З

К ст. **Заводные лошади.**
А. О. Орловский. Бивуак казаков. *1809 г. Фрагмент*

ЗА ФРУ́НТ — форма наказания офицеров и учащихся военно-учебных заведений: провинившихся командир удалял из строя, и они в одиночестве стояли на построениях или шли на марше сзади строя, *фрунта,* у всех на виду. Считалось очень позорным наказанием.

ЗААМВО́ННАЯ МОЛИ́ТВА — в православной церкви молитва, которую читает *священник* в самом конце *литургии,* перед *отпустом.* Называется так, потому что священник должен читать ее, сойдя с *амвона,* среди молящихся, во всеуслышание; по обычаю, читается с амвона, так как она и отсюда достаточно слышна всем присутствующим в храме.

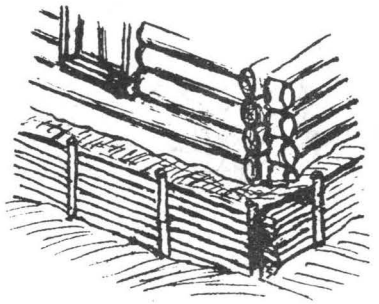
ЗАБОБО́НЫ — пустяки, вздор, вранье, пустая болтовня.

ЗАБРИ́ТЬ ЛОБ — сдать кого-либо в солдаты: *рекрутам* во избежание побегов до доставки в *полк* брили половину головы.— «Племяннику моему лоб забрили: на новое платье щеколат ей обронил». *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЗАБУБЁННЫЙ — отчаянный, бесшабашный, удалой.

ЗАВА́Л — импровизированное временное полевое фортификационное сооружение, широко применявшееся *горцами* во время Кавказской войны: высокий вал из срубленных и наваленных ветвями навстречу атакующим деревьев и кустарников.— «За мной, братцы, не робей, не робей, на завалы поспешай поскорей». Старинная казачья песня.

ЗАВА́ЛИНКА* — земляная засыпка наружной нижней части крестьянского жилища для его утепления, обычно с ограждением из жердей, досок.— «Только старый дед, с лысой головой и седыми усами, сидит на завалинке и ковыряет лапоть». *В. Г. Короленко.* Лес шумит.



ЗАВАРНО́Й ХЛЕБ — изделия из крутого теста (например, *баранки*), которые погружают в кипяток; считаются готовыми после того, как всплывут. Затем их извлекают из кипятка и подсушивают в печи.

ЗАВЕ́ДОМЫЙ Я́БЕДНИК — формула, употреблявшаяся судами в XVIII — перв. пол. XIX в. для обозначения *сутяги,* обременявшего судебные учреждения *тяжбами,* в основном с целью завладения чужим имуществом. По решению *Сената* местные полицейские власти в присутствии свидетелей изымали у заведомого ябедника письменные принадлежности, и впредь всем казенным местам воспрещалось принимать от него какие-либо прошения; по этому поводу в газетах публиковались соответствующее объявление.— «Пробавлялся он писанием просьб и жалоб. В качестве «заведомого ябедника» ему это было воспрещено, но тем большим доверием пользовались его бумаги среди простого народа». *В. Г. Короленко.* История моего современника.

ЗАВЕ́СА ЦЕРКО́ВНАЯ — ткань, закрывающая *Царские врата* в православном храме со стороны *алтаря.* Во время богослужения в определенные моменты то открывается полностью или наполовину, скользя на кольцах по металлическому пруту, то закрывается. Церковная завеса задергивается на богослужениях печальных, покаянных: *малой вечерне, повечерии, полунощнице* и др., открывается на богослужениях радостных, торжественных: *утрене, литургии,* причем на литургии преждеосвященных даров открывается наполовину.— «Резкий лязг металлических колец, сдвигаемых по проволоке. Царские врата закрыты, задернута завеса». *В. Г. Короленко.* История моего современника.

ЗАВЕЩА́НИЕ — духовная грамота, акт односторонней воли, определяющий судьбу гражданских правоотношений лица на случай его смерти и вступающий в действие только после смерти завещателя. Должно было составляться «в здравом уме и твердой памяти» (завещания самоубийц и лиц, по свидетельским показаниям, находившихся в момент составления завещания в состоянии умопомешательства, не признавались) при двух или трех свидетелях, в том числе *духовнике,* и подписано ими и завещателем. Не принимались завещания несовершеннолетних, лиц, лишенных по суду всех прав состояния, и *монахов,* кроме *архиереев* и *архимандр-*

ритов. Завещания могли совершаться (утверждаться) крепостным, позже нотариальным порядком, в казенных учреждениях, и храниться там до смерти завещателя, или домашним порядком. Завещатель был вправе изменить свою волю. Не могли принимать имущество по завещанию лица, лишенные всех прав состояния, и монахи, а также *храмы* и *монастыри* (требовалось на то Высочайшее соизволение), благотворительные заведения и карантинные чиновники. Не подлежали наследованию по завещанию *родовые имения, заповедные* и *майоратные.* После смерти завещателя завещание утверждалось судебным порядком в течение года и исполнялось наследниками или *душеприказчиками*; для предъявления споров и исков назначался двухлетний срок.

ЗАВО́Д — сельскохозяйственное (конский завод), горнодобывающее и металлургическое (*горный завод*) или иное промышленное предприятие. Формально различий между фабрикой, мануфактурой и заводом не существовало.

ЗАВОДНЫ́Е ЛО́ШАДИ — в войсках — артиллерийские, обозные или офицерские лошади, использовавшиеся для замены усталых или больных лошадей, пополнения их убыли или для припряжки в труднопроходимых местах. Также лошадь, которую брал с собой всадник, чтобы везти на ней *вьюк* с вещами или на которую пересаживался, если в долгой и быстрой скачке уставала основная лошадь. — «Он вел с собой заводную лошадь с туго наполненными переметными сумами». *Л. Н. Толстой.* Хаджи-Мурат.

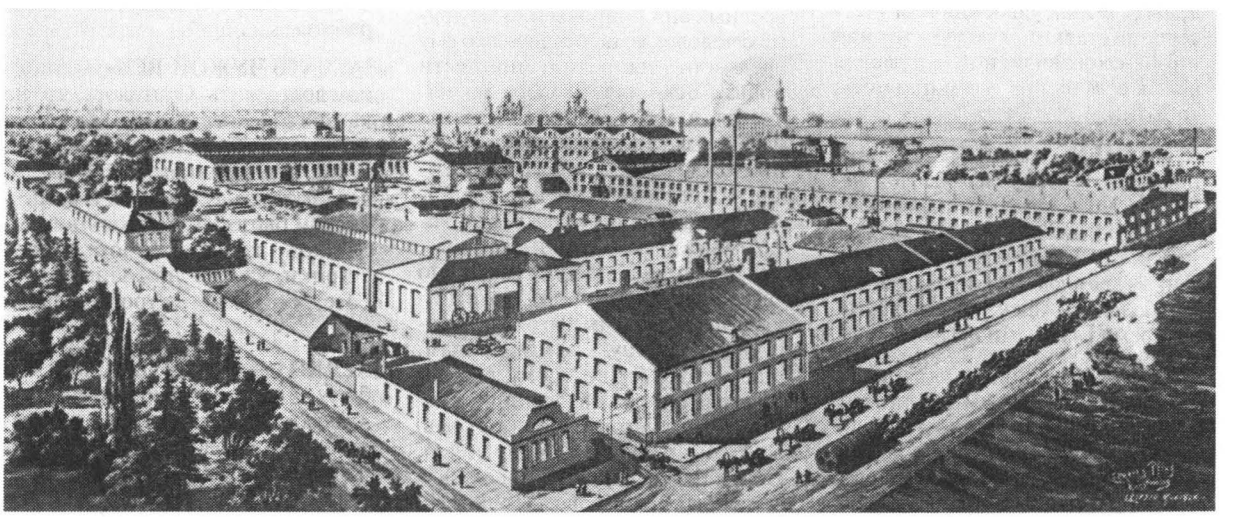
ЗАВОДСКИ́Е КРЕСТЬЯ́НЕ — *государственные* или *помещичьи* крестьяне, приписанные к предприятиям по указам 1721 и 1736 гг. Работали на особом положении непосредственно на заводах или исполняли вспомогательные работы для них. Освобождены *крестьянской реформой* 1861 г. См. *Приписные* и *Посессионные крестьяне.*

ЗАВО́ЗНЯ — речное плоскодонное судно, большая лодка длиной 3—5 саженей и грузоподъемностью до 400 пудов. Использовалась для перевозки грузов, например, при переправах через широкие реки, а также для завозки *якоря* при движении *барок* против течения завозом, т. е. последующим наматыванием якорного каната на ворот.

ЗА́ВОЛОКА — проводившаяся цирюльниками операция по искусственному вызыванию нагноения. Для этого через два параллельных надреза кожи продергивалась узкая полотняная тряпочка. Считалось, что заволока «полирует» кровь, способствуя излечению, и даже продлевает жизнь.

ЗА́ВТРАК — утренняя еда. У крестьян и *мещанства* это чаще всего был ломоть хлеба с солью, луком и квасом. Среди мелкого *чиновничества, офицерства,* студенчества завтрак обычно состоял из чая с булкой. В светском обществе, у помещиков собственно завтраку предшествовал утренний чай или кофе: чашка чая, кофе, шоколада со сливками, пенками, с гренками, сухарями, булкой, бисквитом, *калачом, кренделями*; в некоторых домах дополнительно подавали ветчину, крылышко цыпленка. Утренний чай, т. е. первый завтрак, бывал около 9 часов утра. Несколько позже, около часу дня, был собственно завтрак. К нему подавали холодные закуски (устрицы, холодное мясо) и вина. В провинции завтрак мог быть плотнее: битое мясо со сметаной, грибы, каша, вчерашнее жаркое, манный суп для детей и т. п.

ЗАГА́Р — временное изменение цвета кожи под действием солнечных лучей. В старой России загар только лица, шеи и кистей рук был признаком низкого социального положения и появлялся у крестьян, мастеровых, солдат, матросов, офицеров, рыболовов и охотников, кому много приходилось бывать на воздухе, не пользуясь защитой от солнца. В силу подчеркнутой противоположности образа жизни и идеала красоты, социальная верхушка старательно избегала свойственного простонародью загара: перчатки, широкополые шляпы, зонтики во время прогулки, тенты, маркизы, беседки и т. п. должны были служить сохранению белизны кожи. Нередко детям, случайно загоревшим на прогулках и во время игр, мазали лицо и руки различными притира-



К ст. **Завод.**
Механический завод братьев Бромлей в Москве. Общий вид. *Рисунок 1899 г.*

ниями или просто сметаной, чтобы вернуть прежнюю белизну кожи. Белизна лица, плеч и рук у аристократов, особенно женщин, всегда подчеркивалась писателями и мемуаристами. И, разумеется, никакого загорания на пляжах не могло быть. «Интересная» бледность и белизна рук особенно были в моде в перв. пол. XIX в., так что деревенские барышни-дворянки, чтобы добиться этого, нередко пили уксус (!) и перед приездом гостей часами держали руки поднятыми вверх, чтобы от них отлила кровь.

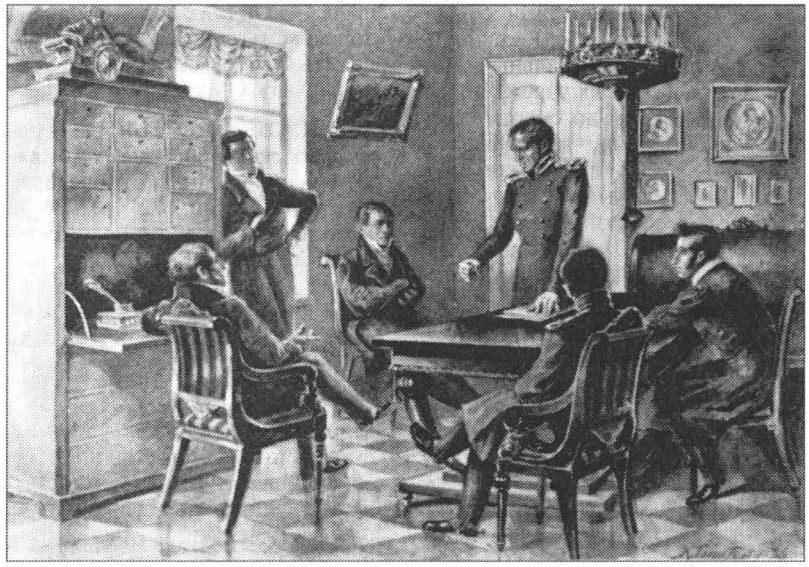
ЗАГЛА́ЗНЫЙ — что-либо происходящее или находящееся не на глазах у владельца или заинтересованного лица, без его присутствия, далеко. Например, заглазная сделка, совершавшаяся через посредника, заглазное *имение,* в котором владелец не жил сам, а управлял им через *старосту* или управляющего.— «Деревня, в которой мы находились, заглазная, глухая». *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЗАГНЕ́ТКА — участок на *шестке* русской печи, небольшая ниша, углубление, куда после топки кочергой сгребались горящие угли и присыпались золой, чтобы от них зажигать лучину при следующей топке.— «Потом, вернувшись, острекнула лучину о загнетку...» *Н. С. Лесков.* Житие одной бабы.

ЗАГНУ́ТЬ У́ГОЛ — 1) в *карточных играх* загнуть один или два угла карты, на которую ставились деньги, в знак удвоения или учетверения ставки; 2) загнуть тот или иной угол визитной *карточки* в знак сообщения о том или ином событии.

ЗА́ГОВЕНЬЕ — народное название последнего дня *Мясопустной недели,* т. е. воскресенья перед *Сырной* (*Масляной*) *неделей*; последний день употребления мясной или *скоромной* пищи. Заговенье соблюдалось также перед другими тремя главными *постами.*

ЗА́ГОВОР — 1) тайное соглашение между несколькими лицами о плане действий для достижения преступной, строго определенной цели, например, свержения царствующего монарха или существующего политического строя. Тяжкое уголовное преступление, независимо от того, предприняты



К ст. **Заговор.**
К. Гольштейн. «Так будет же республика!» Выступление П. И. Пестеля на собрании Северного общества в Петербурге в 1824 г. *1936 г.*

ли были какие-либо действия для достижения этой цели. Одно знание о существовании заговора и недонесение о нем наказывалось как за участие в заговоре, т. е. смертной казнью. По военному законодательству, заговором считалось соглашение двух и более лиц с целью нарушения подчиненности и противодействия начальству; в зависимости от его характера наказывался высшими степенями исправительных наказаний, а в военное время — *ссылкой* на поселение в Сибирь или каторжными работами до 8 лет; 2) наговор, приговор, заклятие — действие, направленное на приостановку деятельности благодетельных или вредных сил природы или на другого человека с целью нанести ему вред или, напротив, принести пользу. Вся сила заговора заключается в точном произнесении известных слов и исполнении сопровождающих *обрядов.* Заговор — преимущественно прерогатива *знахарей, колдунов, ведьм,* хотя ими пользовались и обычные, но «знающие» люди, особенно связанные с природой — охотники, *пастухи* и пр. Заговор обращался к солнцу, месяцу, звездам, заре, ветрам, огню, грому, дождю, Иисусу Христу, Богородице, святым и т. д.; наговаривали на соль, воду, мыло, оружие, вино и т. п. Почти на все случаи были особые заговоры и сопровождавшие их действия. Наибольшей популярностью пользовались заговоры для исцеления, часто помещавшиеся в лечебниках и травниках. Несмотря на большое разнообразие, в заговорах используются некоторые общие формулы, например: «Встану я, раба Божия, благословясь, умоюсь водою, росою, утрусь платком тканым, пойду, перекрестясь, из избы в двери, из ворот в ворота, оборочусь на восток...» Заговоры заканчивались «закреплением»: «... Будьте слова мои крепки и лепки довеку, нет моим словам переговора и недоговора, будь ты, мой приговор, крепче камня и железа...» и пр.

ЗАГРЕБНО́Й — гребец, обычно наиболее сильный и опытный, сидящий на кормовой банке (скамье) шлюпки и задающий ритм работы.

«ЗАЕДА́ТЬ ЧУЖО́Й ВЕК» — слишком долго жить. Считалось, что на каждого человека выделен определенный объем жизненных сил, и тот, кто слишком долго живет, делает это за чужой счет. В крестьянском быту с его постоянной нехваткой *хлеба* изработавшиеся старики, уже не способные к работе, особенно остро ощущали это.

ЗАЕ́ДКИ — в народном русском быту — различные лакомства: *пряники, жамки, маковники,* орехи и пр.— «Довольно часто по вечерам матушку приглашали богатые крестьяне чайку испить, заедочков покушать». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Пошехонская старина.

ЗАЁМНОЕ ПИСЬМО́ — заверенное письменное обязательство возвратить в указанные сроки взятые взаймы деньги. Писалось на *гербовой бумаге* определенного разбора (цены), в зависимости от размера долга. Могло передаваться другим лицам для предъявления к взысканию долга через суд.

ЗАЖИЛО́Е — деньги, заработанные работником или *приказчиком* у хозяина с проживанием на его дворе.— «Да у меня полтораста рублей денег зажито». *А. Н. Островский.* Горячее сердце.

ЗАЖИ́НКИ — старинный крестьянский обычай торжественного празднования начала жатвы: первый сноп, украшенный лентами и цветами, торжественно приносили в деревню и ставили на стол в *красном углу избы,* затем праздничным обедом с вином отмечали первый хлеб.— «Когда сняли первый сноп в поле, то принесли его торжественно в барский двор... Это называлось «"зажинки"». *В. Г. Короленко.* История моего современника.

ЗАЖО́Р — талая вода под снегом в глубокой рытвине на дороге, покрытой толстым слоем укатанного за зиму снега, залитая водой лощина, по которой зимой была накатана дорога.— «Сверх того, местами попадаются так называемые зажоры, которые могут заставить вас простоять часов шесть и более, покуда собьют народ, и с помощью его ваша кибитка будет перевезена или, правильнее, перенесена на руках на ту сторону колодца, образовавшегося посреди дороги». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Губернские очерки.

ЗАЗНО́БА — в простонародном русском языке — любимый человек, сердечная привязанность, которая «знобит», холодит сердце.— «Полюбился, что ль, кто? Зазнобушка завелась?» *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЗАЙМКА — в сельском быту, особенно на Урале и в Сибири — государственная или общественная земля, расчищенная кем-либо от леса и распаханная; заимкой также называлось поселение хуторского типа на этой земле.

ЗА́ИГРЫШ — народное название вторника *Масляной недели.*

ЗА́ЙМИЩЕ — пойменная земля, заливаемая весной полыми водами.

ЗА́ЙМЫ — государственные кредитные операции внутри страны и за рубежом для получения финансовых ресурсов под определенный процент. В совокупности представляли государственный долг. Реализовывались в виде облигаций и других ценных бумаг. Различались краткосрочные, долгосрочные и бессрочные, внутренние и внешние, а также выигрышные. Стоимость ценных бумаг обычно была высокой — от 100 руб. Некоторые из них имели характер денежных знаков и принимались по платежам в казну. Впервые к внешним займам Россия прибегла в 1769 г. (голландский займ на войну с Турцией); первый внутренний займ, 7-процентный краткосрочный, был сделан в 1809 г.

ЗАКА́З — запрет; от «заказать» — запретить. Заказывались леса от порубки, луга для выпаса и другие угодья.

ЗАКЛА́Д — 1) в народном быту небольшая денежная сумма или вещь, «поставленная на *кон*» в обеспечение спора; вещи могли также закладываться в *кабаке* (что строго запрещалось законом) для безденежного получения выпивки с правом последующего получения вещи после выплаты долга; закладываться могли недорогие вещи (*кушак,* шапка, рукавицы) как свидетельство долга; 2) способ обеспечения денежных обязательств, имевший своим предметом движимое имущество. Принимать и давать заклады могло любое правоспособное юридическое лицо, кроме Церкви. Предметом заклада могли быть и ценные бумаги. Если заклад заведомо делался для азартных игр или уплаты проигрыша, не признававшихся законом, заложенное имущество бралось в казну, а из его ценности половина поступала доносителю. Для приговора заклада учинялся письменный нотариальный акт при двух свидетелях — *закладная*, либо домашний пись-

К ст. **Займы.**
Государственные кредитные билеты. *Начало XX в.*

менный акт при свидетелях же — *заемное письмо,* в обоих случаях с подробной описью вещей. Закладодержатель не имел права пользоваться заложенным имуществом и должен был содержать его в целости под ответственностью. При неисполнении срока обязательства через 3 месяца после просрочки закладодержатель формально представлял закладную или заемное письмо к взысканию, и заложенное имущество продавалось с торгов, а вырученная сумма поступала для удовлетворения закладодержателя; можно было и оставлять заклад за собой. В случае утраты заклада договор считался расторгнутым, а если его стоимость превышала сумму долга, то закладодержатель должен был удовлетворить закладчика.

ЗАКЛА́ДКА КОРАБЛЯ́ — торжественная церемония установки на месте постройки будущего корабля (стапеля) первых корпусных конструкций (*киля*). Сопровождалась закладкой в конструкцию особой медной (латунной, бронзовой) закладной доски: небольшой пластины с изображением силуэта будущего корабля и текстом, содержащим дату и место закладки.

ЗАКЛАДНА́Я — письменный нотариальный акт на *заклад* движимого имущества. Составлялся в двух экземплярах на *гербовой бумаге* определенного разбора (стоимости), в зависимости от размера заклада, при двух свидетелях, с подробной описью закладываемых вещей и указанием их стоимости. Являлась важным финансовым документом, фигурировавшим в суде при неисполнении закладчиком либо закладодержателем своих обязательств.

ЗАКЛАДНЫ́Е ЛИСТЫ́ — особые ценные бумаги, выпускавшиеся поземельными *банками* с целью получения средств для выдачи долгосрочных ссуд под залог недвижимости. Владельцу закладные листы приносили твердый доход, уплачиваемый банком из средств, полученных в виде процентов по ссудам. В России поземельными банками выдавались не наличными, а 6-процентными закладными листами сроком на 43,5 года в размере 60% оценочной стоимости заклада. Затем закладные листы реализовывались заемщиками на *бирже.*

ЗАКЛИ́ЧКИ — в народных календарных обрядах обращение к силам природы, например, к весне, с призывом скорей прийти.

ЗАКЛА́ДЫВАТЬ ЛО́ШАДЬ — запрягать в повозку.

ЗАКО́Н — нормативный акт, принятый высшим органом государственной власти в установленном государственным устройством порядке. В России воля *Императора,* выраженная в любой форме (*указ, манифест, рескрипт,* устное повеление и пр.) имела силу закона, что и определяло сущность неограниченной самодержавной монархии.

С 1906 г., согласно Основным законам Российской империи, законопроект получал силу закона только будучи утвержденным одновременно *Государственной думой, Государственным советом* и Императором.

В народном сознании, опиравшемся на традиционное разделение страны на «*землю*» (*мир*) и «*корону*» (*казну*), закон, исходящий от короны, признавался чем-то внешним и, как правило, враждебным народной жизни.

Неоспоримым авторитетом признавался основанный на справедливости и традиции «закон Божий».

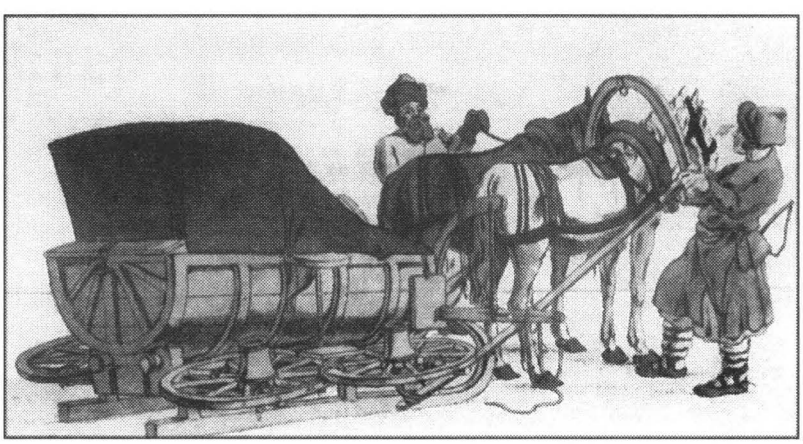
К закону русский человек относился отстраненно и настороженно, считая, что законы придумываются властями и помещиками, чтобы угнетать народ, что закон — игрушка в руках чиновников: «Закон что дышло — куда повернул, то и вышло». Это понятие отчасти бытовало и в сознании социальных верхов, сохранявшем ряд черт национальной психологии.

Личность *Царя* считалась выше закона, поэтому, в случае необходимости, апеллировали не к закону и соответствующим органам власти, а непосредственно к Царю, как носителю справедливости, в крайнем случае — к его личным представителям, например, *генерал-губернатору.*

ЗАКО́Н БО́ЖИЙ — 1) всякое религиозное учение, преподающее своим последователям обязательные нравственные правила жизни и деятельности; 2) непременный и один из главных учебных предметов в русских начальных и средних учебных заведениях, имевший целью обучение религиозным истинам и нравственности, а также сообщение сведений о богослужении и истории данной религии, ее учреждениях и установлениях.

Для учеников-христиан преподавание Закона Божия в низших учебных заведениях слагалось из *катехизиса,* церковных молитв, священной истории и объяснения богослужения; в средних учебных заведениях к этому присоединялась история Вселенской и Русской Церквей. Преподавание Закона Божия вверялось *законоучителям.* Введено оно в нач. XVIII в. и состояло сначала только из катехизиса, по уставу 1786 г. положено было обучать и священной истории.

В XVIII в. нравоучение преобладало над учением догматическим: догматы изучались лишь настолько, насколько это считалось нужным для нравоучительных выво-



К ст. **Закладывать лошадь.**
Х. Г. Гейслер. Мужики, запрягающие лошадей в зимний возок.
Вторая половина XVIII в.

К ст. **Законоучитель.**
Учитель Закона Божиего, духовник царской семьи отец Александр (Васильев) с цесаревичем Алексеем.
Фотография 1912 г.

дов, причем истины веры иногда доказывались не только текстами Священного Писания, но и доводами разума. «Книга о должностях человека и гражданина», если не написанная, то редактированная *Императрицей* Екатериной II, дополняла, а иногда и заменяла катехизис, основываясь на философских настроениях XVIII в.

После 1819 г. философско-нравственное направление в преподавании вытесняется религиозно-нравственным, в 1830-х гг. на первый план выдвигается догматико-полемическое, а в 1850-х — церковно-догматическое направление; учение об обязанностях христианина заменяется учением об обязанностях сына Православной Церкви и на первый план выдвигается православная церковность: догматы, молитвы, праздники, богослужения.

Учение о христианских обязанностях было исключено из Закона Божия. Результатом такого казенного засушивания и выхолащивания этого ведущего предмета стало внутреннее отторжение даже верующих учащихся от религии.

ЗАКОНОУЧИ́ТЕЛЬ — преподаватель *Закона Божия* в начальной и средней школах. Законоучительство признавалось прямой обязанностью Церкви. К преподаванию допускались лишь *священнослужители* (*священники* и *диаконы*), из не имевших же *сана* — лишь принадлежавшие к духовному ведомству лица, окончившие полный курс духовных средних учебных заведений.

Законоучитель был обязан руководить домашней, школьной и церковной молитвой детей, внеклассным чтением религиозных книг, соблюдением правил и долга исповеди.

Если в классе или школе были учащиеся различных вероисповеданий (католики, протестанты, мусульмане, иудеи), им Закон Божий преподавали соответствующие законоучителя, если же таковых не имелось, то дети или освобождались от уроков Закона Божия, или, по просьбе родителей, могли изучать его у законоучителя иного вероисповедания.

ЗА́КРОМ — в *амбаре* неподвижный ларь, большая дощатая или бревенчатая выгородка, приподнятая на ножках над полом.

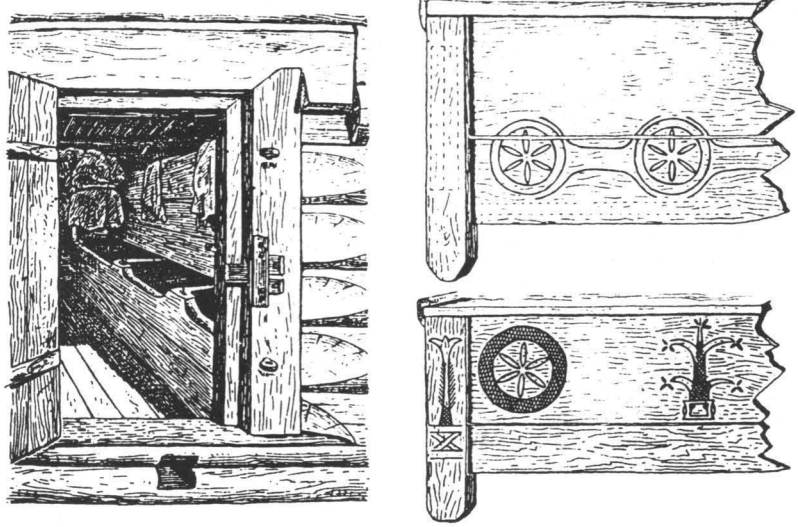
Использовался для хранения хлеба в зерне, муки, круп. Сверху закром, разделенный на несколько отделений, по видам хлеба, был открыт.

Для выборки хлеба снизу устраивались окна с задвижками и лотками: при выборке уходило зерно, лежавшее внизу, т. е. насыпанное ранее и хуже проветривавшееся; кроме того, опускаясь, вышележащие слои хлеба перемешивались. — «...В каждом амбаре закромы круглый год ломились от насыпного хлеба». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЗАЛА́ВОК — ящик с подъемной крышкой или шкафчик с дверками, иногда задвигающимися, в *избе* против печного чела под *лавкой,* с несколькими ящиками или полками. Служил для хранения кухонной посуды, утвари. Иногда нижняя часть закрывалась решеткой и за ней зимой держали кур.

ЗА́ЛЕЖЬ — участок старопахотной земли, заброшенный для восстановления плодородия и поросший дерниной. В степных районах с их обилием земли велось залежное хлебопашество с переносом полей через несколько лет, после выпахивания земли.

ЗАЛО́Г — обеспечение денежных обязательств недвижимым имуществом должника. При продаже или передаче имущества обязательства по залогу переходили на нового владельца. Должник сохранял право собственности на заложенное имущество и пользовался доходами с него. В случае неисполнения обязательств долж-



К ст. **Закром.**
Закрома для зерна XVIII-XIX в. *Общий вид (в амбаре) и фрагменты с элементами росписи*

ником кредитор получал право требовать удовлетворения из заложенного имущества: *закладная* представлялась в суд к взысканию и имущество поступало в публичную продажу.

Различались залоги в отношениях между частными лицами, между частными лицами и кредитными учреждениями либо *казной*.

Во втором случае исполнение обязательств совершалось по частям ежегодно, взыскание могло наступить до истечения установленного срока, если должник неисправно вносил ежегодные платежи.

В третьем случае должник отвечал за неисполнение обязательств не только заложенным, но и прочим имуществом, а также имуществом поручителей, которые непременно требовались.

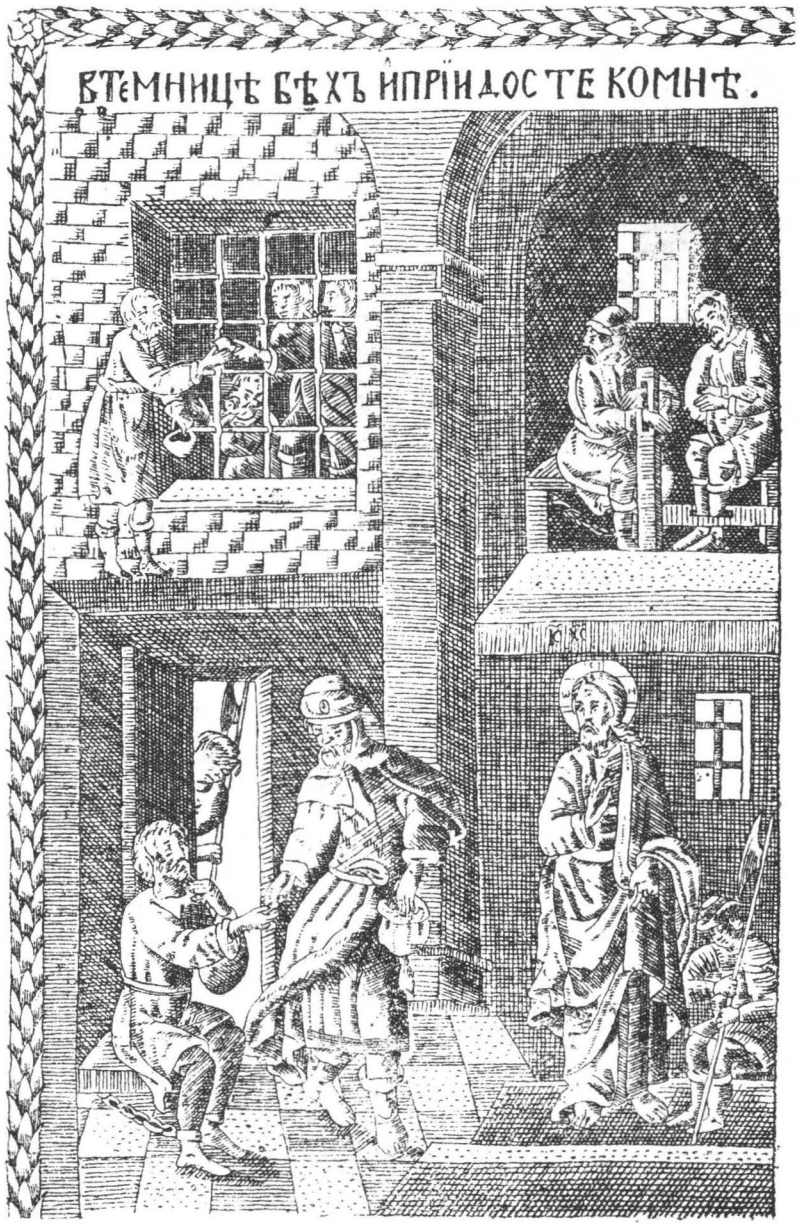
При залоге в кредитные учреждения возможен был перезалог, то есть повторный залог той части имения, которая, по мере уплаты долга, делалась свободной от залога.

К сер. XIX в. в России подавляющее большинство помещичьих имений было заложено и перезаложено, а кредитные учреждения и казна несли большие убытки от неуплаты долгов и процентов по ним.

ЗАЛО́ГА — период в тяжелых работах, после которого наступал законный отдых рабочих, иногда также называвшийся залогой. Например, при забивании свай, залога равнялась 25 ударам.

ЗАЛО́ГИ — денежные суммы, которые лица, вступавшие в казенные *подряды* или *откупа,* вносили в *казначейство* в виде обязательств по выплате обещанного дохода государству или по выполнению работ.

ЗАЛО́М — 1) при молевом сплаве леса по рекам, не в плотах, завал, образующийся на отмелях, в излучинах, останавливающий движение леса по воде; 2) особый вид волжской *сельди,* очень крупной, жирной и нежной, не терпевшей длительного хранения и перевозок; ныне почти исчез из-за загрязнения волжской воды; 3) спутанный пучок стеблей несжатого хлеба, надломленных направо и налево и закрученных в узел вместе с золой и присыпанных у корней солью, землей с кладбища, яичной скорлупой и распаренными старыми зернами. Следствием залома бывает полный неурожай и даже если его вырвать, все равно зерно будет легковесным, а хлеб быстро расходоваться, так что лучше продать весь урожай и купить зерно на рынке. Единственное средство от залома — отслужить *молебен* с *водосвятием* и попросить *священника* вырвать залом. Развязать залом могут также опытные *старики* и *знахари*.



К ст. **Замок.**
Темница. *Лубок. Из «Русских народных картинок», собранных Д. Ровинским*

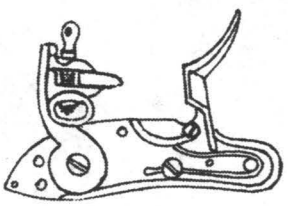
ЗАМА́ШКИ — мужские растения конопли, дающие более тонкое волокно; пряжа и холст из конопли, довольно толстый и грубый; *посконь*. «Замашный» — посконный, из пеньки.— «Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да заплатанных портов». *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЗА́МОК — губернская тюрьма, обычно каменная, с *казематами*.— «По всем частям известно стало: Ланцов из замка убежал». Старинная арестантская песня.

ЗАМО́К* — в огнестрельном оружии механизм, обеспечивающий

воспламенение заряда. Различались ударно-кремневый, ударно-капсюльный замки.

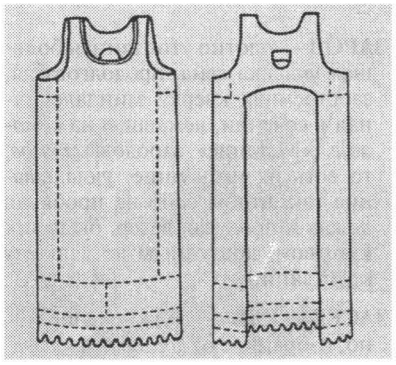
Основные части замка: замочная доска, на которой смонтированы детали, курок, наносящий удар по капсюлю, или в кремневых замках — по *огниву* зажатым в нем кремнем, затравочная *полка,* шептало, обеспечивающее постановку курка на боевой взвод, боевая пружина, огниво и крышка полки в ударно-кремневом замке, брандтрубка под капсюль в капсюльном замке, боек в ударном замке,



спусковой крючок, затвор в ударном замке.

ЗАМОЛО́Т — пробная молотьба нескольких *снопов* из различных *суслонов* или *бабок* для вычисления урожая, например, при продаже хлеба.

ЗАНАВЕ́СКА — *запон,* в женском народном костюме передник особого покроя, с рукавами или без них, с округлым или прямоугольным вырезом для шеи, с бочками и короткой спинкой, открытый ниже лопаток; носился с *поневой* или *сарафаном*; обычно праздничная одежда, украшенная тканными вставками, кружевами, вышивкой.— «Вот идет приказчица с зонтиком, расфрантилась, и работница их, Василиса, в красной



занавеске». *Л. Н. Толстой.* Тихон и Маланья.

ЗА́НАВЕСЬ КУ́ТНАЯ — широкая занавеска, подвешивавшаяся под *грядкой* (*воронцом*) и отделявшая *бабий* (*печной*) *кут,* т. е. кухонное пространство перед челом *печи* в *избе,* от остального пространства.

ЗАНЕ́ — так как, потому что.

ЗАПАДНЯ́ — сдвигающаяся крышка над лазом под пол *избы,* в *подызбицу,* устраивали возле *печи* или в *голбце.*

ЗАПА́С — военный резерв из обученных и отслуживших свой срок солдат или вышедших в отставку офицеров. Служит для развертывания армии во время войны и пополнения убыли от боевых действий. Создание запаса в России началось в 30-х гг. XIX в. за счет срочно-отпускных солдат (за 2 года до окончания полного срока службы), и он был невелик. Лишь по новому Воинскому уставу 1874 г., когда были резко сокращены сроки службы, появилась возможность создать большой запас и содержать армию в мирное время в сокращенном составе. Лица, отбывшие свой срок в запасе, перечислялись в *ополчение* 1-го разряда, подлежавшее мобилизации для внутренней службы. Запасные находились на учете у уездного воинского начальника.

ЗАПА́СКА — на Украине — крестьянская женская одежда, использовавшаяся в комплекте с *плахтой*: кусок ткани, спереди перегнутый через пояс и прикрывавший разрез плахты и рубашку, «спидницю».

ЗАПАСНЫ́Е СВЯТЫ́Е ДАРЫ́ — *Святые Дары,* приготовленные в *Великий четверг,* а при необходимости и в другие дни на *литургии* и служащие для *причащения* больных и умирающих на дому. Хранятся в *дарохранительнице* на *престоле,* переносятся в *дароносице. Священник* обязан осматривать их каждые 3 дня, просушивать, а в случае порчи потреблять вместе со Святыми Дарами, оставшимися от литургии.

ЗАПА́ШКА — обрабатываемая земля.

ЗАПЕКА́НКА — алкогольный напиток, распространенный в Южной России и на Украине. Для приготовления запеканки *горшок* со свежими ягодами или фруктами, залитыми *водкой* с добавлением сахара, плотно закрывали, обмазывали крышку тестом и ставили в протопленную и немного остывшую *русскую печь.*

ЗАПИ́СКИ — мемуары, пространная запись по памяти о событиях личной, общественной или государственной жизни с оценкой этих явлений, морализаторскими рассуждениями и пр. Ведение записок получило широкое распространение в кон. XVIII—XIX в. преимущественно в образованных слоях населения, хотя известны интересные мемуары мещан и даже крестьян.

Иногда записки вели несколько поколений в одной и той же семье. Обычно записки составлялись на склоне жизни, когда давно прошедшее переоценивалось и по-новому интерпретировалось; кроме того, они часто предназначались для публикации, что накладывало отпечаток на их содержание и вызывало стремление показать себя в выгодном свете или умолчать о чем-либо или о комлибо.

Наследники автора также редактировали мемуары при подготовке их к публикации. В результате степень достоверности записок может быть невелика. Тем не менее это один из важнейших источников сведений по истории повседневности, тем более что здесь нередко фиксировались многие детали быта, не находившие отражения в других материалах.

ЗАПИСНО́Й — страстный, настоящий; например, записной любитель чего-либо.

К ст. **Занавеска.**
Крестьянские девушки в занавесках.
Фотография начала XX в.

ЗАПЛЕ́ЧНЫХ ДЕЛ МА́СТЕР — *палач.*

ЗАПЛО́Т — плотный прочный забор из бревен или жердей, обычно расположенных горизонтально между столбами, в отличие от частокола.

ЗАПОВЕ́ДНОЕ ИМЕ́НИЕ — см. *Майорат.*

ЗАПОВЕ́ДОВАТЬ — запрещать, повелевать, приказывать, завещать какую-либо обязанность, обязывать к чему-либо.

ЗАПОВЕ́ДНЫЙ ЛЕС — лес, в котором запрещалась рубка; заповедование лесов происходило торжественно: *духовенство* с *образами* и даже *хоругвями* обходило их с пением «Слава в вышних» при стечении народа.

ЗА́ПОВЕДЬ — повеление, приказание, наказ, торжественное наставление в чем-либо.

ЗАПО́Й — 1) продолжительное безудержное пьянство, когда склонный к запоям человек, запойный пьяница, после некоторого перерыва начинает пить подряд несколько дней; запои лечили отварами трав и *заговорами*; 2) свадебный обряд, совершавшийся после сватовства, когда обе стороны договаривались об условиях *брака*; после запоя условия не менялись.

ЗАПО́ЛЬЕ — запольные поля, отдаленные поля в крестьянском *наделе,* лежавшие далеко, за ближними полями.— «На работу в дальние полосы приходится ездить верст за десяток и далее, оттого заполья и не знали сроду навоза, оттого и хлеб на них плохо родится». *П. И. Мельников-Печерский.* На горах.

ЗА́ПОН — 1) кожаный фартук, которым закрывался вход в открытый конский экипаж; 2) см. *Занавеска.*

ЗАПРЕСТО́ЛЬНЫЙ КРЕСТ — большой крест с изображением *распятия,* на высокой подставке в *алтаре храма* позади *престола,* за *семисвечником.*

ЗАПРЕ́ТЫ — правила, предписывавшие поведение человека в разных ситуациях; в народном быту представляли определенные тексты, состоявшие из двух частей: собственно запрета и его мотивировки, где говорилось о последствиях несоблюдения запрета.

К ст. **Запятки.**
К. П. Беггров. Михайловский дворец. *1832 г. Фрагмент*

ЗАПРЕЩЕ́НИЕ — 1) мера против отчуждения или *залога* недвижимого имущества владельцем, например, в случае тяжбы о нем или его залога в казну; 2) запрет духовного начальства *священнику* или *диакону* совершать богослужение, отстранение от должности за какие-либо провинности.— «Он продиктовал Ахилле письмо, в котором извещал свое начальство о своем болезненном состоянии и умилительно просил снизойти к нему и сократить срок положенного на него запрещения». *Н. С. Лесков.* Соборяне.

ЗАПРЯ́ЖКА — способ присоединения лошади или лошадей к экипажу. Различались оглобельно-дуговая, оглобельно-постромочная, постромочно-дышловая, постромочная и комбинированная запряжки; в зависимости от количества лошадей были также запряжки одиночная, парная, троечная, четверней, шестерней, *цугом, гусем.*

ЗАПЯ́ТКИ — в конском экипаже (*карете, дормезе* и др.) место сзади кузова, иногда с высоким сиденьем, где размещались стоя или сидя выездные *лакеи, гайдуки* либо привязывался багаж.

ЗА́РАБОТКИ — несельскохозяйственные работы *крестьян* в свободное от полевых работ время: занятия *ремеслами*, *отхожие* промыслы, торговля и пр. Играли важную роль в быту, обеспечивая, в первую очередь, покупку *хлеба*, уплату *податей*, приобретение чего-либо необходимого. Практически не было *крестьян*, не занимавшихся заработками дома или вне его.

ЗАРО́Д — плотно утоптанная большая укладка сена: продолговатая, заостренная кверху, миндалевидная в сечении, лежавшая на *остожье.* «Метание» зародов, *стогов,* то есть их навивание, укладывание так, чтобы сено не пробивал дождь и продувал ветер, было искусством, доступным не всякому крестьянину.

ЗАСЕДА́ТЕЛЬ — должностное лицо, избранное от *сословий* в какое-либо учреждение. В 1775 г. появились заседатели в низших судебных, полицейских, сословных и некоторых других учреждениях: *управах благочиния, приказах общественного призрения, нижних и верхних расправах, нижних и верхних земских судах, уездных судах, го-*

родских и губернских магистратах, губернских палатах уголовного и гражданского суда и т. д. В уездных полицейских учреждениях заседатели от дворян оставались до 1889 г.— «Служил я, теперича, в земском суде заседателем, триста рублей бумажками получал, семейством угнетен был, а не хуже людей жил». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Губернские очерки.

ЗАСИ́ДКИ — день начала домашних мужских работ с искусственным освещением, обычно 1 сентября. В некоторых местностях России — аналог женским посиделкам, в которых участвовали парни и молодые мужики, занимавшиеся каким-либо домашним ремеслом.

ЗАСЛО́НКА — металлический лист с ручкой, которым закрывали *устье русской печи* после окончания топки. Играла важную роль в обрядах: купленную скотину кормили с заслонки, чтобы она привыкла к новому месту, открывали заслонку на время первой брачной ночи, для облегчения родов, при поисках пропавшей скотины.

ЗАСЛУ́ГА — в матросском быту деньги, причитавшиеся за невыпитые *чарки водки* непьющим матросам и периодически выдававшиеся им на руки.

ЗАСТА́ВА — военно-полицейский пост с караульным помещением и шлагбаумом у въезда в город. На заставах проверялись *подорожные* и в особой книге отмечались приезжавшие и выезжавшие. Караул несли *инвалидные команды* при офицере.

ЗАСТЕ́НОК — 1) в старину тюремное помещение, где производились допросы и пытки; позже образное название тюремной камеры; 2) чехол на изголовье кровати; 3) в отошедших к России после раздела Речи Посполитой землях (Полесье, Волынь и т. д.) немереная земля, прилегавшая к угодьям *села* и отделенная от них какими-либо естественными границами: болотами, лесом, горой и т. п. Каждый житель села мог расчищать и запахивать застенки на правах заимки с освобождением на несколько лет от всякой платы за землю. В Литве застенками называлась земля, заселенная мелкой, так называемой застенной *шляхтой,* которая сама обрабатывала пашню.

ЗАСТО́ЛЬНАЯ — в помещичьем *имении* отдельная *изба* или помещение для питания *дворовых, прислуги,* работников.

ЗАСТО́ЛЬНОЕ — кормовые деньги, выдававшиеся *дворовым* от *помещика* вместо питания.

ЗАСТРЕ́ЛЬЩИКИ — во втор. пол. XVIII — перв. пол. XIX в. солдаты в цепи, обычно стоявшие парами (один заряжал ружье, другой прикрывал его огнем), начинавшие огневой бой, выбивавшие офицеров противника и разрушавшие его построения. Обычно застрельщики ставились из *егерей* либо солдат, вооруженных *штуцерами.*

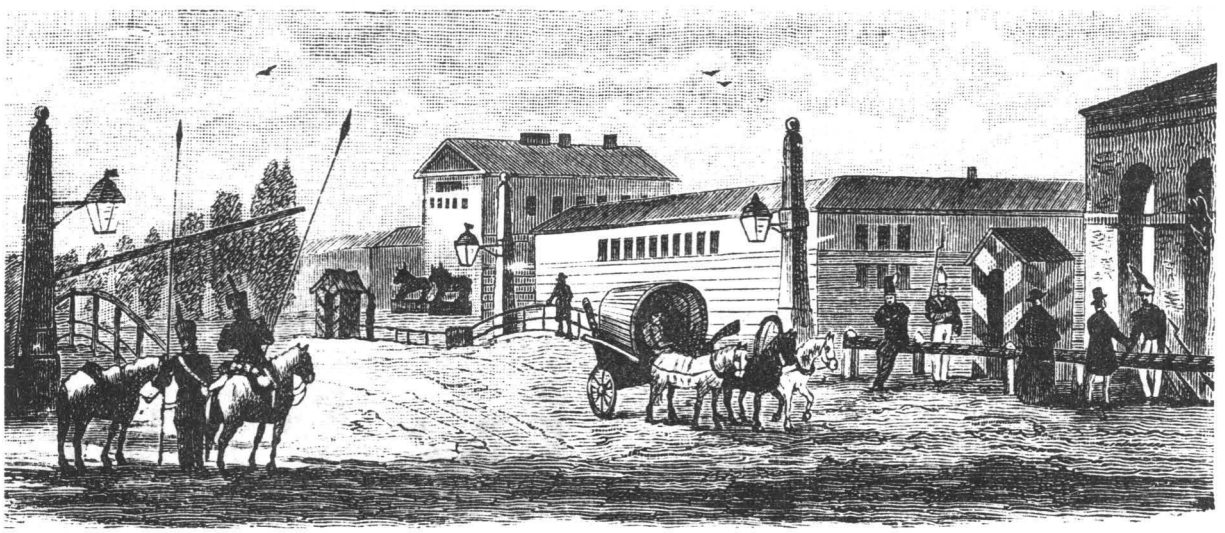
ЗАСТРЕ́ХА — у крестьянской *избы* или *хаты* свес кровли, место между *стрехой* и стеной, под самым свесом.

ЗАСТРИ́ГИ — старинный обряд, сохранявшийся в некоторых северных местностях до нач. XX в.: *крестные родители* выстригали крест на темени годовалого ребенка, посаженного на шубу на столе, а затем одаривали его.

ЗАТВО́РНИК — монах, принявший *схиму* и удалившийся «в затвор», т. е. не показывавшийся из *кельи;* в переносном смысле — человек, не любящий общества и не появляющийся на людях.

ЗАТРА́ВКА — 1) небольшое количество пороха, насыпанное на *полку* дульнозарядного оружия с кремнево-ударным *замком*; вспыхнувшая при ударе курка с зажатым в нем кремнем об *огниво* затравка через затравочное отверстие в стволе поджигала заряд; 2) собственно затравочное отверстие в казенной части ствола оружия.

ЗАТРАПЕ́З — грубая дешевая крестьянская ткань, *пестрядь* из разных ниток *льна* или *пеньки,* большей частью с синими полосами. Использовалась при пошиве грубой дешевой одежды *дворовых,* крестьян и т. д. Названа по имени купца Затрапезнова, начавшего ее фабричное производство. В переносном смысле «затрапезный» — низкокачественный, дешевый.—



К ст. **Застава.**
Вид городской заставы в царствование императора Николая I. *Гравюра XIX в.*

К ст. **Захарий-Серповидец.**
Пророк Захария.
Мозаика XIV в.

«Я, разумеется, тотчас же приказал ее остричь, одеть в затрапез и сослать в деревню». *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЗАУПОКО́ЙНАЯ СЛУ́ЖБА — богослужение по умершему. Совершается по особому чину перед погребением (*панихида, лития* и *отпевание*), за ежедневным *поминовением* умерших на *проскомидии* и *литургии* и за специальной заупокойной литургией.

На каждой проскомидии одна из *просфор*, пятая, приносится специально за умерших; каждый желающий может подать от себя особую просфору для поминовения названных им лиц, и в этом случае на литургии после сугубой *ектении* произносится особая ектенья об умерших, с поминовеньем их.

Если такие поминовения совершаются сразу после кончины в течение 40 дней, они называются *сорокоустом*. Возможно ежедневное поминовение усопших, годичное или вечное, для чего существуют *синодики* — списки умерших. По субботам ектенья об умерших произносится непременно.

ЗАУРЯ́Д-ВРАЧ — в русской армии XIX — нач. XX в. *студент* старших курсов медицинского учебного заведения, мобилизованный на службу во время войны и получивший право исполнения обязанностей военного врача. По окончании военных действий должен был сдать выпускные экзамены в своем учебном заведении.

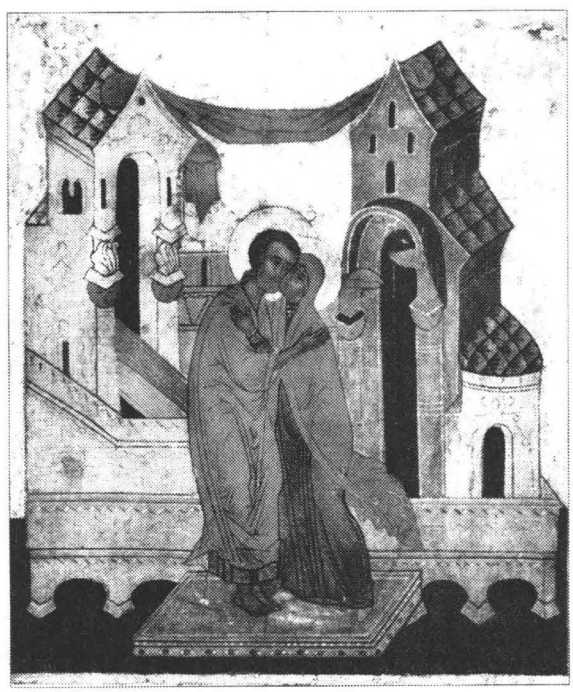
ЗАУРЯ́Д-ОФИЦЕ́Р — в русской армии XIX — нач. XX в. *унтер-офицер,* за нехваткой офицеров исполнявший офицерские обязанности на соответствующей должности. При утверждении получал звание *зауряд-прапорщика,* право ношения офицерской формы без *эполет,* с особыми *погонами,* и офицерского *темляка,* офицерское содержание и дисциплинарные права младшего офицера. По окончании войны должен был либо выйти в отставку, либо вернуться в прежнее звание, но с правом на офицерский темляк, либо должен был сдать экзамен на офицерский чин. Погоны зауряд-прапорщика были суконные, с широким продольным *галуном* и одной звездочкой.

ЗАУ́ТРЕНЯ — *утреня,* раннее церковное богослужение до *обедни.*

ЗАХА́РИЙ-СЕРПОВИ́ДЕЦ — народное название дня пророка Захарии (8/ 21 февраля). Пророк в одном из откровений видел летящий свиток, изогнутый наподобие серпа. В этот день крестьяне осматривали *серпы,* готовясь к будущей жатве, а бабы молились святому, чтобы жать было легко и чтобы серпом не порезаться.

ЗАЧА́ТИЕ ПРА́ВЕДНОЙ А́ННЫ — церковный праздник 9/22 декабря. Особо отмечался беременными женщинами и пчеловодами. Беременным запрещалось в течение суток браться за какую-либо работу и полагалось поститься. Пчеловоды в *омшанике* читали *заговоры,* чтобы пчелы лучше плодились и работали. Считалось, что в этот день волки сходятся в стаи, становятся особенно опасными.

ЗАЧУРА́ТЬСЯ — обеспечить себе безопасность от *нечистой силы*, произнеся: «Чур, чур меня!», либо обеспечить себе первенство в игре, разделе находки и пр.



Зачатие праведной Анны.
Икона XV в.

ЗАШИБА́ТЬ, ЗАШИБА́ТЬСЯ — пьянствовать постоянно, запивать надолго.

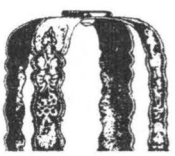
ЗАШТА́ТНЫЙ — характеристика, обозначавшая положение какого-либо объекта (города, человека) вне определенной штатной системы. Так, заштатный *город* — не *губернский* и не *уездный,* не имевший как административный центр своего уезда, но пользовавшийся всеми правами города. Чиновник или офицер, служивший «за штатом» при отсутствии вакансии или выведенный «за штат» за какую-либо провинность, находившийся под следствием, не получавший жалованья, но имевший право производства в *чины,* по выслуге. «Заштатный *монастырь*» — не получавший государственного содержания по штатам духовного ведомства.— «Г-н Недопюскин-отец успел было еще при жизни поместить Тихона заштатным чиновником в канцелярию». *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЗА́ЯЦ — распространенное в России животное, грызун; различаются заяц-беляк, менявший в результате линьки окраску весной и осенью, и заяц-русак. Популярнейший объект *псовой охоты.* В народе во многих районах зайца, как зверя «с лапой», «с когтями», считали нечистым и не ели, в

других же усиленно ловили в петли на зимних тропах, используя шкурку и мясо. Большое место занимает заяц в фольклоре, особенно в сказках, как символ трусости, осторожности и беззащитности; за особенности зрения носил прозвище «косоглазый».

ЗВЕЗДА́ — бытовое название любого *ордена* 1-й, иногда 2-й степени, к знакам которых принадлежала звезда. Так как высшими степенями награждались лица в *генеральских чинах,* то подразумевалось, что человек со звездой имеет *чин* не менее 4-го класса *Табели о рангах.*— «Звезда, хотя бы и не особенно доброкачественная, считалась непременным условием генеральства». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Пошехонская старина.

ЗВЕЗДИ́ЦА — две крестообразно расположенные небольшие металлические дужки, соединенные винтом. Звездица ставится на *дискос* при положении на него *частиц,* чтобы *покровец* не касался их. Символизирует Вифлеемскую звезду, явившуюся при рождении Иисуса Христа.



Звездица

«ЗВЕ́РИ» — в некоторых военно-учебных заведениях России прозвище младших воспитанников. — «Пусть кавалерийские юнкера ездят верхом на своих зверях и будят их среди ночи дурацкими вопросами». *А. И. Куприн.* Юнкера.

«ЗВЕРИА́ДА» — в русских военно-учебных заведениях самодеятельная песня, где в грубой, часто непристойной форме давалась характеристика учителям и офицерам, излагались достопамятные события из истории заведения. Передавалась из уст в уста, а список, если был, хранился втайне кем-либо из авторитетных старших воспитанников. Название от прозвища воспитанников младших курсов. Своеобразный аналог песни «*Журавель*», с некоторыми отличиями. Песни эти были бесконечными, постоянно дополнялись.— «Прощай, курилка, клуб кадетский, где дань природе отдаем, где курим мы табак турецкий и "Звериаду" мы поем». Звериада.— «Этого юнкера в частном обиходе не терпели, допуская непечатные слова в прощальную песню, называвшуюся также "Звериадой"». *А. И. Куприн.* Юнкера.

К ст. **Звезда.**
Неизвестный художник. Портрет генерал-лейтенанта ополчения. *1855—1856 гг.*
На груди генерала — звезда Св. Анны 1-й степени с лентой через плечо и Св. Владимира 2-й степени; На шее — кресты Св. Владимира 2-й степени и Св. Станислава — 1-й, на колодке — орден Св. Георгия 4-й степени, медаль за русско-турецкую войну 1828—1829 гг., за Польский поход 1831 г. и крест «За военные заслуги» того же года

ЗГА — часть конской *упряжи*: небольшое кольцо, вворачивавшееся в верхнюю часть *дуги*; через згу пропускали *чумбур повода,* чтобы он не болтался на ходу; к зге также могли привешивать *поддужный колокольчик.* «Ни зги не видать» — ничего не видно в темноте или в метели.

ЗЕЛЁНАЯ НЕДЕ́ЛЯ — Зеленые *Святки, Семицкая* неделя — 7-я неделя после *Пасхи,* которую завершает праздник *Троицы.*

ЗЕЛЁНАЯ У́ЛИЦА — в военном быту просторечное обозначение наказания *шпицрутенами*: солдаты, участвовавшие в наказании и вооруженные свежесрезанными толстыми прутьями, выстраивались в две шеренги, между которыми, как по улице, вели осужденного.

ЗЕЛЁНЕНЬКАЯ — бытовое название русских бумажных денежных знаков достоинством 3 руб., печатавшихся светло-зеленой краской.— «Вот тебе на праздник зеленуха». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЗЕЛЁНЕНЬКИЙ БИЛЕ́Т — см. *Зелененькая.*

ЗЕ́ЛЕНО-ВИНО́ — старинное народное бытовое название «хлебного вина», *водки,* а в более узком смысле — водки, настоянной или перегнанной на пряных, ароматных или горьких травах, листьях, кореньях или их смесях («зелье»): такие настойки действительно имеют зеленоватый цвет, но название — искаженное «зелейно-вино», от слова *зелье.*— «Он выпивал едва ли не полштофа зелена-вина для аппетита и никогда не бывал пьян». *Н. А. Полевой.* Рассказы русского солдата.

ЗЕЛЁНОЕ СУКНО́ — иносказательное обозначение *ломберного стола* для *карточных игр,* покрывавшегося зеленым сукном, а также стола в *присутственных местах,* накрывавшегося зеленой суконной скатертью.

ЗЕЛЁНЫЙ ВАГО́Н — железнодорожный вагон 3-го класса, на 40 мест, с жесткими скамьями, на которых можно было спать.

Заяц-русак

ЗЕЛЁНЫЙ СТОЛ — *ломберный стол* для *карточных игр,* покрывали зеленым сукном для записи мелками хода игры.

ЗЕЛЕНЯ́ — озимые хлеба весной.

ЗЕЛО́ — 1) в славянской азбуке название буквы «З»; 2) очень, весьма.

ЗЕ́ЛЬЕ — выражение, обозначавшее какую-либо смесь: порох, сбор лечебных трав, состав трав и других ингредиентов для колдовства и т. п. В переносном смысле — горячий, вспыхивающий, как порох, резкий в обращении человек.— «Ну уж девка!.. Зелье ты, а не девка!» *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

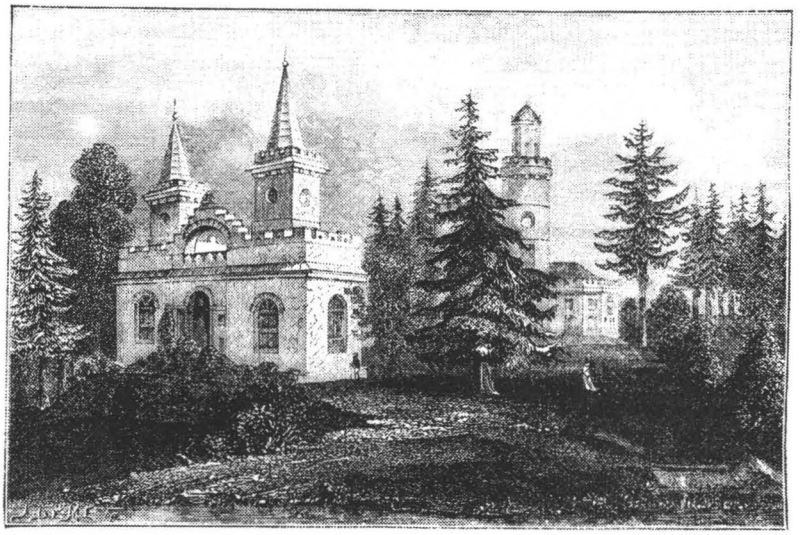
ЗЕ́ЛЬТЕРСКАЯ ВОДА́ — минеральная вода из Германии. В 1860-х гг. в России вошла в употребление искусственная зельтерская вода, содержавшая соду и угле- кислый газ. Была популярна, особенно с похмелья.— «Выпейте теперь зельтерской,— посоветовала Сушка». *В. А. Каверин.* Конец хазы.

ЗЕ́МЕЦ — гласный земского собрания или служащий земской управы.

ЗЕМЛЕВЛАДЕ́НИЕ — право собственника владеть и распоряжаться принадлежащей ему землей, включая передачу по наследству, в *залог,* дарение и продажу. Могло быть государственным, ведомственным, коллективным, в том числе *сословным,* личным; в зависимости от собственника, права землевладения могли быть ограничены (например, без права отчуждения). В допетровской России характер землевладения постоянно и в широких масштабах изменялся в связи с ликвидацией удельных княжеств, централизацией власти, формированием *дворянства,* изменением положения церкви и *крестьянства,* в том числе становлением крепостного права. На протяжении XVIII в. шел процесс расширения территории страны, но на формы землевладения он почти не влиял.

В XVIII в. землей владели государство, *Императорская фамилия* и дворцовое ведомство, *монастыри* и *храмы, помещики,* города и *посады, заводы* и фабрики, *купечество.*

Процесс консолидации дворянских земель был закреплен указом 1714 г. о единонаследии. Значительно были ограничены землевладельческие права купечества и *мещанства,* не имело прав на полное владение землей все крестьянство. Указ о *единонаследии* дворянских земель был, однако, отменен в 1730 г., что повлекло за собой дробление дворянских *имений.*



К ст. **Землевладение.**
Окрестности Петербурга. Островки, замок Потемкина. *Гравюра XIX в.*

В 1764 г. в результате *секуляризации* большая часть церковных и монастырских земель перешла к государству. В 1801 г. купцы, мещане, а также *государственные и удельные крестьяне* получили право на приобретение и отчуждение земли без ограничений, а в 1846 г. право на приобретение недвижимости и вступление в сделки приобрели и *крепостные крестьяне*; хотя ранее землевладение помещичьих крестьян имело место, вопреки закону, земля приобреталась крестьянами индивидуально или коллективно на имя помещика.

Согласно *Положениям 19 февраля 1861 г.* и реформам государственных и удельных крестьян, крестьянскими надельными землями, как юридическое лицо, владела поземельная *община* (*сельское общество*), крестьяне же лишь получали от нее *наделы* в пользование на условиях уравнительных переделов.

В то же время крестьяне могли приобретать купчую землю в собственность, для чего в 1882 г. был создан Крестьянский поземельный *банк.* В большей части украинских, белорусских и других юго-западных губерний общинного землевладения не было, и крестьянские земли были в основном в частном владении.

Интенсивно шло перераспределение земельного фонда во втор. пол. XIX — нач. XX в.: значительная часть помещичьих земель переходит в руки крестьянства, купечества, мещанства; купцы и мещане в основном покупали помещичьи леса на сруб, а затем перепродавали землю тем же крестьянам.

Иностранцы в России имели право на владение землей, но им принадлежала незначительная часть земель, в основном в городах или промышленных районах под заводами, фабриками, шахтами и пр. Столыпинская аграрная реформа 1906—1910 гг. изменила баланс землевладения: значительная часть общинных надельных земель перешла в руки крестьян-собственников, масса государственных земель на Урале, в Казахстане, Сибири и на Дальнем Востоке также перешла в собственность *крестьян-переселенцев.*

Казенные земли, находившиеся в собственности государства, располагались преимущественно в Сибири, на Урале и на Дальнем Востоке (примерно 502 млн десятин), в Средней Азии и Закавказье, а также в Европейской России, преимущественно на Севере; в Европейской России из 150 млн десятин удобных земель было всего 2,6%. В целом по Российской империи казне принадлежало 32,6% всей земли, в том числе в Европейской России — 15,4% (на 1905 г.).

Кабинетские земли были собственностью *короны* и находились в распоряжении царствующего *Императора*. Не подлежали продаже, но иногда отчуждались по личному распоряжению Императора казне, железным дорогам, городам, *торговым домам,* отдельным лицам. Занимали 66 млн десятин, преимущественно на Алтае и в Забайкалье, составляя примерно 3,5% всей земли в стране.

Удельные земли, собственность Императорской фамилии, в конце XIX в. занимали 7,4 млн десятин в 29 губерниях Европейской России, составляя примерно 0,4% всего землевладения.

Церковные и монастырские земли после секуляризации 1764 г. складывались из отведенных храмам, монастырям и *архиерейским домам* угодий и не подлежали отчуждению. К 1877 г. православным монастырям и храмам принадлежало около 6,5 млн десятин в Европейской России, что составляло 0,3% всей территории империи. Армяно-Григорианской, Грузинской Православной и Мусульманской Церквям принадлежало незначительное и неучтенное количество земли.

Земли городов и посадов, переданные им в вечном пользование Жалованной грамотой 1785 г., находились в распоряжении *городских дум* и не подлежали отчуждению. К 1905 г. занимали около 2 млн десятин (0,5% всего землевладения).

После крестьянской реформы 1861 г. свыше 1/3 земельного фонда Европейской России или около 6% всего земельного фонда империи составляли крестьянские надельные земли, бывшие в собственности сельских обществ; в 1905 г. их было 138,7 млн десятин.

Частновладельческие земли подлежали свободному отчуждению в любых формах и принадлежали различным категориям собственников. В 1877 г. они занимали 93,4 млн десятин в Европейской России или 23,9% территории этой части страны; в 1915 г. в Европейской России, без прибалтийских губерний, частновладельческих земель было 94,8 млн десятин или 24,2%. К этому нужно добавить огромное количество частных земель в азиатской части страны. В личной собственности в 1877 г. находилось 91,6 млн десятин, в 1915 г. (без Прибалтийских губерний) — 73,3 млн десятин. Остальные частновладельческие земли принадлежали обществам и товариществам, в том числе крестьянским. В Сибири в частном владении находилось в кон. XIX в. 582 тыс. десятин. Некоторая часть земель в Средней Азии и Закавказье принадлежала помещикам. Всего частновладельческой земли на 1905 г. было 5,09% от общего земельного фонда страны.

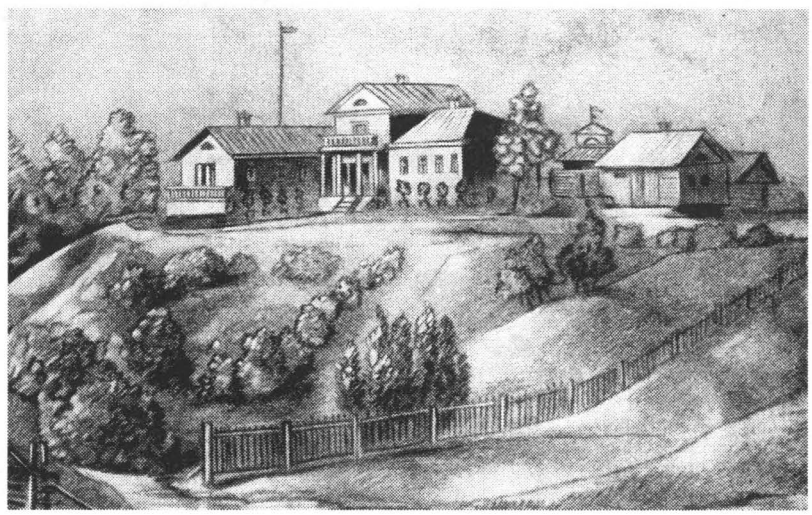
К крупному, со средней площадью свыше 4 тыс. десятин, относилось почти 60% частного землевладения, почти исключительно дворянского. Средние землевладельцы (от 101 до 1000 десятин), со средним владением в 341 десятину, владели 26,2% частных земель. Мелким землевладельцам, имевшим до 100 десятин, со средним владением 13,2 десятины, принадлежало 14% земли, хотя в общей массе землевладельцев их было 91,7%; это почти исключительно были крестьяне. В целом в 1877 г. дворянству принадлежало более 73 млн десятин (79,8%) земли, а к 1915 г., без учета Прибалтийских губерний, дворянское землевладение сократилось до почти 40 млн десятин (43,6%); с другой стороны, крестьянам на правах собственности в 1877 г. принадлежало 55 млн десятин (5,5%), а в 1915 г., опять же без учета Прибалтийских губерний,— свыше 33 млн десятин (более 37%).

Иностранным подданным в 1877 г. принадлежало 479 тыс. десятин, а в 1905 г.— 341 тыс. десятин, преимущественно в Бессарабской, Херсонской и Эстляндской губерниях.

Кроме того, около 50 млн десятин земли принадлежало казачеству (менее 2%) без права отчуждения.

ЗЕМЛЕПО́ЛЬЗОВАНИЕ — распоряжение землей в установленном обычаем или законом порядке, но без права ее отчуждения. Во многом формы землепользования определялись системой землевладения. Определенная стабилизация форм землепользования наступает с XVIII в. В этот период складывается надельная система крестьянского общинного землепользования, когда домохозяева получали наделы во временное пользование от сельского общества; окончательно такая система сформировалась во второй половине XIX в., охватывая не только все общинные крестьянские, но и казачьи земли.

В Сибири большое место занимала заимочно-захватная система, когда крестьяне без ограничений присваивали расчищенные ими в лесу участки *казенных, удельных* и *кабинетных* земель; лишь в кон. XIX в. совершается здесь медленный переход к надельному землепользованию, и то не повсеместно. В дореформенный период *крепостные крестьяне* широко пользовались на собственно помещичьих землях различными угодьями, от выпаса скота на помещичьих полях после жатвы до пользования лесами. В пореформенный период все большее значение приобретает аренда помещичьих земель, в том числе *ис-*



К ст. **Землепользование.**
Помещичья усадьба. *Рисунок из альбома 30—40-х гг. XIX в.*

польщина и *издольщина*: при этом часть помещиков не ведет собственного хозяйства, раздавая землю в *аренду* окрестным крестьянам.

Большую роль в помещичьем хозяйстве начинает играть *отработка*. Сдача земель в аренду крестьянам более характерна для крупных и крупнейших помещиков, а отработочная система — для средних помещиков. Наконец, во многих помещичьих имениях часть земли обрабатывалась самим владельцем с помощью наемных рабочих, часть сдавалась в аренду на различных условиях или эксплуатировалась с помощью отработки.

В распространении отработочной системы большую роль играли *отрезки*. Кроме непосредственного использования земли под сельское хозяйство, она нередко служила залогом для получения кредитов в поземельных банках, а также являлась объектом спекулятивной купли-продажи с целью получения прибыли. Известны также случаи покупки земли, главным образом неудобной дешевой, для приобретения имущественного *ценза* с целью участия в представительных органах самоуправления.

ЗЕМЛЯ́ — 1) основное средство производства, исключительно высоко ценившееся (не в рыночном, денежном смысле) в преимущественно сельскохозяйственной стране, главным образом *крестьянством*. При постоянном дефиците удобной для сельскохозяйственной эксплуатации земли аграрный (земельный) вопрос был самым острым в России, постоянно порождая острые социальные и политические кризисы, завершившиеся серией революций: именно вопрос о земле, в сильнейшей степени обострившийся к кон. XIX в., побудил в общем-то консервативное крестьянство активно выступить сначала в революции 1905—1907 гг., а затем в Февральской и Октябрьской революциях.

Проблемы политической власти ни в малейшей степени не волновали крестьянство, а политические партии, решавшие свои узконаправленные задачи, лишь воспользовались крестьянским движением за землю. Стремлением к земле объясняются и варварские погромы помещичьих имений с жестокими убийствами самих землевладельцев, и свирепые драки на межах с использованием кольев, кос и топоров.

Земля в сознании крестьянина была «матушкой», «кормилицей», «любушкой», и власть ее над крестьянской душой и телом была беспредельна; 2) в народных верованиях земля — одна из трех основных стихий, и поклонение ей занимало важное место в быту. Именовалась «Мать — Сыра Земля», упоминалась во многих заговорах, песнях, былинах. Святость родников и колодцев (см. *Вода*) связана была именно с тем, что они истекали из земли. Земля не могла содержать ничего нечистого, и если человек долго не мог умереть или покойник долго не разлагался, то считалось, что это оттого, что земля не принимает его за грехи. *Нечистая сила* проваливалась не в землю, а именно сквозь землю, в *преисподнюю,* и в клятвах сулили себе или другому провалиться именно сквозь землю. Наиболее важные клятвы сопровождались поеданием щепотки земли и таким клятвам верили безусловно. В случае спора о межах старик, смутно припоминавший, где проходила грань, клал на голову вырезанный в форме креста кусок земли и твердо шел по меже: этого было довольно для спорящих сторон. Отправляясь на чужую сторону, щепоть земли из-под порога избы зашивали в ладанку рядом

К ст. **Земля.**
Г. Г. Мясоедов. Опахивание. *1876 г.*

с нательным крестом, чтобы в случае смерти товарищи могли посыпать тело этой землей.

Переселенцы брали с собой родную землю с могил родителей, из-под печи и из-под порога избы, высыпая ее на новом месте. Лапоть земли переносили при новоселье из-под печи старой избы под новую, чтобы домовой перешел в новую избу из старой. В случае порчи или сглаза на том месте, где произошло это событие, на девяти утренних и девяти вечерних зорях просили прощения у Земли. Наиболее уважительными были земные поклоны, когда рукой или шапкой касались земли.

Одним из важнейших обрядов в случае повальных болезней людей или падежа скота было опахивание деревни. Считалось, что земля бывает именинницей на *Симона Зилота,* а в некоторых местах это относили также к *Духову дню* и *Успению Богородицы*; в эти дни нельзя было пахать или копать землю и даже ходить по ней босиком, и на сей счет строго следили за детьми; в эти дни в деревне служили общественные молебны; 3) *земщина,* своеобразное наименование народа, в отличие от государства или «*короны*» — правительственных органов и их служащих. Известно с весьма давних времен, и это разделение признавалось правительством: еще Иван Грозный разделил страну на принадлежавшую ему опричнину и земщину, при нем была проведена земская реформа, создавшая особые выборные от «земли», населения, органы управления: земских старост и т. п. Имелись земские, т. е. выборные местные органы и в XVIII — перв. пол. XIX в., например, земские суды, а *подати* и *повинности* прямо делились на земские, шедшие на местные нужды, и казенные. В 1864 г. была проведена новая крупная земская реформа, создавшая представительное местное самоуправление. Понятие «земщина» аналогично «*миру*», обществу.

ЗЕ́МСКАЯ УПРА́ВА — исполнительный орган *земства.* Состояла из председателя и членов, избранных на 3 года *земским собранием.* Первоначально эти лица избирались только из числа *гласных* и не пользовались правами государственной службы. Председатели уездных земских управ утверждались *губернатором,* а губернских — министром внутренних дел; члены утверждению в должности не подлежали. С 1890 г. выборы стали возможны и не из числа гласных, но из лиц, имевших право поступления на государственную службу; члены земских управ утверждались губернаторами, председатели и члены считались на государственной службе с дисциплинарной ответственностью перед администрацией.

К ст. **Земский начальник.**
А. Д. Самарин (1868—1932), земский начальник в Бронницах (1892—1899)

Особую роль играли так называемый «третий элемент» земства — наемные служащие земских управ — врачи, учителя, агрономы, статистики, близко знакомые с жизнью народа; многие из них впоследствии стали членами левых политических партий, прежде всего партии социалистов-революционеров.

ЗЕ́МСКИЕ ПОВИ́ННОСТИ — натуральные и денежные *повинности* населения в рамках *губернии* и *уезда* для удовлетворения их местных, а отчасти и общегосударственных потребностей. В XVIII в. исправлялись по усмотрению местных властей, без всяких правил. С 1805 г. началось их упорядочение, с привлечением к раскладке и исполнению выборных представителей от *сословий.* В 1816 г. земские повинности были разделены на общие по губернии и частные, включая содержание почты, мостов, перевозов и дорог, отопление и освещение военных зданий, органов местного управления, предоставление подвод для земского суда и пр. Постепенно разделение и виды земских повинностей регламентировались, в 1832 г. был издан Устав о земских повинностях. Их размеры колебались по губерниям и сословиям. В 1851 г. земские повинности разделены на общие или государственные и местные, а последние — на губернские и частные, касавшиеся отдельных сословий. Во втор. пол. XIX в. основные земские повинности были возложены на земства.

ЗЕ́МСКИЙ — 1) в XVIII — перв. пол. XIX в., а отчасти и до нач. XX в. в просторечии и официальной терминологии обозначение принадлежности чего-либо к земле, т. е. всему народу, в отличие от всего казенного, государственного, например, *земские повинности, земский начальник*; 2) волостной, приказный или общинный писарь, старший писарь при *вотчинной* конторе или при *бурмистре.*

ЗЕ́МСКИЙ ИСПРА́ВНИК — *капитан-исправник, уездный исправник* — с 1775 г. выборный от *дворянства* председатель *нижнего земского суда,* глава уездной полиции, исполнявший и некоторые судебные функции.

ЗЕ́МСКИЙ НАЧА́ЛЬНИК — должностное лицо из *потомственных дворян.* С 1889 г. избирался помещиками и утверждался министром внутренних дел в своем земском округе. Обладал дисциплинарной, судебной и полицейской властью над крестьянами в округе, вплоть до права телесных наказаний, ареста, смещения выборных должностных лиц крестьянского самоуправления, приостановки решений *сельских сходов* и *волостных судов*; контролировал начальные школы. Обладая судебной властью, земские начальники заменили в сельской местности упраздненные *мировые суды.* При исполнении обязанностей земский начальник носил дворянский мундир и особый *должностной знак* в виде медали на цепи, носившийся на груди.

ЗЕ́МСКОЕ СОБРА́НИЕ — всесословный представительный распорядительный орган местного самоуправления под председательством уездного или губернского *предводителя дворянства.* Создано в 1864 г. в ходе земской реформы. Выборы гласных в земские собрания проходили по трем *куриям*: уездных землевладельцев

(в т. ч. крестьян, имевших в нужном для ценза размере купчие земли), владельцев недвижимости и представителей сельских обществ — с неравным представительством, а по третьей, крестьянской курии — и двухстепенные.

В уездных собраниях помещики составляли около половины *гласных,* крестьяне чуть меньше, а в губернских земских собраниях помещиков было около трех четвертей; только в северных и некоторых степных губерниях с незначительным помещичьим землевладением преобладали в собраниях гласные-крестьяне и мелкая буржуазия (Вятская, Олонецкая, Вологодская, Саратовская и др. губернии). В 1890 г. увеличен ценз для городской курии, уменьшен для курии землевладельцев, а по третьей курии избирали только выборщиков, из числа которых губернатор назначал гласных. Работа в земских собраниях привлекала в основном либеральных помещиков, которые стали опорой либеральной оппозиции самодержавию, а там, где преобладал крестьянско-буржуазный элемент, работа земских собраний имела демократическую направленность. Земские собрания вызывали подозрение правительства и администрации, а потому находились под постоянным надзором, для чего были созданы *губернские по земским делам присутствия* под председательством *губернаторов.* Работа земских собраний была ограничена административными рамками, им запрещалось сноситься с соседними земствами для принятия совместных решений, например, по борьбе с эпидемиями или падежом скота.

ЗЕ́МСТВО — всесословный представительный орган местного самоуправления в масштабах *уезда* и *губернии.* Создано в 1864 г. в результате земской реформы в Европейской России, за исключением областей, не имевших русского дворянства (Архангельской и Астраханской губерний, до конца XIX в.— Царства Польского).

Распорядительный орган — *земское собрание,* исполнительный — *земская управа.* По условиям выборов в земства в большинстве губерний они оказались дворянскими органами по составу, оплотом либеральной оппозиции. Занимались хозяйственными и культурными вопросами: агрономической, зоотехнической, медицинской помощью населению, школами, кустарными промыслами, строительством и содержанием дорог, мостов, местной почты и пр. Обладая правом обложения недвижимости в сельской местности особым земским налогом, имели денежные средства, часть которых шла на содержание администрации и полиции.

Административной и полицейской властью не обладали и решения земских собраний должны были проводиться в жизнь местной администрацией и полицией.

ЗЕ́МЩИНА — бытовое понятие для обозначения всей земли, населения, в отличие от *казны,* государства.

ЗЕНИ́ЦА — старинное название зрачка, глаза («зеница ока»).

ЗЕПЬ — *калита, котомка,* дорожная заплечная сумка, кожаная или из плотной ткани, небольшого размера, или поясной кожаный, замшевый или матерчатый карман для денег и мелочей.

ЗЕ́РКАЛО — предмет быта преимущественно социальных верхов. Хотя стекольная промышленность получила развитие в России уже в XVIII в., выпускалась, например, прекрасная хрустальная посуда, производство «*бемского*», зеркального стекла было ограничено. При родившейся в XVIII в. технологии литья зеркального стекла на чугунных столах, требовавшее абсолютной чистоты производство

К ст. **Земская управа.**
Г. Г. Мясоедов. Земство обедает. *1872 г.*

К ст. ДЕНЬГИ.
Б. М. Кустодиев.
Купец (Старик с деньгами). *1918 г.*

К ст. ДРАГУНЫ.
Унтер-офицер Владимирского драгунского полка. *1811 г.*

К ст. ДЬЯК.
Дьяк Н. М. Зотов обучает царевича Петра Алексеевича различным наукам. *Миниатюра из книги П. Н. Крекшина «История Петра I». XVIII в.*

К ст. ЕГЕРЯ.
Х. Гейслер. Егерь армейской пехоты. *1780-е гг.*

К ст. ЖАТВА.
Жатва. *Миниатюра из «Синодика». Начало XIX в.*

К ст. ЖБАН.
Жбан для кваса.
Резьба, роспись, XIX в.

К ст. ЖЕНЩИНА.
Женские работы.
Миниатюра из рукописного сборника XVIII в.

К ст. **Зепь.**
И. И. Творожников. Бабушка и внучка (За милостыней). *Ок. 1884 г.*

было чрезвычайно трудоемким вследствие длительной шлифовки и полировки. Цены на зеркала были высокими (в кон. XIX в. в Западной Европе 1 кв. м стекла стоил 20 франков — 55 руб.), причем росли они непропорционально размерам (2 кв. м стоили уже 48 франков), так что стоявшие в гостиных напольные и консольные зеркала стоили больших денег. Маленькие зеркала, производившиеся из оконного стекла, стоили недорого. Во втор. пол. XIX в. сложный и крайне вредный для здоровья способ амальгамирования зеркал серебром с помощью ртути уступил место более дешевому, быстрому и безопасному покрытию азотнокислым серебром. Это сделало настенное небольшое зеркало доступным даже небогатым слоям населения.

В *деревню* маленькие ручные и настенные зеркала поступали в коробах *офеней-разносчиков,* став довольно характерным подарком деревенских ухажеров своим «дролечкам». Для повышения привлекательности на задней, окрашенной (для сохранения покрытия) стороне таких зеркал рисовались птичка, цветочек либо наклеивалась картинка. Часто крышки *сундуков* изнутри украшали небольшим зеркалом, так что откинутая крышка сундука с девичьими нарядами уподоблялась туалетному столику. Настоящие туалетные столы дам из социальных верхов снабжались зеркалами-*псише*, шарнирно закрепленными на стойках, либо трехстворчатыми зеркалами.

ЗЕРНИ́СТАЯ ИКРА́ — высший сорт черной икры осетровых рыб, протертой через *грохот,* чтобы освободить ее от той пленки, в которой она содержится в брюшине рыбы. Самая крупная и дорогая.

ЗЕРНЬ — 1) старинное название игры в кости; 2) ювелирная техника, обычно сочетавшаяся с *филигранью*: на поверхность изделия из золота или серебра напаивался орнамент из мелких, иногда граненых шариков из ценных металлов.

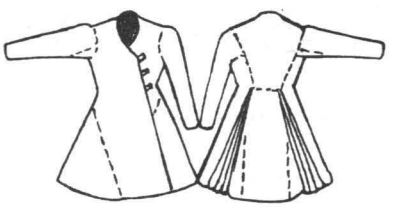
ЗЕРЦА́ЛО* — деревянная трехгранная, увенчанная двуглавым орлом призма высотой до 70 см. На гранях зерцала на медных листах были выгравированы *указы* Петра I о хранении прав гражданских, о поступках в судебных местах и о государственных уставах. Зерцала стояли на столах заседаний в *присутственных местах* и служили символом закона; совершенным при зерцале поступкам или сказанным словам придавалось особое значение.— «...Затем велел ввести мать и детей, которые стали в ряд перед зерцалом закона, портретом царя и освещенным лампадою ликом небесного судии, под которым внизу помещался судия земной». *Н. С. Лесков.* Захудалый род.

ЗИМО́ВЬЕ — *изба* для жительства зимой в лесу охотников, лесорубов, *ямщиков* на почтовых *трактах* в Сибири и пр. Обычно примитивная, с земляным полом, потолком из накатника, засыпанная вместо крыши землей, широкими нарами для сна и печью, топившейся по-черному; иногда полуземлянка.

ЗИ́МНИК — санный путь, накатанный зимой по ровным полям, замерзшим рекам, болотам. В условиях российских расстояний и бездорожья зимники служили важным средством перевозок грузов к пристаням и портам.

ЗИМОГО́Р — тот, кто горевал зимой,— бездомный *бродяга, босяк.*

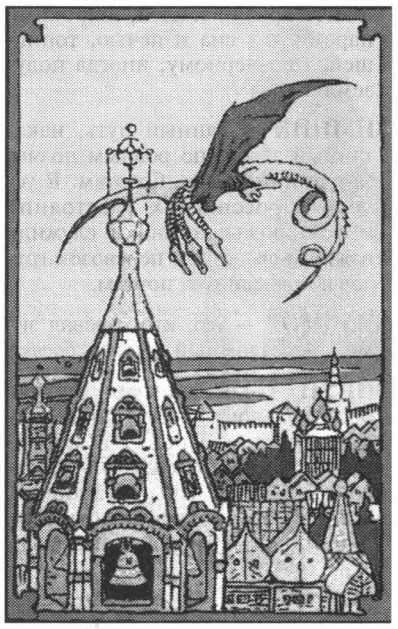
ЗИПУ́Н* — крестьянская верхняя одежда из домотканого сукна, *сермяги, поскани,* серого или коричневого цвета, до колен, в талию, со сборками сзади и по бокам, с низким стоячим воротником или открытым воротом, широким



запахом налево, на крючках или пуговицах из кожаных узелков. Будничная одежда. Служила символом крестьянина, как *чуйка* — мещанина, *сибирка* — купца.— «А ты не пьян? — обращаюсь я к зипуну...— Росинки в рот не брал...— отвечает зипун, хватаясь за шапку». *А. И. Эртель.* Записки степняка.

ЗЛОТ — украинское народное название русской серебряной монеты в 15 коп. после денежной реформы 1839—1843 гг.; название происходит от русско-польской монеты, чеканившейся в 1832—1841 гг. и некоторое время имевшей хождение на Украине.

ЗЛО́ТЫЙ — монета, чеканившаяся с 1816 г. для Царства Польского. Имела достоинство в 50, 25 (золотые монеты), 10, 5 и 2 (серебряные) злотых, с изображением польского одноглавого орла на груди российского двуглавого орла, портретом Александра I и титулом короля Польского, с легендой на Польском языке. После подавления польского восстания 1830—1831 гг. хождение монет было ограничено. В 1835 г. введен злотый с Российским гербом и без слова «польский» в легенде, чеканившийся до 1841 г. В 1832—1841 гг. чеканятся



К ст. **Змей.**
И. Я. Билибин. Змей Горыныч

также параллельно этим злотым, достоинством 20 (золотая), 10, 5, 2 и 1 (серебряные), другие злотые, с Российским гербом, легендой на русском языке и двойным номиналом, обозначенным на польском и русском языках, равные соответственно 3 руб., 50, 75, 30 и 15 коп.

ЗМЕЙ — фольклорное существо, воплощение зла, с которым герою сказок приходится вступать в битву. Обычно многоголовый (чаще — трехголовый), огнедышащий. В то же время — хранитель тайны, носитель мудрости.

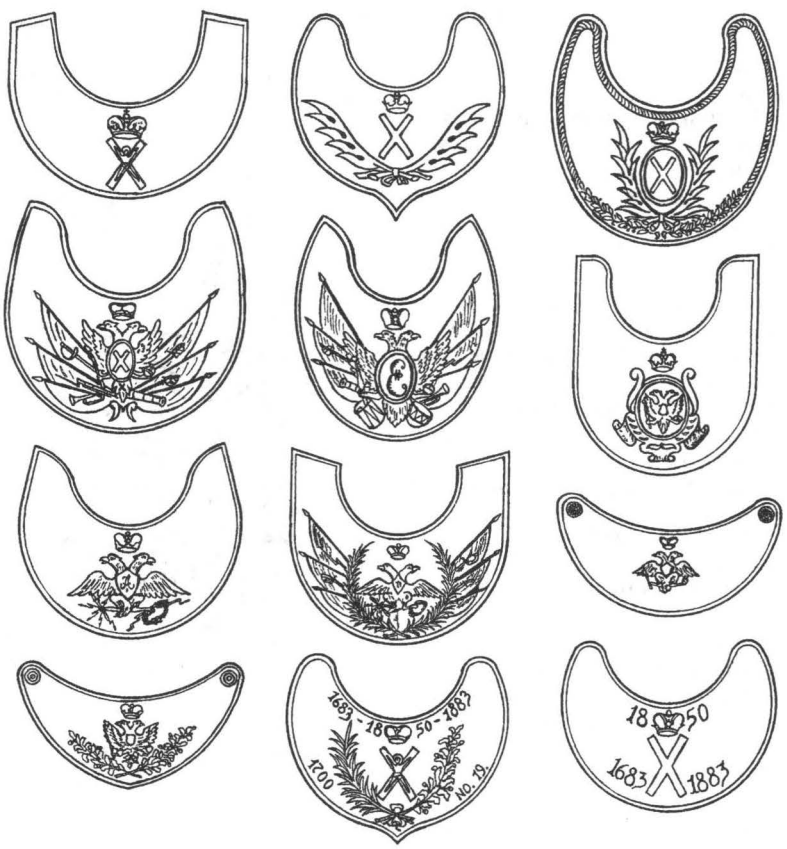
ЗНАК ОТЛИ́ЧИЯ БЕСПОРО́ЧНОЙ СЛУ́ЖБЫ — «*пряжка*», особый нагрудный знак, введенный в 1827 г. как награда за выслугу лет в классных *чинах* в *военной* и *гражданской службе*. Имел вид овального золоченого венка из дубовых листьев с вписанными в него римскими цифрами от «XV» и далее через 5 единиц, по числу лет выслуги. С 1859 г. им награждали офицеров с 30-летия начала службы и более, а чиновников — начиная с 40-летия. Военные под знак подкладывали ленту *ордена Св. Георгия,* статские — *Св. Владимира*. Носили знак на булавке под колодкой с орденами и медалями на левой стороне груди на однобортном *мундире* или посередине груди на двубортном.

ЗНАК ОФИЦЕ́РСКИЙ* — небольшой металлический нагрудник в форме полумесяца, свидетельство принадлежности к офицерским чинам. Носился на шее поверх *мундира* под воротником, сначала на ленте *ордена Св. Андрея Первозванного,* затем — *ордена Св. Георгия,* с 1820 г.— на шнурке цветов Георгиевской ленты. Введен в 1700 г. как непременная принадлежность форменной одежды. С 1859 г. оставлен лишь *обер-офицерам* (с 1884 г.— всем офицерам) л.-гв. Преображенского и Семеновского полков, 2-го *Кадетского корпуса* и роты *Дворцовых гренадер* для парадной, с 1901 г.— повседневной формы. В 1909 г. в пехоте, артиллерии и инженерных частях армии и гвардии вновь введены офицерские знаки с надписями отличия.

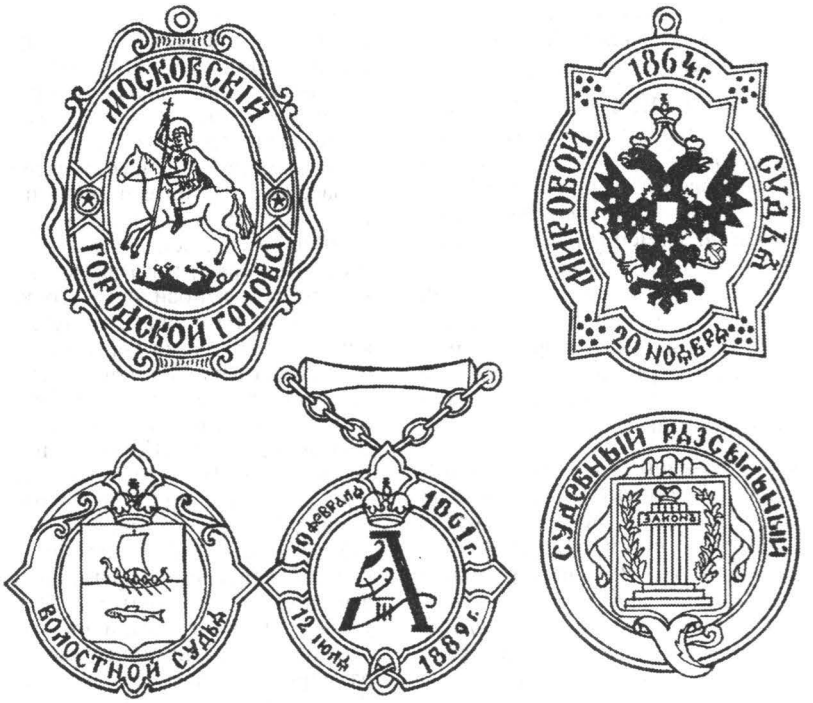
Форма офицерских знаков не раз менялась: он был уже или шире, округлый или заостренный книзу и т. п. До 1731 г. на нем изображался синий косой финифтяный крест ордена Св. Андрея Первозванного, затем в армейских знаках стали изображаться полковой *герб* в окружении воинской *арматуры,* в гвардейских — Государственный двуглавый орел в арматуре же, с 1756 г. в знаке стал помещаться орел, в арматуре или без нее, с 1857 г. с дубовыми, с 1884 г. с дубовыми и пальмовыми ветвями. С 1731 г. обер-офицерский знак был серебряный, *штаб-офицерский* золоченый, с 1756 г. сочетание серебряных и золоченых деталей было по чинам (*прапорщик* — серебряный, *подпоручик* — серебряный с золоченым вензелем, *поручик* — с золоченым орлом и т. д.).

В обиходе между офицерами знак назывался «слюнявчиком».

ЗНА́КИ ДОЛЖНОСТНЫ́Е* — особые металлические знаки, присвоенные некоторым должностям или званиям. Носились при исполнении обязанностей. К должностным знакам относятся *булава, пернач* и *насека* в казачьих войсках, фельдмаршальский жезл или жезл *церемониймейстера* и *обер-церемониймейстера,* но преимущественно знаки в виде медали или *бляхи.* У почтальонов и полицейских знаки крепились на околышах головных уборов, у некоторых низших служащих, например, у стрелочников на железных дорогах,— на левом рукаве выше локтя, но



Знаки офицерские



Знаки должностные

в большинстве случаев — на груди. У младших служащих, начиная от *дворников,* носились на булавке, у должностных лиц среднего уровня, например, у *волостных старшин,* висели на коротких простых цепочках, закреплявшихся на груди фигурной булавкой, у лиц высоких рангов (*мировые посредники, земские начальники, городские головы* и т. д.) — на фигурной цепи, надевавшейся на шею.

На должностных знаках младших служащих мог быть герб губернии или ведомственная эмблема, служебный номер и указание должности, у прочих — губернский или *Государственный герб* и надпись с указанием должности.

Известен ряд должностных знаков кон. XVIII — нач. XIX в.— *сотских,* почтальонов и пр., но широкое распространение они получили во втор. пол. XIX в.: принадлежали членам и председателям представительных органов власти, органов самоуправления, служащим судебных и других учреждений, до театров включительно. Известно более 200 разновидностей должностных знаков — бронзовых и латунных, позолоченных и посеребренных, круглых, овальных, фигурных и т. д.

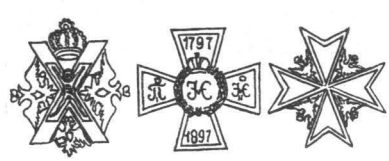
ЗНА́КИ НАГРУ́ДНЫЕ — официальное название знаков различных учебных заведений, обществ, духовных братств, комитетов, клубов и т. д. Имели разнообразную форму: крестов, щитов и т. п., могли быть увенчаны коронами, Государственным двуглавым орлом. Из так называемых академических знаков (академий, *университетов,* других высших учебных заведений) первым был утвержден знак Николаевской академии Генерального штаба. В 1875 г. военнослужащим было разрешено носить знаки гражданских учебных заведений, но они должны были делаться при этом меньше знаков военно-учебных заведений и носились ниже. При окончании нескольких учебных заведений их знаки соединялись.

В 1890 г. окончательно регламентированы правила ношения нагрудных знаков: гражданские лица носили академические знаки на правой стороне груди, а другие знаки — слева; военные носили знаки академий и офицерских школ также справа, а знаки кадетских корпусов, военных и юнкерских училищ и пр.— слева. Знаки общественных и благотворительных организаций (Красного Креста, Общества спасения на водах и т. д.) носились под знаками учебных заведений. Мужчины носили знаки на штифте с гайкой, дамы — на булавке.

ЗНА́КИ НА ГОЛОВНЫ́Е УБО́РЫ — вид коллективной награды полков русской армии за отличие в боевых действиях в кампании или за определенные сражения. Носились нижними чинами на головных уборах выше кокарды или герба. Знаки учреждены в 1813 г. и имели вид т. н. легкого римского щита, полуовального, с закругленными верхними концами, в котором помещалась надпись «За отличие». Тогда же некоторым гусарским полкам за подвиги в конкретном сражении были даны знаки в виде металлической развевающейся ленточки с надписью отличия и датой подвига. С 1857 г. такие знаки в форме ленточки стали жаловаться всем полкам, совершившим подвиг в данном сражении.

ЗНА́КИ ОТЛИ́ЧИЯ* — 1) см. *Знаки на головные уборы*; 2) разнообразные индивидуальные ордена и медали и т. д.) и коллективные (знамена с надписью отличия, Георгиевские трубы и т. д.) награды, пожалованные для отличия заслуженных лиц, воинских частей, кораблей.

ЗНА́КИ ПОЛКОВЫ́Е* — официальное название юбилейных знаков полков русской армии. В 1907 г. появились офицерские золотые и серебряные, с эмалями, полковые знаки, в 1909 г. начато создание бронзовых, без эмалей, полковых знаков для *нижних чинов.* Высочайшими приказами утверждались знаки определенного рисунка, преимущественно в связи с полковыми юбилеями, вручались всем военнослужащим, находящимся на действительной службе в момент юбилея. Носи-



лись на левой стороне груди ниже знаков учебных заведений. Форма была разнообразная, преимущественно в виде Андреевского, Георгиевского, Кульмского и др. крестов.

ЗНА́КИ РАЗЛИ́ЧИЯ — особого рода принадлежность форменной одежды для различения *чинов, званий,* должностей, воинских частей и ведомств. Имели вид *эполет, погон, клапанов* на воротниках и обшлагах, *петлиц, выпушек, кокард, знаков на головные уборы* и т. д.

ЗНА́МЕНИЕ — знак, предзнаменование чего-либо, примета; явление природы (комета и т. п.) или чудо для знаменования, предвещания или доказательства чего-либо (войны, морового поветрия и пр.). В народном сознании любые необычные и необъяснимые явления (двухголовый теленок, курица, кричавшая петухом и т. п.) были знамениями, преимущественно несчастий.

ЗНАМЁННЫЙ ФЛАГ — флаг морских частей, находившихся на берегу. Введен в 1837 г., до того употреблялся обычный корабельный *флаг.* В отличие от полкового *знамени,* знаменный флаг не прибивался, а привязывался к древку, а в наконечнике древка были скрещенные якоря под короной. Рисунок знаменных флагов был различен по дивизиям и учебным экипажам, но в его основе был андреевский крест.

ЗНА́МЯ — воинский знак, объединяющий воинскую часть и указывающий на ее принадлежность к вооруженным силам данного государства. Являлось регалией или святыней. По уставу Петра I за утерю знамени *прапорщик* и знаменный *взвод* подлежали смертной казни, а военная часть — расформированию. В то же время знамя, как прочее военное имущество, до кон. XVIII в. выдавалось на определенный срок, а при воцарении нового *Императора* знамена уничтожались и заменялись знаменами нового образца. С нач. XIX в. старые знамена навечно сохранялись в полках, хранились в полковом *цейхгаузе* (позже — музее) и в торжественных случаях выносились в строй.

С нач. XVIII в. знамя получала каждая *рота*; знамя первой роты считалось полковым и было белого цвета, прочие — цветные. С сер. XVIII в. знамена выдавались *батальонам,* с нач. XIX в.— только полкам. В XVIII в. знамена давались только линейной пехоте, в нач. XIX в. их получили легкая пехота и саперы. В кавалерии употреблялись *штандарты,* впервые данные *кирасирам* в 1731 г.; у *драгун* до 1882 г. были знамена пехотного образца, но меньшего размера и обшитые бахромой. Древки знамен были цветные, по родам и видам родов войск. В навершиях древков изображался двуглавый орел, под навершиями повязывались шнуры с кистями. В нач. XIX в. введены наградные *Георгиевские знамена,* затем простые с надписями отличия. Во втор. пол. XIX в. в виде награды на древко давались золоченые скобы с гравированной надписью отличия, а полкам, отметившим 100-летний юбилей, вместо шнуров — ленты: в гвардии Андреевские, в армии Александровские, с соответствующими надписями.

Постоянной эмблемой знамени был двуглавый орел; в XVIII в. также широко употреблялись полковые гербы (соответствовавшие гербам городов, именами которых назывались полки), Императорские *вензели.* В 1731 г. в углах знамен появились цветные (преимущественно красные), слегка изгибающиеся наподобие языков пламени клинья-фламы. В 1760-х гг. их заменили клиновидные наугольники, так что основная часть знамени получила вид четырехконечного креста с расширенными концами. Будучи окончательно утвержден в 1801 г., этот рисунок знамен в основном сохранился до 1882 г.: в центре белый крест с расширенными концами, наугольники цветные, в них Императорские вензели в лавровых венках, в центре в лавровом венке двуглавый орел, увенчанный короной. С 1883 г. введены новые знамена, белые с цветными

К ст. **Знамение.**
Знамение под городом Шлонском в 1736 г.
Из «Русских народных картинок», собранных Д. Ровинским

К ст. **Знамя.**
Знамя князя Пожарского

каймами: на одной стороне в орнаментальной рамке писалась маслом полковая *икона,* на другой в наугольниках рамки были двуглавые орлы, в середине — Императорский вензель. С 1900 г. полковая икона заменена образом Спаса Нерукотворного, с надписью внизу «Съ нами Богъ». Знамена сшивались из кусков ткани и расписывались маслом.

ЗНАТО́ЧЕСТВО — форма познания свойств каких-либо вещей или явлений. Так, знаточество, т. е. длительные опытные занятия, лежали в основе антикварной торговли, музейного дела, поскольку профессиональной учебной подготовки еще нее было.

ЗНАТЬ — высшая аристократия.

ЗНАТЬ — ведать что либо, какую-нибудь тайну, *заговоры*, приемы и т. д. По мнению крестьянства, «знали» огородники, некоторые ремесленники, охотники, рыбаки, обеспечивавшие себе успех общением с *нечистой силой* или божественными силами.

ЗНА́ХАРЬ — деревенский лекарь-самоучка, врачевавший как людей, так и животных. В отличие от *колдуна,* знахарь не прибегал к помощи *нечистой силы* и не вредил людям, но по убеждениям собственным и пациентов считал необходимым окутывать свою деятельность тайной и самые невинные средства сопровождал заговорами, нашептанными на глазах у клиентов, за что знахарей звали еще «шептунами». Знахари без креста и молитвы к делу не приступали, а их заговоры состояли в основном из молитвенных обращений к Богу и св. угодникам (например, св. Пантелеймону).

Заговоры, как и лечебные средства (почти исключительно травы), передавались изустно, от одного знахаря к другому, либо описывались в многочисленных рукописных «цветниках», «травниках», «лечебниках» и в официально изданных руководствах по лечебным травам. К числу знахарей относили и *коновалов.* За свои услуги знахари брали очень небольшую плату, нередко натурой. Лечили не только от болезней, но и от *порчи.*

При практическом отсутствии в деревне врачей знахари были, по существу, единственными помощниками народа в недугах. К знахарям нужно отнести и бабок-лекарок, занимавшихся женскими и детскими болезнями, приемом родов и «сердечными» (любовными) делами. Название происходит от слова «знать».— «Не прошло и нескольких дней после прибытия его в село, как все уже знали, что он знахарь. Бывал ли кто болен чем, тотчас призывали Пацюка; а Пацюку стоило только пошептать несколько слов, и недуг как будто рукой снимался». *Н. В. Гоголь.* Ночь перед Рождеством.

ЗНАЧО́К — маленький цветной флажок, треугольный или с двумя косицами. Значки на коротких древках было у *жалонеров.* У *казаков* на пиках с 1899 г. были сотенные значки цветов войска, у *улан* — цветов полка и *эскадрона.*

ЗОБНЯ́ — дорожная заплечная сумка из бересты или лыка, с двумя лямками или плетеная из лыка торба для кормления нераспряженных лошадей.

ЗОЛО́ВКА — в русской системе родства — сестра мужа. В большой патриархальной семье на «*молодуху*» золовки по обычаю перекладывали тяжелые или неприятные работы, отчего существовали неприязненные или враждебные отношения между золовкой и невесткой.— «Вот, говорят, что золовки завсегда неладно живут промеж собой». *А. Н. Островский.* На бойком месте.

ЗОЛО́ВКИНЫ ПОСИДЕ́ЛКИ — народное название субботы *Масленой недели.*

ЗОЛОТА́РЬ — 1) мастер, работавший с золотом, золотильщик; 2) ироничное название лиц, занимавшихся очисткой выгребных ям, уборных и вывозкой нечистот в особых бочках.

ЗОЛОТНИ́К — русская мера веса, равна 96 *долям* или 4,266 г. В золотниках измеряли количество чистого серебра или золота в монетах (т. н. золотниковая система проб).

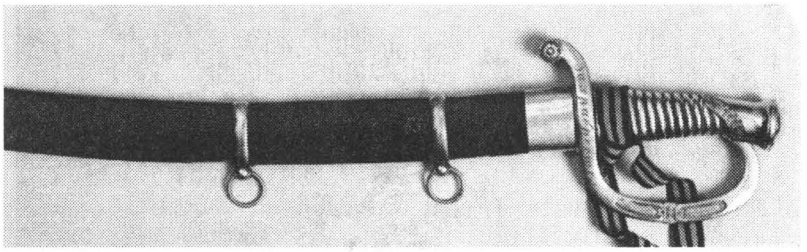
К ст. **Значок.**
Ю. Коссак. Рейтар. *Гравюра XIX в.*

ЗОЛОТО́Е ОРУ́ЖИЕ — офицерская награда за личные подвиги на поле боя. Утверждено в 1774 г. Имело золоченые эфес и ножны и надпись «За храбрость» на *эфесе*. С 1855 г. выдавалось с *темляком* из Георгиевской ленты. В 1913 г. причислено к *ордену Св. Георгия* и стало называться Георгиевским. На эфесе крепился небольшой крестик ордена. Если кавалер уже имел знак *ордена Св. Анны 4-й* степени, также носившийся на эфесе, то его переносили вместе с Аннинским темляком на Золотое оружие. Генералы с 1859 г. награждались Золотым оружием с бриллиантами на рельефных лавровых ветвях, украшавших эфес и ножны; с 1875 г. генералы получали эту награду с бриллиантами и Георгиевским темляком.— «Получу Георгия, двух Георгиев, золотое оружие, чин за чином, вернусь с войны полковником...» *А. И. Куприн.* Юнкера.

ЗОЛОТО́Й РУБЛЬ — денежная расчетная (не монетная) единица, введенная в России в 1897 г., с золотым содержанием 0,774234 г. Золотыми стали монеты в 10 руб. (7,74234 г. чистого золота) и в 5 руб. (3, 87117 г. чистого золота).

ЗОЛОТОРО́ТЕЦ — *босяк,* оборванец, *бродяга* с уголовными наклонностями. Ироничное название по противоположности с лейб-гвардии ротой *Дворцовых гренадер,* одной из почетнейших воинских частей, в форме которой грудь мундира сплошь покрывалась широкими золотыми галунами.— «Молчать, золота рота! — закричал Остап». *И. Ильф, Е. Петров.* Золотой теленок.

ЗО́НТИК — козырек из плотной бумаги или тафты, обычно зеленый, надевавшийся на лоб над глазами для их защиты от яркого света. Обычно зонтики носили люди со слабыми или больными глазами.

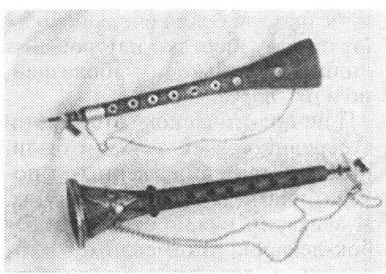


Золотое Георгиевское оружие

ЗОСИ́МА-ПЧЕ́ЛЬНИК — народное название дня преподобного Зосимы Соловецкого (17/30 апреля). В этот день на пасеки вывозили пчел. Посреди пасеки ставили стол под чистой скатертью, на него хлеб и соль, черпачок с углями, богоявленскую воду и оставшуюся после пасхальной *заутрени* свечу.

После молитвы святому обходили с зажженной свечой пасеку, кропя ее освященной водой. Затем над дверью, через которую из *омшаника* выносили ульи, вбивали кол с наговором и открывали летки. Кое-где от нападения чужих пчел посреди пасеки вбивали три осиновых кола с вениками, чтобы пчелы садились на них и уже не могли отлететь.

ЗУРНА́ — духовой музыкальный инструмент, распространенный на Кавказе и в Средней Азии и использовавшийся кавказскими казаками; подобный инструмент под названием «сурма» употреблялся на Украине. Представляет собой деревянную дудку с раструбом, с 5—8 боковыми отверстиями-ладами.



ЗЫ́БКА — люлька, крестьянская детская колыбель. Делалась из луба, сшитого лыком, или из дерюги, слабо натянутой на раму из четырех палок, привешивалась к *оцепу* и «зыбалась», качалась вверх и вниз на нем.— «...Грудной ребенок спал в лубочной зыбке, подвешенной к оцепу». *П. И. Мельников-Печерский.* На горах.

ЗЫРЯ́НЕ — старое название народности коми у русских.

ЗЮЙДВЕ́СТКА — непромокаемый головной убор в виде клеенчатой или парусиновой просмоленной шляпы с широкими полями, особенно задним, спускавшимся на спину, и с ремешком под подбородком. Употреблялась моряками в непогоду. Название происходит от наименования направления ветра — «зюйд-вест», юго-запад (ветры вестовой четверти картушки компаса несут дожди).

ЗЯТЬ — в русской системе родства муж дочери по отношению к родителям жены. — «Возьмет зятя в дом, и заживете вы в добром ладу и совете». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.