не (хэ)—мохер (шерстяные нитки). 3) «Картинка»: «Гелевую ручку вы воткнули в мохер». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы потеряли колпачок к гелевой ручке и вместо него использовали клубок мохера». Вы чувствуете ворс мохеровой нитки, ее мягкость и тепло, ощущаете шарообразную форму клубка и его вес. Видите, как гелиевая ручка мажет, оставляя кляксы на бумаге и на пальцах. Слышите, как острый стержень пронзает клубок мохера. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Гелий. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

С — Углерод (цэ)



1) Углерод - это угли. 2) С (цэ) - *цепь*. 3) «Картинка»: «На потухшие угли бросили цепь». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы потушили костер, упаковали все свои вещи и собрались уходить с места ночлега. Но груз оказался очень тяжелым, поэтому вы решили оставить железную цепь, которую бросили на черные угли». Вы чувствуете тепло потухших углей и их приятный запах. Ощущаете тяжесть железной цепи, слышите ее звон, чувствуете ее холод. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: Цэ. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Tm— Тулий



1) Тулий — это «Тульский пряник». 2) Tm (тм) — тамбур. 3) «Картинка»: «В тамбуре железнодорожного вагона рассыпаны «Тульские пряники»». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы не можете зайти в вагон, потому что в тамбуре рассыпаны большие медовые «Тульские пряники». Вы начинаете аккуратно двигаться, стараясь не наступить на них». Вы чувствуете вкус и запах «Тульских пряников», ощущаете их тяжесть и большие размеры. Вы чувствуете холодные железные стены Тамбура, ощущаете сквозняк и слышите стук колес поезда. Удерживая «картинку» в воображении, произносите вслух: **Тулий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

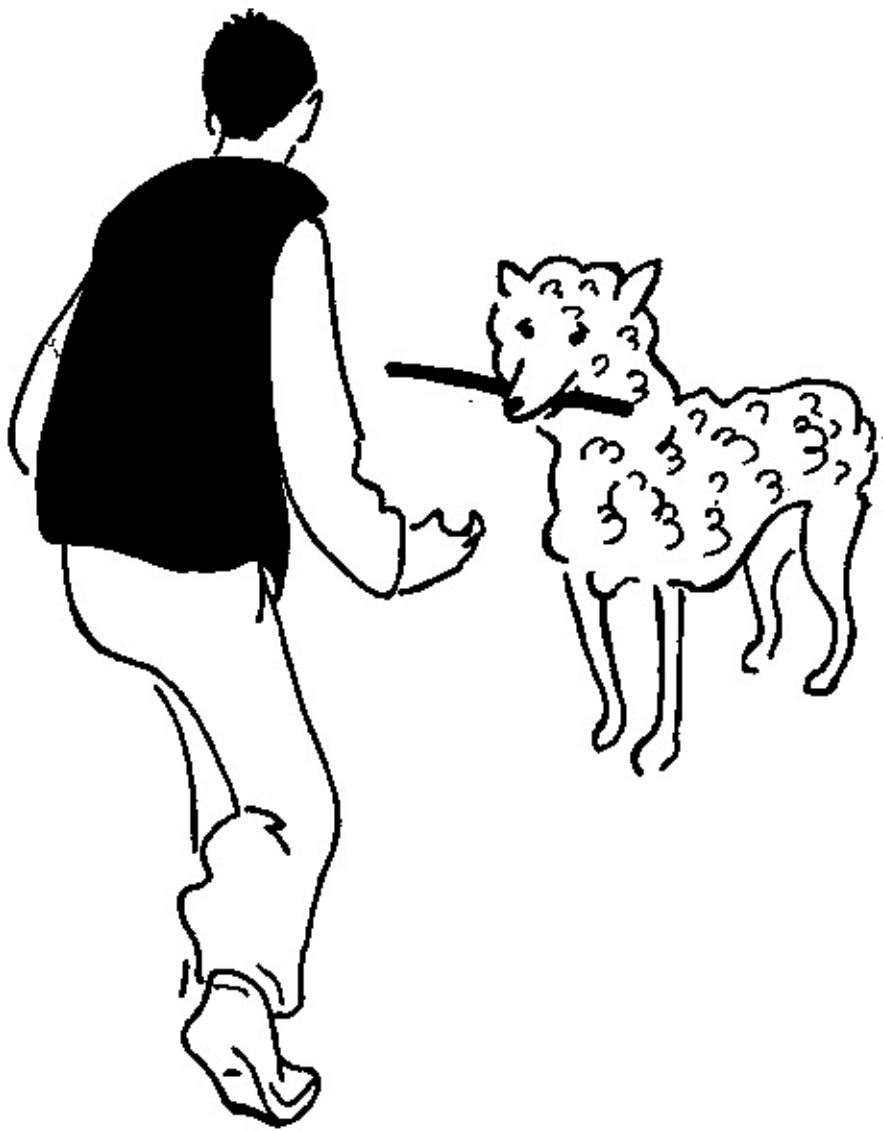
N - Азот (эн)



1) Азот — это *зонт*. 2) N (эн) — энциклопедия. 3) «Картинка»: «Зонтом бережно накрыли энциклопе-

дию, чтобы не намокла». 4) Представляем себе «картинку»: «Начался дождь, и вдруг с потолка стало капать. Самое ценное, Большую Советскую Энциклопедию, накрыли зонтом». Чувствуем тяжесть книги, ее специфический запах. Дотрагиваемся до мокрого зонта и чувствуем его прохладную поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Эн**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Pd - Палладий



- 1) Палладий — это *палка*. 2) Pd (пд) — пудель. 3) «Картинка»: «Пудель принес в зубах палку».
- 4) Представляем себе «картинку»: «Выдрессируете свою собаку и бросаете ей палку. Но неожиданно палку хватает пудель соседа и приносит ее вам». Вы чувствуете, как гладите мягкую пушистую шерсть пуделя. Видите траекторию полета палки и момент прыжка собаки. Чувствуете, как сильные челюсти сжимают деревянную палку, слышите хруст палки и хрипение пса. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Палладий**.
- 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Yb — Иттербий



1) Иттербий — это *и терпеливо* ждать, когда голуби подойдут поближе. 2) Yb (айб) — доктор Айбокт. 3) «Картинка»: «Доктор Айболит стоит и терпеливо ждет, когда голуби подойдут поближе». 4) Представляем себе «картинку»: «Голуби заболели, но боятся лечиться. Они медленно и недоверчиво подходят к доктору Айболиту, который стоит и терпеливо их ждет». Вы чувствуете запах лекарств, видите доброго доктора в белом халате. Ощущаете мягкие перья голубей и легкий вес птицы. Слышите тихий шорох шагов, приближающихся птиц. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Иттербий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sb - Сурьма



1) Сурьма — это *сумка*. 2) Sb (сб) — *сабля*. 3) «Картинка»: «В сумку впихивают саблю». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы решили взять с собой на дачу игрушечную пластмассовую саблю, но нести ее сами не хотите. Тогда вы запихиваете саблю в сумку, которую собираются взять с собой родители». Чувствуете, как сабля гнется и никак «не хочет» помещаться в сумку. Слышите треск пластмассы. Ощущаете брезентовую поверхность сумки. Чувствуете вкусный запах пирогов, лежащих в сумке. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Сурьма**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Вот мы и запомнили все 65 «парочек». А теперь давайте проверим себя, сначала вспомним по названию символ, потом, наоборот, по символу название элемента.

УПРАЖНЕНИЕ

Напишите рядом с названием элемента его символ.

Технеций.....
Менделевий.....
Резерфордий.....
Таллий.....
Углерод
Церий.....
Железо
Тербий.....
Стронций.....
Дубний.....
Золото.....

Иттрий.....
Ртуть.....
Самарий.....
Ниобий.....
Жолиотий.....
Цирконий.....
Кюрий.....
Родий.....
Кислород.....
Мышьяк.....
Плутоний.....
Фермий.....
Медь.....
Борий.....
Мейтнерий.....
Серебро.....
Магний.....
Водород.....
Диспрозий.....
Платина.....
Торий.....
Азот.....
Свинец.....
Цезий.....
Гафний.....
Неодим.....
Фосфор.....
Гадолиний.....
Астат.....
Гольмий.....
Радон.....
Европий.....
Висмут.....

Протактиний.....
Хром.....
Олово.....
Лютеций.....
Ганий.....
Калифорний.....
Рубидий.....
Цинк.....
Тулий.....
Хлор.....
Прометей.....
Берклий.....
Эйнштейний.....
Кремний.....
Нептуний.....
Палладий.....
Лоуренсий.....
Сурьма.....
Иттербий.....
Гелий.....
Марганец.....
Кадмий.....

А теперь напишите рядом с символом название элемента.

О.....
Nb.....
Sm.....
Cr.....
Pa.....
Hf.....

Ce.....
Au.....
Md.....
Th.....
Np.....
Bi.....
Tl.....
Fm.....
Lu.....
Cm.....
Sr.....
At.....
Hg.....
Mt.....
Tm.....
Pb.....
Zn.....
Bk.....
Y.....
Cs.....
Tc.....
Sb.....
Rh.....
Cl.....
Pm.....
Db.....
Tb.....
Fe.....
Rn.....
H.....
Mg.....
Es.....
Rf.....

Si.....
 Ho.....
 Pu.....
 Yb.....
 JI.....
 Ag.....
 Nd.....
 C.....
 Sn.....
 Pt.....
 Bh.....
 Cu.....
 Hn.....
 As.....
 P.....
 He.....
 Cd.....
 Dy.....
 Rb.....
 Eu.....
 Mn.....
 Gd.....
 Zr.....
 N.....
 Cf.....
 Lr.....
 Pd.....

Если вы выполнили это упражнение без ошибок, то нужно смешать все карточки и вразброс по названию (как можно быстрее) вспомнить символ и наоборот. Тренируйтесь с карточками до тех пор, пока не будете быстро и безошибочно называть и за-писывать и символы, и названия химических элементов. Тренировка с карточками позволит вам увеличить скорость воспроизведения, т.е. вы быстро и легко станете вспоминать информацию. И вообще, мы рекомендуем активно использовать двусторонние карточки при запоминании «парочек». Причем проводится два контрольных припоминания. Сначала по одной стороне повторяются все карточки, а потом переворачиваются и перемешиваются, после чего повторяются по другой стороне.

Вот мы и подошли к последней теме данной книги, в которой рассмотрим запоминание другого вида «парочек». Сейчас мы будем запоминать название элемента с числами, т.е.

НАЗВАНИЕ + ЧИСЛА.

И остановимся на вопросе, как запоминать числа. Наверняка, вы заметили, что числа запоминаются хуже, чем слова. Это происходит потому, что числа являются символами. Ряд цифр мозг пропускает через себя как бегущую строку по экрану телевизора, запоминая с одного прочтения только последние 5-9 цифр. Если же этот ряд цифр не повторить несколько раз, то информация бесследно исчезнет из памяти. Как говорится, «в одно ухо влетело, в другое вылетело».

Чтобы числа «задерживались» в голове, нужно применить мнемотехнику. На сегодняшний день существует много разных приемов, позволяющих представить число в виде слова. Мы рассмотрим самый простой и эффективный прием — цифро-буквенный код (ЦБК).

Впервые этот прием перевода чисел в слова осуществил Винкельманн, опубликовавший его еще в 1648 году. На сегодняшний день в мире и в России существует большое количество подобных мнемонических приемов.

Суть приема сводится к тому, что каждой цифре ставится в соответствие одна согласная буква, а потом из сочетания согласных букв составляется слово. С помощью ЦБК можно составить собственную число-буквенную систему до 100 и даже до 1000.

Цифро-буквенный код

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
н	к	л	т	ч	п	ш	с	в	д

Правила составления слов:

1. слово должно хорошо представляться и быть коротким;
2. для образования слова можно пользоваться любыми гласными и следующими согласными: Р, Г, М;
3. желательно, чтобы слово начиналось с согласной буквы;
4. если вам не нравится подобранное короткое слово, то вы можете подобрать другое в виде исключения.

Преимуществом этого кода является то, что он Довольно быстро запоминается, т.к. цифрам 0, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 присваиваются первые согласные буквы их названий. Исключение составляют только цифры 1 и 2, но и это легко запомнить, назвав их оценками, т.е. 1 - колом, а 2 - лебедем. Кроме того, этот прием мощно развивает слуховую память.

А теперь потренируемся, подбирая к разным числам (однозначным, двузначным, трехзначным) соответствующие сочетания согласных букв. Например: 34 — ТЧ, 75 - СП, 90— ДН, **6** — Ш, 453 — ЧПТ и т.д. Важно, чтобы вы произносили вслух звуки этих букв, а не названия самих согласных букв, т.е. не «эспэ» (75 - СП), а «сп». Желательно произносить звуки коротко, без распева, подбирая к ним созвучное слово. Например, 24 — ЛЧ - луч, личико, лечо.

Для тренировки выполните следующее упражнение, записывая рядом с числом соответствующее слово.

УПРАЖНЕНИЕ

46	85	34
14	47	60
03	52	51
82	15	27
13	89	84
90	21	45
59	2	26
81	92	35
37	74	72
75	80	86
66	39	53
40	41	36

08	02	70
87	19	58.
54	57	69
96	8	56
10	95	63
61	30	65
20	07	9
33	71	79
42	98	24
31	18	62
6	32	100
25	12	5
71	64	83
17	99	91
93	И	29
61	7	76

05	49	55
38	06	1
67	94	04
50	62	22
16	01	78
4	77	00
23	34	43
68	3	81
15	88	48
0	94	82
97	09	12
44	73	28

Как показывает практика, и дети, и взрослые довольно быстро, в течение двух недель, хорошо усваивают и активно используют этот прием. Достаточно немного потренироваться в переводе чисел в образы, например, на номерах проезжающих машин, чтобы запомнить код, а потом и свой список. Хотим отметить, что сначала лучше подбирать несколько слов к одному числу, а в процессе тренировок отобрать только одно слово, имеющее наиболее яркий образ. Ниже мы приводим пример число-буквенной системы. Желательно, чтобы вы сначала сами составили свой список, а только потом сравнили его с нашим.

ЧИСЛО-БУКВЕННАЯ СИСТЕМА (ЧБС-100)

00 — ананас

01 — телефон «NOKIA»

02 - НЛО

03 — ноты

04 - ночная сорочка

05 — наперсток

06 — нож

07 - носки

08 — автомобиль «Нива»

09 - нарды

0 - нора

1 - рак

2- юла

3- тигр

4- чай

5 - перо

6 - шарф

7 - сыр

8 - веер

9-дом

10 — книга

11 - кактус

12- кольцо

13- кот

14 - качели

- 15 - кепка
- 16 - кошелек
- 17 - коса (прическа)
- 18 — корова
- 19 - кеды
- 20 — лимон
- 21 - лук
- 22 — лилия
- 23 — улитка
- 24 — лечо
- 25 — лапти
- 26 - ложка
- 27 — лиса
- 28 — лев
- 29 - лодка
- 30 — трон
- 31 - утка
- 32 - тюльпан
- 33 - торт
- 34 — точилка
- 35 — топор
- 36 - тушь (для ресниц)
- 37 — тесто
- 38 — творог
- 39 - порошок «Тайд»

- 40 - чайник
- 41 - очки
- 42 - чулок
- 43 - учитель
- 44 — чучело
- 45 — черепаха
- 46 - чашка
- 47 — часы
- 48 — червь
- 49 - чемодан
- 50 — пень
- 51 — паук
- 52 —пила
- 53 - петух
- 54 — печь
- 55 — попугай
- 56 — пушка
- 57 — письмо
- 58 — павлин
- 59 — подсолнух
- 60 — шина
- 61 — шоколад
- 62 — шило
- 63 — шорты
- 64 — ишачок

65 — шуруп

66 — шишки

67—шерсть (клубок ниток)

68 — швабра

69 — шедевр (статуя)

70 — санки

71 — сок

72 — слон

73 — сито

74 - сачок

75 - сапог

76 — сушки (маленькие баранки)

77 — сосиски

78 — сова

79 - седло

80—виноград

81 — вокзал

82 — вилка

83 —ветка

84 — врач

85 — воробей

86 — вишни

87 - весы

88 — веревка

89 — ведро

90 — деньги

91—дырка

92 - папка «Дело»

93 — дети

94 —удочка

95 - дупло

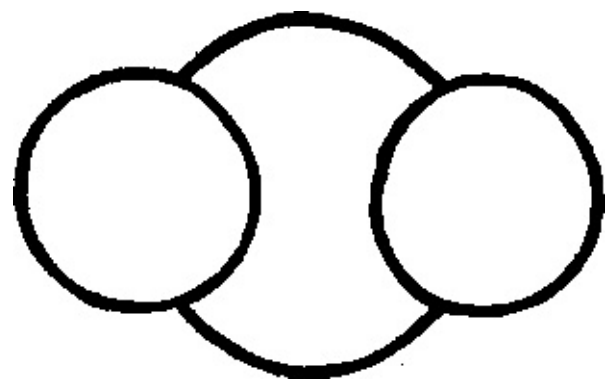
96 - душ

97 — доска

98 - дверь 99-дудка

100 - конница

Итак, мы уже готовы запоминать «парочки», содержащие числа, нужно только вспомнить схему запоминания парочек.



Запоминать «парочки» мы будем так: крупно представим название элемента и «наложим» на него сверху — порядковый номер, а снизу — относительную атомную массу.

Для удобства запоминания мы представили символы и числовые данные в определенном порядке: слева порядковый номер, по середине — символ химического элемента, справа - относительная атомная масса, а под ними соответствующие слова (образы):

Калий

19.

К

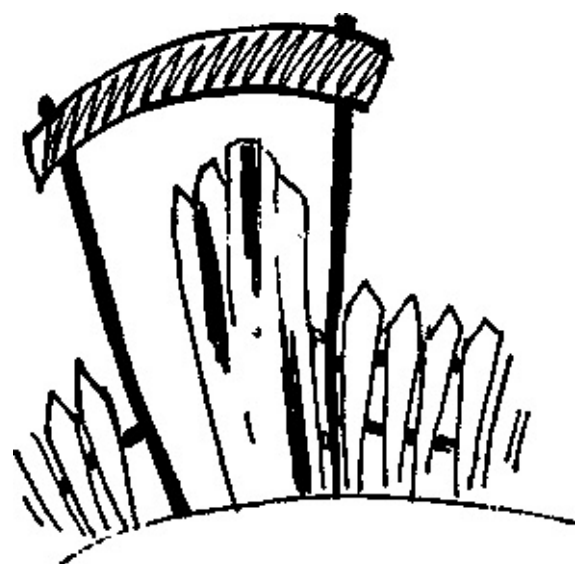
39

кеды — калитка — порошок «Тайд»

Процесс запоминания будет протекать так: вы смотрите на символ и вспоминаете название элемента.

К — Калий

название представляете крупно и четко,

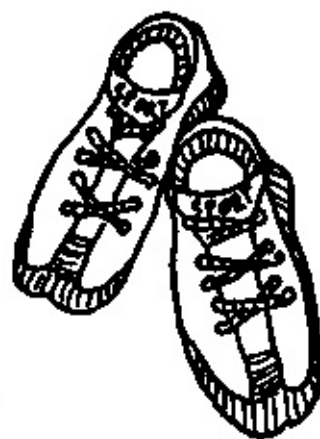


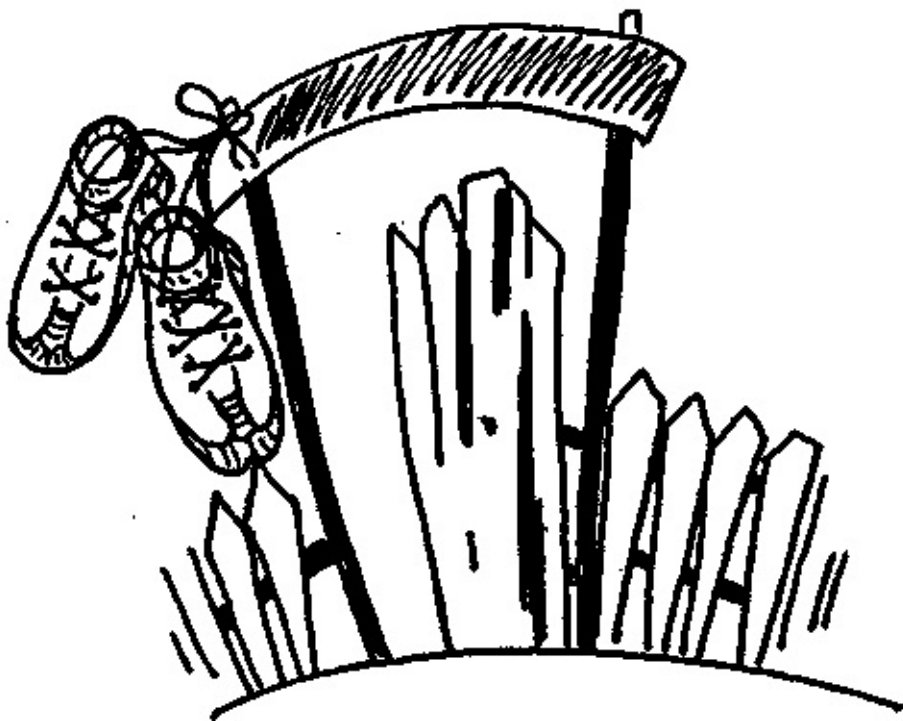
Калий

затем представляете порядковый номер (в виде образа)

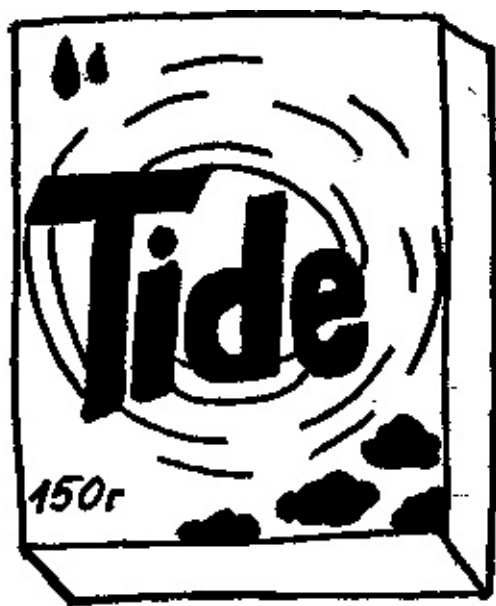
19

и сверху «накладываете» его на название,





потом представляете относительную атомную массу (в виде образа)



и снизу «накладываете» ее на название.



Желательно удерживать эту «картинку» в воображении несколько секунд и вслух назвать сначала порядковый номер (число), а потом относительную атомную массу (число). Видим «картинку» и одновременно называем 19,39. А потом записываем на карточку с одной стороны символ элемента, а с другой числовые данные вот так: 19 39. Желательно, чтобы числа стояли на расстоянии друг от друга, в этом случае они будут лучше запоминаться зрительно.

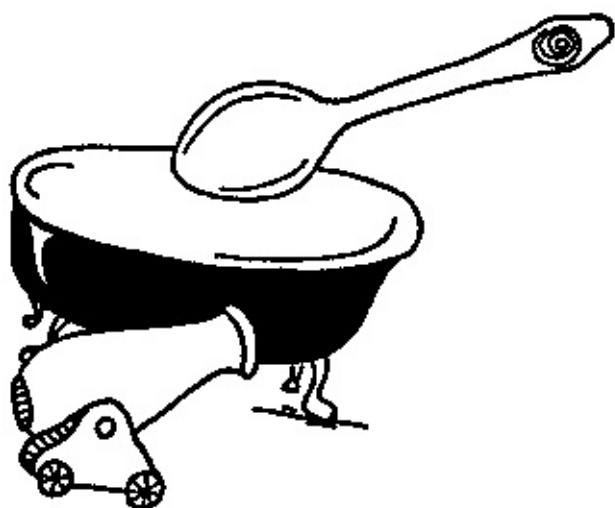
Как видите все очень просто, только нужно немножко потренироваться.

Мы предлагаем вам несколько подсказок, т.е. «картинок парочек».

Бериллий 4. Ве 9
чай — балерина — дом



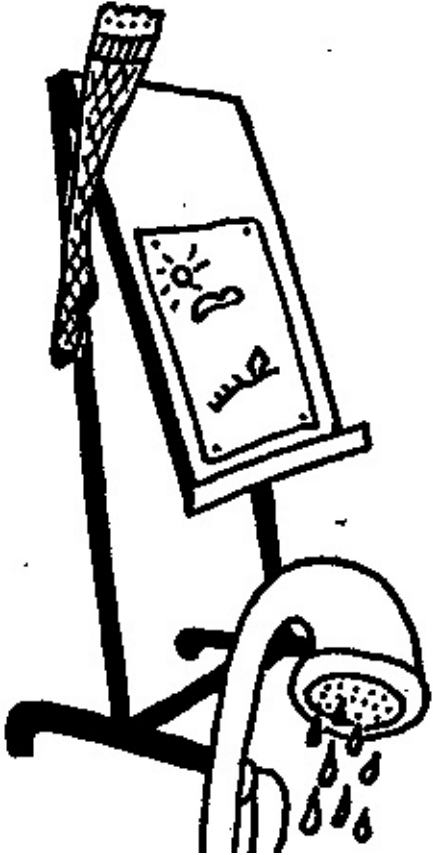
Железо 26. Fe 56
ложка — железная ванна — пушка



Мышьяк 33. As 75
торт — мышь — сапог



Молибден 42. Mo 96



чулок — мольберт — душ

А теперь потренируйтесь в умении запоминать «парочки» самостоятельно. Чтобы вам помочь, мы рядом с каждым элементом поместили его образ или «картинку». И еще одно напоминание: записывайте «парочки» на карточках.



Водород 1.
Н 1
рак — вода — рак

Гелий 2. He 4

юла — гелевая ручка — чай



Литий 3. Li 7

тигр — летучая мышь — сыр

Бериллий 4. Be 9

чай — балерина — дом



Бор 5. В 11

перо — сосновый бор — кактус



Углерод 6. С 12

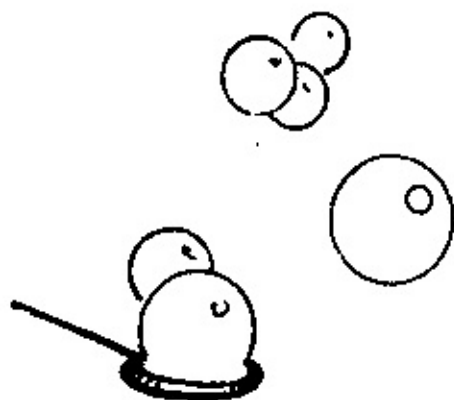
шарф — уголь — кольцо



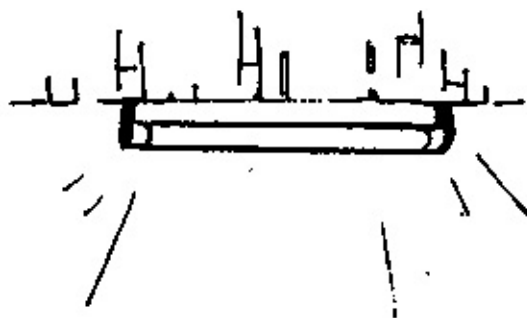
Азот 7. N 14
сыр — зонт — качели



Кислород 8. O 16
веер — мыльные пузыри —
кошелек



Фтор 9. F 19
дом — зубная паста
— кеды

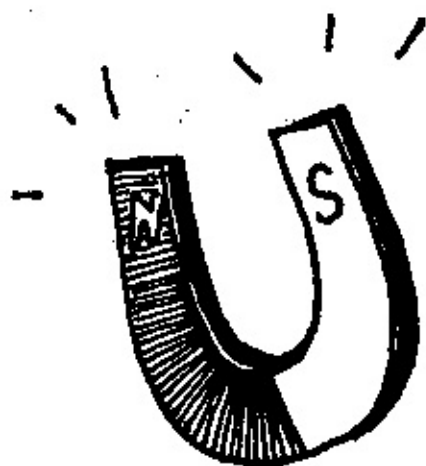


Неон 10. Ne 20
книга — неоновая
лампа — лимон

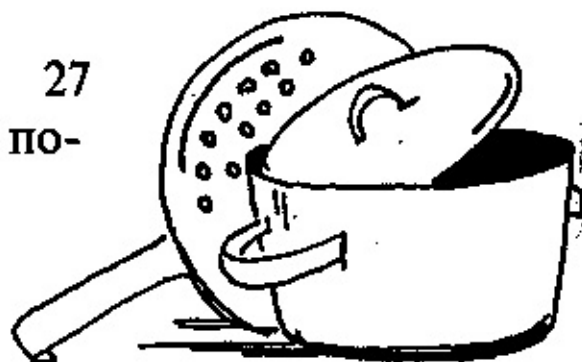
Натрий 11. Na 23
кактус — нутрия — улитка



Магний 12. Mg 24
колье — магнит — лечо



Алюминий 13. Al 27
кот — алюминиевая по-
суда — лиса



Кремний 14. Si 28
качели — крем — лев

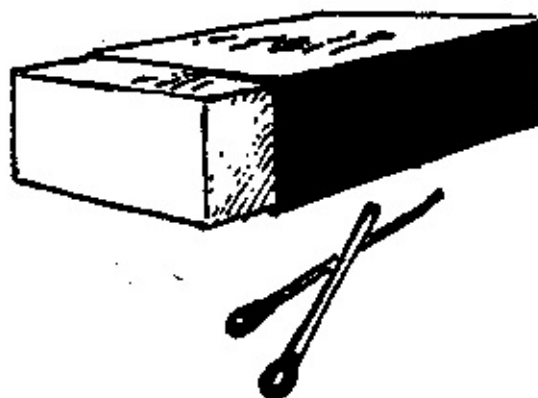


Фосфор 15. P 31
кепка — зубы (фосфор) —

утка



Сера 16. S 32
кошелек — коробок
спичек — тюльпан

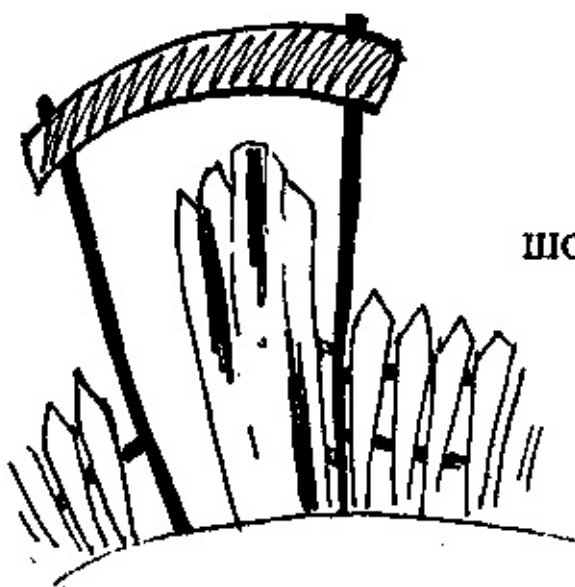


Хлор 17. Cl 35
коса — хлорка — топор

Аргон 18. Ar 40
корова — газета «Ар-
гументы и факты» — чай-
ник



Калий 19. K 39
кеды — калитка — поро-
шок «Тайд»



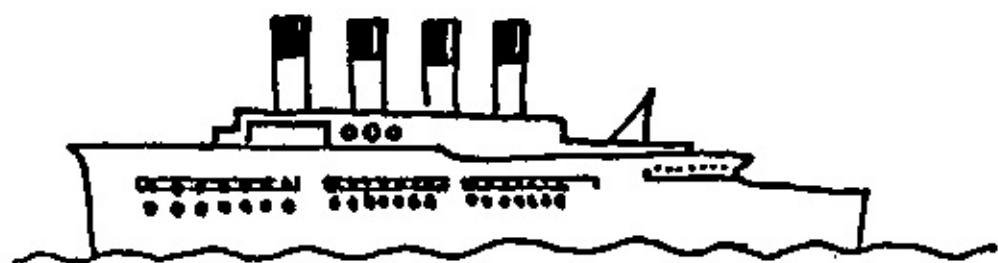
Кальций 20. Ca 40
лимон — обручальное
кольцо — чайник



Скандий 21. Sc 45
лук — скандал — черепаха

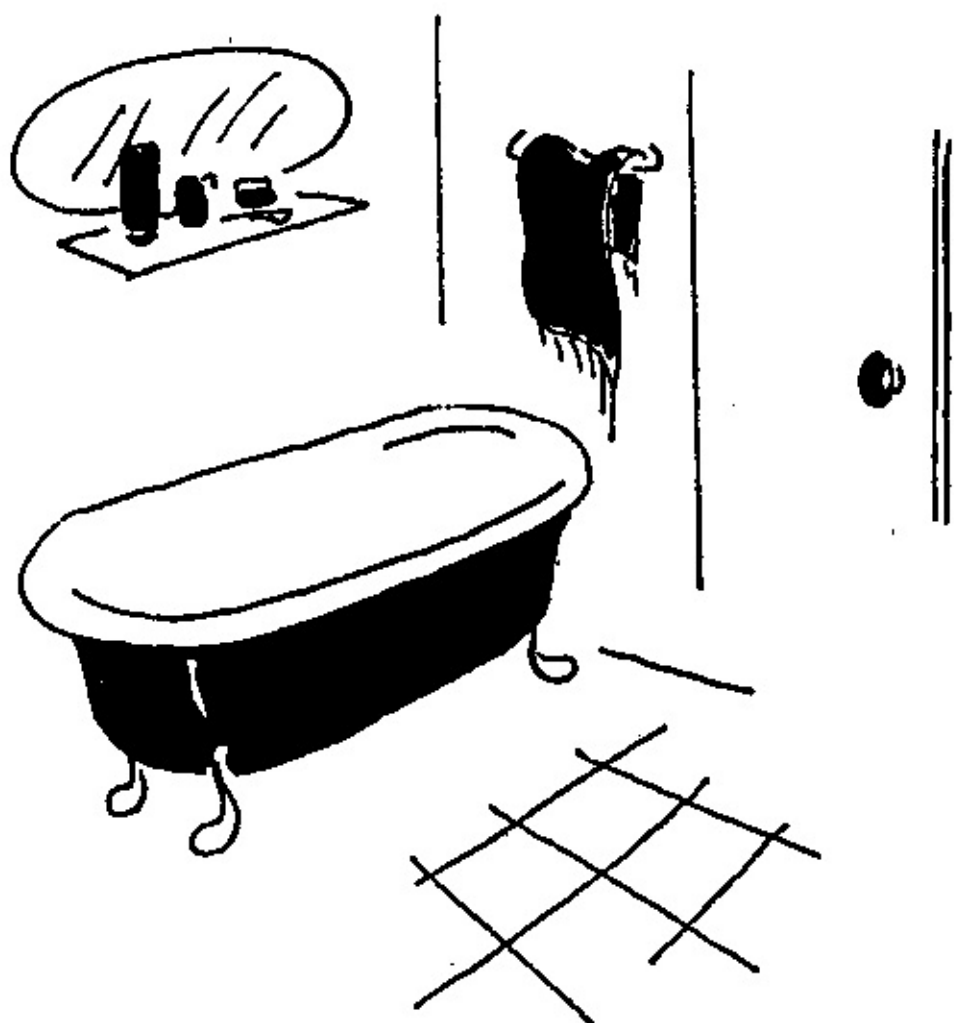
Титан 22. Ti 48

лилия — «Титаник» — червяк



Ванадий 23. V 51

улитка — ванная комната — паук



Хром 24. Cr 52

лечо — хромовые сапо-
ги — пила



Марганец 25. Mn 55

лапти — марганцовка — попугай



Железо 26. Fe 56

ложка — железная ванна —
пушка

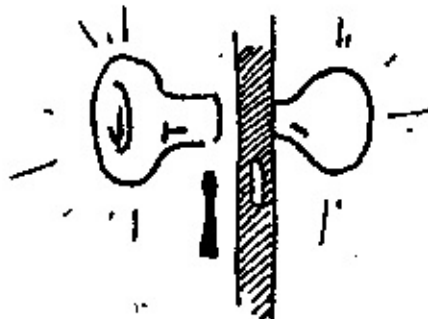


Кобальт 27. Co 59

лиса — каблук — подсолнух



Никель 28. Ni 59
лев — никелевая ручка —
подсолнух



Медь 29. Cu 64
лодка — медная про-
волока — ишачок

Цинк 30. Zn 65
Трон — ценник — шуруп



Галлий 31. Ga 70
утка — Галя — санки



Германий 32. Ge 73
тюльпан — Германия — сито

Мышьяк 33. As 75
торт — мышь — сапог



Селен 34. Se 79 РИСУНОК № 193



точилка — селение — седло

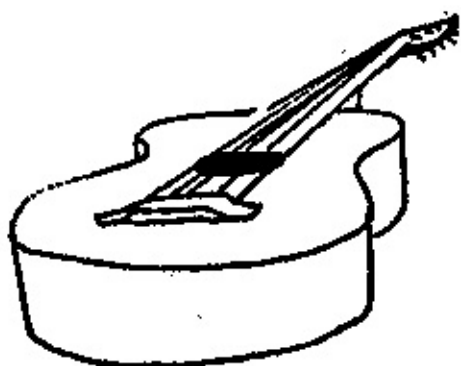
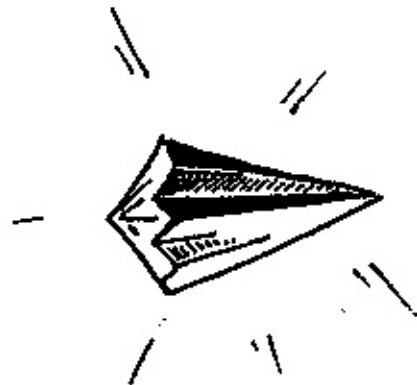


Бром 35. Br 80
топор — бросаются (об-
нять) — виноград



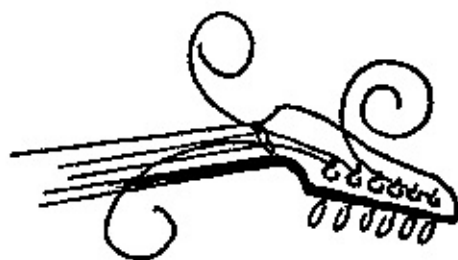
Криптон 36. Kr 84
тушь — крепко (сжимают в
объятиях) — врач

Рубидий 37. Rb 85
трусы — рубин — воробей



Стронций 38. Sr 88
творог — струны (гитара) —
веревка

Иттрий 39. Y 89
«Тайд» — три (порванных
струны) — ведро



Цирконий 40. Zr 91
чайник — цирк — дырка

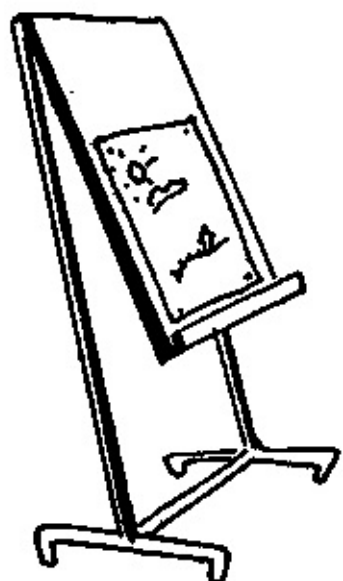
Ниобий 41. Nb 93

очки — небо — дети

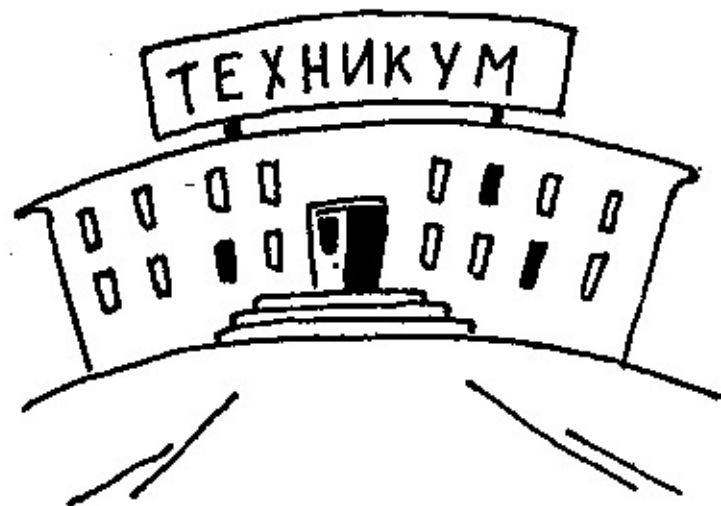


Молибден 42. Mo 96

чулок — мольберт — душ



Технеций 43. Tc 99
учительница — техникум — дудка



Рутений 44. Ru 101
чучело — руки тянут — коньки



Родий 45. Rh 103

черепаша — родинка — канат



Палладий 46. Pd 106

чашка — палка — конюшня



Серебро 47.

Ag 108

часы — серебря-
ная ложка — конверт



Кадмий 48. Cd 112

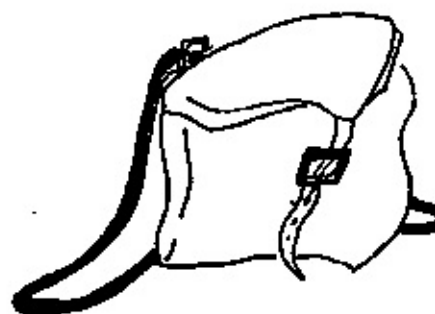
червь — кадушка — кукла



Индий 49. In 115
чемодан — Индия — как-
тус пушистый



Олово 50. Sn 119
пень — оловянный солдатик — кро-
КОДИЛ



Сурьма 51. Sb 122
паук — сума — коллекция
(марок)



Теллур 52. Te 128
пила — тело — клевер

Йод 53. I 127

петух — пузырек с йодом — колос



Ксенон 54. Xe 131

печь — сено — каток



Цезий 55. Cs 133

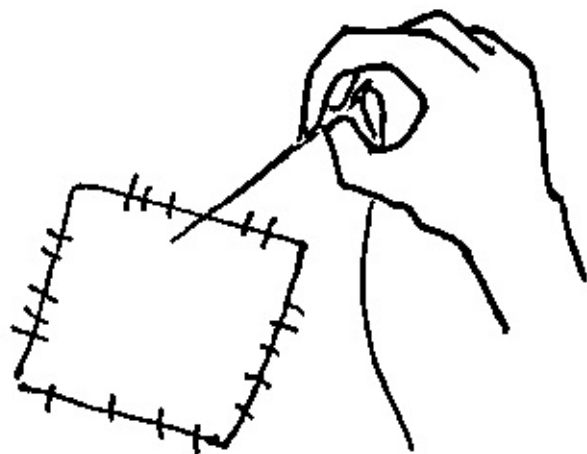
попугай — Цезарь — кот тол-

стый

Барий 56. Ва 137
пушка — бар — компас

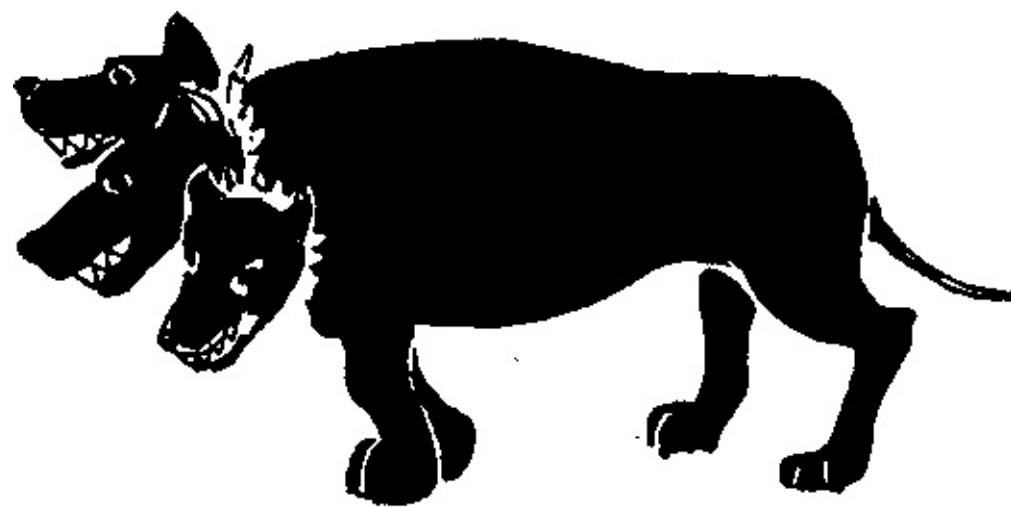


Лантан 57. La 139
письмо — латать — карта дырявая



Церий 58. Се 140

павлин - Цербер — кочан (капусты)



Празеодим 59. Рг 141

подсолнух — президент - крючок



Неодим 60. Nd 144
 шина — человек — невидим-
 ка — кочерга чистая



Прометей 61. Pm (145)
 шоколад — Прометей — каче-
 ли пятнистые



Самарий 62. Sm 150
 шило — самовар — кепка но-
 вая



Европий 63. Eu 152
шорты — карта «Европы» — копилка



Гадолиний 64. Gd 157
ишачок — гадать по линиям руки (ладошка) —
копье сломанное



Тербий 65. Tb 159
шуруп — требовать (цыганка) — Ку-
пидон



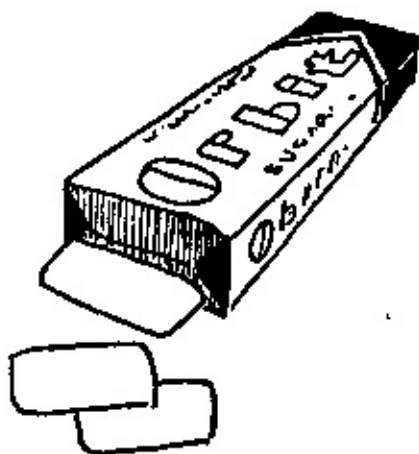
Диспрозий 66. Dy 163

шишка — диспансер — каштан



Гольмий 67. Ho 165

шерсть (клубок) — голуби — кашпо

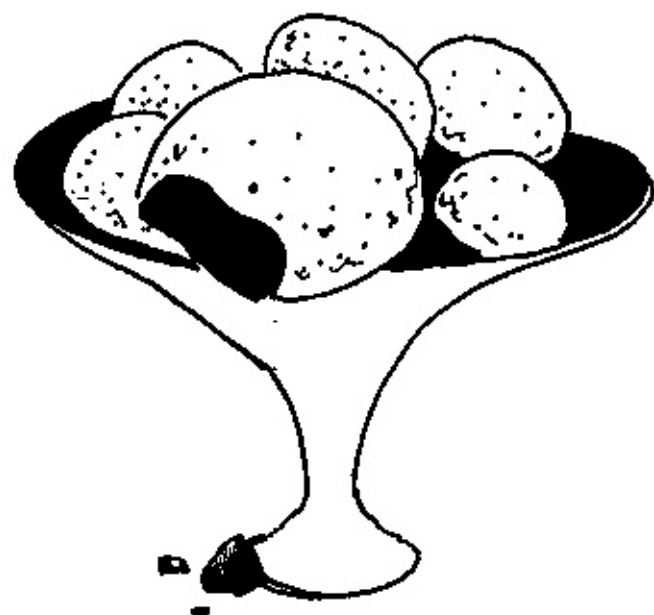


Эрбий 68. Er 167

швабра — жевательная резинка «Орбит» — кошелек смятый

Туллий 69. Тm 169

шедевр — «Тульский пряник» — кошелек дырявый



Иттербий 70. Yb 173

санки — терпеливо — кость

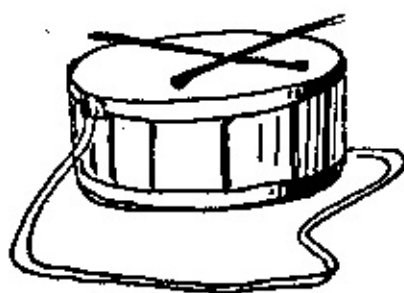


Лютеций 71. Lu 175
сок — лютик — Каспер (приведение)



Гафний 72. Hf 178
слон — пес Гуффи — косово-
ротка (русская рубаха)

Тантал 73. Ta 181
сито — там — там (барабан) —
квакушка — лягушка

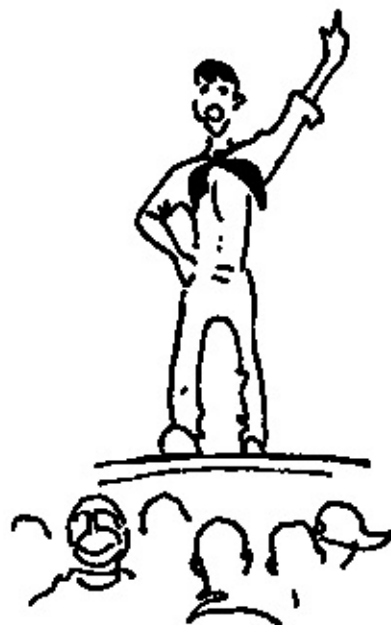


Вольфрам 74. W 184
сачок — Волька (пионер) — квочка
(курица)



Рений 75. Re 186
сапог — речи (оратор) —

КОВШ



Осмий 76. Os 190
сушки — осмеяли (смеющийся
человек) — кардинал

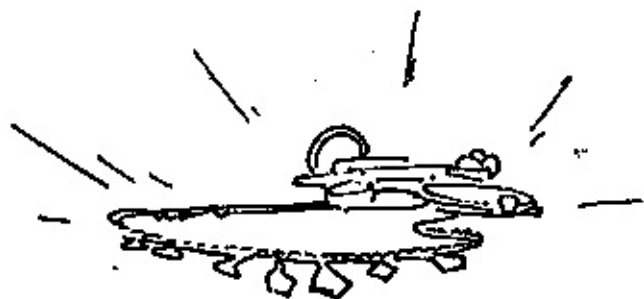
Иридий 77. Ir 192
сосиски — ириски — кеды
липкие



Платина 78. Pt 195
сова — платье — кеды полосатые

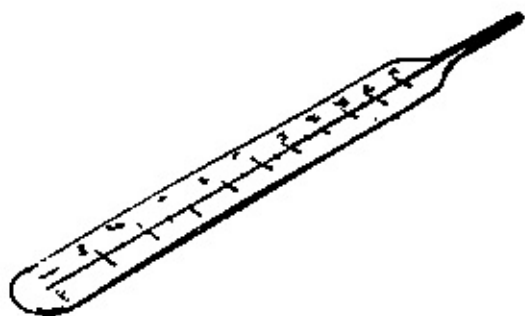
Золото 79. Au 197

седло — золотые изделия — кеды старые



Ртуть 80. Hg 201

виноград — градусник — линейка



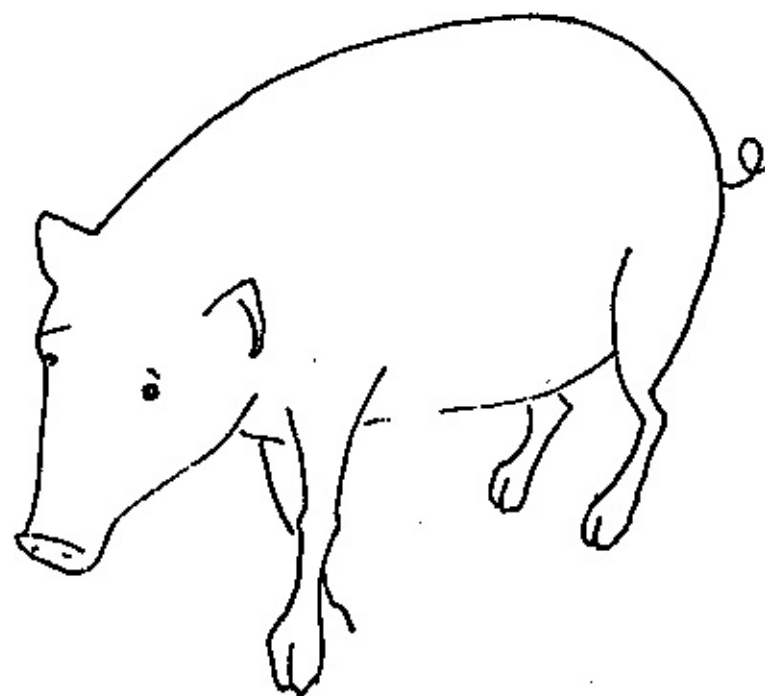
Таллий 81. Tl 204

вокзал — таять — лимон

черный

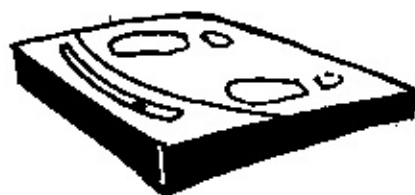
Свинец 82. Pb 207

вилка — свинья — лангуст



Висмут 83. Bi 209

ветка — весы — ландыш



Полоний 84. Po (210)

врач — полка (для цветов) — фла-
кон (духов)

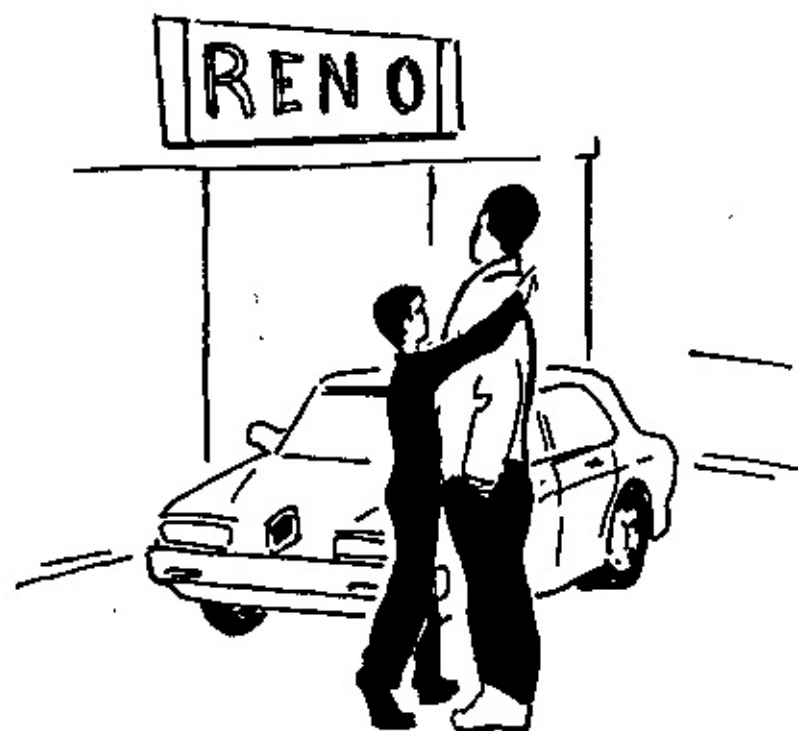
Астат 85. At 210

воробей — остался (целым домаш-
ний цветок) — флакон (духов)



Радон 86. Rn (222)

вишни — радость — лилия липкая

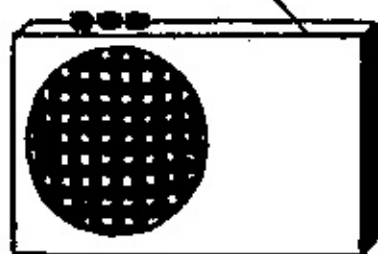


Франций 87. Fr (223)

весы — Луи де Фюнес — лилия
пятнистая

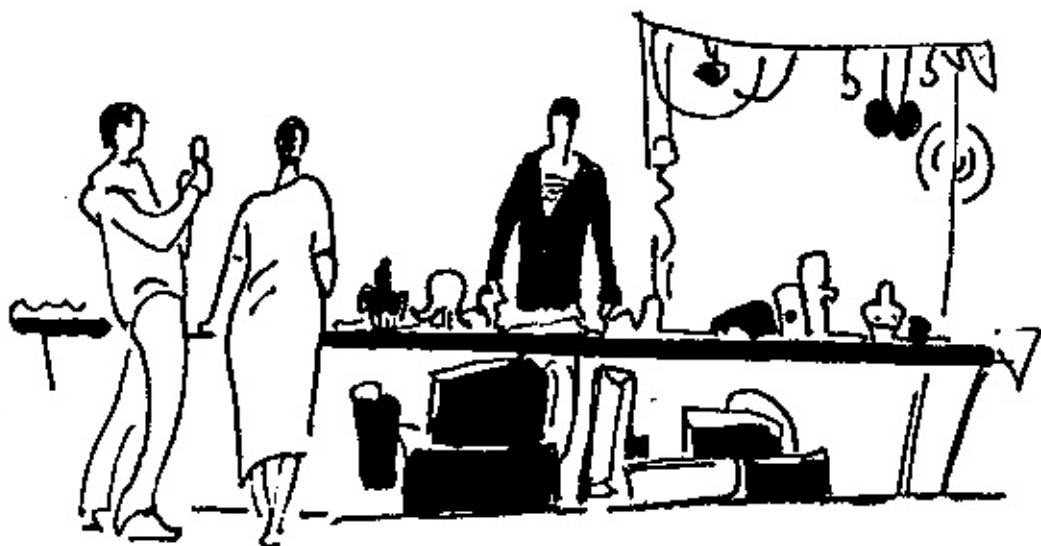


Радий 88. Ra (226)
веревка — радио — лилии
шикарные (дорогой букет)



Актиний 89. Ac (227)
ведро — актер — лилия сломан-
ная

Торий 90. Th 232
деньги — торговля (сувенир — матрешка) — улитка
липкая



Протактиний 91. Pa (231)

дырка — проталкиваться (папа) — латок (маленький ящик)



Уран 92. U 238

Папка «Дело» — уронил
(осколки) — литавры



Нептуний 93. Np (237)

дети — статуэтка Нептуна — ло-

тос



Плутоний 94. Pu (242)

удочка — пес Плуто — лечо
любимый



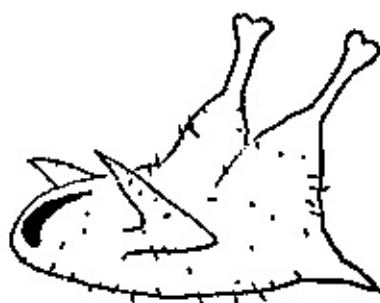
Америций 95. Am (243)

дупло — американец — лечо
тяжелый



Кюрий 96. Cm (247)

душ — курица — лечо соленый

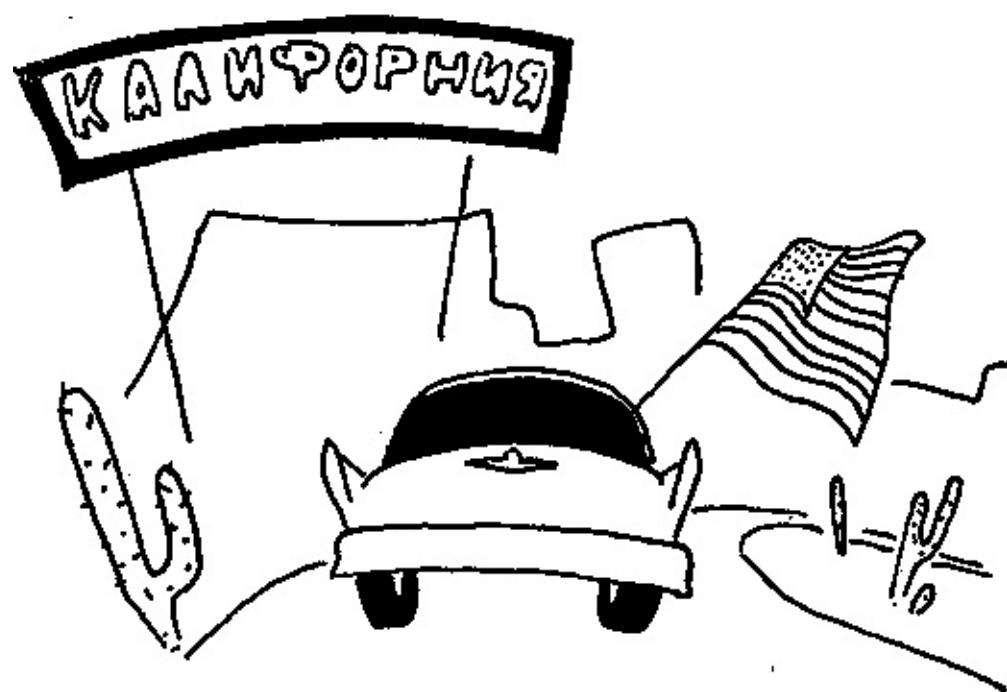


Берклий 97. Bk (247)

доска — береза — лечо соленый



Калифорний 98. Cf (249).
дверь — Калифорния — лечо дорогой

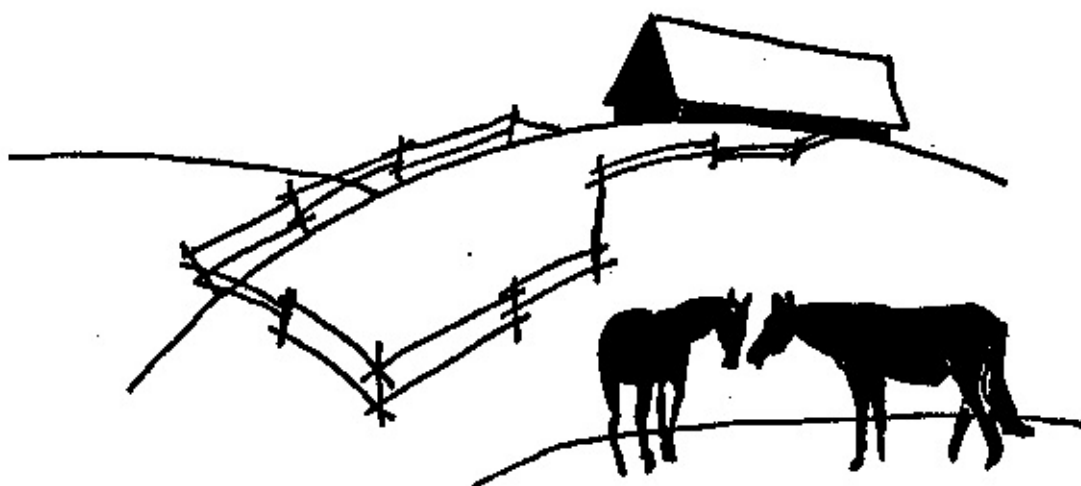


Эйнштейний 99. Es (254)
дудка — Эйнштейн — лампочка



Фермий 100. Fm (253)

конница — ферма — лопата



Менделевий 101. Md (256)

коньки — памятник Менделееву — лапша



Нобелий 102. No (255)

канал — нобелевские премии — лапти пахучие



Лоуренсий 103. Lr (257)

канат — лорнет — лампасы



Дубний 104. Db (261)

кончик (ножа) — дуб-
ленка — ложка



Жолиотий 105. JI (262)

кнопка — жилетка — ложка
липкая

Резерфордий 106. Rf (263)

конюшня — машинка «Форд» — ложка тяжелая



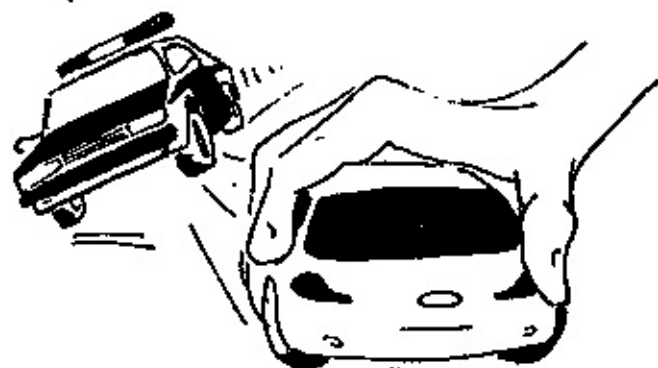
Борий 107. Bh (262)

канистра — кот Борис — ложка липкая



Ганий 108. Hn (265)

карнавал — гонки — ложка пятнистая



Мейтнерий 109. Mt (266)
карандаши — «менты» —
ложка шершавая



После того, как вы запомнили щ;е «парочки», нужно сделать контрольное припоминание. Закройте листом бумаги левую часть страницы, чтобы не было видно символа и числовых данных, атеперь, смотря на рисунки справа, вспомните название элемента, его символ и числовые данные. Желательно, чтобы вы все это записали на бумаге, а потом сравнили с оригиналом.

Обратите внимание, что эти «парочки» сложнее, т. к. содержат и названия, и символы, и числа. А поэтому предлагаем вам перемешать карточки и повторить вразброс, т.е. сначала по названию (символу) вспомнить числа. А потом по числам вспомнить название (символ). Как мы уже говорили выше, тренируясь с карточками, вы станете легче и быстрее вспоминать.

Остался без ответа всего один вопрос: «Как запоминать трехзначные числа?». Мы не случайно оставили его напоследок. Теперь, когда вы уже умеете запоминать любые числа, мы подробнее рассмотрим теоретическую часть.

Мы уже достаточно хорошо знаем ЦБК и умеем подбирать к любому однозначному или двузначному числу соответствующие слова. А вот с трехзначными числами дела обстоят хуже. Дело в том, что к некоторым буквосочетаниям нельзя подобрать слово. Например, 667 - ШШС или 558 — ППВ. Как быть в этих случаях?

Перевод трехзначных чисел в образы осуществляется двумя разными подходами и системами. Первая система строится на мнемотехнике, основой которой является прием ЦБК. Вторая система строится на эйдетике, основой которой является прием «Форма». Обе системы хороши по-своему. Преимуществами первой системы является то, что она 1) способствует развитию образного мышления для начинающих, и ей могут овладеть все желающие, 2) активизирует словарный запас и 3) не требует художественных способностей. Не^ недостатком этой системы является то, что она включает в себя несколько приемов, дополняющих друг друга. Это создает трудности при запоминании списка от 100 до 1000 и требует много времени. Если же вы будете усваивать эту систему постепенно, т.е. для запоминания только отдельных нужных чисел, то вышеописанных трудностей у вас не возникнет.

Преимуществом второй системы является то, что она 1) не включает в себя других приемов, 2) является высшим этапом развития образного мышления, 3) развивает художественные способности. Недостатком этой системы является то, что она требует гораздо больше времени на усвоение, чем первая система и не все желающие могут ей овладеть. Мы рекомендуем вам на первом этапе развития образного мышления воспользоваться первой системой, а потом освоить вторую.

Мы предлагаем вам воспользоваться следующей первой системой запоминания трехзначных чисел.

Система запоминания трехзначных чисел

1. Подбираем слово к буквосочетанию, например, 571 — ПСК — песок.
2. Если не получается подобрать слово, то воспользуемся следующими приемами:
 - «Прилагательное»,
 - «Цвет»,
 - «Устойчивое словосочетание».

Рассмотрим подробнее каждый из этих пунктов.

При подборе слова в буквосочетанию используют ЦБК, но не придерживаются никаких ограничений, т.е. можно подбирать слова, в которых могут быть не только буквы Р, Г, но и другие согласные, не входящие в ЦБК, например, Ф, З, Ц и т.д. Если и это не помогает, то тогда используют дополнительные приемы.

Прием «Прилагательное»

Этот прием основан на ЦБК, но имеет свои особенности. Как вы уже догадались, цифры можно переводить в соответствующие буквы, а потом подобрать прилагательные, начинающиеся с этой буквы. Причем к прилагательным в данном случае относятся и качественные, и эмоциональные прилагательные и т.п. Этот прием используют для перевода только однозначных цифр в образы и применяют в комбинации с число-буквенной системой. Посмотрите на наш список, в который входят не только прилагательные, но и причастия.

Список «Прилагательное»

О — н — новый, нежный, нарядный, низкий, неприятный, невесомый, необъятный, нервный, новогодний, ноский, ночной, нужный, неуклюжий;

1 — к — колючий, круглый, кирпичный, кислый, кожаный, карманный, каменный, каучуковый, карликовый, квадратный, китайский, корявый, ко сой, кривой, крошечный, крупный, куцый;

2 — л — ледяной, липкий, легкий, ловкий, лаковый, ласковый, лесной, летучий, лунный, лучистый, льняной, любимый, лютый, ложный, оловянный;

3 - т - толстый, треугольный, тонкий, твердый, теплый, тигровый, треснутый, тупой, тяжелый;

4 - ч — черствый, чистый, чешуйчатый, червивый, чахлый, черепаховый, чокнутый, чувственный, чужой, чудной, чумазы;

5 — п - плоский, пахучий, приятный, прочный, пестрый, паленый, парадный, паршивый, пассивный, певучий, пенистый, перевернутый, переплетенный, печальный, пластмассовый, полный, полосатый, пятнистый, потускнелый, пресный, пригорелый, пузатый, пыльный, пустой, пышный, пьяный;

6 - ш - шероховатый, шерстяной, штопанный, шелковистый, шершавый, шипованный, шипучий, шипящий, широкий, шаловливый, шаровидный, шепелявый, шикарный, шиферный, шоколадный, шлифованный, штопанный, штриховой, шустрый, шумный;

7 — с — синий, снежный, сладкий, соленый, сильный, стеклянный, слоеный, свернутый, свежий, свинцовый, связанный, сгоревший, седой, сердцевидный, сердитый, сетчатый, сжатый, складной, клеенный, скользкий, скоростной, слабый, слепой, смазанный, смоляной, смятый, смуглый, снежный, сопливый, согнутый, соседский, скучный, срубленный, старый, стальной, старинный, стеганое, сутулый, сухой, сыпучий, сырой, сытый;

8—в — вонючий, высокий, вкусный, ветхий, вытянутый, вялый, ватный, великолепный, вельветовый, велюровый, веселый, водянистый, военный, воздушный, волосатый, впечатлительный, вредный, вымазанный, вырезанный, высушенный, вязаный, вязкий, вяленый, вялый;

9 - д - деревянный, дорогой, 'дешевый, дырявый, длинный, добрый, домашний, дорожный, драгоценный, дрессированный, дрожащий, дубовый, дурной, душный, душистый, дымчатый, дырявый, донный.

А теперь приведем пример. Чтобы запомнить трехзначное число, нужно к первым двум цифрам подобрать слою из число-буквенной системы, а к третьей подобрать прилагательное. Вот что получается: 466 - чаша шершавая, 674 — шоссе чистое, 239—лото дорогое.

Обратите внимание, что прилагательное стоит после существительного. Это сделано специально, т.к. на начальном этапе овладения мнемотехникой сначала представляют образ слова и только потом испытывают ощущения, описываемые прилагательным. Если же сделать наоборот, то вы должны сначала вспомнить свои ощущения, а потом слою. Только у людей, владеющих мнемотехникой на высоком уровне, и эйдетиков образ возникает одновременно с ощущениями.

Прием « Цвет»

Суть этого приема сводится к тому, чтобы к соответствующей согласной подобрать название цвета. Прием «Цвет» является приемом перевода в образы однозначных чисел и в комбинации с числобуквенной системой позволяет переводить в образы трехзначные числа.

Список «Цвет»

0 — **н** - оранжевый, небесный

1 — **к** — красный, коричневый, кофейный

2 — **л** — лиловый, лимонный, лунный

3 — **т** — металлический, телесный

4 — **ч** — черный, чайный

5 — **п** — пурпурный, песочный

- 6 — ш — шоколадный, желтый
- 7 — с — синий, салатный, серый, сиреневый
- 8 — в — вишневый, цвет волны (морской)
- 9 — д - медовый, медный, цвет древесины

А теперь приведем пример. Чтобы запомнить трехзначное число нужно к первым двум цифрам подобрать соответствующее слово число-буквенной системы, а третью, последнюю, приемом «Цвет». Например: 756 — сапог желтый, 899 — ведро цвета древесины, 345 — туча пурпурная.

Прием «Устойчивое словосочетание»

Название приема уже говорит само за себя, в данном случае мы будем подбирать к трехзначному числу устойчивое словосочетание, которое первым «выскользнет» из памяти. Например: 610—шикарная (машина), 344 - точечный (массаж), 228 - лиловый (шар).

Для тренировки выполните следующее упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ

806	590	391
124	471	602
763	582	517
382	156	278
113	890	843
970	214	456
593	076	260
281	923	354

037	749	723
475	806	869
608	395	532
240	418	368
508	023	707
879	194	589
154	575	653
396	870	560
610	954	631
761	309	759
290	076	931
353	712	798
542	983	245
031	180	623
683	329	100
254	127	529

710	644	834
197	951	918
935	117	270
619	854	762
058	490	554
384	063	153
670	942	049
502	621	227
169	018	786
453	775	005
238	341	438
689	309	812
150	835	467
074	942	382
932	097	192
441	730	280



ДЕМОНСТРАЦИЯ ВАШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Давайте проведем эксперимент! Как можно быстрее, экспромтом, дайте характеристику химическим элементам: Золото, Гафний, Хлор, Плутоний, Диспрозий.

Поздравляем! Теперь вы обладатель хорошей памяти! Вы научились запоминать все, что угодно!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы радуемся вместе с вами, радуемся вашим успехам! За это время вы очень сильно изменились: стали более спокойным и уверенным в себе. Наверняка, уже «блеснули» своими способностями и видели изумление окружающих. Вы научились и запоминать, и вовремя вспоминать то, что нужно.

Вы управляете своей памятью, а значит, управляете своим успехом!

Если вас заинтересовала мнемотехника, если у вас появились вопросы или пожелания, если вы хотите преподавать по нашим программам, то ждем вас по адресу:

125481

г. Москва, м. Планерная ул. Фомичева 12/1, оф. 10. телефон: (495) 107-75-78 «Авторская школа Васильевых»

г. Краснодар

телефон: 8 — 8612 — 704 - 304.

Сайт: <http://www.vasilyev-school.ru> E-mail:

<mailto:supermemory@mail.kubtelecom.ru> <mailto:supermemory@yugzone.ru>

Успехов вам!

С наилучшими пожеланиями Авторы: доктор педагогических наук, профессор РАЭ Васильева Е.Е. и почетный доктор педагогических наук

Васильев В.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

Васильева Еатерина, Васильев Владимир СУПЕРПАМЯТЬ ДЛЯ ВСЕХ

Ответственный редактор *Е. Розанова* Технический редактор *О. Серкина* Корректор *И, Мокина* Компьютерная верстка *А. Павловой*

ООО «Издательство АСТ»

170002, Россия, г. Тверь, пр-т Чайковского, 27/32

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, проезд Ольминского, За

ООО «Хранитель»

129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3, стр. 3

Наши электронные адреса: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru E-mail редакции: magistr@astrel.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Рыбинский Дом печати» 152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.