

ПАМЯТИ УСОПШИХ

МАРК ХАРИТОНОВИЧ ТРОФИМЧУК

† 3.02.2005

3 февраля 2005 г. в центральной районной больнице г. Сергиева Посада от острого нарушения мозгового кровообращения на 86 году жизни скончался Марк Харитонович Трофимчук — один из старейших преподавателей Московской духовной академии и семинарии. Окончил путь земного служения скромный и честный труженик Церкви, наставник на ниве пастырско-богословского образования, маститый многолетний педагог и регент первого академического хора, человек призвания и долга, воспитанник и выпускник Академии, беззаветно и искренне преданный ей.

В связи с кончиной М. Х. Трофимчука Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий направил следующее послание на имя ректора Московской духовной академии и семинарии Высокопреосвященнейшего Евгения, архиепископа Верейского:

«Ваше Высокопреосвященство,
всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Со скорбью воспринял весть о кончине Марка Харитоновича Трофимчука — старейшего преподавателя Московских духовных школ и регента церковного хора.

Выражаю искреннее соболезнование и сочувствие Вам, дорогой Владыка Ректор, начальствующим, учащим и учащимся, всем родным и близким покойного.

Будучи музыкально одаренным человеком, Марк Харитонович с детских лет имел искреннее стремление послужить Богу и людям. После получения богословского образования в Московских духовных школах он был оставлен преподавателем церков-

ного пения и руководителем семинарского хора. Так началось его многолетнее служение на ниве подготовки будущих священно- и церковнослужителей.

За годы своей педагогической деятельности Марк Харитонович усердно потрудился во славу Божию и на благо нашей Святой Церкви, его труды не раз по достоинству отмечались церковными наградами.

Ныне Господь призвал в обители небесные усердного труженика, всей своей жизнью явившего пример горячей веры и преданности своему призванию.

Молюсь Владыке жизни Господу нашему Иисусу Христу о упокоении его души в обителях небесных.

Да сотворит Господь новопреставленному рабу Божию Марку вечную память.

Алексий, Патриарх Московский и всея Руси».

Марк Харитонович родился 12 апреля 1919 г. в с. Рокитно (Ракидино) Костопольского района Ровенской области, находившейся с 1918 по 1939 г. в составе Польши, в простой крестьянской семье. Родители его Харитон и Евфимия назвали сына во святом крещении Марком в честь мученика Марка, епископа Арефусийского, память которого отмечается 29 марта (11 апреля). Детство его прошло в старой, довоенной Польше, в окружении людей, придерживавшихся традиционного, старинного, религиозного уклада жизни, хранивших образ жизни дореволюционной России. Дети воспитывались в христианской вере и благочестии, в школах велось преподавание Закона Божия. С детства мальчик ходил в церковь и пел в церковном хоре. С 1927 по 1932 г. он учился в начальной школе в с. Ракидино, а затем, с 1932 по 1936 г. — в 7-классной школе г. Костополя. В дальнейшем из-за скудости семейного достатка он не смог посещать занятия в школе, но, трудясь в поле наравне с родителями, продолжал самостоятельные занятия по программе 10-летней школы. Через год после входа западных областей Украины в состав СССР, в 1940 г., Марк Харитонович был призван на действи-

тельную воинскую службу в Красную Армию. После досрочной демобилизации в 1942 г. его направили на работы в угольные шахты в г. Осинники Кемеровской области. Узнав об открытии в Москве Богословского института и пастырских курсов, он в письме от 10 марта 1946 г. обратился к «Святейшему Патриарху Православных веры» с прилежной просьбой как «к отцу рода христианского» об удовлетворении давней «безграничной мечты» своей «учиться в духовных заведениях» и о желании быть «слугою Божиим и провозглашать слово Божие в пользу православной веры». В ответ на свою просьбу 8 июня 1946 г. он получил извещение об условиях приема в Богословский институт, а 26 июня того же года прибыл в свое родное село, где стал собирать документы, необходимые для поступления в духовное учебное заведение. Одновременно он служил на приходе чтецом, пел в церковном хоре. Настоятель местного прихода, священник Аполлинарий Карвовский, в рекомендации на имя отца ректора Богословского института дал своему усердному прихожанину весьма положительную характеристику:

«Как христианин боголюбив, почитателен и воспитанный. Всегда аккуратно посещал храм Божий. Как чтец и певец добрый и, зная церковный устав, неоднократно замещал должность псаломщика в приходе».

С 5 августа 1946 г. начался период студенчества М. Х. Трофимчука в духовной школе. После окончания в 1950 г. Московской духовной семинарии он стал студентом Академии. По характеристике, данной инспектором Академии профессором Н. П. Доктусовым, Марк Трофимчук «зарекомендовал себя студентом с большим прилежанием, похвальным трудолюбием и настойчивостью в овладении академическим курсом». Инспектор Академии отметил также отличительные черты его характера — «скромность, исполнительность и безотказность в выполнении предлагаемых ему обязанностей».

Спустя четыре года, в 1954 г., Марк Харитонович становится выпускником VI выпуска Московской духовной академии. За

представленное им курсовое сочинение по кафедре Литургики на тему «Святой Иоанн Златоуст как литургист» Совет Академии присудил ему ученую степень кандидата богословия. После окончания курса Академии его оставили при Академии профессорским стипендиатом по предмету церковного пения. Под руководством преподавателя Н. С. Данилова он изучал теорию и практику пения и дирижирования по специально разработанной программе занятий, заключавшей в себе элементарную теорию музыки, гармонию, овладение игрой на фортепиано и дирижирование. Требования, предъявляемые Н. С. Даниловым к профессорскому стипендиату, были довольно высоки. По его профессиональному суждению, одних полученных знаний для регента совершенно недостаточно, нужна большая церковно-регентская практика, необходимо и общее разностороннее понимание искусства: пения, музыки, живописи, литературы. «Регент, — утверждал Н. С. Данилов, — должен вложить душу, религиозную душу в хор, сделать из множества поющих — одно лицо, собрать их под свое влияние».

В мае 1956 г. Н. С. Данилов обратился в Ученый Совет Московской духовной академии с ходатайством о присвоении М. Х. Трофимчуку звания регента церковного хора. На заседании 18 июня 1956 г. Совет Академии принял решение о присвоении ему звания регента церковного хора, утвержденное специальной резолюцией Святейшего Патриарха Алексия I от 9 июля того же года.

Начало регентского служения и преподавательской деятельности Марка Харитоновича счастливо совпало с началом его семейной жизни. В 1955 г. он, по благословению Святейшего Патриарха Алексия I, вступил в брак с девицей православного вероисповедания Клавдией Васильевной Елистратовой, с которой в течение пятидесяти лет разделял трудности и радости на своем долгом и плодотворном жизненном пути.

По инициативе М. Х. Трофимчука и Н. С. Данилова в Московских духовных школах было восстановлено преподавание

предмета «История церковного пения и музыки». При непосредственном участии М. Х. Трофимчука в Академии была проведена реорганизация церковных хоров по схеме, сохранившейся почти в неизменном виде до настоящего времени. С сентября 1957 г. ему было поручено преподавание церковного пения в Семинарии. Церковное пение оставалось неизменным предметом его педагогической деятельности на всем протяжении его служения в Московских Духовных школах, вплоть до сентября 1999 года. Бесменным регентом I академического хора Марк Харитонович состоял с 1961 по 1996 г. В период с 1965 по 1967 г. он выполнял также обязанности помощника инспектора МДАиС.

Для юных воспитанников семинарии М. Х. Трофимчук был глубоко преданным своему предмету знатоком традиций церковного пения, опытным педагогом, мудрым руководителем и наставником, являвшим пример ответственного отношения к богослужению и к своему регентскому призванию и долгу. Он был для студентов живым олицетворением певческой манеры исполнения обиходных и нотных песнопений, составляющих великое наследие литургического предания Русской Церкви. В мощном звучании его хора находила воплощение классически ясная по стилю, величественная и сдержанная по форме и одухотворенная по своему содержанию традиция русского церковного пения. Ни один праздник, ни одно академическое торжество не проходили без участия хора учащихся под управлением Марка Харитоновича. Благодаря его неустанным трудам в работе с постоянно менявшимся составом хора в Покровском академическом храме из года в год звучали и рождественские ирмосы Аллеманова, и «С нами Бог» Зиновьева, и «Дева днесь» и «Воскресения день» Бортнянского, и «К Тебе утреннюю» Турчанинова, и многое другое. Пожалуй, трудно перечислить всех церковных композиторов, произведения которых он включал в репертуар своего хора. Творения Кастальского, Азеева, иеромонаха Нафанаила, Гречанинова, Архангельского, Смоленского, Львова, Богословского, Яичкова, Чеснокова, Рахманинова, Чайковского, Танеева оживали, звуча-

ли и наполняли духовным торжеством души молящихся академического храма и храмов Лавры, где он регентовал. Такие события в жизни Московских духовных школ, как приезды Святейших Всероссийских Патриархов, визиты высоких гостей, проведение юбилеев и памятных вечеров, праздники рождественской детской елки, проведение Торжественного академического акта и празднование Дня Победы, всегда сопровождалось выступлением концертного академического хора учащихся под управлением М. Х. Трофимчука.

Марк Харитонович также «воспел» Академию в своих воспоминаниях, в которых описываются лица и факты из жизни Московских духовных школ с 1944 г. по 2004 г. Воспоминания эти, хотя писались на досуге и были мало кому известны, самим автором постоянно дорабатывались и готовились к публикации. Сия академическая летопись объемом 639 страниц, с цветным фотографическим изображением Покровского храма и Чертогов, помещенным на обложке, украшенная многочисленными редкими фотографиями, была замечательно издана издательством Свято-Троицкой Сергиевой лавры тиражом 5000 экземпляров¹. К сожалению, М. Х. Трофимчук свое детище уже не увидел...

Священноначалие Русской Православной Церкви по достоинству оценило заслуги Марка Харитоновича перед отечественным пастырско-богословским образованием. За понесенные многолетние труды на педагогическом и регентском поприще М. Х. Трофимчук был награжден тремя Патриаршими грамотами, орденом Преподобного Сергия III, II и I степеней, орденом Святого благоверного князя Даниила Московского II степени, орденом Святого равноапостольного князя Владимира II степени.

И в последние годы жизни М. Х. Трофимчук приходил на церковные службы в Покровский академический храм в воскресные и праздничные дни, молился вместе с преподавателями, прихо-

¹ См.: Трофимчук М. Х. Академия у Троицы. Воспоминания о Московских духовных школах: 1944—2004. ТСЛ, 2005.

жанами и учащимися, общался с членами академической корпорации в профессорской Академии. Всегда бодрый, подтянутый, приветливый, внушавший благородством своего облика и искренностью обращения почтительное уважение, он передавал всем окружающим энергию неугасающего энтузиазма и светлого христианского оптимизма. Когда его госпитализировали с диагнозом острого нарушения мозгового кровообращения, духовник Академии и Семинарии архимандрит Иларион по благословению высокопреосвященнейшего ректора Академии архиепископа Верейского Евгения напутствовал его приобщением Святых Христовых Таин. Тихая, мирная, поистине христианская кончина М. Х. Трофимчука явилась достойным завершением его жизненного пути. Отпевание новопреставленного раба Божия Марка совершил ректор Московской духовной академии и семинарии высокопреосвященнейший архиепископ Верейский Евгений с собором академического духовенства в Покровском академическом храме в субботу 5 февраля 2005 г. В слове перед отпеванием почившего многолетнего труженика Академии высокопреосвященнейший архиепископ Евгений сказал:

«Вся жизнь Марка Харитоновича в Московских духовных школах была связана с пением — он преподавал церковное пение, вся его жизнь была связана с этим академическим храмом, когда он открылся, ибо здесь он управлял хором. И сейчас множество священников и диаконов, которые служат по всей земле Российской, помнят своего преподавателя и благодарны ему за те навыки в церковном пении, которые он им передал. Марк Харитонович был преподавателем, который слушал дореволюционных профессоров и явился воистину переходным мостом, связывающим эпоху современную с эпохой дореволюционной духовной школы».

После чина отпевания и последнего целования гроб с телом почившего наставника в сопровождении заведующего Иконописной школой при Академии игумена Луки (Головкова), группы учащихся, родных и близких покойного был пронесен по аллее ака-

ОТДЕЛ III. ПАМЯТИ УСОПШИХ

демического сада и установлен на закрытый катафалк, стоявший на дороге против северной стороны Успенского собора. Отсюда траурный кортеж направился на новое Сергиево-Посадское городское кладбище, где после совершения игуменом Лукой заупокойной литии останки новопреставленного раба Божия Марка обрели место своего последнего пристанища и вечного о Господе упокоения. В праздничной палате в восточной части Царских Чертогов была устроена поминальная трапеза, на которой все собравшиеся помянули Марка Харитоновича добрым словом.

Вечная память новопреставленному рабу Божию Марку, честному, усердному и многолетнему труженику Московских духовных школ!

Совет Московской духовной академии и семинарии