



РЕЛИГИОЗНЫЙ ЭКСТАЗЪ

ВЪ РУССКОМЪ МИСТИЧЕСКОМЪ СЕКТАНТСТВѢ.

(Продолженіе).

г) Возбужденіе пищеварительнаго аппарата (внутренностей).

„Я на путь Божій явился,—
Духъ въ утробѣ взвеселился
Къ намъ Спаситель самъ явился“.
(Хлыстовскій роспѣвецъ ¹⁾).

Органы пищеваренія, заполняющіе внутренность брюшной полости (животъ, утробу), какъ физиологически связанные съ актомъ дыханія, при экстатическомъ возбужденіи послѣдняго, неизбѣжно должны приходить въ соотвѣтствующее движеніе. Но и помимо движеній, обусловленныхъ измѣненіемъ дыхательной дѣятельности, во внутренностяхъ, подъ

¹⁾ В. Барсовъ, Духовные стихи (роспѣвцы) секты людей Божіихъ СПБ. 1870, с. 140, № 92. Ср. свящ. С. Никольскій, „Новый Израиль“, новая фракція хлыстовства Ставроп. Е. В. 1905 № 2, с. 106—107), роспѣвецъ № 15:

„Когда духъ скатится
И въ сердцахъ вселится,
Эта любовь, радость
Во всякъ помѣстится...
На кругу радуйте,
Духомъ трепетайте,
Сильно работайте“...

Ср. также А. Толстой, Садко:

„Но печени какъ-то сегодня свѣжо,
Веселье въ утробѣ я чую“.

вліяніемъ сектантскаго религіознаго экстаза, возникаетъ рядъ специальныхъ разстройствъ, именно,—своеобразное „трепетаніе въ животѣ“, *вздутіе его и отрыжка*.

Трепетаніе
въ
животѣ.

1) *Трепетаніе въ животѣ*. Нѣкоторые сектанты - мистики говорятъ, что въ моменты экстастическаго возбужденія они ощущаютъ какое-то *трепетаніе въ животѣ или утробѣ*, которое будто бы производитъ въ нихъ св. Духъ. Такъ, по заявленію хлыстовской „богородицы“ XVIII столѣтія, Афросиньи Ивановой Соплиной (кр. д. Поздѣвки, Яросл. у.), „богородицею признавали ее, Афросинью, съ того: когда она пойдетъ въ кругъ, въ то время затрепещется у ней въ утробѣ *Духъ святой яко голубъ*“¹⁾. Подобныя слова Кельсіевъ приписываетъ хлыстовской „богинѣ Авдотѣ“: „какъ Духъ св. сокатаетъ, такъ вотъ *вся твоя утробушка и играетъ*“²⁾. По словамъ Мартына Пилецкаго, въ кружкѣ Татариновой, у нѣкоторыхъ лицъ, „имѣвшихъ способность и призваніе къ пророчеству, *вся внутренность и все тѣло наполнялись неизглаголанными дѣйствіями пророческаго духа*“³⁾.

Трепетныя движенія внутренностей, производимыя, по мнѣнію сектантовъ, входящимъ или „влетающимъ“⁴⁾ въ нихъ св. Духомъ, могутъ быть настолько интенсивными, что вызываютъ доступныя осязанію и даже замѣтныя для глаза колебанія на поверхности живота. Въ этомъ отношеніи крайне интересныя свѣдѣнія, добытыя путемъ своеобразныхъ опытовъ, сообщили Тамбовскіе хлысты-богомолы середины XIX столѣтія. Напр., Прасковья Першенкова (19-лѣтняя кр. д. Каширки, Кирсанов. у.), рассказывая на слѣдствіи 1851 года о „духовникахъ“ (ду-

1) В. Нечаевъ, Дѣла слѣдственныхъ о раскольникахъ комиссій въ XVIII вѣкѣ (*Описаніе документовъ и бумагъ, хранящихся въ Москов. архивѣ мин. юстиціи*, кн. 6, с. 113).

2) Кельсіевъ, Святорусскіе двоевѣры (Заря, 1869, № 10, с. 4).

3) Дубровинъ, Наши мистики-сектанты (Русская Старина, 1895, т. 84, октябрь, 63).

4) Ср. хлыстовскій роспѣвецъ (*Дѣло Орловскаго окр. суда о Сумолевскихъ хлыстахъ*, Брян. у. т. 2, № 7563, л. 55):

„Голубъ тайный Духъ святой,
Онъ летаетъ надъ головой;
Я летаю—трепещу,
Залететь во храмъ хочу;
У кого будетъ чистый храмъ,
Залечу Я туда самъ“.

ховныхъ мужьяхъ) въ „союзѣ богомолловъ“, сдѣлала слѣдующее интимное сообщеніе о себѣ и своемъ „духовникѣ“: „У меня духовникомъ Агапъ Александровъ, мы съ нимъ сошлись по духу годъ тому назадъ, потому что и у него и у меня *духъ трепещетъ въ животѣ*; что у насъ дѣйствительно трепещетъ духъ, то это я знаю потому, что у себя я *чувствую*, а у него *вижу*, какъ онъ трепещется“¹⁾. Аванасій Токаревъ, доказывая дѣйствительность „вселенія“ въ хлыстовъ - богомолловъ св. Духа, замѣтилъ, что такое вселеніе сказывается во внутреннемъ „трепетѣ“, и сослался при этомъ на свои личныя наблюденія. „Мнѣ самому, — заявилъ онъ, — случилось испытывать: лежа съ своею женою (которая одного со мною союза), когда она спитъ²⁾, перекрестишь ее съ любовію, *приложиши руку къ сердцу и чувствуешь, что внутри ея трепетъ, значитъ, Духъ радуется слову Божію и любви*“³⁾..

1) Тамбовское дѣло о хлыстахъ-богомоллахъ, № 1560, л. 663 об. Чтобы фактъ такого оригинальнаго наблюденія не показался невѣроятнымъ, надо имѣть въ виду особенныя отношенія, существующія между *духовными супругами* въ средѣ русскаго мистическаго сектанства. Свидѣтельница говоритъ далѣе: „мы съ нимъ (духовникомъ) спимъ вмѣстѣ, лежа другъ у друга на рукѣ, цѣлуемся и другъ въ друга вдвваемъ духъ, ... *но грѣха мы съ нимъ не имѣемъ*“ (тамъ же). Все это подтвердилъ и Агапъ Александровъ (л. 665 об.). Такія отношенія въ сектантской средѣ носятъ названіе „*сухой любви*“ (см. *Дѣло Оренбургской дух. ком. о сектѣ странниковъ Божіихъ*, № 6663^а, л. 597 об.) и предосудительными не считаются (тамъ же, л. 546 об., 547, 549 об., 580).

2) По возвращеніямъ сектантовъ-мистиковъ, Духъ св. можетъ сходить на человѣка, между прочимъ, и *во снѣ*. Напр., „по разумѣнію прыгуновъ, Духъ нисходитъ на человѣка безразлично, во всякое время, лишь бы было для сего приличное настроеніе: *Духъ можетъ сойти и во снѣ*, и въ собраніи, и на свадьбахъ, и на похоронахъ“ (*Дингельштедтъ*, Закавказ. сект. 21—22). *Г-жа Бородаевская*, заночевавшая въ хлыстовскомъ домѣ послѣ радвнія, наблюдала картину схождения духа на сектанта во время сна. „Ночью, — рассказываетъ она, — я была разбужена страшнымъ топотомъ; я вскочила... и при свѣтѣ лампочки увидѣла въ противоположномъ углу комнаты странное зрѣлище—пария, который, *съ закрытыми глазами, усиленно топалъ и прыгалъ на одномъ мѣстѣ. Попрыгавъ нѣсколько минутъ, онъ снова повалился на скамью, точно и не проснулся*. Утромъ я рассказала объ этомъ эпизодѣ своимъ хозяевамъ и они мнѣ объяснили, что *Духъ святой можетъ сходить на человѣка и во время сна*“ (Сильные волею, больные духомъ, Сѣверный Вѣстникъ, 1890, августъ, 115).

3) Тамбовское дѣло о хлыстахъ-богомоллахъ, л. 254 об. Интересно сопоставить съ опытомъ Токарева одну подробность, отмѣченную на радвнїи

Наблюдая проявленія трепетно-экстатическихъ движеній во внутренностяхъ, Тамбовскіе хлысты-богомолы подмѣтили, что ихъ испытываютъ по преимуществу женщины: „женщины могутъ получать благодать чаще“, говорилъ тотъ же Аѳ. Токаревъ ¹⁾. Въ связи съ этимъ, сектанты облизали свои трепетанія съ радостнымъ възгравіемъ младенца во чревѣ Елисаветы, матери І. Крестителя, когда ее привѣтствовала Богоматерь ²⁾, и стали строить объясненія по аналогіи съ нимъ. Такъ, по словамъ Ивана Аввакумова Копылова (70-лѣтняго старика, давшаго на слѣдствіи рядъ превосходныхъ показаній о своей сектѣ), „духовницѣ“ Аввакума Копылова, Татьянѣ Макаровой, „былъ тоже Духъ поданъ съ небеси; она это чувствовала, и въ ней възгрался Духъ святъ яко младенецъ“ ³⁾. Наглядное подтвержденіе для такого толкованія находили въ иконахъ Богоматери съ младенцемъ во чревѣ. „Много есть икоць Богородицы,—говорилъ Токаревъ,—въ разныхъ именахъ и изображеніяхъ—съ младенцемъ на рукахъ или во чревѣ. Младенецъ этотъ, вѣдь, Духъ. Намъ кажется, что всякая женщина, которая

Новоузенскихъ (Самар. г.) сектантовъ-экстатиковъ, вѣроятно, прыгунговъ или монтанъ. Когда, во время радѣльной пляски, „женщина упадетъ на полъ“, что, по мнѣнію сектантовъ, означаетъ сошествіе на нее св. Духа,—„всѣ женщины шупаютъ у ней біеніе сердца и съ удивленіемъ одна другой кричатъ: ой! дѣвушка, дѣвушка! какую мы вѣрочку-то нашли, такъ въ одинъ часъ и спасеся!“ (Прот. Н. Поповъ, Свѣдѣнія о молоканской сектѣ въ слободѣ Орловомъ Гаѣ Новоузенскаго уѣзда, Самар. Е. В. 1867, № 15, с. 387). Ср. *Depont et Coppolani, Les confréries religieuses musulmanes, Alger, 1897, p. 156*: мусульманскіе экстатикн—суфін, послѣдователи *A'bdel-qader-el-Djilani*, во время религіозныхъ упражненій, *внимательно прислушиваются къ біенію своего сердца (demeurent attentifs aux palpitations de leurs cœurs)*, какъ бы въ ожиданіи посѣщенія божественнаго духа.

1) Тамб. дѣло о хл.-богомолехъ, л. 254.

2) Лук. 1, 41, 42, 44: „Когда Елисавета услышала привѣтствіе Маріи, възгралъ младенецъ во чревѣ ея; и Елисавета исполнилась Святаго Духа, и воскликнула громкимъ голосомъ, и сказала:... когда голосъ привѣтствія твоего дошелъ до слуха моего, възгралъ младенецъ радостно во чревѣ моемъ“. Ср. Н. Барсовъ Дух. стихи секты людей Божіихъ, № 96, с. 144:

„Іоаннъ еще во чревѣ, а възграся,
О пришествіи твоёмъ онъ взрадовася,
Всѣ избранные съ нимъ также ликуютъ,
О таяствѣ воплощенія торжествуютъ“.

3) Тамб. дѣло о хлыстахъ-богом. л. 307.

удостоится благодати, можетъ *имѣть Духа въ своей плоти и тѣмъ уподобляется Богородицѣ*"¹⁾. Нѣсколько ранѣе онъ высказалъ то же самое, но съ нѣкоторымъ дополненіемъ: „На иконахъ Божіей Матери изображаютъ во чревѣ младенца; мы понимаемъ, что это не человѣкъ во утробѣ, а Духъ Божій. Когда Онъ вселится, то бываетъ трепеть“²⁾.

Трепетаніе внутренностей—нерѣдкое проявленіе сильныхъ эмоцій и экстагическаго возбужденія. Сперанскій въ письмѣ къ Цейеру, изображая состояніе „ощутимаго общенія“ съ Богомъ, говоритъ: „внутренности ваши тогда буквально *восстрепаются отъ радости*“³⁾. Кондрать Малеваный, по поводу своихъ экстагическихъ восхищеній, показалъ слѣдователю: „*все внутренности во мнѣ трепещутъ*, вся плоть моя какъ будто стремится отъ земли къ небу, и я чувствую необыкновенную радость“⁴⁾. Но подъ аллегорическимъ выраженіемъ хлыстовъ о „трепетаніи духа въ животѣ“ можно разумѣть и нѣкоторыя исключительныя явленія, въ родѣ наблюдаемыхъ у кликушъ и вообще истеричныхъ, тѣмъ болѣе, что нѣкоторые сектанты, ощущавшіе трепетаніе духа въ животѣ, напр., Першенкова и ея духовникъ, подвергались истерическимъ приступамъ⁵⁾.

1) Тамъ же, л. 256—257.

2) Л. 254 об., ср. л. 673: „по понятіямъ союзниковъ (богомоловъ), во чревѣ Богородицы былъ Духъ, а не человѣкъ“. Во внутренностяхъ чело-вѣка локализуеть „благодать“ и слѣдующее скопческое пророчество:

„Ну, Богъ помочь тебѣ, братъ!

Эка Богъ тебѣ радъ:

Подасть душѣ твоей много отрадъ;

Пошлетъ въ нутро твое благодать:

Не изволь, братъ, унывать!“

Надеждинъ, Исслѣдованіе о скопческой ереси (Кельсіевъ, Сборникъ, т. 3), с. 147.

3) Русскій Архивъ, 1870, с. 184 (Письма Сперанскаго къ Цейеру).

4) *Молчановъ*, Изъ темнаго царства (Новое Время, 1890, № 5323). Особенно часто ассоціируется движеніе внутренностей съ сильными эротическими волненіями (ср. греческое выраженіе—*χυμαίνειν τὰ πλάγυρα ἔρωτι*, *Herondae Mimiami*, I, 56—57). Въ одной народно-плясовой пѣснѣ (*Сахаровъ*, Сказанія русскаго народа, т. I, СПб. 1841, кн. 3, с. 94) дѣвушка поетъ:

„Какъ пастухъ, покивая стадо,

Вездѣ парня я ищу.

Когда встрѣтится со мною,

Взбудоражитъ все нутро“.

5) См. показаніе Карташева: „у Агапа Александрова и у Прасковьи

У истеричныхъ, въ началѣ припадка, часто наблюдается „трепетаніе въ животѣ“ (*un tremblement dans le ventre*) и сильное движеніе въ немъ: больныя ощущаютъ внутри родъ клубка (*globus hystericus*), который, подымаясь отъ желудка, скачетъ, дрожитъ и подступаетъ къ горлу ¹⁾. Движенія этого рода *доступны зрѣнію и осязанію*. Bichet, описывая начало обыкновеннаго истерическаго припадка, говоритъ: „Сильный спазмъ ощущается во всемъ животѣ;.. этотъ спазмъ *доступенъ зрѣнію и осязанію*, вслѣдствіе движеній, затвердѣній и сокращеній, которыя онъ обуславливаетъ во всемъ животѣ. Животъ болѣе или менѣе быстро стягивается къ подложечной области. Здѣсь также *можно чувствовать (осязаніемъ) и видѣть движеніе и волнообразное неправильное сокращеніе*“ ²⁾.

Кликуши, при наступленіи нервнаго возбужденія, испытываютъ своеобразное *ощущеніе въ животѣ*—*трепетаніе подъ ложечкой (pulsatio epigastrica)*, „бывающее иногда въ наружныхъ мышцахъ, иногда въ стѣнкахъ желудка“ ³⁾. По мнѣнію Клементовскаго, подложечное трепетаніе, обуславливаемое клоническими судорогами, можетъ зависѣть „отъ слишкомъ сильныхъ и учащенныхъ пульсаціи брюшной начальственной артеріи, а *иногда больные ошибочно принимаютъ за такія трепетанія бѣненіе самаго сердца*“ ⁴⁾. Ошибка этого рода, вѣроятно, имѣла иногда мѣсто и въ сектантскихъ наблюде-

Тимоеевой (Першенковой) *сердце играло, и они начинали плакать и кричать о грѣхахъ своихъ*“ (*Дѣло о Тамб. хл. богом.*, л. 664, ср. л. 665). Ср. народное слово „игрець“, какъ наименованіе истерическаго припадка (К. М—ва, народный взглядъ на болѣзнь и способы ихъ леченія, Тул. Е. В. 1872, № 2, с. 45).

¹⁾ *Richer, Etud. cl. sur la grande hystérie*, p. 162, 163. Ср. рассказъ кликуши о первомъ проявленіи его болѣзни: „у меня вродь что *встрепенулось въ животѣ*: я словно спужался“ (*Крайскій, Поча, кликуши и бѣсноватые*, 156). У кликушъ и бѣсноватыхъ вообще ощущеніе катающагося клубка вызываетъ мысль о присутствіи въ ихъ брюшной полости живого (ворочащагося) существа, которое они считаютъ бѣсомъ, вселившимся въ ихъ утробу. Напр., одна Морзинская бѣсноватая чувствовала, какъ у ней что-то подымалось отъ желудка къ горлу и давило ее; въ этомъ она видѣла дѣйствіе 7 дьяволовъ, поселившихся въ ней (*Richer, ibid.* 533; *Клементовскій, Кликуши*, 8).

²⁾ *Richer, ibid.* 155.

³⁾ *Клементовскій, Кликуши*, 3, 8.

⁴⁾ Тамъ же, 8.

нiяхъ надъ трепетомъ въ животѣ, напр., въ опытѣ Токарева, который прикладывалъ руку къ сердцу жены и тогда чувствовалъ „внутри ея“ трепеть ¹⁾.

2) *Вздутiе живота*. На одномъ собранiи Оренбургскихъ хлыстовъ (въ Девятаевкѣ) наблюдалась такая сцена: сектантъ Бакаевъ стоялъ „предъ иконами съ поднятымъ на грудь и сильно вздутымъ животомъ, распростертыми руками и тяжелымъ дыханiемъ“; другой сектантъ, Кожевниковъ, бывший въ это время въ экстазѣ, подошелъ къ Бакаеву и сказалъ: „это Христось теперь рождается“ ²⁾. При производствѣ слѣдствiя о распространенiи хлыстовства среди старшинъ и матросовъ берлинъ въ Каботажной гавани г. Николаева и сосѣдней гавани м. Варваровки Трофимомъ Калининченко (мѣщ. г. Берислава, Херсон. г.) и Ѳомою Негруцкимъ (кр. с. Ново-Григорьевки, Елисаветград. у., Херс. г.),—одинъ свидѣтель (Дiомидъ Соболевскiй), между прочимъ, показалъ (16 нояб. 1899 г.): „Калининченко не разъ говорилъ мнѣ и Сабинъ-Гузу: „Что вы, идолопоклонники? а вотъ на мнѣ почиваетъ наитiе Духа святаго!“ И съ этими словами онъ искусственно надувалъ себя животъ, такъ что животъ былъ толстый, какъ бочка; приэтомъ онъ восклицалъ: „это—нашелъ на меня святой Духъ!“ ³⁾“ Свое показанiе Собо-

Вздутiе живота (истерическiй метеоризмъ).

1) Ср. *Нечаевъ*, Дѣла слѣд. о раскол. комис. XVIII в. (Описанiе докум. Москов. архива мин. юстиции, кн. 6) с. 134: хлысть Чуркинъ проповѣдывалъ, что схождение св. Духа сопровождается ощущенiемъ „трепетанiя сердца въ утробѣ“. См. сказанное ранѣе объ экстатическомъ трепетанiи сердца (Богосл. Вѣст. 1907, мартъ, с. 599—601).

2) *Головкинъ*, Очерки Оренб. хлыстовщины, с. 116. Въ „Мисс. Обзорѣнiи“, 1904, т. 1, с. 696, вѣроятно по ошибкѣ, „поднятiе на грудь и вздутiе живота“ приписывается не Бакаеву, а Кожевникову. „А. К—овъ,—говорится тамъ,—прямо тогда (на радънiи въ Девятаевкѣ) неистовствовали, распинался, поднималъ какъ-то грудь, надувался“. „Неистовства“ А. Кожевникова въ означенномъ собранiи подробно описаны въ „Дѣлѣ Оренов. окр. суда объ Утицкихъ“ (т. 1, л. 79—81), но тамъ нѣтъ упоминанiя о вздутiи имъ живота.

3) *Предварительное слѣдствiе судеб. слѣдователя Херсон. окр. суда по важнѣйшимъ дѣламъ о Бериславскомъ мыщанинѣ Трофимѣ Ефимовѣ Калининченко и крест—нѣ с. Новогригорьевки Ѳомѣ Петровѣ Негруцкомъ, обвиняемыхъ въ прест. дѣянiи, предусмотрѣннымъ 3 ч. 196 ст. Улож. о наказ. Началось 21 мая 1899 г., кончено 29 окт. 1900 г. № 149, л. 180 об.—181.*

левскій подтвердилъ и на судѣ: „однажды Калиниченко при мнѣ *надулся* и сказалъ, что на него сошелъ *Духъ святой* 1)“.

Проповѣдь Калиниченко и Негруцкаго имѣла большой успѣхъ не только въ районѣ ихъ дѣятельности, но и въ отдаленныхъ мѣстахъ, на родинѣ ихъ завѣзжихъ слушателей. Такимъ путемъ проникло хлыстовство въ село Супонево, Брян. у., Орлов. г. 2). На предварительномъ слѣдствіи, возникшемъ по этому поводу, многіе свидѣтели, ссылаясь на упорный слухъ, державшійся въ селѣ, и рассказы очевидцевъ,—сообщали, что нѣкоторыя сектантки „*надувались*“ и „*пухли*“ во время молитвенныхъ собраній. Такъ, свидѣтельница Марія С-ва слышала, что на хлыстовскихъ собраніяхъ „*надуваются и пухнутъ поочередно* Матрена М-ва, Васса Д-на, Екатерина Д-на 3)“.

По словамъ Елены Г-ной, всѣ въ деревнѣ усиленно говорятъ, что Васса и Екатерина Д-ны *надуваются* во время

1) *Дѣло Херсонскаго окруж. суда (безъ участія присяж. заседателей) о Калиниченко и Негруцкомъ, началось 20 нояб. 1900 г., кончилось 13 окт. 1901 г., № 13383, л. 113. Экспертъ по этому дѣлу. свящ. Масвскій, усмотрѣлъ „въ надуваніи живота“ хлыстомъ Калиниченко проявленіе „жордства“ (Предварительное слѣдствіе, л. 257).*

2) Насадитель хлыстовства въ с. Супоневѣ, мѣстный крестьянинъ Василій Павловъ Дерюгинъ показалъ на слѣдствіи (10 марта 1900): „Чтеніемъ св. писанія я занимаюсь съ малолѣтства, но правильно понимать и толковать его я научился лишь недавно, всего лишь 6-й годъ. Я и всегда занимался и зарабатывалъ себѣ хлѣбъ тѣмъ, что *издиль на баркахъ, а 8-й годъ я каждую весну уезжаю на югъ, въ Николаевъ, гдѣ плаваю на берлинахъ за лоцмана, причемъ служилъ тамъ у разныхъ хозяевъ... Тамъ я познакомился съ однимъ человекомъ—мищаниномъ Т. Е. Калиниченко, который служилъ лоцманомъ у Натанзона. Этотъ Калиниченко любилъ читать евангеліе и сталъ читать мнѣ и разъяснять евангеліе. Отъ него я научился правильно понимать евангеліе, а самъ ояъ этому научился отъ кр. Фомы Петровича Негруцкаго... Съ тѣхъ поръ я измѣнилъ свою жизнь... Года 4 тому назадъ, возвратясь къ себѣ домой—въ село Супонево, я сталъ читать своей семьѣ евангеліе и толковать его“ и т. д. (*Предварительное слѣдствіе о Супоневскихъ хлыстахъ, т. 2, л. 22*). Въ слѣдственномъ дѣлѣ о Калиниченко (л. 274—275) имѣется копія анонимнаго письма на его имя, присланнаго несомнѣнно отъ Супоневскихъ хлыстовъ, и копія письма отъ Василя Ксенева, кр. села Передній Городецъ, Трубчевскаго у., Орлов. г., гдѣ также привилась вѣра Калиниченко (см. *Отношеніе Орлов. консисторіи на имя судеб. слѣдователя Орлов. о. с., Дѣло о Супонев. хлыстахъ, т. 2, л. 110—120*).*

3) *Орловское дѣло о Супоневскихъ хлыстахъ, томъ 2-й:*

Дѣло судеб. слѣдователя Орловскаго окруж. суда 2-го участка Брян-

своихъ собраній“¹⁾. Обыкновенно, „надуваніе“ хлыстовокъ сопровождалось пророчествомъ. Напр., „Ольга Б-ва во время радѣній *надувалась и пророчествовала*, хотя ей 14 лѣтъ“²⁾. По заявленію Супоневскаго причта, на радѣніяхъ мѣстныхъ хлыстовъ въ 1899 году происходило слѣдующее: „Одна изъ пророчицъ ложится на землю или на лавку посреди хаты и *старается раздуть свой животъ какъ можно больше* и, какъ говорятъ, *раздувается до невозможныхъ размѣровъ*; затѣмъ, теряетъ сознаніе и лицо ея синѣетъ (такъ продолжается $\frac{1}{2}$ часа); наконецъ, *опадаетъ животъ*, возвращается сознаніе, расчесываютъ ей волосы и поютъ трижды „Христосъ воскресе“. Когда пророчица раздувается, въ это время всѣ молчатъ, а Михаилъ Д-нъ, оскалая зубы, смотритъ въ кадку съ водою; затѣмъ, пророчица идетъ по кругу и начинаетъ пророчествовать. Въ это время она старается какъ можно сильнѣе мотать руками. Васса Д-на, напр., такъ пророчествовала: „собирались, собирались, думали, думали, что Духъ св. посѣтитъ вдову Матрону, но не пришлось, но не пришлось“. Эти слова ею были сказаны послѣ того, какъ Матрона не сумѣла такъ *раздуться*, какъ она“³⁾.

Сектантскій наблюдатель Орловской епархіи Георгіевскій, въ своей экспертизѣ по дѣлу Супоневскихъ хлыстовъ, отнесъ „вздутіе женщинами живота“ къ числу богослужебныхъ обрядовъ, практикуемыхъ сектантами. „Богослужебныя собранія ихъ,—говоритъ онъ,—состоятъ въ чтеніи и изъясненіи слова Божія, пѣніи разныхъ церковныхъ пѣсней и духовныхъ стиховъ, неистовыхъ круженій или радѣніяхъ, пляскахъ и другихъ тѣлодвиженій, *разныхъ другихъ странныхъ обрядахъ, въ родѣ вздутія себя женщинами живота* и т. д.“⁴⁾. Подобнымъ образомъ, когда-то Мельниковъ, на

скаго у. о распространеніи хлыстовской ереси въ селѣ Супоневѣ, Брянскаго уѣзда, началось 24 ф. 1900 г., кончено $\frac{14 \text{ мая}}{13 \text{ октября}}$ 1901 г. № 7563, л. 79.

1) Тамъ же, т. 1, л. 117 об.

2) Тамъ же, т. 1, л. 105 об.; т. 2, л. 75 об. („У насъ по всему селу ходила молва, что малолѣтняя Ольга Б—ва, которой 14 лѣтъ и которая тоже принадлежитъ къ сектантской вѣрѣ, будто бы какъ-то *надувалась* и пророчествовала на ихнихъ собраніяхъ“).

3) *Слѣдственное производство по дѣлу о распространеніи хлыстовской ереси въ с. Супоневѣ, Брян. у., Орлов. г., т. 1, л. 97, т. 2, л. 84 об.*

4) Тамъ же, т. 2, л. 2.

основаніи словъ Радаева: „Духъ Божій кладеть меня навзничъ крестомъ, иногда приводитъ меня въ восторженныя тѣлодвиженія“,—далъ такое описаніе хлыстовскаго „крестообразнаго радѣнія“: „лежа навзничъ крестомъ, болтать руками и ногами и стучать головою о полъ“¹⁾.

Иначе взглянули на это обстоятельство эксперты-врачи. Они съ полнымъ правомъ признали въ сектантскомъ „раздуваніи живота“ *истерическій метеоризмъ или тимпанитъ*²⁾. Это болѣзненное явленіе Реньяръ объясняетъ параличемъ мускульныхъ волоконъ, сокращающихъ кишечникъ, вслѣдствіе чего „пища дурно циркулируетъ въ кишечникѣ больныхъ, газы накаплиются за пищевой массой, страшно растягивая пищеварительный каналъ, и несчастныя *кажутся раздутыми, какъ бурдюки, такъ что съ трудомъ дышатъ*“³⁾. Искусственное воспроизведеніе этого состоянія считается невозможнымъ. „Правда, фокусники,—говоритъ проф. Анфимовъ,—при исключительномъ упражненіи, иногда добиваются умѣнья по произволу напрягать и расслаблять отдѣльныя мышечныя группы живота. Но чтобы ясно понять, о какомъ „надуваніи“ живота говорится въ настоящемъ дѣлѣ, необходимо ознакомиться съ этимъ явленіемъ въ клиникѣ или, по крайней мѣрѣ, въ описаніяхъ большой истеріи въ нашихъ медицинскихъ анналахъ. Въ специальныхъ сочиненіяхъ на рисункахъ со старыхъ гравюръ, особенно въ монографіяхъ французскихъ невропатологовъ, можно видѣть—до какихъ чудовищныхъ размѣровъ достигаетъ это болѣзненное увеличеніе живота у истеричекъ. Во всякомъ слу-

¹⁾ (П. И. Мельниковъ), *Ереси въ Нижегородской губерніи (Рукопись библиотеки Казанской духов. академіи, № 1677, л. 77—78).*

²⁾ См. *экспертизу по Супоневскому дѣлу* директора Орловской психіатрической больницы св. Духа д-ра П. Якобія, представленную прокурору Орлов. окр. суда въ апрѣль 1902 г., л. 56 (Экспертиза приложена къ *Дѣлу Орловскаго окружнаго суда о Супоневскихъ хлыстахъ*, подъ № 2484; въ значительно переработанномъ видѣ, но съ существенными пропусками, она напечатана авторомъ въ *Вѣстникъ Европы* за 1903 г., октябрь, ноябрь) и „*Заключеніе о состояніи умственныхъ способностей обвиняемыхъ по дѣлу „о распространеніи хлыст. ереси въ с. Супоневъ, Брян. у., Орлов. г.“* ордин. проф. Харьков. университета по кафедрѣ нервныхъ и душевныхъ болѣзней Я. А. Анфимова“ (отъ 19 мая 1904 г.), помѣщенное въ 3-мъ томѣ слѣдственнаго производства по означенному дѣлу, л. 90.

³⁾ *Реньяръ*, Умственные эпидеміи, пер. Зауэръ, СПб. 1889, с. 77. Клементовскій, Кликуши, 7—8.

чаѣ для меня по даннымъ слѣдствія ясно, что „*надуваніе*“ *жизнота у Суповевскихъ сектантскихъ женщинъ могло быть только „истерическимъ метеоризмомъ“* ¹⁾. Съ такой же рѣшительностью высказался и д-ръ Якобіи, не допускающій возможности, „чтобы свидѣтели придумали патологическій фактъ, столь особенный, столь необычный, мало извѣстный не только публикѣ, но и врачамъ—не-спеціалистамъ“, „хотя первое слѣдствіе не установило этого факта“ ²⁾.

Какъ спутникъ религіозной экзальтаціи, истерическій метеоризмъ наблюдался, напр., у французскихъ кальвинистовъ-камизаровъ конца XVII и начала XVIII столѣтія. Во время экстазо-конвульсивной эпидеміи среди нихъ въ Виварѣ, Дофинѣ и Севеннахъ, нѣкоторые энтузіасты испытывали *болъзненное вздутіе живота, шеи и горла (un gonflement douloureux de l'abdomen et du cou; leur ventre et leur gosier s'enflaient* ³⁾.

3) *Отрыжка*. Это явленіе наблюдалъ проф. Сикорскій въ ряду многихъ другихъ судорожныхъ движеній, поражавшихъ первыхъ малеванцевъ во время молитвенныхъ собраній ⁴⁾.

¹⁾ *Слѣдственное производство по дѣлу о Суповевскихъ хлыстахъ*, т. 3, л. 90 об. („*Заключеніе*“ проф. Анфимова). У русскихъ кликушъ истерическій метеоризмъ или тимпанитъ—обычное явленіе. Напр., кликуши д. Типугино, Тихвинскаго у. (Новгор. г.), во время постигшей деревню эпидеміи кликушества (изъ всѣхъ 12 женщинъ заболѣло 8), показали, что ихъ „*припадки выражаются болью и всученіемъ живота, неистовыми криками и ломаньемъ*“ (*Дѣло о кликушахъ*, Церковно-Общественный Вѣстникъ, 1874, № 56, с. 5). *Прыжовъ*, Русскія кликуши (Вѣстникъ Европы, 1868, № 10, с. 671), приводитъ разсказъ о припадкахъ Пинежской кликуши: „*раздуется вся, шея раздуется, сама покраснѣетъ, жилы напрягется*“. Ср. разсказъ о „порченой“ у *Мельникова*, Матеріалы для исторіи хлыст. и скопч. ересей (Чтенія общ. ист. и древ. росс. 1872, ч. 3, с. 47): „*вся внутренняя въ ней стала подыматься вѣзмъ въ очевидность*“.

²⁾ *Экспертиза д-ра Якобія*, л. 56. Помимо „многихъ“ свидѣтельскихъ показаній о „*надуваніи*“ живота Суповевскими хлыстовками, экспертъ ссылается на „*весьма точныя указанія*“, полученныя имъ самимъ („мы имѣли весьма точныя указанія“). Ср. Вѣстникъ Европы, 1903, октябрь с. 751, примѣч.

³⁾ *Calmeil*, De la folie, t. 2, p. 253, 285. *Grégoire*, Hist. d. sect. relig. t. 2, p. 109.

⁴⁾ *Сикорскій*, Психопат. эпидемія, 12.

II. Періодъ двигательнаго возбужденія.

„Пойдемъ въ Божій домъ молиться!
Тамъ есть чудныя дѣла.
Тамъ праведные всѣ ликуютъ,
Какъ ангелы въ высотъ...
Они такъ, какъ Давидъ
Предъ своимъ ковчегомъ
Съ людьми Божиими, святыми
Скакали, играли,
Вокругъ мѣста соединившись,
Руками восплещутъ,
Руками, ногами
Праведни трепещутъ.
Молятся—потъ льется,
Какъ молнія блистаютъ“.

(хлыстовскій роспѣвецъ¹⁾).

Внутренно-органическія движенія перваго періода сектантскаго экстаза, состоящія, главнымъ образомъ, изъ судорожныхъ сокращеній произвольныхъ (гладкихъ) мышцъ, заправляющихъ дѣятельностью внутреннихъ органовъ тѣла,—постепенно осложняются цѣлымъ рядомъ *внѣшнихъ* насильственныхъ движеній въ сферѣ, по преимуществу, произвольныхъ (поперечно-полосатыхъ) мышцъ организма. Распространеніе нервно-мускульнаго возбужденія изнутри наружу опредѣляетъ наступленіе втораго періода въ развитіи сектантскаго экстаза, отличительную особенность котораго составляютъ *непроизвольныя внѣшнія движенія*.

Картина двигательно-экстатическаго возбужденія сектантовъ слагается изъ движеній трехъ видовъ, появляющихся съ извѣстной послѣдовательностью:

Виды экста- 1) изъ *общихъ*, разсѣянныхъ по всему организму, судорожныхъ
тическихъ движеній, характеризующихся незначительнымъ раз-
движеній. махомъ (амплитудой мышечныхъ колебаній), но большой скоростью (быстрой и частой смѣной сокращенія и расслабленія приводимыхъ въ движеніе мускуловъ);

¹⁾ Правосл. Собесѣд. 1883, ч. 2, с. 279. Ср. варьеты къ этому роспѣвцу въ Мисс. Обзор. 1899, т. 1, с. 550—551; Таврич. Е. В. 1892, № 16, с. 757—759, и Дѣло Орлов. окр. с. о Сунчев. хлыстахъ, т. 2, л. 67 об.

2) *мѣстныхъ*, локализованныхъ въ отдѣльныхъ частяхъ организма, движеній, сопряженныхъ, въ большинствѣ случаевъ, съ значительнымъ по объему пространственнымъ перемѣщеніемъ данныхъ частей, а иногда и другихъ, синергично ассоціированныхъ съ ними,—могущихъ, такимъ образомъ, не смотря на свой мѣстный характеръ, привести въ движеніе одновременно даже весь организмъ, *не перемѣщая*, однако, его во всей массѣ;

3) и, наконецъ, изъ обширныхъ *локомоторныхъ* движеній, производящихъ сложныя формы перемѣщенія всего организма въ пространствѣ.

1. Общія дрожательныя движенія.

„Духъ скатаетъ,

Весь соборъ ихъ потрясаетъ“ ¹⁾.

Первый видъ экстатическихъ движеній составляютъ *общее Судорожныя сотрясенія.* *трясеніе, трептаніе, вздрагиваніе и дрожь.* Эти судорожныя колебанія мускуловъ являются какъ бы отраженіемъ вовнѣ тѣхъ „трепетаній“ внутри организма, которыя характеризуютъ начальный моментъ сектантскаго экстаза съ физической стороны (трепетаніе сердца и внутренностей, судорожныя сокращенія дыхательныхъ мускуловъ), и переходной ступенью между внутренне-органическимъ и внѣшне-двигательнымъ возбужденіемъ, какъ двумя фазами экстаза.

Судорожныя сотрясенія организма—очень распространенный экстатическій симптомъ среди сектантовъ; иногда они доминируютъ во всей картинѣ экстаза и длятся довольно долго. Свящ. Сергѣевъ, описывая видъ радѣнія („маневръ круженія“), извѣстный у хлыстовъ подъ именемъ „Петровъ крестъ“, говоритъ: „Въ ономъ кругѣ становятся по два и по три человекъ и, помоляся, садятся на мѣста и начинаютъ пѣть пѣсни свои. Тутъ нѣкоторые изъ нихъ, будто бы почувствовавъ пришествіе божественной силы, изліяніе на себя Духа святаго, приходятъ въ восторгъ и изумленіе, начинаютъ вдругъ *дрожать, трястися и кривляться*“ ²⁾. Когда молящихся хлыстовъ посѣщаетъ „неистовая радость“, нѣкоторые изъ нихъ, по словамъ Преображенцева „*дрожать какъ въ лихо-*

¹⁾ Н. Барсовъ, Духовные стихи секты людей Б. № 3, с. 4.

²⁾ Свящ. Сергѣевъ, Изъясненіе раскола, имянуемаго христовщина или хлыстовщина, по йадавію архим. Леонида (Чтенія общ. исторіи и древ.

радкѣ“¹⁾. Однажды южно-русскіе шалопуты на радѣннѣ въ ст. Конеловкѣ (Кубан. обл.) „пошли въ духахъ“; приэтомъ „одинъ казакъ оказался въ сильво возбужденномъ состояніи: его трясло какъ въ лихорадкѣ, лицо съ каждымъ мгновеніемъ мѣняло свое выраженіе“ и т. д.²⁾ На хлыстовскомъ „сборищѣ“ въ Веневѣ (XVIII ст.) „дѣвка Матрена Федорова, вставъ съ лавки, стала *трястись и тряслась съ четверть часа* и потомъ вертѣлась кругомъ часа съ полтора. А приходящіе люди въ то время говорили, что де на тое дѣвку въ то число находилъ Духъ святый“³⁾. Новохоперскіе хлысты, „приходя въ изступленіе“, „то *тряслись, то вздрагивали всѣмъ тѣломъ*“⁴⁾. По словамъ хлыстовки сл. Алферовки, Новохопер. у., Волковой, „когда она бываетъ въ храмѣ Божіемъ, то съ нею происходитъ необыкновенная радость, отъ чего она плачетъ и *трясется всѣмъ тѣломъ*“⁵⁾. Въ кружкѣ Татариновой слушаніе пророческаго слова „сопровождалось *ощущеніемъ благоговѣйнаго трепета во всѣмъ естествомъ*“⁶⁾.—Подобнымъ образомъ, Сибирскій подвижникъ Мичуринъ, „какъ бы въ изступленіи внѣ себя бывая“ отъ „дѣйствія чистой молитвы“,

росс., 1874, т. 3, с. 71; ср. *Максимовъ*, За Кавказомъ, Отечеств. Записки, 1867, июнь, 1 кн., с. 510). Ср. тамъ же: „при круженіи они (хлысты) всячески дурачатся и бѣсятся: пише изъ нихъ *трясутся*, кривляются, ломаются, какъ бѣсноватые“.

1) *Преображенцевъ*, Доп. свѣд. о сектѣ людей Б. (Тул. Е. В. 1869, № 24 с. 360). Ср. *его же*, Исповѣдь обративш. раск. изъ секты людей Б. (Тул. Е. В. 1867, № 6, с. 207): „фанатическая сила подѣйствовала на нихъ—кто билъ себя въ грудь, кто сталъ ихать, кто *дрожалъ* и кривлялся всѣмъ тѣломъ“.

2) *Свящ. Чернявскій*, Шалопутство на юж. крайнѣ (Церк. Вѣст. 1891, № 17, с. 264).

3) *Чистовичъ*, Дѣло о богопротивныхъ сборищахъ и дѣйствіяхъ, М. 1887, с. 36 (Изъ „Чтеній общ. ист. и древ. росс.“, 1887, ч. 2).

4) Воронеж. Е. В. 1871, № 17 (Новохоперскіе сектанты. Хлысты въ слоб. Красной и Алферовкѣ). Ср. *свящ. Шевалеевскій*, Курское сектантство, 72: послѣдовательницы „брата Василя“ „*вздрагиваютъ, трясутся*,... когда подходятъ ко кресту или иконамъ“.

5) *Ливановъ*, Раскол. и острож. т. 3, с. 464.

6) *Юрій Голстой*, О духовномъ союзѣ Е. Ф. Татариновой (*Бартевевъ*, Деятнадацатый вѣкъ, историч. сборникъ, кн. 1, с. 229). Ср. *Дубровинъ*, Наши мистики-сектанты (Русская Старина, 1895, т. 84, ноябрь, с. 10): „Пророчества Татариновой. *потрясали слушателя отъ головы до ногъ*; приэтомъ *ощущался благоговѣйный трепетъ* отъ присутствія Божія“.

„*весь въ движеніи и трепетѣ видѣлся*“; „при великомъ дѣйствіи молитвенномъ“ „*все тѣло (его) отъ невыносимаго движенія колебалось, какъ деревцо, а иногда трепетало, какъ листъ отъ вѣтра*“ ¹⁾. Американскіе мормоны (въ Ута) при „схожденіи Духа“ ощущаютъ какую-то „страшную дрожь, пробѣгающую по всему тѣлу“, „до самыхъ пятокъ“ ²⁾. Спиритическіе медіумы, когда они отличаются особенной чувствительностію къ проявленіямъ духа, быстро замѣчаютъ его присутствіе по безотчетному „трепету во всѣхъ членахъ“, овладѣвающему ими ³⁾.

Особенно видное мѣсто занимало трясеніе или трепетаніе въ экстазѣ Московскихъ хлыстовъ первой половины XVIII столѣтія. Такъ, на „сборищахъ“ у „христа“ Лупкина и въ другихъ мѣстахъ старецъ Іоасафъ (хлыстъ) „трепетался и трясся, также и вспрыгивая руками махалъ (для) затрудненія плоти своея“ ⁴⁾. По его показанію слѣдственной комиссіи 1733 г., на хлыстовскомъ собраніи у Трофимова, „мужеска и женска полу человекъ съ 5... вставъ *тряслись* и *вертѣлись* кругомъ“ ⁵⁾ Старица Ивановскаго монастыря Анна (жена Лупкина) во время радѣльнаго пѣнія „*трепетались и, оттрепетавшись, вертѣлась* кругомъ“ ⁶⁾. Хлыстъ Сергѣй Осиповъ въ собраніяхъ, „сидя на лавкѣ, начиналъ *трястись*“ ⁷⁾, а Григорій Вуколовъ „*трясся по часу и болше*“ ⁸⁾. Извѣстный въ исторіи Московскаго хлыстовства „юродъ“ Андрианъ Петровъ

1) З. Верховскій, Житіе Василиска, 70, 76. Ср. Richer, Étud. cl. sur la gr. hist. p. 897: во время одного „возрожденія“ (le revival de Ballumène), релігиозная экзальтація выражалась иногда тѣмъ, что „*все тѣло*“ молящихся „*колебалось, какъ осиновый листъ*“.

2) Рагозина, Тайны мормоновъ (Нива, 1906, приложение, июнь, № 6, с. 240).

3) Сулмарковъ, Историческое и научное изслѣдованіе древняго волхвованія, животнаго магнетизма и спиритизма, СПб. 1873, с. 29.

4) Чистовичъ, Дѣло о богопротивныхъ сборищахъ и дѣйствіяхъ, с. 15.

5) Тамъ же, с. 17; ср. показаніе Крашенинникова: „согласные ихъ (хлыстовъ) во время сборищевъ *трясутся* и *вертятся* кругомъ и говорятъ, что подымаетъ ихъ къ тому Духъ св.“ (с. 22).

6) Тамъ же, с. 86; ср. с. 24: „оная Лупкина бывшая жена... во время сборищ... *трясалась* и кругомъ *верчивалась* и, якобы пророчествуя, говаривала“... Собиравшіеся у нея сектанты также „*тряслись* и *вертѣлись* кругомъ и пророчествовали“ (с. 25).

7) Целиканъ, Судебно-медицин. изслѣд. скопчества, 157.

8) Чистовичъ, Дѣло о богопротив. сборищ. 70.

(„лжехристь Андриюшка“ ¹⁾ „на сборищахъ у себя *трясся* и вертѣлся“ ²⁾).

У знаменитаго Закавказскаго прыгуна Укола Любавина экстазы состояли, главнымъ образомъ, въ трясеніи тѣла. Притянутый къ слѣдствию, онъ показалъ, что „на него дѣйствительно *нападаетъ непонятное ему трясеніе, продолжающееся отъ двухъ минутъ до одного часу*, и что приэтомъ онъ самъ не знаетъ, что говорить и что дѣлаетъ“ ³⁾. Дингельштедтъ приводитъ любопытный рассказъ молоканки объ одномъ случаѣ экстаза у Любавина: „Вдругъ на него что-то нашло; *затрясся* онъ сначала, поблѣднѣлъ, больше да больше, помертвѣлъ онъ совсѣмъ и сталъ страшный—престрашный, глазами такъ и водить, *самого-то такъ и трясетъ*, такъ и коробить!.. Отошелъ мой странникъ чрезъ небольшое время, пришелъ даже совсѣмъ въ свои чувства, и говорить намъ, *что это на него, вишь, сходитъ Духъ*“ ⁴⁾.—По преобладанію трясенія въ общей картинѣ двигательнаго возбужденія, экстазъ Любавина очень напоминаетъ соответствующее состояніе шамана—жреца на островахъ Фиджи (у папуасовъ), какъ его описываетъ очевидецъ. Приходя въ экстазъ, „онъ *начинаетъ дрожать*: появляются мелкія судороги на лицѣ и *подергиванье* членовъ. Движенія эти возрастаютъ до *сильныхъ мышечныхъ содроганій* и, наконецъ, переходятъ въ конвульсии всего тѣла; *его трясетъ, какъ бы въ приступъ жестокой лихорадки*. По временамъ конвульсии сопровождаются какимъ-то бормотаніемъ и всхлипываніемъ; вены страшно надуваются, и кровообращеніе ускоряется. *Въ жреца вошелъ теперь богъ*; всѣ его слова и дѣйствія уже приписываются не ему, а этому богу“ ⁵⁾..

¹⁾ *Собраніе разныхъ Кашковскихъ (сыщика Ваньки Кашка) пѣсенъ* (А. Бурцевъ, Библиографическое описаніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ, т. 3, СПб. 1901, с. 13).

²⁾ *Нечаевъ*, Дѣла слѣдств. о раск. комиссій XVIII в. (*Описаніе докум. Моск. архива мин. юст.*, кн. 6, с. 157).

³⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказск. сект. 47. Повидимому, и первое проявленіе религіознаго экстаза у Любавина выразилось въ формѣ „*особаго трясенія тѣла*“, въ каковомъ состояніи онъ начиналъ „*проповѣдывать покаяніе*“ (тамъ же, 58).

⁴⁾ Тамъ же, 241.

⁵⁾ *Харузинъ*, Этнографія, т. 4, СПб. 1905, с. 420. *Д. К—скій*, Реальныя основы мистическихъ явленій (сравнительно-психологическій очеркъ), Знаніе, 1871, январь, с. 66. *Stoll*, Suggestion und Hypnotismus in der Völkerpsychologie, 2 Aufl., S. 104—105.

Подобное же преобладаніе судорожнаго трясенія въ картинѣ двигательнаго - экстагическаго возбужденія, очевидно, послужило основаніемъ для наименованія нѣкоторыхъ экстагиковъ „трясунами“ (*trembleurs, secoueurs, jerkers, chakers, quakers etc* ¹). Напр., среди „камизаровъ“ трясунами (*trembleurs*) называли тѣхъ пророковъ, которые въ моменты вдохновенія „испытывали только конвульсивныя сотрясенія (*secousses convulsives*) въ головѣ, плечахъ, ногахъ и рукахъ“, не подвергаясь полному истерическому припадку ²).

2. Мѣстныя движенія.

Сліяніе множества мелкихъ судорожныхъ сотрясеній образуетъ рядъ сильныхъ центробѣжныхъ импульсовъ или толчковъ, стремящихся вывести организмъ сектанта изъ состоянія внѣшней неподвижности и покоя ³). Подъ ихъ вліяніемъ отдѣльныя части его тѣла, дѣйствительно, приходятъ въ движеніе, различнымъ образомъ перемѣщаясь въ пространствѣ, и увлекаютъ другія части въ соответствующее передвиженіе. Въ прогрессивномъ развитіи этихъ *мѣстныхъ* движеній наблюдается извѣстный порядокъ: они распространяются по организму въ направленіи *сверху внизъ*. Такимъ образомъ, сначала приходятъ въ движеніе отдѣльныя части головы и вся голова въ цѣломъ, затѣмъ—плечи, руки, туловище и, наконецъ, ноги ⁴).

а) *Движенія лица и всей головы.*—Съ наступленіемъ двигательнаго-экстагическаго возбужденія, сектанты иногда *прищуриваются, закрываютъ („зажмуриваютъ“) глаза, или подми-*

Движенія
глазъ

¹) См. *Grégoire, Histoire des sectes relig.* t. IV, p. 497; *Richer, Étud. cl. sur la gr. hystérie*, 890... *Максимовъ, Община шекеровъ въ Америкѣ* (Новое Слово, 1896, декабрь, 72) и др.

²) *Calmeil, De la folie*, t. 2, p. 284.

³) Пасторъ Дальтонъ, очевидецъ крайней религіозной экзальтаціи на штудовыхъ собраніяхъ Новороссійскихъ вѣмцевъ-колонистовъ (въ селеніи Порбахъ), говоритъ, что нѣкоторые энтузіасты „испускали ужасающія стenanія, причемъ они получали *страшныя внутренніе толчки (innere Stösse)*, отъ которыхъ все тѣло ихъ подымалось кверху“ (*H. Dalton, Geschichte der reformirten Kirche in Russland, Gotha, 1865, S. 226*).

⁴) Такой порядокъ замѣчается, вообще, при диффузіи мышечныхъ движеній, сопровождающихъ развитіе сильныхъ эмоцій: улыбка радости, сіяющая на лицѣ, съ усиленіемъ веселаго настроенія, превращается въ смѣхъ, который пускаетъ въ ходъ, помимо лицевыхъ, дыхательные му-

мають ихъ *кверху, закатываютъ подъ лобъ*. Про Оренбургскаго хлыста Антона Кутырева очевидцы рассказывали, что, присутствуя въ храмѣ за богослуженіемъ, онъ „корчитъ рожи, поднимаетъ глаза *кверху*, а то притворяется спящимъ, опустивъ голову и *закрывъ глаза*“¹⁾. Закавказскіе прыгуны, приходя въ движеніе „подъ наитіемъ духа“, „закрываютъ или *закатываютъ глаза*“²⁾. Въ соотвѣтствующій моментъ экстаза Амурскій прыгунъ „закрываетъ глаза, точно онъ спитъ *засотлѣ*“, тогда какъ другіе сектанты „выбиваютъ тактъ ногами, *прищурившись*, покачиваясь съ боку на бокъ и толкая своихъ сосѣдей“³⁾. Сѣверокавказскіе шалопуты, въ минуты религіознаго возбужденія, „глубоко *вздыхаютъ, закатываютъ глаза подъ лобъ*“⁴⁾. Одинъ изъ нихъ, урядникъ З—о, въ экстазѣ, „*зажмурилъ глаза*, съ особеннымъ сильнымъ звукомъ размахивалъ руками и сталъ быстро ходить по комнатѣ“⁵⁾. Д-ръ Миноръ наблюдалъ старика—кликушу, который, при наступленіи припадка, „*начиналъ сильно моргать вѣками, закатывалъ глаза*“ и т. д.⁶⁾. По словамъ Даля, кликуши, „показывая свои штуки“, „мечутся, падаютъ, *подкатываютъ очи подъ лобъ*, кричатъ и вопятъ не своимъ голосомъ“⁷⁾. Во время эпиде-

скулы; становясь чрезмѣрнымъ, онъ приводитъ въ дѣйствіе мускулы туловища, рукъ и ногъ... См. *Séglas, Des troubles du langage chez les aliénés*, P. 1892, p. 286 (Bibliothèque médicale Charcot—Debove). Ср., напр., аналогичное распространеніе конвульсій у экстатиковъ-методистовъ въ описаніи *Геккера* (*Mémoire sur la chorée épidémique du moyen age, Annales d'hygiène publique*, 1834, t. XII, p. 379) и у Морвинскихъ бѣсноватыхъ (*Constans, Relation sur une épidémie d'hystéro-démonopathie*, p. 51—54).

¹⁾ *Дѣло судеб. слѣдователя 1-го уч. Оренб. у. о казакахъ Егоръ Пузакотъ, Яковъ Скрыпниковъ и др. обвин. по 196 и 203 ст. Улож. о наказ., № 69, л. 136 об.* (Показаніе свящ. Иллюминарскаго).

²⁾ *Дингельштедтъ*, Закавк. сект. 102, 110, 8; ср. с. 11: новообращенные армяне-прыгуны уже вначалѣ молитвеннаго собранія „обнаружили, что вошли въ сношеніе съ духомъ“—„они *закрыли глаза* и стали покачиваться“; с. 223: въ собраніи двѣ прыгунки „ломались, изгибаясь корпусомъ во всѣ стороны и *невозможно закатывая глаза*“.

³⁾ *Кирилловъ*, Амурскіе прыгуны (Камчат. Е. В. 1897, № 12, с. 238).

⁴⁾ *Матеріалы для изуч. секты шалопутовъ* (Кавказ. Е. В. 1874, № 2, с. 65).

⁵⁾ Тамъ же. № 4, с. 125.

⁶⁾ *Отчеты о застѣданіяхъ общества невропатологовъ и психіатровъ, состоящаго при Москов. университетѣ. за 1893—94 годъ*, М. 1895, с. 45.

⁷⁾ *В. Даль*, О повѣрьяхъ, суевѣрьяхъ и предрасудкахъ русскаго народа, изд. 2, 1880, с. 26.

ми „демонопатической истеро-каталепси“ въ Палермо (во 2-й половинѣ XIX ст.), дѣти, подвергавшіяся припадкамъ (съ экстатическими позами), обыкновенно „закатывали глаза“ (*voulaient les yeux*) ¹⁾. Пророки древнихъ анабаптистовъ въ припадкѣ истерического экстаза „закатывали глаза въ орбиты“ ²⁾.

Когда подъ наитіемъ „духа“ Закавказскіе прыгуны „закрываютъ глаза и опускаютъ головы на грудь“,—ихъ „*губы начинаютъ что-то шептать*“ ³⁾. Амурскіе прыгуны въ такихъ случаяхъ начинаютъ иногда „*шевелить и шлепать губами*, издавая какіе-то особенные звуки“ ⁴⁾. Хлысты сл. Красной, Новохопер. у. (Воронеж. г.), приходя въ экстазъ на собранія у основателя мѣстной сектантской общины А. Руди,—„*начинали неистово трясти и шевелить губами, какъ бы сдувая пыль съ чего*“ ⁵⁾. Отмѣчаютъ также у хлыстовъ „*причмокиваніе губами*“ въ связи съ другими мѣстными экстатическими движеніями ⁶⁾. Недавнее слѣдствіе о хлыстахъ поселка Куричанскаго, Донской обл., обнаружило, что они „на собраніяхъ сначала читаютъ, затѣмъ поютъ, наконецъ, сходитъ Духъ св. на Петра Ющенко, и онъ начинаетъ какъ-то странно и страшно даже чмыхать и *продѣлывать языкомъ и бѣгать по комнатамъ*“ ⁷⁾. У Магомета, когда онъ воспринималъ откровеніе, *губы и языкъ приходили въ движеніе* (тряслись—*zitterten*), какъ будто онъ намѣревался что-то лизать ⁸⁾.

Движеніе
губъ
и
языка.

¹⁾ *Petit*, Une épidémie d'hystéro-démonopathie, en 1878, à Verzegnis... (Revue Scientifique, 1880, № 41, p. 976). Закатываніе глазъ—обычный спутникъ истерическихъ припадковъ; см., напр., *Озерецковскій*, Объ истеріи въ войскахъ, 48.

²⁾ *Calmeil*, De la folie, t. 2, p. 247.

³⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказск. сект. 102.

⁴⁾ *Кирилловъ*, Амур. прыг. (Камч. Е. В. 1897, № 12, с. 242).

⁵⁾ *Поликарповъ*, О сектѣ богомолвъ въ Воронеж. г. (Мисс. Обзор. 1897, ч. 1, с. 523).

⁶⁾ *Свяц. Релеровъ*, Вѣро-правоученіе и культъ хлыстовъ центральной Россіи (Мисс. Обзор. 1900, т. 2, с. 75).

⁷⁾ Мисс. Обзор. 1903, № 13, с. 392 (хроника). Ср. *Richer*. Étud. cl. sur la gr. hystérie, 200: одна истеричка въ припадкѣ *то высовывала, то вытягивала языкъ*.

⁸⁾ *Sprenger*, Das Leben und die Lehre d. Mohammad, I Bd. S. 207, 271; *Дози*, Мохаммедъ, пер. Каменскаго, М. 1903 (*Крымскій*, Исторія мусульманства), с. 18. По объясненію одного арабскаго писателя, Магометъ во время откровенія бывалъ въ состояніи напряженнаго вниманія; онъ схва-

Мускулатура лица при развитіи двигательнo-экстатическаго возбужденія подвергается иногда судорожнымъ сокращеніямъ (конторсіямъ). На лицахъ нѣкоторыхъ сектантовъ появляются *кривлянья, гримасы или „рожи“*. Такъ, упомянутый хлыстъ Кутыревъ за церковнымъ богослуженіемъ возводилъ глаза къ небу, опускалъ голову и „*корчилъ рожи*“¹⁾. Новохоперскій хлыстъ Щербаковъ „*ненстovo хохоталъ*“ во время крестнаго хода и „*дѣлалъ разныя гримасы*“ или „*кривлялся*“, объясняя это присущимъ ему духомъ прозорливости и святости“²⁾. Иногда, въ приступѣ сектантскаго экстаза, наблюдается *искривленіе на сторону (контрактура) рта*. Такъ, когда одинъ Кавказскій прыгунъ-пророкъ задрожалъ всѣмъ тѣломъ подѣ наитіемъ духа, „его лицо было блѣдно, какъ у мертвеца, глаза дико сверкали въ своихъ впадинахъ, а *ротъ конвульсивно скривился на сторону*“ (разсказъ очевидца³⁾. Епископъ Теофанъ Затворникъ „*искривленіе чертъ лица*“ от-

тывалъ откровеніе и двигалъ губами, чтобы не забыть его (ibid. 272). Движенія губами въ моменты прислушиванія къ галлюциаторнымъ голосамъ, дѣйствительно, наблюдаются у душевно-больныхъ, а также у истеричныхъ (*Féré, La pathologie des émotions P. 1892, p. 387; Richer, Étud. cl. sur la gr. hyst. p. 202*). У истеричекъ судорожныя движенія въ губахъ иногда являются однимъ изъ первыхъ показателей близости припадка. Ср. *Достоевскій, Хозяйка, ч. 2, гл. 2*: „Вдругъ ея голосъ пресѣкса отъ волненія, будто какой-то вихрь увлекалъ ея сердце. Глаза ея сверкнули и *верхняя губа слегка задрожала*. Слышно было, какъ злая насмѣшка змѣилась и пряталась въ каждомъ словѣ ея, но какъ будто плачь звенѣлъ въ ея смѣхѣ“...

1) *Дѣло судеб. слѣд. 1 уч. Оренб. у. о хлыстахъ Егоръ Пузаковъ, Як. Скрытничковъ и др., № 69, л. 136 об.*

2) *Ливановъ, Раскол и острож., т. 3, с. 462—3. Американскіе „трясуны“ (jerkers), во время своихъ экстатическихъ приступовъ, строили „такія гримасы, что фигура дѣлалась неузнаваемой“ (Grégoire, Hist. d. sect. relig., t. 4, 497).*

3) *Студзинскій, У нашихъ Кавказскихъ раскольниковъ (Слово, 1878, февраль, 141). Дочь есаула Котельникова Марія Кустова, пророчествовавшая въ его сектѣ, такъ описываетъ начало своего истерическаго припадка: „кости мои съ трескомъ слинулись со всѣхъ суставовъ, глаза были косые, ротъ на сторону, зубы ужасно скрежетали“ (Жмакинъ, Ерьсѣ есаула Котельникова, Христіанское Чтеніе, 1882, ч. 2, с. 792). Малеванка Марина Тихая въ экстазѣ „скрежетала зубами, *кривила ротъ* и пророчествовала“ (Кальновъ, Секта малеванцевъ въ Херсон. г., Мисс. Обзор. 1903, т. 2, с. 993; свящ. Соколовскій, Секта малеванцевъ среди стундистовъ въ с. Петроостровѣ Херсон. г., Правосл. Путеводитель, 1903, т. 1, с. 757).*

носить къ разряду многихъ „причудливыхъ“ измѣненій или движеній въ тѣлѣ во время молитвы: „иной, напр., сильно вздыхаетъ, или вскрикиваетъ, или дѣлаетъ жесты, руки и глаза поднимаетъ быстро къ небу, или падаетъ ницъ стремительно, или *искривляетъ черты лица и т. п.*; эти движенія могутъ начинаться и не нарочно, отъ движенія внутреннихъ чувствъ“¹⁾.

Съ отмѣченными движеніями глазъ, губъ, языка и лица Покачиваніе
головы. у сектантовъ нерѣдко ассоціируются *качательныя движенія всей головы*. Амурскій прыгунъ, въ экстатическомъ приступѣ, „закрываетъ глаза, точно онъ спать захотѣлъ, и *покачиваетъ, головой то на одну, то на другую сторону*“²⁾. Точно также, закавказскіе прыгуны, сбѣняемые „духомъ“, „закрываютъ глаза и *покачиваютъ головой*“³⁾, то „*опускаютъ ее на грудь*“⁴⁾, подобно хлысту Кутыреву⁵⁾, а иногда *движеніями головы „встряхиваютъ волосы“*⁶⁾. Подвижникъ Мичуринъ „*всегда имѣлъ движеніе и колебаніе головы своей отъ молитвеннаго дѣйствія*, и поэтому узнавали, какъ сильно и непрестанно въ немъ дѣйствовала молитва“⁷⁾. Сень-Медарскіе конвульсіонеры молились, „*жестoko потрясая головой (en secouant rudement la tête*“⁸⁾. Во время одного американскаго религіознаго возрожденія (revival начала XIX ст.), экстазъ выражался иногда въ *сильныхъ движеніяхъ головы, то склонявшейся впередъ, то съ неподражаемой быстротой отбрасывавшейся назадъ*⁹⁾. Методисты, охваченные религіозно-конвульсивной эпидеміей (въ

1) Письма, СПб. 1872. с. 167—8.

2) Кирилловъ. Амур. прыгуны (Жамчат. Е. В. 1897, № 12, с. 238).

3) Дингельштедтъ, Закавказ. сект. 8.

4) Тамъ же, 102.

5) *Дѣло суд. слѣд. Оренб. у. о Е. Пузаковѣ, Я. Скрипниковѣ и др.*, № 69, л. 136 об.

6) В. В. Верещагинъ, Духоборцы и молокое въ Закавказьѣ, М. 1900, с. 34. Ср. Холостовъ, Хлыстовщина (Донская Газета, 1877, № 20): обратившійся изъ хлыстовства рассказывалъ, что у хлыстовскаго пророка, приходящаго въ экзальтацію, „*волосы поднимаются дыбомъ*“.

7) З. Верховскій, Житіе Василиска, 75. У Магомета, при слабыхъ пароксизмахъ, „*глаза въ теченіе нѣкотораго времени вращались то въ одну, то въ другую сторону; голова качалась автоматически*“ (Дози, Мохаммедъ, с. 18).

8) Richer, Étud. cl. sur la gr. hystérie, 881.

9) Ibid. p. 890: „*parfois la tête violemment agitée se penchait en avant pour se rejeter en arrière avec une vitesse qu'il eût été impossible d'imi-*

началѣ XIX в.), въ экстазѣ „*tremblaient et agitaient la tête de tous côtés*“¹⁾. Dr Zambaco отмѣчаетъ „очень быстрыя поворачиванія головы“, какъ распространенное выраженіе повышенной молитвенной экзальтаціи въ собраніяхъ мусульманскихъ религіозныхъ корпораціи на востокѣ²⁾. Д-ръ Яковенко наблюдалъ у кликушъ „предъ началомъ припадка“ „*качательныя движенія—сначала головой, а затѣмъ и всѣмъ туловищемъ*“³⁾.

б) *Движенія плечъ*. Въ экстагическомъ волненіи сектанты иногда „*вздрагиваютъ*“, „*подергиваютъ*“ плечами, или „*пожимаютъ*“ и „*ковержаютъ*“ ихъ. Напр., вожаки Донскихъ хлыстовъ (Аксинья Кучмина, Романъ Божко, Даніилъ Владыкинъ и Михай Косенко) во время радѣльнаго пѣнія „*всхлывывали и вздрагивали плечами и даже не могли сидѣть на лавкѣ*“⁴⁾. На другомъ собраніи тѣ же лица „*во время пѣнія пѣсней вздрагивали и пожимали плечами*; у Романа (Божко) въ рукахъ была книга, и онъ такъ вздрагивалъ, что едва удерживалъ книгу“⁵⁾. На моленіи Закавказскихъ прыгуновъ, „*подъ плясовой мотивъ новой пѣсни, сначала двое-трое, а потомъ и другіе начинаютъ подергивать плечами*“⁶⁾. Въ началѣ общаго двигательнаго возбужденія, овладѣвшаго собраніемъ Амурскихъ прыгуновъ, одна сектантка „*то и дѣло подергивала плечами*“⁷⁾. Оренбургскій хлыстъ Войтинъ, сподвижникъ Василя Балабанова, на духовной „*бесѣдкѣ*“ въ ст. Красно-

тер“. Экстагиковъ этой категоріи называли въ то время *трясунами* (*jerkers*).—*Grégoire, Histoire d. sect. relig. t. 4, p. 497.*

1) *Hecker, Mémoire sur la chorée épid. (Ann. d'hygiène publ. 1834, t. XII, p. 379).*

2) *Dr. Zambaco, Des exaltations religieuses en Orient (Annales médico-psych. 1855, t. 1, p. 181).* Ср. *Н. Пантусовъ, Орденъ хуфіе, Казань, 1895, брош. с. 8, и Salamo, La choréomanie de Madagascar (Revue Scientifique. 1903, 4-e série — t. XX, № 2, p. 46: передъ приступомъ насильственной пляски, голова хоромана приходитъ въ движеніе: „il la (tête) tourne, et la retourne, et la balance“.*

3) *Яковенко, Эпидемія истерическихъ судорогъ въ Подольскомъ у., Москов. г. (Вѣстникъ обществ. гігіены, судеб. и практич. медицины, 1895, т. XXV, № 3, отдѣлъ IV, с. 96).*

4) *Новочеркасское дѣло о Донскихъ хлыстахъ (1880—1881 г.), № 104, л. 21.*

5) Тамъ же, л. 22—23.

6) *Дингельштедтъ, Закавказск. сект. 21.*

7) *Кирилловъ, Амур. прыгуны (Камчат. Е. В., 1897, № 12, с. 238).*

холмской, „съ неистовствомъ махаль рукою, перебирая пальцами, билъ въ ладоши и дѣлалъ скверное коверканіе плечами“¹⁾). Когда, на радѣннн Карскихъ прыгуновъ, пророкъ, „не будучи въ силахъ сдерживать экстазъ, начинаетъ плясать предъ пророчицей“,—она, „не сходя съ мѣста, отвѣчаетъ ему *нервнымъ подергиваніемъ плечами*“²⁾). Тарусскія хлыстовки, во время радѣльнаго хожденія „стѣнкой“, „*дергали плечами, круто подымая ихъ*“³⁾). У шведскихъ экстатиковъ 1841—2 г.г. судорожныя движенія состояли, главнымъ образомъ, въ содраганіяхъ мускуловъ лица, туловища, особенно конечностей, *всего чаще плечъ* (le plus souvent des épaules) и въ подскакиваніяхъ или прыжкахъ⁴⁾). Экстатическія откровенія на собраніяхъ инспираціонистовъ въ Германіи (въ началѣ XVIII в.) сопровождались, между прочимъ, „трясеніемъ головы“ и „*подергиваніемъ плечъ*“⁵⁾). Припадки Морзинскихъ бѣсоодержимыхъ предварялись *сотрясеніями въ плечахъ* (de secousses dans les épaules), напоминавшими электрическіе разряды⁶⁾.

¹⁾ Дѣло Оренб. дух. консисторіи о сектѣ „*стрижниковъ Божіихъ*“ № 6663₂, л. 18.

²⁾ *Карскіе прыгуны* (Московскія Вѣдомости, 1891, № 277, заимств. изъ газеты „Кавказъ“). *Свящ. Лебедевъ* (О хлыстахъ ставицы Кужорской) почему-то отмѣченную сцену помѣщаетъ въ описаніи радѣннн *Кужорскихъ хлыстовъ*, почти буквально воспроизводя приведенныя слова (Ставроп. Е. В. 1895, № 11, с. 613).

³⁾ Дѣло Калужскаго окруж. суда о *Тарусскихъ хлыстахъ*, № 12951, т. 2. Дѣло судебного слѣдователя Калужскаго окруж. суда, *Тарусскаго уѣзда, „о существованіи и распространеніи въ г. Тарусѣ и въ Тарусскомъ уѣздѣ секты хлыстовъ“*, началось 6 ноября 1893 г., л. 87 об. (Показаніе бывшей хлыстовки Пыровой). Ср. показаніе Чупровой со словъ бывшей хлыстовки Натальи Ѳомкиной (л. 69): „Мушны-хлысты кружатся въ горницѣ кругомъ, а дѣвушки и женщины ходятъ „стѣнкой“, стараясь при этомъ *подергивать плечами*“ („Она даже и показала, какъ это дѣлается *подергиваніе плечами* — довольно красиво, кокетливо выходитъ“). Вполнѣ допустимо, что подергиваніе плечами Тарусскія хлыстовки производили *искусственно*.

⁴⁾ *Sonden*, Mémoire sur l'extase rel. épid. qui regnait en Suède en 1841 et 1842 (Gaz. méd. de Paris, 1843, t. 11, p. 555).

⁵⁾ Православная богословская энциклопедія, нач. изд. под. ред. Лопухина, т. V, СПб. 1904, с. 985 („Инспираціонисты“).

⁶⁾ *Dr Kuhn*, De l'épidémie hystéro-démonopathique de Morzine (Annal. méd.-psych. 1865, 4 série, t. 5, p. 411): Les signes précurseurs sont: la pâleur du visage, l'œil brillant et fixe, des convulsions partielles des musc-

в) *Движенія рукъ.* У Закавказскихъ прыгуновъ, при нарастаніи общаго двигательнаго-экстатическаго возбужденія, „сами собой поднимаются кверху руки“, послѣ чего иногда „быстро, какъ плети, опускаются на колѣни“¹⁾; нѣкоторые „закладываютъ себѣ руки за голову“ или *размахиваютъ ими*²⁾. Когда одно собраніе Амурскихъ прыгуновъ, осѣненное „духомъ“, пришло въ экстатическое движеніе, молодая сектантка, стоявшая у порога, „то и дѣло подергивала плечами, поднимала кверху то одну, то другую руку, какъ школьницъ въ классѣ, желающей показать предъ учителемъ свои познанія, и помахивала въ воздухѣ бѣлымъ платочкомъ“³⁾. Хлыстъ Ив. Утицкій въ экстатическомъ возбужденіи „потрясалъ и похлопывалъ руками“⁴⁾. На экзальтированномъ моленіи Оренбургскихъ хлыстовъ въ ст. Краснохолмской (въ 1861 г.) казакъ Войтинъ „съ неистовствомъ махалъ рукою, перебирая пальцами, билъ въ ладоши и дѣлалъ скверное коверканье плечами“⁵⁾. Сподвижникъ Войтина Василій Балабановъ на моленіяхъ „то воздвигалъ руки къ небу, то простиралъ ихъ крестообразно“⁶⁾. По словамъ Василя Дерюгина, организатора хлыстовской секты въ селѣ Супоневѣ (Брян. у., Орл. г.), религиозный восторгъ можетъ выражаться „въ воздвиганіи рукъ и всплесканіи рукъ“⁷⁾.

Экстатическія движенія рукъ вверхъ и въ стороны (воздвиганіе и распростираніе) иногда у сектантовъ какъ бы замираютъ въ видѣ тонической судороги, образуя устойчивую и выразительную *позу распятія (attitude du crucifiement)*, т. е. одну изъ наиболѣе распространенныхъ среди христіанскихъ мистиковъ „страстныхъ позъ (attitudes passionnelles или poses

les de la face, surtout des orbiculaires, suivis de secousses dans les épaules, secousses que l'on ne peut mieux comparer qu'à des décharges électriques“.

1) *Дингельштедтъ*, Закавказск. сект. 62, 63, 102. *Верецагинъ*, Духоборцы и молокане въ Закавказьѣ, 37: „если кто (изъ прыгуновъ) чувствуетъ духа, такъ *поднимаетъ руки кверху*“. Моленія у Оренб. хлыста Косарева совершались „съ поднятіемъ горъ рукъ“ (*Дѣло Оренб. конс. о Косаревѣ*, № 17421, л. 2).

2) *Дингельштедтъ*, Закавказск. сект. 8, 11.

3) *Кирилловъ*, Амур. прыгуны (Комчат. Е. В. 1897, № 12, 238).

4) *Дѣло Оренб. окр. суда объ Утицкихъ*, № 3383, т. 1, л. 124 об.

5) *Дѣло Оренб. конс. о сектѣ „странниковъ Божіихъ“*, № 6663^а, л. 18.

6) Тамъ же, л. 47 об.

7) *Дѣло Орлов. окр. суда о Супоневскихъ хлыстахъ*, т. 1, л. 120 об.

extatiques), осложненную *каталепсией* ¹⁾). Художникъ В. В. Верещагинъ рассказываетъ, какъ на прыгунскомъ моленіи въ Закавказьѣ одинъ сектантъ „поднималъ руки и голову кверху и такъ оставался, какъ прикованный“. „Эти поднятія рукъ, говоритъ онъ, я часто видѣлъ и только удивлялся, какъ они не устаютъ *держатъ ихъ въ такомъ положеніи чуть не по цѣлому часу*“ ²⁾). Закавказскій прыгунъ Акимъ Упыревъ въ этомъ отношеніи превосходилъ другихъ: „онъ ухитрялся простаивать съ поднятыми кверху руками по столько времени, что другіе по два и по три раза опускали руки для отдыха“ ³⁾). Особенно часто экстатическое стояніе въ позѣ распятія наблюдалось у современныхъ Оренбургскихъ хлыстовъ. Тамъ отличались въ этомъ отношеніи братья Иванъ и Семень Утицкіе: „на бесѣдкахъ вдругъ начинали *растпнаться на подобіе, какъ Христосъ распинался*,—встанетъ вдругъ Иванъ или Семень Утицкій и *раскинетъ въ стороны руки и стоитъ такъ съ четверть часа*“ ⁴⁾). Хлыстовка Сухотерина такъ описываетъ сцену распятія Ів. Утицкаго на одной бесѣдкѣ: „Во время пѣнія онъ всталъ на колѣни, *раскинулъ въ сторону руки и такъ простоялъ*, безъ всякаго движенія, то открывая, то закрывая глаза, *съ вечера до полночи*; а всѣ бывшія тутъ женщины, заливаясь слезами, окружили его и поддерживали то за руки, то за бока, пока Утицкій не свалился, какъ пласть какой-нибудь; на зарѣ лишь Утицкій очнулся, а, затѣмъ, дорогой домой Утицкій, подъ большимъ секретомъ, рассказывалъ мнѣ, что онъ *видѣлъ*,—стоя тогда на колѣняхъ,—*какъ благодать спускалась на него въ видѣ огненнаго клуба—„то кверху поднимется, то книзу опустится“*, добавлялъ онъ“ ⁵⁾). Такимъ же образомъ „*распинался*“ (вы-

¹⁾ См. П. С. Казанскій, О воздѣяннн рукъ во время молитвы, какъ древнемъ обычаѣ христіанъ (Душеполезное Чтеніе, 1876, декабрь, с. 461): „древніе христіане во время молитвы обыкновенно *воздѣвали руки, образуя крестъ своимъ положеніемъ во время молитвы*“.

²⁾ Духоборцы и молокане въ Закавказьѣ, с. 34, 37.

³⁾ Дингельштедтъ, Закавказ. сект. 195.

⁴⁾ Дѣло Оренб. окр. суда объ Утицкихъ, Лѣ 3383, т. 1, л. 146 об. (показаніе бывшаго хлыста).

⁵⁾ Тамъ же т. 1, л. 127. Характерно здѣсь сообщеніе о зрительной галлюцинаціи, сопровождавшей страстную позу, осложненную каталепсией: истерическія страстныя позы обычно отражаютъ галлюцинаціи больныхъ.

раженіе сектантовъ ¹⁾ и Семень Утицкій: „встанетъ на колѣни, раскинетъ въ стороны руки и стоитъ такъ довольно долго, а тутъ ему остальные братья и сестры сгупа-то бросаются въ ноги“ ²⁾. Раскидываніе рукъ и каталептическая оцѣпенѣлость вожаковъ, какими были Утицкіе, заразительно дѣйствовали на другихъ сектантовъ. „На бесѣдкахъ я чувствовала,—говоритъ одна хлыстовка,—какъ меня всю коробило, дѣлалось такъ, что я, на подобіе Семена Утицкаго, не въ состояніи была сидѣть спокойно, и руки мои расходились въ стороны“ ³⁾. Участникъ экзальтированнаго моленія Оренбургскихъ хлыстовъ въ с. Рыбкинѣ рассказывалъ на слѣдствіи: „въ концѣ почти всѣ стали „съ ума сходить“: такъ, часть попадала на столъ, то подъ столъ, нѣкоторые прислонились къ стѣнѣ, распростерли руки и какъ бы обмерли, такъ что стало страшно, я сильно „испужался“ и хотѣлъ было выпрыгнуть въ окно“ ⁴⁾.—Въ одномъ собраніи секты „лобзующихся“ (на Дону ⁵⁾) пророчица, изображая, очевидно, распятіе и смерть Христа, „перекладывала крестообразно руки попеременно, а затѣмъ, поднявши изъ верхъ и трепеща, съ блѣдностью въ лицѣ, упала на колѣна и въ такомъ положеніи представила себя испустившею духъ, потомъ чрезъ минуту

1) См. хлыстовскій стихъ:

„На корабль Христось садился,
Ко всѣмъ въ любви умилился,
Сталъ пророкомъ воавѣщать,
Чѣмъ Онъ будетъ награждать,
Кто на кругъ распинался,
За Христа плотью страдалъ,
Моймъ вѣнцомъ сочетался“.

(Орловское дѣло о Сунюневскихъ хлыстахъ, т. 2, л. 54 об.).

2) Дѣло объ Утицкихъ, т. 1, л. 133 об.

3) Тамъ же, т. 1, л. 151 об.; ср. ея слова: „когда Семень Утицкій всталъ къ стѣнѣ, кажется, и сталъ „распинаться“—распростеръ въ стороны руки,—мнѣ такъ показалось это страшнымъ, что я ужъ не помню, какъ кончилась бесѣдка“ (тамъ же).

4) Тамъ же, т. 3-й („Предварительное слѣдствіе судеб. слѣд. Оренб. ок. с. по важ. дѣлу по дѣлу обв. казака Городицу, ст. II. Утицкаго и др. въ распространеніи секты хлыстовъ или людей Божіихъ“; началось 26 мая 1895 г., окончено 5 ноября 1896, № 3383), л. 1 об. Ср. показаніе Фодота С—на: въ с. Рыбкинѣ, на бесѣдкѣ, „какой-то человекъ распинался“ и приведенный ранѣе (с. 655) рассказъ о хлыстѣ Бакаевѣ, у котораго распростираніе рукъ соединялось съ тимпанитомъ.

5) Отпрыскъ секты есаула Котельникова.

очнулась и воскликнула: покайтесь, грѣшные люди! приходитъ кончина вѣку!..“ При этомъ нѣкоторые сектанты говорили: „вотъ мучится за насъ грѣшныхъ; а другіе плакали“ ¹⁾).

Тогда какъ поднятіе и prostираніе рукъ завершается каталептической позой распятія, экстатическое „размахиваніе“ руками превращается въ рядъ выразительныхъ жестовъ или *страстныхъ движеній*, живо рисующихъ душевное и органическое состояніе возбужденныхъ сектантовъ. Таковыми являются чаще всего *удары руками въ грудь (біеніе въ перси) и зротическіе жесты*.

Въ „богопротивныхъ сборищахъ“ XVIII в. „многіе“ хлысты „бивали себя руками въ груди“ ²⁾; напр., Григорій Вуколовъ „трясся по часу и больши... и билъ себя въ груди кулаками“ ³⁾. Оренбургскій хлыстъ Михай Ильинъ въ молитвенномъ сокрушеніи „билъ себя въ грудь, вздыхалъ и хныкалъ“ ⁴⁾. Въ собраніяхъ Закавказскихъ прыгуновъ, даже при слабомъ религіозномъ возбужденіи, „слышатся сокрушенныя воздыханія; иной *крѣпко-крѣпко ударитъ себя въ грудь*“ ⁵⁾.

Съ возрастаніемъ нервнаго возбужденія сектантовъ біеніе въ перси превращается въ настоящее самоистязаніе и разные разрушительные акты. Хлысты, приходя въ сильное религіозное волненіе, „машутъ руками со сжатыми кулаками, трясутся, бьютъ себя въ грудь, *рвутъ волосы на головѣ*“ ⁶⁾. На моле-

Біеніе въ перси.

Самоистязаніе.

¹⁾ *Ливинъ*, Секта лобзующихся на Дону (Церковно-Обществ. Вѣстникъ, 1874, № 50, с. 8). Ср. экспрессивныя движенія и позы экстатики Marie de Moerl (XIV в.), когда она изображала сцену страстей и смерти Христа (Richer, Étud. cl. sur la gr. hyst. 908), и экстатическое восхищеніе Сень-Медарскихъ конвульсіонеровъ, называвшееся у нихъ „*состояніемъ смерти*“ (état de mort), Calmeil, De la folie, t. 2, p. 341 et suiv. Упомянутая равнѣ дѣтская эпидемія „демонопатической истеро-каталепсис“ въ Палермо выражалась въ томъ, что больныя, постъ сильныхъ конвульсій, сопровождавшихся поблѣднѣніемъ и закатываніемъ глазъ, теряли сознаніе, *становились на колѣни въ молитвенной позѣ, съ распростертыми руками, яснымъ лицомъ, устремленными къ небу и полными слезъ глазами* (Petit, Revue Scientifique, 1880, № 41, p. 978).

²⁾ *Чистовичъ*, Дѣло о богопротив. сборищахъ, 11.

³⁾ Тамъ же, 70.

⁴⁾ *Дѣло Оренб. конц. о „странникахъ Божіихъ“*, л. 124 об., 123 об.

⁵⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказ. сект. 102. Сочетаніе біеній въ грудь съ воздыханіями и оханьемъ указываетъ, что движенія этого рода имѣютъ связь съ экстатическими дыхательными спазмами.

⁶⁾ *Смолинъ*, Современ. Поволж. хлыстовщина (Мисс. Обзор. 1899, ч. 1, с. 551).

ніяхъ Оренб. хлыстовъ подъ руководствомъ Балабанова женщины „ощипывали себѣ волосы, исцарапывали лица и били себя чѣмъ попало: башмаками съ ногъ и т. п.“¹⁾ Московскіе хлысты XVIII в. „во время сборищевъ многіе себя цѣпочками и полѣньями и обухами по спинамъ бивали“²⁾. Дарачи-чагскіе прыгуны (въ Закавказьѣ) на моленіяхъ „раздирали одежды въ клочья, расцарапывали груди въ кровь и до синяковъ“³⁾.

Эротическіе жесты являются непроизвольнымъ выраженіемъ полового возбужденія, такъ часто ассоціирующагося съ сектантскимъ экстазомъ⁴⁾. Характерный примѣръ сектантской эротической жестикуляціи сообщаетъ очевидецъ моленія „штундовыхъ прыгуновъ“ с. Дешекъ, Кіев. г. „Вдругъ я замѣтила, — говоритъ онъ, — на грубѣ (печкѣ-лежанкѣ) женщину, выдѣлывавшую странные жесты и выверты ру-

1) Дѣло Оренб. конс. о стран. Б. л. 42 об.

2) Чистовичъ, Дѣло о богопр. сборищ. 10; ср. с. 5: „въ домѣ Лупкина бичевались сквозь рубахъ желѣзными цѣпочками, а другіе себя бивали и обухами и полѣньемъ“.

3) Дингельштедтъ, Закавк. сект. 138, ср. с. 14: прыгуны Меньшовъ на моленіи „разодралъ на себѣ рубаху и огромнымъ кулакомъ колотилъ въ свою обнаженную грудь“.

4) Возбужденіе полового инстинкта въ связи съ религіозной экзальтаціей и вообще съ молитвеннымъ подвигомъ—общезвѣстный фактъ. Но до сихъ поръ недостаточно разъясненный. Художественное дѣланіе молитвы Иисусовой,—говоритъ епископъ Теофанъ Затворникъ,—„иного ввергаетъ въ прелесть мечтательную, а иного, дивно сказать, въ постоянное похотное состояніе“ (Собраніе писемъ святителя Теофана, изд. Аeon. рус. Пантел. монастыря, М. 1901, т. 7, с. 87; ср. тамъ же, т. 2, с. 65, 195). По его же словамъ, теплота („теплое чувство“), сопровождающая сосредоточенную въ сердцѣ молитву, нерѣдко соединяется „съ сластью похотною“ (Письма, Тамбовъ, 1897, с. 317—319). „Какое странное явленіе. говоритъ епископъ Игнатій (Брянчаниновъ),—повидимому, подвижникъ занимается молитвою, а занятіе порождаетъ похотнѣе, которое должно бы умерщвляться занятіемъ“ (Сочиненія, т. 2, СПб. 1865, с. 354). Сводъ нѣкоторыхъ фактовъ касательно связи религіи съ половымъ инстинктомъ см. въ брошюрѣ д-ра П. Б. Ганнушкина, La volupté la cruauté et la religion (Extrait des „Annales médico-psychologiques“, novembre-décembre 1901). въ книгахъ Moreau (de Tours), La psychologie morbide, P. 1859, Laurent'a Fétichistes et érotomanes, P. 1905, p. 129—225 (глава 2-я: Mysticisme et sexualité) и во многихъ другихъ. Нѣсколько интересныхъ замѣчаній по этому вопросу можно найти у Крафтъ-Эбинга, Половая психопатія, пер. д-ра Комаровскаго, СПб. 1906, с. 14—18 и Джемса, The varieties of religious experience, New York and Bombay, 1903. p. 9—12.

ками, въ родѣ всплескиваній и судорогъ "... Слѣзши отсюда, она „у всѣхъ на виду начала выдѣлывать *сладогостральнѣйшія дѣйствія, двигая руками къ грудямъ и отъ грудей, какъ бы кого обнимая и похотливо привлекая*. Движенія ускорились, похожи были на ручную гимнастику, потомъ стали судорожны, конвульсивны. Раздалось гѣніе псалмовъ... Подъ звуки гѣнія женщина бѣсновалась сильнѣе, нещадно трепля себя въ груди, вся разгорѣвшаяся, точно пьяная. Вожакъ стоялъ посреди хаты въ живописной, мечтательной молитвенной позѣ. Женщина вдругъ воскликнула: „отецъ позволяетъ плясать“ и пустилась кружиться вокругъ жоака, вся разожженная какимъ-то нечистымъ духомъ“ ¹⁾.

г) *Движенія туловища*. Они состоятъ, главнымъ образомъ, въ *потягиваніяхъ, раскачиваніи и судорожныхъ изгибаніяхъ* („кривляньяхъ“, „корчахъ“, „конвульсіяхъ“, „ломаньи“...). *ерзаньи* и т. д.

Амурскіе прыгуны, поддаваясь двигательнo-экстатиче- Потягиваніе
и
раскачиваніе. скому возбужденію, начинаютъ „*раскачиваться вѣзмъ корпусомъ вѣздъ и впередъ*“ ²⁾. Точно также малеванцы, приходя въ „экзальтированное состояніе“ за общей молитвой, „*начинаютъ раскачиваться*“ ³⁾. У Закавказскихъ прыгуновъ эпохи Рудометкина „*раскачиваніе корпусомъ во вѣсь стороны*“ было обычнымъ начальнымъ проявленіемъ вдохновенія ⁴⁾. У Оренбургскихъ хлыстовъ религиозное возбужденіе вызывало „*пошатываніе изъ стороны въ сторону*“ ⁵⁾. Раскачиваніе иногда соединяется съ потягиваніемъ. Напр., когда въ собраніи Закавказскихъ прыгуновъ „сошелъ духъ“ на новообращен-

¹⁾ *Сопотцько*, На собраніи у штундовыхъ прыгуновъ с. Дешекъ, Кіев. г. (Мисс. Обзор. 1901, ч. 1, с. 661—662).

²⁾ *Кирилловъ*, Амур. прыгуны (Камч. Е. В. 1897, № 12, с. 238). „*Качательныя движенія вѣзмъ туловищемъ въ направленіи спереди назадъ*“ наблюдалъ д-ръ *Яковенко* у кликушъ „предъ началомъ припадка“ (Эпидемія истерич. судорогъ въ Подол. у. Моск. г., Вѣстникъ общест. гигиены. 1895, т. 25, № 3, отд. 4, с. 96).

³⁾ *Левичъ-Бородаевская*, Сектанство въ Кіев. г. (Живая Старина, 1902, в. 1, с. 62).

⁴⁾ *Дингельштедтъ*, Закавк. сект. 63, стр. 44.

⁵⁾ *Головкинъ*, Очерки Оренб. хлыстовщины, 113. *Дяло Оренб. конс. о странн. Бож.*, № 6663—, л. 124. Ср. *Верецагинъ*, Духоборцы и молокане въ Закавказьѣ, с. 32: когда прыгунъ приходитъ въ духовный восторгъ, его „начинаетъ сначала подергивать и шатать, какъ пьянаго“.

наго армянина, онъ „сталъ усиленно дышать, широко раздувая ноздрями,.. потомъ сталъ раскачиваться, сидя на скамьѣ,.. и сильно потягивался, какъ бы послѣ сладкаго сна“¹⁾.

¹⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказ. сек. 11—12. О *потягиваніи* въ связи съ зѣвотой у прыгуновъ см. ранѣе, Богосл. Вѣст. 1907, апрѣль, 790—1.

Раскачиваніе корпуса, являющееся у сектантовъ произвольнымъ слѣдствіемъ экстатического возбужденія, между прочимъ, оказывается характернымъ спутникомъ *еврейскихъ* богомоленій. На этотъ фактъ уже ссылался генералъ Головинъ, оправдывая радѣвья (*Дубровинъ*, Наши мистики-сектанты, Русская Старина, 1895, т. 84, окт. 60: „теперь еще мы видимъ на евреяхъ, при молитвенныхъ ихъ собраніяхъ, остатки какого-то качанія *въмъ тѣломъ*“). Исходя изъ того же факта, авторъ „*Записки о хлыстахъ по Саратовской губ. 1839 года*“, повидимому, епископъ Нижегородскій Іаковъ (*Мельниковъ* даже прямо вазываетъ эту „*Записку*“ „статьей“ преев. Іакова, см. „*Бѣлые голуби*“, Русскій Вѣстникъ, 1869, т. 80, с. 373, 312) построилъ оригинальную гипотезу о возникновеніи хлыстовства, не безинтересную въ психологическомъ отношеніи. „Трудно съ достовѣрностью объяснить,—говоритъ онъ,—обстоятельства, подавшія поводъ къ хлыстовщинѣ. Можно полагать, что къ оному *послужили поводомъ жидовскіе обычаи, соблюдаемые при молитвѣ*. У жидовъ, людей бѣглаго, живого воображенія, мыслей разсѣянныхъ, для поддержанія вниманія къ чтенію молитвы введенъ обычай *сопровождать молитву быстрымъ движеніемъ рукъ и замѣтымъ съетливымъ движеніемъ всего тѣла*, какъ бы для выраженія чувствованія того, что жиды въ молитвѣ читаютъ. *Могло случиться, что кто-либо изъ простыхъ христіанъ, насмотрѣвшись на внѣшній образъ жидовской молитвы, вздумалъ для поддержанія вниманія при молитвѣ, для удержанія въ головѣ своей мыслей молитвы, дозволить себѣ то топанье ногою, то движеніе тѣломъ, въ желаніи какъ бы отбиться отъ натиска постороннихъ мыслей, часто налетающихъ въ души наши при молитвѣ, вопреки нашему желанію*. Могло стать, что движеніе нѣсколько помогло вниманію въ молитвѣ. Затѣмъ тѣлодвиженія умножены, усилены, и вышло хлыстовское топанье, хлыстовское вертѣнье и хлыстовская пляска. Къ сему могло присоединиться естественное дѣйствіе, введшее въ обманъ, въ мечтательство, въ наступленіе дозволившаго себѣ усиленные тѣлодвиженія. Отъ усиленнаго тѣлодвиженія обыкновенно кровь приходитъ въ постепенное волненіе, теплота часто пріятная разливается по тѣлу, мысли дѣлаются живѣе, быстрѣе, какая-то свѣтлость появляется въ душѣ, и человекъ становится веселѣе. Это *естественное, чувственное, плотское дѣйствіе счелъ первый хлыстъ за приливъ благодати, за пришествіе въ душу его Духа св.* Еслибы хлыстъ былъ на мірскихъ танцахъ, то съ нимъ тоже бы случилось, что случилось и при хлыстовскомъ вертѣннѣ. Тогда хлыстъ и не смѣлъ бы подумать приписать сверхъестественной силѣ пріятнаго состоянія своей души и тѣла. Теперь хлыстъ былъ на молитвѣ, на молитвѣ согрѣлось его тѣло, обеселилось сердце, сладкія мысли умножились, развила способность къ рѣчи. Очевидно, что простой, необразованный, неопытный хлыстъ не

Разновидность качательныхъ движеній корпуса предста- ^{Насильствен-}вляютъ ^{ные поклоны} *насильственныя экстагическiе поклоны*. Напр., гене- раль Головинъ, сообщникъ Татариновой, „однажды, стоя... на молитвѣ, на колѣнахъ, почувствовалъ, что *какая-то сила невольнымъ образомъ заставляла его кланяться до земли*“; случилось это съ нимъ „одинъ только разъ“, но „съ тѣхъ поръ открылась въ немъ собственная воля класть земные поклоны“¹⁾.

Въ случаяхъ болѣе рѣзко выраженнаго первно-экстагиче- ^{Кривлянья.}скаго возбужденія, потягиваніе и раскачиваніе превраща- ются въ разнообразныя *конвульсивныя изгибанія корпуса*, чаще

могъ и подозрѣвать, чтобы тутъ дѣйствовалъ не Духъ св. Хлысты, обра- дованный драгоценною находкой, могъ подѣлиться ею съ другими близ- кими, любезными. Опытъ сдѣланъ удачный, одобренія посыпались, блес- нули новыя мысли, появились новыя улучшенія, новыя приманки от- крытія. Изъ подражанія церковному богослуженію хлысты заѣли по своему вкусу, напѣвомъ національнымъ, заунывно, умиленіе увеличилось, дѣло пришлось по сердцу, дѣло пошло въ ходъ, умножились послѣдо- ватели.—Скажутъ, что при хлыстовскомъ вертѣньи можетъ быть неснос- ная усталость и обмороки и, слѣдовательно, какая-де тутъ пріятность? Точно, бываетъ и усталость, и обмороки, но это хлысты услаждаютъ мыслию, что усталость, происходящая отъ ихъ пляски, есть умерщвленіе плоти, Богу пріятное и душевспасительное, а обмороки, происходящіе отъ вертѣнья, приписываютъ хлысты обильному изліанію Духа св. Впрочемъ, и усталости, и обморокамъ должно естественно предшествовать пріятное состояніе тѣла, происходящее отъ усиленнаго тѣлодвиженія, при мы- сляхъ о божественномъ, при стройномъ пѣніи“. (*Рукопись Нижегородской духов. семинаріи о хлыстахъ и скопцахъ*, с. 4—6). Впрочемъ, авторъ не настаиваетъ на исключительной достовѣрности приведенной гипотезы. Онъ дѣлаетъ еще два предположенія, точно также допустимыя съ его точки зрѣнія. „Еще можно полагать, продолжаетъ онъ, 1) что *хлысты позанимались свое вертѣнье и свои молитвенныя хоророды отъ магоме- танскихъ дервишей*, которые при молитвѣ кружатся до упада въ обмо- рокъ и считаютъ это дѣло богоугоднымъ; 2) что *къ странному хлыстов- скому молитвенному тѣлодвиженію подаль поводъ поступокъ пророка Давида, скакавшаго предъ ковчегомъ завѣта*, какъ и сами хлысты въ оправданіе своей пляски ссылаются на означенный примѣръ Давида“ (тамъ же, с. 6).

1) *Фуксъ*, Изъ исторіи мистицизма. Татаринова и Головинъ (Русскій Вѣстникъ, 1892, т. 218, январь, с. 9) *Дубровинъ*, Наши мистики-сектанты (Русс. Старина, 1895, т. 84, ноябрь, 41). Среди „большихъ движеній“ истерическаго припадка „чаще всего“ наблюдается „быстрая флексія туловища“ въ видѣ *поклоновъ (salutations)*. См. графическое изображеніе этого движенія у *Richer*, Étud. cl. sur la gr. hystérie, p. 78, fig. 47.

всего называемыя очевидцами „кривляньемъ“. По словамъ Преображенцева, „неистовая радость“, овладѣвающая радѣющими хлыстами, „выражается въ странныхъ конвульсіяхъ и смѣжныхъ тѣлодвиженіяхъ: одни дрожатъ какъ въ лихорадкѣ, другіе кривляются“ и т. д. ¹⁾; на одномъ радѣніи „фанатическая сила подѣйствовала на нихъ: кто билъ себя въ грудь, кто сталъ ихать, кто дрожалъ и кривлялся всею тѣлою, что и принимается ими за дѣйствіе св. Духа“ ²⁾. По словамъ свящ. Сергѣева, нѣкоторые хлысты, радѣя, „кривляются, ломаются, какъ бѣсноватые“ ³⁾. Одна Верхоценская хлыстовка (Тамб. г.), послѣ 7-дневнаго поста, на собраніи „получила въ сердце свое даръ пляски предъ иконою“. Сектанты запѣли ей „плясовой стихъ, а она, на колѣняхъ, всячески начали кривляться и ломаться“ ⁴⁾. Новохоперскій хлыстъ Ламтевъ въ приступахъ экстаза плакалъ, смѣялся и „мучился въ конвульсіяхъ, такъ что удержатъ себя не (былъ)

¹⁾ Дополнит. свѣд. о сектѣ людей В. (Тул. Е. В. 1869, № 24, приб. с. 359—360). Ср. показаніе Ив. Рябыхъ о моленіяхъ хлыстовъ въ кораблѣ Мокшина: „какъ соберутся, такъ и начнутъ—тотъ кривляется, тотъ плачетъ, тотъ головою о стѣнку бьется, просто бѣда“ („Предварительное свидѣніе судебнаго слѣд. 2 уч. Воронеж. у. Воронеж. окр. суда по делу о кр.—нѣхъ Василіи Феодоровъ Мокшинъ, обвиняемыхъ въ распространеніи хлыстовской секты; началось 2 янв. 1879 г., окончено 31 авг. 1879 г.; рѣшено Воронежскимъ окр. судомъ 15 марта 1880 г.; архивный № 175, л. 11 об.).

²⁾ Исповѣдь обратившагося раск. изъ секты людей В. (Тул. Е. В. 1867, № 6, с. 207; ср. тамъ же, № 20, с. 211: На радѣніи при освященіи моленной „явился необыкновенные восторги—пророки все запророчествовали, ... были громкіе возгласы, вопль и радость, дикій шумъ, разныя кривлянья“...

³⁾ Изясненіе раскола, имен. хлыстовщина (Чтенія общ. исторіи и древ. росс. 1873, т. 1, с. 34: Мельниковъ, Матеріалы для исторіи хл. и скоп. ересей).

⁴⁾ Слѣдственное производство судеб. слѣдователя Тамбовскаго окр. суда по 3 участку Тамбов. у. о кр. села Верхоценья Яковъ Матвѣевъ Поповъ и Матрени Никитиной Ушаковой, обвиняемыхъ въ принадлежности къ хлыстовской сектѣ и въ распространеніи этой секты (2 ч. 196 ст. Улож. о нак.); началось 7 февр. 1886 г., разбиралось въ судѣ 24 окт. 1887 г. (Къ дѣлу приобщено дознаніе о тѣхъ же Верхоценскихъ хлыстахъ, производившееся по распоряженію Тамб. дух. консисторіи въ 1885 г.); № 2481, л. 43. Ср. В. М. Михайловскій, Шаманство (Сравнительно-этнографическіе очерки), вып. 1 (Извѣстія Общества любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи, т. LXXV; труды этнографич. отдѣла.

въ силахъ“¹⁾. Закавказскіе прыгуны, во время моленья *корчили себя вѣсьмъ корпусомъ тѣла, ссылаясь на непреодолимость силы дѣйствія духа*“²⁾. Прот. Зотиковъ, „случайно попавшій въ полуночное время въ с. Кызъ-Мейданъ (Шемахин. у.) на тайное собраніе прыгуновъ“, „лично видѣлъ“, какъ „*духъ насильственнаго принужденія заставляетъ сектантовъ изгибать свой корпусъ тѣла; потомъ эта сила утихаетъ, для приведенія оныхъ въ стройность созданія Божія*“³⁾.

Тотъ же прот. Зотиковъ наблюдалъ на моленіи прыгуновъ особенный, исключительный видъ „кривлянья тѣломъ“. „Въ собраніи прыгуновъ или „духовъ“,—пишетъ онъ,—при ихъ дѣйствіи, *женскій полъ, какъ бы насилуемый духомъ бездны, кривляется тѣломъ, выдавая оное то впередъ, то назадъ на подобіе дѣйствій блудницъ*“⁴⁾. Легко подумать, что въ данномъ случаѣ дѣло идетъ о *страстныхъ истерическихъ позахъ или движеніяхъ, рельефно отражающихъ половое возбужденіе молящихся сектантокъ. Дѣйствительно, среди страстныхъ позъ припадка большой истеріи эротическія и даже цинич-*

Циническія
движенія
таза.

т. XII), с. 61: одинъ шаманъ во время камланія „плясалъ, стоя на вогахъ“, причѣмъ „*быстро крутился тѣломъ, не сдвигая ногъ; онъ низко пристѣдалъ, извивался и выпрямлялся, какъ бы подражая движеніямъ змьи*“. Послѣ онъ говорилъ, что не помнитъ происшедшаго съ нимъ въ моментъ пляски.

¹⁾ *Ливомовъ*, Раск. и остр. т. 3, с. 463.

²⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказскіе сектанты, 48; ср. с. 223: на одномъ прыгункомъ моленіи двѣ сектантки, „словно сговорившись, разомъ вскочили съ своихъ мѣсть, выпрямились, потомъ *поломались, изгибаясь корпусомъ во вѣсь стороны и невозможно закрывая глаза, и послѣ того стали полеговью прыгать, слѣдуя гуськомъ одна за другой*“ (см. еще с. 13 и 50).

³⁾ *Свящ. Юницкій*, Чиварскіе прыгуны или „Чиварская церковь“ (Церковный Вѣстникъ, 1889, № 30, с. 526). Очень возможно, что подъ „*изгибательнъмъ своего корпуса тѣла*“ здѣсь разумѣется дугообразное искривленіе, часто наблюдаемое въ припадкѣ большой истеріи; оно образуетъ характерную *позу въ видѣ дуги (arc de cercle)*: „тѣло сгибается назадъ въ видѣ дуги, упираясь на постели только ногами и головой; вершину дуги образуетъ животъ, часто вадутый газами; ригидность всѣхъ членовъ бываетъ такова, что можно перенести больную, положить ее на животъ или на бокъ, не измѣняя ея позы“ (*Richer, Étud. cl. sur la gr. hystérie*, 70. Здѣсь же, с. 70—80, помѣщенъ рядъ рисунковъ, превосходно иллюстрирующихъ эту позу).

⁴⁾ Церков. Вѣст. 1889, № 30, с. 526.

ныя позы или сцены наблюдаются очень часто ¹⁾. Встрѣчаются онѣ и въ приступахъ религіознаго экстаза въ нашемъ мистическомъ сектантствѣ. Такъ, нѣкоторыя страстныя позы и движенія, осложнявшія картину молитвенной экзальтаціи первыхъ малеванцевъ, „не оставляли сомнѣнія въ томъ, что ихъ субстратомъ служило половое возбужденіе, иногда сопровождавшееся и соответствующими галлюцинаціями“: „случалось, что среди прыганья и судорогъ женщины выпускали себѣ волосы, случалось, что по временамъ кто-либо, особенно изъ женщинъ, стремительно бросался къ мужчинамъ съ необузданнымъ, продолжительнымъ поцѣлуемъ, имѣющимъ свойства страстнаго, нечистаго, чувственнаго объятія“ ²⁾. Оренбургскій хлыстъ Кожевниковъ, находясь въ экстатическомъ возбужденіи, „сталъ гулять, прохаживаться по кельѣ (моленной)“ „съ тремя дѣвицами“, „цѣлуясь съ ними въ губы и лаская ихъ“ ³⁾. По донесенію благочиннаго Розанова, другой Оренб. хлыстовскій наставникъ Михай Ильинъ на моленіяхъ „обнималъ близкихъ къ нему бабъ и дѣвокъ съ видимыми дѣйствіями любострастія“ ⁴⁾. О собраніяхъ хлыстовъ-балабановцевъ въ Оренбургѣ свящ. Кибардинъ сообщилъ (въ 1861 г.), что они во время пѣнія и плача „начинаютъ съ криками и воплемъ обнимать и цѣловать одинъ другую“ ⁵⁾. Въ одномъ экзальтированномъ моленіи хлыстовъ Кагальницкой ст. (Дон. обл.), сектанты „обнимались съ женщинами и цѣловались“, а на плачахъ пророка повисла женщина, „цѣловала его и засовывала ему свой языкъ въ уста“ ⁶⁾. По сообщенію Пругавина, нѣкоторые хлысты, въ экстатическомъ из-

¹⁾ См., напр., *Richer, Étud. cliniques sur la gr. hyst.* p. 103, 876.

²⁾ *Сикорскій, Психопат. эпид.* 13; ср. *Варадиновъ, Исторія мии.* в. д., т. 8, с. 152 („Безстыдныя обниманія и поцѣлуи“ на моленіяхъ финскихъ экстатиковъ Петербургской г.).

³⁾ *Дѣло Орен. о. с. о хлыстахъ Утицкихъ*, т. 1, л. 80 об.

⁴⁾ *Дѣло Оренб. конс. о сектѣ „странниковъ Божихъ“*, л. 102 об., ср. л. 268 об.

⁵⁾ Тамъ же, л. 49 об.

⁶⁾ *Н. Кутеповъ, Изъ современ. жизни мѣст. сектантства* (Дон. Е. В. 1888, № 22, с. 954—5). Ср. исповѣдь Балабаиова: „Видѣлъ я, что Трифонъ (Богомолловъ, древнѣйшій распространитель хлыстовства въ Оренб. г.) и всѣ спутники его... жевчивъ и дѣвицы, при всякомъ свиданіи, всякій разъ, непременно дѣлуютъ, называя это духовнымъ лобзаніемъ и толкуя, что чрезъ это лобзаніе, какъ бы чрезъ духовный союзъ, они.. привле-

ступленіи, „звѣтають женщинъ на руки, любятся ими и восторженно восклицаютъ: „Божья красота!“¹⁾.

Къ разряду страстныхъ позъ нѣкоторые изслѣдователи истеріи относили и тѣлодвиженія, совершенно аналогичныя съ отмѣченными прот. Зотиковымъ у прыгунокъ. Напр., Verpoutz констатируетъ наличность въ истерическомъ припадкѣ „страстныхъ выраженій“ (*expressions passionnées*) эротическаго свойства, сопровождающихся циническимъ спазмомъ глазъ и *ритмическимъ движеніемъ таза* (*une propulsion rythmique du bassin*)²⁾. Но Gilles de la Tourette, новѣйшій изслѣдователь истеріи, признавая, что въ теченіе большого припадка этой болѣзни, въ моментъ дугообразнаго искривленія и конторсій, часто появляются „конвульсії мускуловъ живота, *des mouvements de projection du bassin en avant*, иногда настоящій циническій спазмъ (*spasme cynique*)“,—склоненъ считать эти движенія „чисто физическими“, чуждыми сладострастной основы³⁾. За отсутствіемъ въ сообщеніи прот. Зотикова указаній на эротическія галлюцинаціи и дѣйствительное половое возбужденіе сектантокъ, производившихъ на моленіи соблазнительныя движенія таза,—нѣтъ рѣшительныхъ основаній считать послѣднія сладострастными движеніями; вполне возможно, что они были простыми судорогами исключительно физическаго происхожденія, безъ психической или эротической основы.

По мѣрѣ приближенія двигательнаго возбужденія къ нижнимъ конечностямъ, раскачиваніе корпуса соединяется иногда съ безпокойнымъ *ерзаньемъ* (передвиженіемъ туловища въ

каютъ къ себѣ любовь духовныхъ послѣдователей, которые, послѣ лобзанія, какъ связанные чѣмъ-то, охотнѣе слушаютъ ихъ. Даже иногда видѣлъ я, какъ эти окаянные юроды даютъ нѣкоторымъ *сосать свой мерзкій языкъ*“ (*Вразумленіе заблудшимъ*, с. 17—18).

¹⁾ Миссіов. Обзорніе, 1904, т. 2, с. 1271 (Отчетъ о докладѣ *Пругавина* „Значеніе раскола и сектантства въ русской народной жизни и необходимость всесторонняго изслѣдованія этого явленія“; докладъ былъ прочитанъ въ засѣданіи этнографич. отдѣла Географическаго общества 19 ноября 1904).

²⁾ *Richer, Étud. clin. sur. la gr. hystérie*, p. 160.

³⁾ *Dr Gilles de la Tourette, Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie*, 2 partie, t. 1, P. 1895, p. 51.

разныя стороны) *по лавкѣ*. Оно часто наблюдалось у Закавказскихъ и Амурскихъ прыгуновъ ¹⁾.

д) *Движенія ногъ*. Мѣстныя движенія ногъ, когда до нихъ достигаетъ экстатическое возбужденіе, выражаются въ *поднятій съ мѣста сидѣнія—вставаніи или вскакиваніи, въ произвольныхъ колѣчнопредклоненіяхъ и притопываніи*.

Вставаніе
и
всканиваніе.

Когда распространеніе двигательнo-экстаческаго им-пульса на ноги застигаетъ сектантовъ въ сидячемъ положеніи, то они обыкновенно *подымаются, встаютъ или вскакиваютъ съ своихъ мѣстъ*. Когда, напр., на молящагося прыгуна „начинаетъ находить духъ, онъ отъ этого зѣваетъ и потягивается. Затѣмъ, по мѣрѣ большаго накопленія духа, онъ *привстаетъ* и начинаетъ прыгать и вертѣться“ ²⁾. При нахожденіи духа на радѣющихъ хлыстовъ, кой-кого „начинаетъ подергивать; но онъ еще крѣпится, держится на мѣстѣ“; но вотъ подергиванія превращаются въ трясенія, сектантъ „не можетъ уже сидѣть и *привстаетъ*“ ³⁾. Вожаки Донскихъ хлыстовъ, всхлипывавшіе и вздрагивавшіе на моленіи, не могли *притомъ „сидѣть на лавкѣ“* ⁴⁾. Супоневская хлыстовка Аксинья С. „вставала на радѣніяхъ и говорила слова изъ евангелія“ ⁵⁾. Нѣкоторые хлысты подѣ радѣльное пѣніе „вдругъ *вскакиваютъ судорожно*“ ⁶⁾.

Поднявшись съ своихъ мѣстъ, сектанты иногда произвольно опускаются на колѣна и припадаютъ къ землѣ. Подѣ вліяніемъ нѣкоторыхъ сильныхъ душевныхъ волненій, напр., страха, печали и др., ноги у человѣка подкашиваются, т. е. невольно сгибаются (подламываются) въ колѣнахъ, слѣдствіемъ чего можетъ быть паденіе ⁷⁾. То же самое у сектантовъ произ-

¹⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказ. сект. с. 8 и др. *Кирилловъ*, Амурскіе прыгуны (Камчат. Е. В. 1897, № 12, с. 238).

²⁾ Церковный Вѣстникъ, 1875, № 2, с. 4 (Замѣтка о Кавказскихъ прыгунахъ).

³⁾ *Свяц. Реллеровъ*, Вѣро-нравоученіе и культъ хлыстовъ центральной Россіи (Мисс. Обзор. 1900, т. 2, с. 75).

⁴⁾ *Новочеркасское дѣло о Донскихъ хлыстахъ* (1880—1881 г.), № 104, л. 21.

⁵⁾ *Якобій*, Религіозно-психич. эпидеміи (Вѣстникъ Европы, 1903, окт., 746).

⁶⁾ *Рукопись Нижегородской дух. семинаріи о хлыстахъ и скопцахъ*, л. 85 (показаніе Космы Властникова, присланное изъ „секретной канцеляріи Москвы“ 1838 г.).

⁷⁾ См. *Моссо*, Страхъ, пер. Розельонъ-Сошальской, Полтава, 1887, с. 142—143. Въ одной народно-плясовой пѣснѣ дѣвушка поетъ:

водитъ экстатическое волненіе. По словамъ В. Дерютина, основателя хлыстовской секты въ с. Супоневѣ, Орлов. г., экстатическій восторгъ, сопровождающійся тѣлодвиженіями, иногда „выражается“, между прочимъ, въ „поклонахъ“ ¹⁾. Религіозная экзальтація финскихъ сектантовъ-энтузіастовъ Петербург. г. (начала XIX ст.) выражалась, по ихъ заявленію, „въ сильныхъ тѣлесныхъ потрясеніяхъ, судорожныхъ колѣнопреклоненіяхъ и паденіяхъ на землю съ плачемъ, воздыханіями и сѣтованіемъ“ ²⁾. У Закавказскихъ прыгуновъ поклоны бывали столь стремительны, что они „расшибали себѣ лбы, припадая къ землѣ и повергаясь въ прахъ“ ³⁾.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда двигательно-экстатическое воз-Притопываніе
бужденіе нарастаетъ подѣ влияніемъ пѣнія, ноги сектантовъ „сами собой“ „приходятъ въ движеніе“ „и начинаютъ топтаться“ ⁴⁾. „Когда что божественное (поется),—говорила Супоневская хлыстовка,—всѣ жилы радуются и ноги сами притоптываютъ“ ⁵⁾. Одинъ Кавказскій прыгунъ-пророкъ, при

*Мое сердце ностѣ, ностѣ;
Ой люли, занывастѣ!
Скоры ноги подломились,
Бѣлы руки опустились,
Ясны очи потупились“..*

(Сахаровъ, Сказанія рус. народа, т. 1, кн. 3, с. 97—98).

¹⁾ Дѣло Орлов. окр. суда о Супоневскихъ хлыстахъ, т. 1 л. 120 об.

²⁾ Баранниковъ, Исторія мнѣст. вн. дѣлъ, т. 8, с. 153—154. Алланъ Кардэжъ (маркизъ Ривайль), говоря объ одержаніи духами, приводитъ примѣръ „тѣлеснаго порабощенія“, которому подвергся одинъ субъектъ: „ниогда онъ чувствовалъ сильное давленіе въ спину и подѣ колѣнами, которое принуждало его, не смотря на его сопротивленіе, становиться на колѣни и цѣловать землю въ публичныхъ мѣстахъ, въ виду цѣлой толпы“. Другой разъ онъ „былъ принужденъ непреодолимою силой стать на колѣни передъ одной молодой дѣвушкой, на которую онъ не имѣлъ никакихъ видовъ, и просить ея руки“ (Книга медіумовъ, пер. Асгарта, СПб. 1904, с. 377—378).

³⁾ Дингельштедтъ, Закавказ. сект. 138, 10. Ср. слова епис. Теофана Затворника о стремительномъ „паденіи ницъ“ во время молитвы (Письма, СПб. 1872, с. 168). Оренбургскій хлыстъ Асламовъ, „молясь Богу, очень сильно стучался лбомъ объ полъ“ (Дѣло Оренб. конс. о „странникахъ Бож.“ № 6663², л. 413 об., ср. л. 124 об.).

⁴⁾ Дингельштедтъ, цит. соч. 62.

⁵⁾ Якобій, Религіозно-психическія эпидеміи (Вѣстникъ Европы, 1903, октябрь, 746). Ср. Головкинъ, Очерки Оренб. хлыст. 113: Дѣло Оренб. конс. о Дурмановѣ и Рябовѣ, № 53², л. 37.

общемъ пѣвнн, „дрожаль всѣмъ тѣломъ, какъ въ лихорадкѣ, потомъ вдругъ *сильно затопалъ ногами*“¹⁾. Колыванскіе хлысты, придя въ возбужденное состояніе отъ своего пѣвнн, „*приступивали ногами*“²⁾.

3. Локомоторныя движенія.

„Они все поютъ...
 Все про царствіе,
 Про небесное.
 Весь умъ-разумъ мой
 Да и разслушался,
 Глазочки мои
 Разглядѣлися,
Ноженьки мои
Расходилися,
Рученьки мои
Размахались
На кругу, во святомъ Духу“.
 (духовный стихъ шалопутовъ³⁾)

Распространеніе двигательнo-экстатическаго возбужденія на мускулы нижнихъ конечностей обыкновенно влечетъ за собой появленіе обширныхъ *локомоторныхъ движеній*.

Формы пере-
хода нъ лоно-

Соотвѣтственно степени энергіи и быстроты, съ какой двигательный толчекъ или импульсъ дѣйствуетъ на нижнія ко-

¹⁾ *Студзинскій*, У нашихъ кавказскихъ раскольниковъ (Слово, 1878, февраль, 141).

²⁾ Самар. Е. В. 1896, № 21, с. 944. Въ приходѣ с. Балейки, Бузулук. у., Самар. г., хлыстовъ называли „*топтунами*“, такъ какъ въ ихъ собраніяхъ „*пѣніе сопровождалось притопываніемъ ногою*“ (*Дѣло Оренб. конс. о распространеніи хлыст. секты Косаревыхъ и др.*, № 17421, л. 367 об.—*Отношеніе Самар. епископа Серафима отъ 3 марта 1884 г.*).

³⁾ Чтенія въ обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія, 1891, т. 2, с. 220 (*А. Дородницыхъ*, Шалопутская община). Ср. хороводную пѣсню:

„Молодой въ гусли заиграетъ;
 Мое сердце радо, радо,
 Ой люли, ввеселилось!
Скоры ноги расплясались,
Руки бѣлы размахались,
Очи ясны разглядѣлись“.

(*Сахаровъ*, Сказанія русскаго народа, т. 1, кн. 3, с. 98 и 106, гдѣ помѣщенъ варьянтъ къ этой пѣснѣ; *Вл. Михневичъ*, Историческіе этюды русской жизни, т. 2, СПб. 1882, с. 233).

нечности, вступает или ударяетъ въ ноги,—переходъ всего организма, уже объятаго сотрясеніями и мѣстными движеніями, къ сложнымъ пространственнымъ перемѣщеніямъ совершается или постепенно и сравнительно медленно, или, наоборотъ, осуществляется мгновенно, вдругъ, въ рѣзкой формѣ.

а) Постепенный переходъ отъ мѣстныхъ движеній къ локомоторнымъ.

Въ этомъ случаѣ притопываніе ногами и вставаніе съ лавокъ обычно смѣняются *подпрыгиваніемъ* (локомоторное движеніе въ вертикальномъ направленіи) и *хожденіемъ* (перемѣщеніе въ горизонтальномъ направленіи). Смѣна вставанія или поднятія хожденіемъ наблюдалась, напр., у Супоневскихъ хлыстовъ (сектантки въ духѣ „вставали и ходили“ на радѣніяхъ ¹⁾), Сибирскихъ „квакеровъ“ („Логинава сидящаго съ лавки легко поднимало одного, и ходилъ вкругъ“ ²⁾), сѣверокавказскихъ шалопутовъ (напр., одинъ пророкъ, „поднявшись съ своего мѣста, сталъ ходить взадъ и впередъ по комнать“ ³⁾) и др.

Постепенный переходъ отъ притопыванія къ подпрыгиванію особенно ярко выражается въ прыгунскомъ экстазѣ. У Закавказскихъ, напр., прыгуновъ „духодѣйствія“ развертываются чаще всего въ такомъ порядкѣ: прежде всего появляется блѣдность въ лицѣ, усиленное дыханіе, раскачиваніе тѣломъ и ерзанье на лавкѣ, притопываніе ногами въ сидячемъ положеніи, потомъ—припрыгиваніе и, наконецъ, скачки и прыжки, завершаемые, большею частью, тяжеловѣснымъ гроханьемъ объ полъ ⁴⁾. На ихъ молитвенныхъ собраніяхъ, „подъ плясовой мотивъ *новой пѣсни*, сначала дво-трое, а потомъ и другіе начинаютъ подергивать плечами, потомъ отъ легкаго подергиванія переходятъ къ притаптыванію на мѣстѣ, отъ притаптыванія къ легкому припрыгиванію, а затѣмъ доходятъ и до бѣшенаго пляса“ ⁵⁾. Подобныя тѣлодвиженія

¹⁾ *Якобій*, Религиозно-псих. эпидеміи (Вѣст. Европы, 1903, окт. 751).

²⁾ *Дѣло Тобольской духовной консисторіи „объ оказавшихся въ Екатеринбургѣ и прочіихъ мѣстахъ людяхъ въ квакерской ереси“*, началось въ 1760 г., № 131 (на 314 листахъ), л. 140.

³⁾ Кавказ. Е. В. 1873, № 24, с. 795 (*Матеріалы для изуч. секты шалопутовъ*).

⁴⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказ. сект. 7—8.

⁵⁾ Тамъ же, 21. Въ эпоху Рудометкина, экзальтированное моленье

Закавказскіе прыгуны объясняютъ тѣмъ, что на нихъ „духъ въявь нисходитъ“, и на вопросъ, зачѣмъ они пляшутъ на моленіяхъ, отвѣчаютъ: „на насъ Духъ находитъ; мы и сами того не ожидаемъ“¹⁾.

Въ собраніяхъ Амурскихъ прыгуновъ, „послѣ колѣнопреклоненной молитвы начинается пѣніе пѣсенокъ... съ веселымъ мотивомъ, напоминающимъ мотивы плясовыхъ русскихъ пѣсенъ. Въ это-то время обыкновенно и бываетъ сходеніе св. Духа на чадъ Сіона и прыганье ихъ. Вотъ молодая, блѣдная женщина, стоящая близъ порога, то и дѣло поддерживаетъ плечами, поднимаетъ кверху то одну, то другую руку... и помахиваетъ въ воздухъ бѣлымъ платочкомъ. Вотъ сидящій на скамьѣ, вдали отъ главарей, сначала закрываетъ глаза, точно онъ спать захотѣлъ, и покачиваетъ головой..., а затѣмъ начинаетъ двигаться по скамейкѣ, между тѣмъ какъ сосѣдъ его раскачивается всѣмъ корпусомъ взадъ и впередъ, какъ будто бы кто его толкаетъ. Вотъ многіе выбиваютъ тактъ ногами, прищурившись, покачиваясь съ боку-на бокъ... Вотъ одинъ изъ ерзавшихъ по скамейкѣ вскакиваетъ, дѣлаетъ па... Вотъ, наконецъ, то тамъ, то сямъ ударяютъ въ ладоши“. Раздается одна изъ веселыхъ плясовыхъ пѣсенъ, отъ которыхъ, по выраженію прыгуновъ, „ходятъ ноги“;

прыгуновъ „начиналось съ обычнаго воздвѣнія рукъ къ небесамъ, затѣмъ производилось раскачиваніе корпусомъ во всѣ стороны, затѣмъ шло дрожаніе тѣла и легкое притопываніе ногами. *Притопываніе переходило сначала въ легкіе прыжки, затѣмъ прыжки становились все чаще и выше* и все это заканчивалось совершенной пляской, сопровождаемой страшнымъ ломаньемъ и кривляньемъ“ (с. 63). *Евгеній Марковъ*, Русская Арменія (Вѣстникъ Европы, 1901, май, с. 132—133), говоритъ, что прыгуны, при сходеніи „духа“, „начинали судорожно двигать руками и ногами, раскачиваться, ерзать по лавкѣ, *притопывать ногами, подпрыгивать, сначала сидя, а потомъ стоя*, и, наконецъ, скакать въ неистовой пляскѣ до измора, до обморока, грохаясь со всѣхъ ногъ на полъ“.

Иногда локомоторныя тѣлодвиженія у сектантовъ дальше подпрыгиванья и не развиваются, какъ это было у нѣкоторыхъ Новохоперскихъ хлыстовъ. Напр., Журиновъ показывалъ, что „въ церкви *подпрыгиваетъ*, самъ не сознаетъ отчего, смѣется, трясется, плачетъ и рыдаетъ“ (*Ливановъ*, Раскол и острож. т. 3, с. 464). Дювакова заявила, что „имѣетъ благодать отъ Бога, и когда бываетъ въ церкви, то *подпрыгиваетъ*, смѣется, кричитъ“ (тамъ же). Старецъ Іоасафъ, Моск. хлыстъ XVIII в., „на сборищахъ трепетался и трясся, также и *вспрыгивая* руками махалъ“ (*Чистовичъ*, Дѣло о богопротивныхъ сборищахъ, с. 15).

¹⁾ *Максимовъ*, За Кавказомъ (Отеч. Записки, 1867, июнь, кн. 1, с. 491, 490).

образуется кругъ посреди комнаты. „На кругъ ворвался давно уже отбивавшій тактъ и хлопавшій въ ладони,.. сдѣлалъ нѣсколько значительныхъ прыжковъ, затѣмъ началъ кружиться и выдѣлывать въ тактъ прыжки. Онъ долго скакалъ, дѣлалъ прыжки, кривлялся головой и всѣмъ тѣломъ, размахивалъ руками, страшно сопѣлъ и что-то бормоталъ“ и т. д. ¹⁾.

Подобныя картины развитія экстатическихъ движеній наблюдаются и у другихъ сектантовъ—энтузіастовъ. Напр., на радѣнїяхъ современныхъ хлыстовъ, съ наступленіемъ двигательнаго - экстаческаго возбужденія („оживленія“), „начинается кое-гдѣ всхлипываніе, слезы. Кой-кто вскрикиваетъ.. Пѣніе одушевляется, становится все чаще, все быстрѣй. Кой-кто вскидываетъ кверху руки и хлопаетъ въ ладоши, кто пристукиваетъ ногой, либо причмокиваетъ губами, или присвистываетъ. Все больше и больше наэлектризовываются пѣвцы, сильнѣе и сильнѣе учащается темпъ пѣнія, пѣвцы, кажется, дѣйствуютъ не однимъ языкомъ, а всѣмъ существомъ своимъ, и руками, и ногами, и туловищемъ, приподымаясь и опускаясь, — какъ бы раскачивая себя. Начинаетъ кой-кого уже „подергивать“.. Но онъ еще крѣпится, держится на мѣстѣ. Сильнѣе и сильнѣе подергиванія. Его просто-на-просто „трясетъ“. Онъ не можетъ уже сидѣть и привстаетъ, какъ бы борясь съ собой. Его „кидаетъ“ въ сторону. Чтобы побѣдить и не поддаться, онъ выходитъ на средину, но тутъ его просто-на-просто начинаетъ „подбрасывать“. Онъ ужъ—невольникъ, онъ не сладитъ съ собой: его „подбрасываетъ“ и подымаетъ иногда такъ высоко, какъ въ нормальномъ состояніи человѣкъ никогда не поднимется... Стоитъ выйти одному, какъ зараза охватитъ всѣхъ; за однимъ выскакиваетъ другой, третій, четвертый. И всѣ кружатся, прыгаютъ, вертятся на срединѣ въ разныхъ направленїяхъ, то по одиночкѣ, то обхвативъ одинъ другого, то схвативъ какой-нибудь предметъ“... Въ этихъ „одиночныхъ и артельныхъ пляскахъ“ хлыстовъ нѣтъ „ничего дѣланнаго, искусственнаго, рассчитаннаго“. „Хлысты ясно отличаютъ того, кто не

1) *Кирилловъ*, Амурскіе прыгуны (Камчат. Е. В. 1897, № 12, с. 237—238). Ср. тамъ же, № 10, с. 192: „каждый изъ прыгуновъ, на кого снизошелъ св. Духъ, непремѣнно выражаетъ это тѣлодвиженіями, начиная съ ерзанья по скамейкѣ и кончая дикой пляской или прыганьемъ“.

по „духу“ пошелъ, кто хотѣлъ бы поддѣлаться подъ это ихъ-вполнѣ непроизвольное „хождение“.—Тпру! Ты безъ узды пошелъ!—говорять они о такомъ“ ¹⁾).

б) Рѣзкій переходъ къ локомоторнымъ движеніямъ.

Въ случаяхъ болѣе интенсивнаго нервно-экстатическаго возбужденія двигательный импульсъ, достигая нижнихъ конечностей, сразу и съ неудержимой силой увлекаетъ весь организмъ сектанта въ сложныя пространственныя перемѣщенія. „Непреодолимая сила“ ²⁾, которую сектанты обыкновенно отождествляютъ съ Духомъ св., стремительно „подымаетъ“ ихъ, „сдергиваетъ“ или срываетъ съ лавокъ, „бросаетъ якобы вѣтромъ“. Подъ ея вліяніемъ, сектанты „порываются съ своихъ мѣстъ“, „вдругъ вскакиваютъ судорожно“, буквально, какъ стрѣла, вылетаютъ“ на кругъ, или „вихремъ несутся въ самую дикую пляску“. Такъ, въ самомъ началѣ XVIII в. подмосковная хлыстовка Фекла, во время радѣнія на Воробьевыхъ горахъ, „сидя на лавкѣ, трепеталась, и съ той лавки бросало ее якобы вѣтромъ, и помолясь вертѣлась кругомъ и говорила, что дѣйствуетъ по соизволенію Божескому, понеже на нее сошелъ Духъ св.“ ³⁾ Московскій хлыстъ Василій Степановъ (XVIII в.) „признавалъ нисходящаго на него Духа святаго, чего ради во оныя времена у него, Василья, сердце трепеталось и бывалъ въ великой радости, и *поднимало его съ лавки, брасывало сажени на двѣ и больше, и лежалъ безъ памяти*“ ⁴⁾. Другой Московскій хлыстъ, Башмашниковъ, на

¹⁾ *Свящ. Ремеровъ*, Вѣро-наученіе и культъ хлыстовъ центральной Россіи (Мисс. Обзор. 1900, т. 2, с. 75—76).

²⁾ *Дингельштедтъ*, Закавказ. сект. 45.

³⁾ *Чистовичъ*, Дѣло о богопротивныхъ сборищахъ и дѣйствіяхъ, с. 4. Ср. описаніе припадка одной „порченой“ женщины: она „вдругъ сильно перемѣнилась въ лицѣ, вскочила, точно ее *выаремъ подняло*, запѣла что-то и въ конвульсивныхъ судорогахъ бросилась“ на предполагаемую виновницу порчи; продолжая находиться „въ сильномъ истерическомъ припадкѣ“, она „*плясала, хлопала въ ладоши и кричала*“ (*Краинскій*, Порча, кляуши и бѣснов. 87—88).

⁴⁾ *Резуцскій*, Люди Божіи и скопцы, 45. См. *Н. Розановъ*, Исторія Московскаго епархіальнаго управленія, М. 1869, ч. 2, кн. 1, § 104, примѣч. 353: при допросѣ въ слѣдственной комиссіи о хлыстахъ Степановъ (родомъ „шведской націи“) „*легъ на полъ и лежалъ съ полчетверти часа и ничего не говорилъ, в потомъ *поднимало его отъ полу съ аршинъ, било о земь и бросало по сторонамъ необычайно**“ (*изъ дѣла архива Москов.*

радѣннѣи (въ промежутокъ времени между слѣдствіями о хлыстахъ 1733 и 1745 г.), по „пропѣтіи“ Іисусовой молитвы, „вскочилъ съ лавки высоко, якобы кѣмъ съ той лавки оторванъ, и сталъ вертѣться вокругъ по солжиу весьма скоро, якобы птицѣ летящей, и говорилъ: „братцы и сестрицы! не моя теперь воля, но Божія, и не я буду говорить, но Духъ святой станетъ сказывать“ ¹⁾. Московскій же хлысть Сергѣй Осиповъ въ сборищахъ, „сидя на лавкѣ, начиналъ трястись, вскакивалъ съ лавки, якобы не собою, но чрезъ Духа святаго“ ²⁾. Хлыстовскій „христосъ“ Лупкинъ на допросѣ показалъ относительно своихъ послѣдователей: „На сборищахъ они поютъ молитву Іисусову, и сходить на нихъ Духъ святой,—не на всѣхъ, но на одинаго, двухъ, трехъ, и подымаетъ ихъ съ лавки, и ходятъ по полу скачучи вокругъ отъ полу на полуаршина и четверти съ три“ ³⁾. Хлыстовка Катерина Родіонова, старица Московскаго Никитскаго монастыря (XVIII в.), говорила, „что станетъ она у Бога просить милости и пѣть Іисусову молитву и по той де молитвѣ надѣется, что сойдетъ къ ней съ небеси благодать Божія, которою де ее подыметъ, и станетъ ходить кругомъ“ ⁴⁾.

Сибирскихъ „квакеровъ“ или хлыстовъ XVIII столѣтія какая-то „невѣдомая сила“, которую они „признавали за снисходящую на нихъ милость Божію и Духъ святой“,—на моленіяхъ „сдвигивала или подымала съ лавокъ“, преодолевая вся-

дух. консисторіи о хлыстахъ по указу св. Синода отъ 3 мая 1745 г.). Ср. описаніе припадка клякучи Ирины „верижницы“ (XVIII в.): „ее корчило,.. вскинуло вверху и ударило о земь;.. ее приподнимала невидимая сила и била“ (Есиповъ, Раскольничья дѣла XVIII столѣтія, СПб. 1863, т. 2, с. 196).

¹⁾ Б—ва, Давныя 40-хъ гг. XVIII ст. для исторіи „тайной бесѣды святыхъ отецъ“ (Правосл. Обзор. 1862, т. 8, августъ, с. 453).

²⁾ Пеликанъ, Судебно-медицин. изслѣд. скопчества, 157.

³⁾ Чистовичъ, Дѣло о богопротив. сборищахъ, с. 4. Ср. „Полное собраніе постановленій и распоряженій по вѣдомству православнаго исповѣданія російской имперіи“, т. 8 (1733—1734 гг.), СПб. 1898, с. 204: Лупкинъ „называлъ себя яко Христа, а учениковъ своихъ яко апостолы. И во время бывшаго у нихъ съ тѣми учениками пѣнія молитвъ, якобы на нѣкоторыхъ назъ нихъ сходилъ Духъ святой овогда на двухъ, овогда же на трехъ человекъ. И подымало ихъ съ лавки, и ходили они по полу, скачучи вокругъ по полчаса и больши“. См. также „Собраніе постановленій по части раскола, состоявшихся по вѣдомству Св. Синода“, т. 1, СПб. 1860, с. 248—249.

⁴⁾ Дѣло о богопротив. сборищахъ, 83.

кое сопротивленіе съ ихъ стороны, и „вертѣла“ иногда въ теченіе приблизительно часа времени. По словамъ, напр., Екатерины Сергѣевой (жила въ Полевскомъ заводѣ Екатеринбургскаго вѣдомства), „въ случаѣ ихъ пѣнія въ каждомъ собраніи“ *„съ лавокъ на полъ—нездомо какимъ случаемъ и къмъ невидимо—сдерживало и вокругъ по солнцу, напримѣръ, съ полчаса, а въ иное время съ четверть часа и менѣе вертѣло, и въ томъ вертѣніи она, Катерина, никакого себѣ вреда не имѣла и привидѣнія никакого жъ не видала, а тое съ лавокъ сдерживаніе приключалось ей, Катеринѣ, такъ, что, хотя она, сидя на мѣстѣ, и крѣпится, но нездому къмъ свернетъ и вертитъ вокругъ безъ всякаго въ томъ вертѣніи устатку, а какъ то вертѣніе отойдетъ, то паки сядились на лавки“* ¹⁾. Кузнецъ Полевскаго завода Егоръ Рыбниковъ показалъ (1761 г. 27 ф.): „Во время пѣнія изъ сидящихъ ихъ съ лавокъ въ разныя времена изъ мужеска и изъ женска пола по одному, а иногда и по два человекъ, въ томъ числѣ и его, Егора, въ тѣхъ сборищахъ нездому къмъ, а не само собою подымало и вокругъ по солнцу наскоро, напримѣръ, съ четверть часа, а ино тихо вертѣло, и въ случаѣ того вокругъ вертѣнія находился въ чувствіи и веселье оказывался и никакой тягости въ томъ себѣ не имѣлъ и мнилъ то подниманіе съ лавокъ и вокругъ вертѣніе за снисходящій на него Духъ святой, а кверху отъ полу его не подымало, но все то вертѣніе происходило ногами“ ²⁾. По показанію Фирса Сажина (1760 г. 27 ноября), „во время пѣнія изъ сидящихъ ихъ по одному человекъ и по два, какъ мужескъ, такъ и женскъ полъ, съ лавокъ само нездому къмъ сдерживало на полъ, а имянно ево, Фирса, да сестръ ево... (слѣдуетъ перечень свыше 10 лицъ) и вертѣло вокругъ по солнцу иныхъ, напримѣръ, по часу, а иныхъ по получасу, въ томъ числѣ и ево, Фирса, съ часъ времени вертѣло жъ, и такъ онъ въ томъ вертѣніи себя чувствовалъ, якобы нездому къмъ носимо подымая ево вертимъ, что признавала себѣ оное за снисходящую на него милость Божію и Духъ святой, только въ томъ вертѣніи ника-

1) Дѣло Тобольской консисторіи „объ оказавшихся въ Екатеринбургѣ и прочихъ мѣстахъ людяхъ въ квакерской ереси“, № 131, л. 128 ср. л. 246 об.

2) Тамъ же, 133—134, ср. л. 184 (аналогичное показаніе Аввакума Частикова).

кого видѣнія и прорицанія ему и прочимъ не происходило, и какъ оное вертѣніе оканчивалось, то паки садились на лавки“ ¹⁾. 80-лѣтній старикъ Логиновъ, уроженецъ г. Ярославля, сосланный въ Сибирь „за оказавшуюся ево по дѣлу вину изъ.. Москвы, назадъ тому.. годовъ съ 30, съ прочими колодники, въ вѣчную заводскую работу (въ Полевскій заводъ),—на слѣдствіи 1761 г. показали: „Во время пѣнія и ево, Логинова, *сидящаго съ лавки легко поднимало одного, и ходилъ вкругъ, якобы въ безпамятствѣ, не долгое время и никакого въ томъ хожденіи устатку себѣ не чувствовалъ, а болѣе одного разу такого ему вкругъ вертѣнія не приключалось“* ²⁾. Вообще, Сибирскіе хлысты, привлеченные къ слѣдствію Тобольской консисторіей во 2-й половинѣ XVIII столѣтія, настойчиво и съ поразительнымъ единодушіемъ завѣряли, что „*оное сдергиваніе съ лавки и вертѣніе чинятъ они не сами собою, но сходитъ де на нихъ милость Божія*“, *сдергиваетъ съ лавокъ и вертитъ ихъ* ³⁾.

1) Л. 238—239. По словамъ Максима Сажина (1760, 29 ноября), на одномъ собраніи Фирса Сажина и Евфимію Степанову „*съ лавокъ сдергивало на полъ и вертѣло* вкругъ по солнцу порознь, а не вмѣстѣ“ (л. 244 об.). Сама Евфимія Степанова показала (1760, 7 дек.): „Во время пѣнія изъ сидящихъ ихъ по одному человѣку, какъ мужескъ, такъ и женскъ полъ съ лавокъ само невѣдомо кѣмъ поднимало и сдергивало на полъ... и по сдергиваніи вертѣло ихъ вкругъ по солнцу по часу, а ее, Евфимію, напримѣръ, съ полчаса, и въ томъ вертѣніи она *якобы невѣдомо кѣмъ носиму подымая се вертѣло* (sic), что признавала она себя оное за снисходящую на нея милость Божію и за душеполезное, только въ томъ вертѣніи никакого видѣнія и прорицанія ей и прочимъ не происходило, и какъ оное вертѣніе оканчивалось, то паки садились“ (л. 250 об.—251). Ср. сходное показаніе Марьи Ефремовой (1761 г. 2 іюня): „Во время пѣнія изъ нихъ сидящихъ... *съ лавокъ невѣдомо кѣмъ* по одному, а иногда и по два человѣка на полъ, въ томъ числѣ и ее, Марью, *поднимало и вертѣло вкругъ, иныхъ по получасу, а иныхъ и менѣе, которое вертѣніе чувствовали они себѣ, якобы невѣдомо кѣмъ носимо, и признавали за снисходящую на нихъ милость Божію и Духъ святой*, только въ томъ вертѣніи никакого видѣнія и прорицанія имъ не происходило и кверху отъ полу не подымало, и не подсказывали, и во время того ихъ вертѣнія пѣли стихъ „Христось, сударь, воскресъ“ (л. 174 об.).

²⁾ Тамъ же, л. 140.

³⁾ Л. 59 об. (показаніе Родіона Сажина, „предводителя“ квакеровъ); ср. л. 70 об., 72 и показаніе Авдотьи Васильевой Еремивыхъ (1760 г. 27 сент.): „на нѣкоторыхъ изъ сидящихъ, иногда на одного, а иногда и на двухъ *невидимо сходитъ милость Божія и съ лавки сдергиваетъ* по одному, а иногда и по двое человѣкъ“ (л. 20—21, ср. л. 29, 80 об.).

Въ кружкѣ Татариновой, на радѣніяхъ, „нѣкоторые изъ присутствовавшихъ, какъ бы движимые особеннымъ чувствомъ духовной радости, подобно Давиду, плясавшему при перенесеніи кивота, порывались съ своихъ мѣстъ, выбѣгали на средину круга и предавались сильному тѣлесному движенію, большею частію кружась на одномъ мѣстѣ въ правую сторону, до полного изнеможенія“ ¹⁾. Члены кружка были увѣрены, что „радѣніе происходило независимо отъ собственной ихъ воли, по вдохновенію свыше“ ²⁾. Напр., тайный совѣтникъ В. М. Поповъ, однажды, „слушая пророческое слово Татариновой, началъ кружиться невольнымъ образомъ, самъ испугавшись столь сильнаго надъ собою духовнаго явленія“ ³⁾. По словамъ самой Татариновой, радѣльныя тѣлодвиженія были „слѣдствіемъ того, когда въ... религиозныхъ занятіяхъ кого-либо восхиталъ духъ, коему нельзя было противиться“, и „радѣли тѣломъ только тѣ, къмъ двигала сильная о Господѣ радость“ ⁴⁾.

На шалопутскомъ радѣніи въ ст. Конеловкѣ, въ моментъ общаго „хожденія въ духѣ“, „одинъ казакъ оказался въ сильно возбужденномъ состояніи: его трясло какъ въ лихорадкѣ, лицо съ каждымъ мгновеніемъ мѣняло свое выраженіе, и, наконецъ, онъ буквально какъ стрѣла вылетѣлъ на средину комнаты; бормоча непонятныя слова, онъ кружился по комнатѣ, едва касаясь пола ногами“ ⁵⁾. Самарскіе монтаны, „приведенные въ восторгъ силою св. Духа, съ хохотомъ совскакивали съ своихъ мѣстъ“ ⁶⁾... Подобнымъ образомъ, члены „арміи спасенія“ (салютисты), въ порывѣ религиознаго

¹⁾ Дубровинъ, Наши мистики-сектанты (Русская Старина, 1895, т. 84, октябрь, с. 55—56); Кукольникъ, Анти-Фотій (Русскій Архивъ, 1874, 1, с. 593).

²⁾ Ю. Толстой, О духовномъ союзѣ Татариновой (Бартеневъ, XIX вѣкъ, 1, с. 229).

³⁾ Русс. Старина, 1895, т. 84, ноябрь, 11.

⁴⁾ Татаринова въ Кашиинскомъ женскомъ монастырѣ. По архивнымъ документамъ Тверской духовной консисторіи (Тверскія Е. В. 1891, № 12, с. 350).

⁵⁾ Свящ. Черныяскій, Шалопутство на южной окраинѣ (Церков. Вѣстникъ, 1891, № 17, с. 264). Ср. Зайцевъ, Изъ личныхъ наблюденій надъ жизнью Закавказ. сектантовъ (Мисс. Обзор. 1899, ч. 1, с. 696): прыгуны „вихремъ понеслись въ самую дикую пляску“.

⁶⁾ Гребневъ, Ученіе послѣд. Щеглова, т. ч. монтанъ (Самар. Е. В. 1895, № 17, с. 710).

воодушевленія, „*приведенные въ движеніе какъ будто какой-то пружинной, дѣлаютъ скачки въ два или три фута высоты, вскрикивая: „слава, слава Богу“!* ¹⁾).

Непреодолимая сила, приводящая сектантовъ (постепенно или мгновенно) къ локомоторнымъ движеніямъ, овладѣваетъ ими на болѣе или менѣе продолжительное время (отъ нѣсколькихъ минутъ до цѣлыхъ часовъ), заставляя выполнять множество энергичныхъ и сложныхъ тѣлодвиженій. Когда подобныя насильственные движенія одновременно охватываютъ многолюдное собраніе сектантовъ, получается эффектная картина *одержимости*, приводящая въ восторгъ самихъ участниковъ, твердо вѣрующихъ, что ими въ это время движетъ („*владеетъ*“) Духъ святой:

„*Мило—дорого глядѣть,
Какъ Господь сталъ нами владѣть*“ ²⁾.

Д. Коноваловъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

¹⁾ Прот. Рождественскій, Армія спасенія (заграничная секта), Кіевъ, 1899, с. 82.

²⁾ Хлыстовскій *роспѣвецъ* (Извѣстія по Казан. епархіи, 1903, № 13, с. 536).