



# ЖИТАЙСКИИ

## СЪГОВѢСТНИКЪ.

годъ X. Выпускъ 13-й 1913 г.

Два года въ Запретномъ городѣ.

Глава III

Представленіе во дворцѣ.

Этотъ день для меня былъ полонъ разныхъ блестящихъ впечатлѣній. Я была большой новинкой среди этихъ исключительныхъ придворныхъ дамъ, строго воспитана помимо иностранной жизни и

обычаевъ, вслѣдствіи чего меня закидали массой вопросовъ. Я скоро пришла къ тому заключенію, что эти дамы были такія же какъ и прочія на свѣтѣ какъ по любопытству, такъ и по любви посплетничать. Четвертая дочь Принца Цина (Sje Gurgur), молодая вдовушка и удивительно красивая женщина, спросила меня: «Не правда-ли европейская культура и цивилизація такъ чарующе дѣйствуетъ на пріѣзжающаго человѣка, что онъ забываетъ даже свою родину и стѣсняется говорить на своемъ родномъ языкѣ?»,

Я припомнила, что я встрѣтила ея брата, Принца Цзай-Ченъ, въ Парижѣ на пути въ Лондонъ на коронацію короля Эдуарда, куда мы тоже очень хотѣли поѣхать, т. к. мой отецъ имѣлъ особое приглашеніе, но препятствіемъ сему послужили неотложные дѣла по устройству Юнаньскаго вопроса въ Парижѣ. На что Принцесса отвѣтила: «А развѣ есть король въ Англии? Я думала, что наша Вдовствующая Императрица была королевой всего свѣта. Ея сестра, жена брата молодой императрицы, весьма умная, спокойная и благородная дама, все время стояла улыбаясь и прислушиваясь къ этимъ пылкимъ вопросамъ. Наконецъ молодая Императрица находящаяся здѣсь же не вытерпѣла и сказала: «Какъ вы несвѣдуци. Я знаю, что каждое государство имѣетъ своего правителя, а въ нѣкоторыхъ республиканское правленіе. Такъ напр. Соединенные Штаты—республика и очень дружественная съ нами, но я очень сожалею, что туда ѣздить такой простой классъ народа, изъ чего они могутъ заключить, что мы всѣ такіе же. Мнѣ хотѣлось-бы, чтобы поѣхали туда нѣкоторые Маньчжуры изъ благородныхъ семей и тогда они увидѣли-бы, дѣйствительно, что мы представляемъ изъ себя. Затѣмъ она рассказала мнѣ, что она читала исторію разныхъ странъ, что переведена на Китайскій языкъ и вообще, она казалась, была хорошо о всемъ освѣдомлена.

Послѣ того, какъ окончилась аудіенція, Ея Величество позвала насъ изъ-за ширмы и пригласила пойти съ ней въ театръ. При этомъ она сказала: «Какой сегодня прекрасный день и я предпочитаю пройтись, чѣмъ сидѣть въ носилкахъ... Отправившись туда пѣшкомъ, мы шли немного позади ея, какъ того требовалъ этикетъ. На пути она указывала намъ по временамъ разныя мѣста и предметы, которые она особенно любила и такъ какъ ей пришлось нѣсколько разъ оборачиваться къ намъ, она пригласила насъ пойти рядомъ съ ней. Это, какъ я узнала впоследствии, было большимъ снисхожденіемъ съ ея стороны, что она допускаетъ очень рѣдко. Ея излюбленными предметами и баловнями были: цвѣты, деревья, растенія, собачки, лошади и др., въ особенности же она любила

свою баловницу собачку. Эта собачка всегда была съ Ея Величествомъ и слѣдовала за ней всюду, куда бы она не пошла, она была очень ручная и очень умная и ей, казалось, совершенно нечего было порекомендовать, такъ какъ она предупреждала всѣ ваши желанія. Ея Величество звала ее Шуйта (Морской Ультрамаринъ).

Вскорѣ мы пришли въ большой дворъ, по обѣ стороны котораго были двѣ большія бесѣдки высотой въ пятнадцать футовъ, построенныя изъ природныхъ бревенъ и искусственно покрыты красной Wisteria. Онѣ были очень красивы и ими гордилась Ея Величество, въ особенности, ей доставляло большое удовольствіе показывать ихъ всѣмъ, когда онѣ были въ цвѣту.

Затѣмъ мы вошли въ родъ какъ въ галерею идущую по бокамъ холмовъ и которая вела прямо въ театръ. Театръ этотъ совершенно не похожъ по устройству на европейскій. Онъ построенъ вокругъ четырехъ сторонъ открытаго двора, каждая сторона особо одна отъ другой. Зданіе было пятиэтажное, совершенно открыто впереди и имѣетъ двое подмостокъ, вверху и внизу. Три верхніе этажа употреблены для поднятія занавѣсы и для гардероба. На нижнихъ театральныхъ подмосткахъ играютъ разныя представленія, а второй этажъ, представляющій изъ-себя храмъ, предназначенъ только для религіозныхъ игоръ, которыя очень любитъ Ея Величество.

По обѣ стороны онаго были продолговатыя низкія зданія съ большими верандами во всю ихъ длину, гдѣ принцы и министры сидятъ, когда ихъ приглашаетъ къ себѣ въ театръ Ея Величество. Прямо противъ сцены было обширное зданіе, заключающее три большихъ комнаты, исключительно только для Ея Величества. Полъ поднятъ около десяти футовъ надъ землей, которая была на равнѣ со сценой. Передъ фронтомъ большія стеклянныя окна, которыя были такъ сдѣланы, что онѣ могутъ быть убраны на лѣтнее время и замѣнены блѣдно-голубыми газовыми ширмами. Двѣ изъ нихъ были гостинныя, а третья замѣняла спальню, гдѣ стояла длинная кушетка, на которой Ея Величество сидѣла или лежала, смотря по настроенію. Сегодня она и насъ пригласила въ эту комнату посмотреть на представленіе. Я очень удивилась, узнавъ, что она часто спала крѣпкимъ сномъ и ее совершенно не беспокоилъ шумъ и грохотъ происходящій на сценѣ. Если кто либо изъ моихъ читателей былъ когда либо въ Китайскомъ театрѣ, тогда ему не трудно представить, что совершенно не возможно и думать о снѣ во время игры этихъ бѣснующихся артистовъ.

Какъ скоро мы собрались въ эту спальню, началось предста-

вленіе. Эта была религіозная игра во время которой Небесная Императрица пригласила къ себѣ на пирь всѣхъ буддійскихъ ламъ, покушать ея знаменитыхъ персиковъ и попить ея лучшаго вина. Этотъ праздникъ и пирь дается на третій день третьей луны каждаго года.

Первое дѣйствіе открылось съ Буддійскимъ ламой, одѣтымъ въ теплый желтый халатъ съ краснымъ шарфомъ наброшеннымъ на его лѣвое плечо, который спускался на небесномъ облакѣ, чтобы пригласить всѣхъ ламъ на это празднество. Я была поражена увидѣвъ такого актера, очевидно, висящаго въ воздухѣ и дѣйствительно плывущаго на облакѣ, которое было сдѣлано изъ ваты. Видъ двигающейся декорации былъ чрезвычайно интересенъ, и прежде еще окончанія игры я подумала, что всякій управляющій театромъ могъ-бы взять хорошіе уроки у такихъ актеровъ, гдѣ все это было сдѣлано безъ помощи какой-либо машины.

Когда спустился этотъ лама постепенно стала возвышаться большая пагода снизу центра подмостокъ, въ которой стоялъ и пѣлъ будда и держалъ въ курительницѣ оміамъ передъ собой. Затѣмъ еще четыре малыхъ пагодъ постепенно возвышались по угламъ и также въ каждой было по буддѣ, какъ и въ первой. Когда буддійскій лама спустился, остальные пять вышли изъ своихъ пагодъ которыя тотчасъ же исчезли, идя и все еще продолжая пѣть. Съ боковъ сцены тоже все приходили будды съ пѣніемъ до тѣхъ поръ, пока подмостки театра не наполнились ими; они всѣ образовали кольцо. Затѣмъ снизу подмостокъ появился большой цвѣтокъ лотоса, сдѣланный изъ розоваго шелка съ двумя большими зелеными листьями. Когда листья и лепестки этого цвѣтка раскрылись я увидѣла среди нихъ (боиню милосердія) леди будды, одѣтую всю въ бѣлый шелкъ съ бѣлымъ капоромъ на головѣ. Въ центрѣ же каждаго изъ листьевъ я увидѣла дѣвочку и мальчика. Когда лепестки лотоса широко раскрылись, эта леди будды начала постепенно подниматься, и когда оказалась стоящей на почкѣ лотоса, лепестки закрылись. Дѣвочка, стоящая по правую сторону богини, держала нефритовую бутылку и вѣтки ивы. Легенда гласитъ о семъ, что если богиня углубитъ вѣтку ивы въ эту бутылочку и затѣмъ положить ее на мертвое тѣло, она возстановитъ это тѣло опять къ жизни. Мальчикъ и дѣвочка—это оба прислужники будды.

Наконецъ всѣ трое сошли съ этого цвѣтка и присоединились къ остальнымъ буддамъ. Затѣмъ прицѣла Императрица Неба добрая, довольно уже пожилая дама, голова которой была покрыта

сѣдыми волосами, бѣлыми какъ снѣгъ, одѣтая съ ногъ до головы во все императорское, желтое платье, сопровождаемая большимъ числомъ своихъ приближенныхъ, взошла на тронъ находящійся въ центрѣ театра и сказала: „Пройдемте въ залъ, гдѣ устраивается пиръ.“ Этимъ и закончилось первое дѣйствіе.

Вторая сцена открылась со столами уставленными для пира, который будетъ данъ Императрицей Неба. На этихъ столахъ стояли персики и вина и ихъ охраняли четверо служителей. Вдругъ влетѣла пчела жужжа и посылая порошокъ около ихъ позреѣй, который постепенно усыпилъ ихъ. Когда они заснули, эта пчела превратилась въ большую обезьяну, которая съѣла почти все персики и выпила почти все вино, а остальное взяла съ собой, и какъ скоро окончила такъ и удалилась.

Звукъ трубъ объявилъ о приближеніи Императрицы Неба и она скоро прибыла сопровождаемая буддійскими ламами и ихъ служителями. Увидѣвъ, что все персики и вина куда-то исчезли Императрица Неба разбудила служителей и спросила, куда дѣвались, персики и вино. На что они отвѣтили, что они не знаютъ и не помнютъ какъ уснули все время поджидая ихъ. Тогда одинъ изъ ея гостей подстрекнулъ Императрицу, чтобы она разузнала—бы, что это все значить, и послали служителя къ солдатамъ, стоящимъ на караулѣ, узнать не выходилъ—ли кто—нибудь за ворота. Прежде чѣмъ еще посланный успѣлъ вернуться явился сторожъ и доложилъ Императрицѣ Неба, что большая обезьяна, которая была очень пьяна и несла съ собой большую палку, только-что выпила изъ воротъ. Узнавъ о семъ она сейчасъ же приказала своей стражѣ и нѣсколькимъ буддамъ пойти къ ней. Первоначально эта обезьяна, кажется, была сдѣлана изъ куска камня и жила въ большомъ земляномъ отверстіи горы. Она была надѣлена сверхъестественной силой и могла ходить по облакамъ. Ей разрѣшалось даже бывать на небесахъ, сама Императрица Неба дала ей должность охранять фруктовый садъ.

Осмотрѣвъ это мѣсто, гдѣ жила обезьяна, они нашли нѣсколько персиковъ оставленныхъ отъ пира, который она устроила еще съ одной изъ своихъ обезьянъ. Солдаты вызывали ее на бой. Она тотчасъ приняла ихъ предложеніе, но солдаты не могли одолѣть ее. Она выдернула волосъ изъ своего пальто, дала его маленькой обезьянѣ, обратя въ желѣзный пруть. Для себя она имѣла особый желѣзный пруть, который былъ данъ ей Королемъ Морского Драгона. Этотъ пруть она могла дѣлать разной величины смотря по желанію, отъ иголки до лома.

Между буддами, что ушли съ солдатами, былъ одинъ по имени Ир-лянъ-И, который имѣлъ три глаза и былъ самымъ сильнымъ изъ всѣхъ. Кромѣ того онъ еще имѣлъ очень сильную собаку, которой онъ приказалъ окусить обезьяну, послѣ чего она упала и они поймали ее и принесли на небеса. Императрица Неба, тогда приказала отдать ее Лао-чуну, старому богу лаоссовъ, чтобы онъ сжегъ ее въ своей курительницѣ омиама. Курительница была очень большая и положивъ въ нее обезьяну онъ очень тщательно слѣдилъ за тѣмъ, чтобы она не выскочила. Когда она показалась ему уже мертвой и онъ, утомившись наблюдать за ней, вышелъ на нѣсколько минутъ. Обезьяна, однако, была еще жива и какъ только Лао-чунъ вышелъ, она выскочила и укравъ у него нѣсколько золотыхъ пилюль, что лежали въ тыквенной бутылки, убѣжала въ свою нору, которая находится въ горахъ. Обезьяна знала, что если проглотить или скушать одну изъ этихъ пилюль, она получитъ вѣчную жизнь. Поэтому она скушала одну изъ нихъ очень пріятную на вкусъ и дала нѣсколько пилюль маленькой обезьянѣ. Когда Лао-чунъ возвратился и увидѣлъ, что обезьяна исчезла вмѣстѣ съ пилюлями онъ поспѣшилъ доложить о семъ Императрицѣ Неба. Этимъ закончилось второе дѣйствіе.

Третье дѣйствіе открылось съ буддами и солдатами вызывающими обезьяну изъ своей норы на бой. На что она отвѣтила: „А опять пришли!“ и засмѣялась. Тотчасъ же начался бой, но они не могли съ ней ничего сдѣлать, такъ она была сильна. Даже собака, которая кусала ее прежде, и та въ это время была совершенно безсильна, поэтому они оставили и сказали Императрицѣ Неба, что они не могутъ ее осилить. Тогда Императрица Неба позвала маленькаго бога около 15 лѣтъ по имени Неръ-ча, который обладалъ сверхъестественной силой, и сказала ему пойти къ этой обезьянѣ и уничтожить еѣ. Этотъ богъ былъ сдѣланъ изъ цвѣтка лотоса, т. е. его кости изъ цвѣтовъ лотоса, а мясо изъ листьевъ, и онъ могъ превращаться во что ни пожелаетъ. Когда Неръ-ча пришелъ къ обезьянѣ, она сказала: „А, какой маленькій мальчикъ пришелъ сражаться со мной! хорошо, если вы думаете что побьете меня, начнемте,“ и этотъ мальчикъ превратился въ огромнѣйшаго человѣка съ тремя головами и шестью руками. Увидѣвъ это обезьяна тоже преобразилась въ подобнаго сему человѣка. Тогда онъ превратился въ высокаго мужчину и взялъ обезьяну, но она превратилась въ очень большой кинжалъ и разрѣзала его на двѣ части. Затѣмъ маленькій богъ превратился въ огонь, чтобы сжечь ее, но она обратилась въ воду и потушила огонь. Наконецъ онъ сдѣ-

лался свирѣпымъ львомъ, а она сѣткой, чтобы поймать его. Видя, что ему не перехитрить обезьяну, онъ пошелъ къ Императрицѣ и рассказалъ ей обо всемъ. Императрица Неба была въ отчаяніи и не знала что предпринять, наконецъ послала за Джю-Ли, за старымъ буддѣйскимъ предкомъ, который славился своей силой и Куанъ-Юнь, богиней милосердія. Она отправила ихъ къ обезьянѣ, гдѣ она жила, чтобы они посмотрѣли нельзя-ли будить съ ней что-либо сдѣлать. Когда они пришли къ обезьянѣ, она вышла къ нимъ, посмотрѣла, но не сказала ни слова, т. к. она знала, кто это были. Джю-Ли только показалъ ей палецъ и она встала на колѣни и подчинилась ему. При этомъ онъ сказалъ, „Пойдемъ со мной,“ и взявъ обезьяну помѣстилъ ее въ другой горѣ и велѣлъ ей оставаться тамъ до тѣхъ поръ, пока она не дастъ обѣщанія, что будетъ хорошей. „Ты оставайся здѣсь до того дня, когда одинъ изъ буддѣйскихъ ламъ возьметъ тебя на гору и поведетъ на западную сторону небесъ, гдѣ ты попросишь молитвенники, которые тамъ хранятся. Тебѣ придется много перенести на пути и увидѣть много опасностей, но если ты вернешься съ буддѣйскимъ ламой и молитвенниками, этимъ временемъ исправится твой злой характеръ и, тогда ты получишь хорошее мѣсто на небесахъ и послѣ этого будешь наслаждаться вѣчной жизнью“. Этимъ закончилась игра, которая меня очень заинтересовала и я наслаждалась ей съ начала до конца. Она была очень искусно сыграна и вполне естественно, а главное меня удивило то, что еѣ такъ хорошо играли евнухи. Ея Величество сказала намъ, что декорация была вся раскрашена евухами подъ ея руководствомъ и что она научила ихъ всему, что они знаютъ. Этотъ театръ имѣлъ даже драпри, которыя закрывались, послѣ каждаго дѣйствія, а также скользяція и двигающіяся декорации, вообще, онъ не былъ похожъ на прочіе китайскіе театры. Ея Величество никогда не видѣла иностраннаго театра и я не могла понять, откуда у нея явились такія идеи. Она очень любила читать религіозныя книги и сказки и написала ихъ для сцены, сама поставила ихъ на сцену, и чрезвычайно гордилась своимъ произведеніемъ.

Ея Величество сидѣла и все время разговаривала съ нами, а мы стояли и охотно отвѣчали на ея вопросы. Она была очень рада слышать, что я хорошо поняла игру и очень осталась ей довольна. Затѣмъ она съ такой, очаровательной манерой сказала: „О, я такъ заинтересовалась вашимъ разговоромъ, что даже забыла сдѣлать распоряженіе на счетъ завтрака. Вы вѣроятно голодны? А могли ли вы имѣть китайскую пищу, когда были за границей и

скучали-ли по родинѣ? Я знаю, я соскучилась бы, если бы мнѣ пришлось покинуть отчизну на долгое время. Но причина сему была, конечно, не ваша ошибка. Это было мое приказаніе, и я ни чуть не сожалею, что я послала Ю-кенгъ въ Парижъ, ибо вы видите теперь, какъ много можете мнѣ помочь. И горжусь вами и покажу васъ иностранцамъ, чтобы они могли посмотрѣть нашихъ маньчжурскихъ дамъ говорящихъ на разныхъ языкахъ, за исключеніемъ родного.“ Въ то время какъ она говорила, я замѣтила, что евнухъ послалъ на три стола хорошія бѣлыя скатерти и много другихъ евнуховъ стояли во дворѣ съ ящиками пицци. Эти ящики или подносы сдѣланы изъ дерева, окрашенные въ желтый цвѣтъ, довольно большіе, на нихъ можно было поставить двѣ большія чашки и четыре маленькихъ съ пиццей. Когда столы были накрыты, снаружи евнухи образовали двойную линію со двора до маленькихъ воротъ, ведущихъ въ другой дворъ, и передавали эти подносы отъ одного къ другому до входа въ комнату, гдѣ ихъ принимали четверо нарядно одѣтыхъ евнуховъ и поставляли на столы.

Казалось, что это была привычка Ея Величества кушать тамъ, гдѣ ей приходилось быть, и поэтому не было извѣстнаго мѣста для столовой. Чашки эти были тоже желтыя съ серебрянными накладками. Нѣкоторыя были украшены зелеными драконами, а иныя китайскими іероглифами Шоу (на многія лѣта).

Было около 150 кушаній; онѣ были разставлены такъ, одинъ рядъ большихъ чашекъ и одинъ рядъ малыхъ тарелочекъ, затѣмъ рядъ малыхъ чашекъ и такъ далѣе. Когда столъ былъ совсѣмъ накрытъ, въ спальню пришли двѣ придворныя дамы, каждая держа въ рукахъ по большому желтому подносу. Я была очень поражена тѣмъ, что придворныя дамы исполняютъ такую работу и при этомъ подумала что если я останусь здѣсь, то мнѣ тоже придется исполнять эту роль. Несмотря на то, что эти подносы казались очень тяжелыми онѣ несли ихъ очень граціозно. Поставивъ два маленькихъ стола передъ Ея Величествомъ, онѣ открыли подносы-ящики и поставили на столъ массу искусно наложенныхъ сластей на тарелочкахъ, поджаренныя и засахаренныя сѣмена лотоса, сѣмечки тыквы, грецкіе орѣхи приготовленные въ разномъ видѣ и наръзаные и измельченные фрукты сезона. Ея Величество угостила насъ всѣмъ этимъ и попросила быть какъ дома, при этомъ она замѣтила, что она любитъ эти лакомства больше чѣмъ мясо и пр. Мы поблагодарили ее за ея любезность и очень остались довольны этимъ. Ея Величество скушала большое количество этихъ сластей съ разныхъ тарелокъ и я удивлялась, какъ



она будетъ завтракать. Когда она окончила, вошли придворныя дамы и убрали все со стола, при этомъ она сказала, что все оставшіеся послѣ нее, она отдаетъ придворнымъ дамамъ.

Послѣ сего вошелъ евнухъ неся чашку чаю. Чашка и блюдо были сдѣланы изъ чистаго бѣлаго нефрита и украшены накладнымъ золотомъ. Другой же евнухъ вошелъ съ серебрянымъ подносомъ на которомъ стояли двѣ такія же чашки, одна съ цвѣткомъ жимолости, а другая съ лепестками розъ. При этомъ онъ принесъ пару золотыхъ палочекъ. Они оба встали на колѣни предъ Ея Величествомъ и подняли подносъ такъ, чтобы она свободно могла брать съ него. Снявъ золотую крышку съ чашки, она взяла немного жимолости и положила въ чай. Чай она пила маленькими глотками. Она сказала, что цвѣтки жимолости придаютъ чаю пріятный ароматъ, и приказала также подать и намъ по чашкѣ чаю и попросила насъ попробовать съ этимъ цвѣткомъ, который она сама положила въ наши чашки и наблюдала затѣмъ, какъ мы будемъ пить. Чай дѣйствительно былъ превосходный, какой мнѣ еще не приходилось пить и эти цвѣты придавали ему чрезвычайно нѣжный ароматъ.

---

### Хроника изъ жизни Русской Царицы.

Переводъ англійск. сочин. Kellogg Durland

#### Часть III.

Благодаря тому, что Царица большую часть своего времени посвящаетъ своему дому, семейная жизнь Русскаго Двора, естественно, достигла высокаго положенія въ сравненіи съ прочими дворами Европы. Въ особенности въ современные годы въ немъ меньше бываетъ пріемовъ, чѣмъ при дворцахъ гдѣ-либо на материкѣ.

Утромъ Царица предпочитаетъ завтракать одна, въ 12 часовъ съ одной изъ фрейлинь, а Императоръ только съ однимъ адъютантомъ. Обѣды по возможности бываютъ самые простые. Старшія дѣти приходятъ къ обѣду, если нѣтъ ни кого изъ гостей.

Обычно они говорятъ между собой по Англійски или Нѣмецки. Царица говоритъ по Русски вполне правильно, но, замѣтно, съ Нѣмецкимъ акцентомъ. Однако это неудивительно, такъ какъ она начала заниматься этимъ языкомъ послѣ просвѣтанія. Дома они не часто употребляютъ французскій языкъ, хотя Императоръ говоритъ на этомъ языкѣ превосходно.

Голосъ Царицы тихій и низкій и въ тоже время нелишенный музыки. Ея веселый смѣхъ разливается серебрянымъ falsetto, а ея лицо все еще носить выраженіе пріятной, задумчивой красоты.

\*

Эффектъ произведенный современной войной на дѣтей Императрицы причинилъ много безпокойствъ ихъ Англійской гувернанткѣ Миссъ Беагер, которая рассказываетъ по этому поводу слѣдующее: «Для меня было очень печально быть свидѣтельницей гнѣвнаго и мстительнаго духа, что возбудила война въ моемъ маленькомъ царствѣ. Въ одной изъ иллюстрированныхъ газетъ былъ помѣщенъ портретъ маленькихъ дѣтей Коронованнаго Принца Японіи. Марія и Анастасія прибѣжали посмотреть картину и пожелали узнать, чьи это были странные, маленькіе дѣти. Я рассказала имъ, и тотчасъ же взглядъ ненависти появился на потномъ лицѣ Маріи, и она стала бить картину руками. „Ужасный маленькій народъ!“ сказала она, „Они пришли и разрушили наши бѣдныя суда и потопили нашихъ матросовъ.“ Затѣмъ Миссъ Беагер объяснила Великому Князю, что вовсе не эти дѣти сдѣлали все эти ужасы, потому-что они еще только малютки и совсѣмъ, не могутъ воевать. Но Марія отвѣтила упорно на это, „Да эти маленькія малютки сдѣлали все это, т. к. мама рассказывала мнѣ, что Японцы все маленькіе.“

Ольга, по обыкновенію, была еще болѣе жестока по отношенію къ Японцамъ. Однажды она воскликнула: «Я надѣюсь, что Русскіе солдаты перебьютъ всѣхъ Японцевъ и не оставятъ ни одного изъ нихъ въ живыхъ!» Ея учительница объяснила ей, что въ Японіи много маленькихъ дѣтей и женщинъ, которые не имѣютъ никакого отношенія къ войнѣ, и не при какихъ обстоятельствахъ сражаться не могутъ. «Развѣ хорошо было бы», спросила она Ольгу, «если бы Русскіе солдаты убили и ихъ также?» она задумалась на мгновеніе и затѣмъ спросила, «есть-ли Императоръ въ Японіи?» «Конечно есть», отвѣтила учительница. Ольга задала ей еще нѣсколько вопросовъ и наконецъ замѣтила. «Я не знала, что Японцы такой же народъ, какъ мы. Я думала, что они только похожи на мартышекъ».

Ольга, какъ и многіе другіе дѣти, которые старшіе въ семьѣ, руководила остальными. Я слышала много маленькихъ милыхъ рассказовъ о дѣтскихъ привычкахъ Маріи, Анастасіи и Татіаны, но почти каждый анекдотъ, слышанный мною про Ольгу, указываетъ на то, что она шаловлива.

Одна или двѣ изъ этихъ исторій интересны и показываютъ, что Императрица—мать, которая предпринимаетъ всегда такъ много личныхъ заботъ о своихъ дѣтяхъ, чѣмъ какая-либо изъ королевъ, и жизнь ея похожа—на жизнь каждой матери, и поэтому она считается примѣрной матерью въ свѣтѣ.

Еще до начала войны, когда Ольга была еще совсѣмъ маленькая дѣвочка, она поѣхала съ няней кататься по Невскому Проспекту т. е. по главной улицѣ Петербурга. Маленькая Великая Княжна во время этой прогулки вела себя нехорошо, продолжала прыгать и забавлять вниманіе публики вдоль по улицѣ.

Вдругъ она смиренно и прямо сѣла на свое мѣсто положивъ свои ручки скромно на нянину ладонь. Затѣмъ обернулась къ нянѣ и спросила ее, «Видѣла-ли ты полицейскаго?» Няня отвѣтила, что да, но что тутъ ничего нѣтъ особеннаго, что полицейскій на улицѣ.

«Но этотъ что-то записаль», продолжала Ольга, «я боюсь, что онъ записаль, что видѣлъ Ольгу, которая дорогой очень шалила». Но няня на это отвѣтила ей, что онъ, вѣроятно, записаль что-нибудь другое. Ольга же напомнила ей нѣсколько съ упрекомъ, «а помнишь нѣсколько дней тому назадъ мы видѣли, какъ полицейскій арестоваль одну женщину, и когда я хотѣла попросить, чтобы онъ ее отпустиль, ты сказала, что эта женщина заслужила того, чтобы ее арестовали.» Затѣмъ добавила, „одна изъ насъ очень вела себя нехорошо и вполне возможно, что полицейскій тоже ее можетъ забрать.“ Очевидно этотъ инцидентъ произвелъ глубокое впечатлѣніе на ребенка. По пріѣздѣ домой она быстро побѣжала къ Царю и Царицѣ и рассказала имъ все случившееся, заключивъ свой рассказъ тѣмъ, что спросила Государя, „Папа, а ты когда-нибудь былъ арестованъ?“ Императоръ засмѣялся и сказалъ, что онъ никогда не былъ такъ непослушенъ, чтобы заслужить этого. На что Ольга воскликнула, „О, какой должно быть ты былъ всегда очень хорошій!“

\*

Незадолго до этого Ольга шалила весь день и тогда няня сказала ей: „Мнѣ кажется, что ты сегодня утромъ встала на лѣвую ногу.“ Ольга задумчиво посмотрѣла на нее въ этотъ моментъ и ничего не сказала. На слѣдующее утро, прежде чѣмъ встать съ постели она позвала свою няню и спросила ее, которая правая нога, чтобы опять ей не встать на лѣвую ногу. Няня указала ей на ногу, и она медленно встала на нее. „Теперь уже худая нога не будетъ причиной тому, чтобы я была непослушна.“ И весь день, какъ только Ольга начинала шалить, она сейчасъ должна была пере-

стать, такъ какъ няня напоминала ей о томъ, что она встала на правую ногу и поэтому не должна шалить.

Между Ольгой и ея сестрой Маріей огромная разница. Великій Князь Владиміръ по обыкновенію звалъ Марію „Милая малютка,“ и она болѣе другихъ похожа на мать, когда она еще была дѣвочкой. Если половина разсказа о ней правда, она дѣйствительно олицетвореніе ея нѣжности и преданности.

Марія такъ часто приводится въ примѣръ и берется за образецъ для другихъ сестеръ, что онѣ прозвали её „step-sister“.

Однажды послѣ обѣда всѣ маленькія Великія Княжны играли вмѣстѣ, занимаясь постройкой дома изъ груды стульевъ. Во время этой игры сестры составили заговоръ противъ Маріи. „Ты будешь ливрейнымъ лакеемъ и дожидайся снаружи,“ сказали онѣ ей. Марія охотно согласилась занять эту должность, но протестовала противъ того, чтобы уйти изъ дѣтской и стоять въ прихожей. Тогда сестры вытолкнули ее и это было похоже на то, что бѣдная Марія должна была подчиниться сему. Внезапно она бросилась въ дѣтскую держа въ рукахъ игрушки и платья куколъ. Бросившись на сестеръ она ударила каждую рукой и закричала, „я не буду ливрейнымъ лакеемъ, я буду доброй тетей, которая принесла подарки для дѣтей.“

Затѣмъ она стала раздавать ея подарки, цѣлуя каждую изъ своихъ племянницъ, послѣ чего сѣла. Дѣти смотрѣли застѣнчиво и кротко одна на другую и наконецъ Татьяна сказала, „мы были слишкомъ жестоки къ бѣдной маленькой Маріи, она дѣйствительно должна была насъ побить.“ Послѣ этого Марія играла вмѣстѣ съ сестрами въ дѣтской.

Дѣтямъ часто позволяютъ приходить и кушать чай съ родителями, только онѣ не должны дотрагиваться до пирожныхъ, которыя предназначены для взрослыхъ.

Въ одинъ изъ такихъ дней, когда никто не замѣтилъ, Марія взяла сама пирожное начала быстро и жадно кушать его. Съ ея полнымъ ртомъ она посмотрѣла на пришедшую няню и сказала, „Дорогая я съѣла его уже весь, и тебѣ ничего не достанется.“

Императрица думала ее за это наказать и позвала няню, чтобы она взяла ее и уложила въ постель. Но вмѣшался Императоръ говоря, что она оказалась послѣ всего такимъ же ребенкомъ, какъ и всѣ.

\*

Императорская семья большую часть года проводитъ во дворцахъ, что находятся въ Петергофѣ и Царскомъ селѣ до которыхъ

около часу ѣзды. Это бываетъ большимъ разочарованіемъ для Великой Княжны Ольги, которая очень любитъ Зимній Дворецъ и всегда выражаетъ свое желаніе, „жить въ немъ все время.“ Зимній Дворецъ самое большое зданіе въ Европѣ и замѣчательно по своему распредѣленію. А также славится своими рѣдкими малахитами-яшмами, богатой живописью, подарками для галереи, которые пожалованы были другимъ Царямъ, драгоценными камнями и удивительной рѣзной мебелью. Кромѣ большихъ государственныхъ залъ, салоновъ и комнатъ въ которыхъ даются банкеты, жилыхъ мѣстъ, библіотекъ, канцелярій и огромныхъ залъ, которые теперь употребляются какъ публичные музеи, тамъ есть прекрасные зимніе сады, огромныя оранжереи богатыхъ тропическихъ растений, рѣдкихъ папоротниковъ ятрышниковъ, цвѣтущихъ растений и безцвѣтныхъ ароматныхъ растений. Между зеленью лѣса виситъ много клѣтокъ съ пѣвчими птицами. Въ центрѣ этого Зимняго Дворца есть резервуаръ воды, въ которомъ рѣзвятся золотыя рыбки и по временамъ красивые фонтаны бьютъ въ этотъ прудъ. Когда я бываю въ этомъ дворцѣ, мнѣ кажется, что я вижу все это какъ во снѣ. Я былъ въ немъ нѣсколько разъ и каждый разъ содрагаюсь, какъ будто вижу что-то сверхъестественное.

Одинъ разъ мнѣ выпалъ случай быть принятъ въ Зимнемъ Дворцѣ однимъ изъ хорошо извѣстныхъ могущественныхъ дворянъ при дворѣ, который былъ близокъ съ Императрицей въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ за свой даръ и умѣнье принимать высокихъ гостей и считается ея другомъ. Онъ одинъ изъ тѣхъ кому я обязанъ за нѣкоторый матеріалъ доставленный мнѣ для этой статьи. Онъ не только рассказалъ мнѣ нѣсколько анекдотовъ, но и удостоивилъ меня въ томъ, что я собралъ отъ другихъ лицъ и изъ другихъ источниковъ.

Въ этотъ разъ мнѣ удалось увидѣть тѣ части Зимняго Дворца, которыя не показываются прочимъ визитерамъ. Поэтому мнѣ не трудно оцѣнить привязанность Великой Княжны Ольги къ этому дворцу, хотя, если бы я былъ одинъ изъ членовъ Россійской Императорской Фамиліи, я думаю, что полюбилъ бы больше всего Петергофъ, съ его огромнымъ паркомъ и садами, рядомъ фонтановъ, несмотря на то, что Петергофскій Дворецъ не такъ великъ, но зато не менѣе привлекателенъ.

\*

Петергофъ излюбленное мѣстожительство Царицы и четверо изъ ея дѣтей были рождены здѣсь. Одно изъ дворцовыхъ зданій гордится своей очаровательной романической исторіей. Почти пол-

вѣка тому назадъ, когда Николай I долженъ былъ скоро сдѣлаться Императоромъ Россійскимъ, онъ навѣстилъ Нѣмецкій дворъ. Во время этого визита состоялся турниръ и Николай, тогда еще Великій Князь, исполнилъ свою обязанность съ честью. Передъ закрытіемъ турнира побѣдители проѣхали мимо самаго балкона, гдѣ сидѣли дворцовыя дамы королевской фамиліи. Молодая Прусская принцесса бросила вѣнокъ изъ розъ, который Великій Князь Россійскій поймалъ шпагой.

Этотъ инцидентъ послужилъ началомъ любви, которая окончилась затѣмъ бракомъ. Спустя нѣсколько лѣтъ, когда Великій Князь сдѣлался Императоромъ, онъ купилъ большой паркъ въ Петергофѣ и построилъ дворецъ для своей Императрицы. Въ память этого инцидента на турнирѣ въ Прусскомъ дворѣ сдѣлана богатымъ замысломъ фигура шпаги съ вѣнкомъ изъ розъ, которая служитъ первымъ украшеніемъ дворца. Вы можете ее увидѣть и сейчасъ. Теперь какъ и прежде Петергофъ принадлежитъ царствующей Императрицѣ, а Царское село, тоже императорская резиденція, принадлежитъ правительству. Разстояніе отъ этихъ дворцовъ до Петербурга около часа ѣзды.

Всякій визитеръ можетъ гулять по внѣшнимъ садамъ и прилегающимъ къ дворцамъ паркамъ и во всякое время можетъ встрѣтить Царицу или Великихъ Княженъ катающихся въ коляскахъ или прогуливающихся верхомъ на лошадяхъ. Только единственный Царь, а также и Наслѣдникъ Алексѣй Николаевичъ ревниво охраняются стражей и ихъ рѣдко можно гдѣ увидѣть.

Царица не такъ хорошо ѣздитъ верхомъ, какъ нѣкоторыя изъ королевскихъ лэди. Несмотря на то, что она считается командиромъ и почетнымъ полковникомъ не менѣе двухъ кавалерійскихъ полковъ, она сидитъ на лошади не хорошо и никогда не ѣздитъ для своего удовольствія. Въ этомъ отношеніи она очень не похожа на многихъ современныхъ королевъ въ особенности на Австрійскую Императрицу Елизавету, которая удивительная наѣздница, обладая рѣдкимъ гипнотизическимъ вліяніемъ на самыхъ ретивыхъ и горячихъ лошадей, что животное само сознаетъ это и смиряется. Государыня только выѣзжаетъ верхомъ на смотръ своимъ полкамъ. Обыкновенно же ѣздитъ въ каретѣ—лѣтомъ въ открытомъ экипажѣ и обычно безъ конвоя.

Время отъ времени дѣтей можно видѣть, какъ онѣ играютъ на лужайкѣ со своими излюбленными пони, или катаются въ маленькихъ плетеныхъ колясочкахъ. Онѣ полны игривости и шутокъ, какъ и прочія маленькія дѣвочки въ Англии, а въ дѣтской и хозяй-

ственныхъ апартаментяхъ онѣ такъ изобрѣтательны и часто такъ неукротимы, какъ и все дѣти.

Мнѣ пришлось однажды услышать, какъ Государыня была приведена въ сильное смущеніе маленькой Великой Княжной Татианой. Сіамскій коронованный Принцъ посѣтилъ С.—Петербургъ и во время своего пребыванія былъ гостемъ Императора и Императрицы, которые жили въ это время въ Зимнемъ Дворцѣ. Смуглый Принцъ пожелалъ посѣтить дѣтскую. Императрица сама сопровождала его и знакомила со своими дѣтьми. «Татiana подойди сюда и поздоровайся съ этимъ господиномъ», сказала Государыня. Татiana застѣнчиво поздоровалась, искоса смотря съ большимъ не одобреніемъ на бурюю кожу этого будущаго Сіамскаго монарха. «Это не господинъ, а мартышка!», воскликнула она. Императрица покраснѣла до омертвѣнія и возразила, «Ты сама мартышка, Татiana». Принцъ отъ души смѣялся надъ этимъ инцидентомъ и къ концу своего визита въ С.—Петербургъ онъ и Татiana сдѣлались близкими друзьями.

\*

Татiana всегда была веселымъ ребенкомъ съ забавнымъ и рѣзвымъ умомъ. Однажды она и ея Англійская гувернантка гуляли въ саду Зимняго Дворца, когда одна изъ великолѣпныхъ большихъ пастушескихъ собакъ Императора бѣжала, прыгая позади ихъ и съ капризомъ подобно понни бросилась на спину Татианы, и уронила ее. Маленькая Великая Княжна сейчасъ же поднялась сама, а собака побѣжала внизъ по дорожкѣ съ бѣшенною рѣзвостью играя съ другою собачкой. Татiana не ушиблась, но она очень испугалась, гувернантка пробовала успокоить ее говоря, бѣдная Шейлка, она не хотѣла ушибить тебя, она хотѣла только сказать тебѣ „доброе утро!“ Татiana посмотрѣла на свою гувернантку и быстро отвѣтила: „и это все? Тогда я думаю она совсѣмъ невѣжлива; она должна была бы сказать это привѣтствіе обращаясь къ моему лицу, а не къ спинѣ!“

Великая Княжна Марія выглядывая въ одно изъ оконъ, когда полкъ солдатъ маршировалъ мимо, впезанно воскликнула, „О, какъ я люблю этихъ дорогихъ солдатъ! Я хотѣла-бы разцѣловать ихъ всехъ.“ Кто—то изъ семьи стоялъ близъ нея и услышавъ это сказалъ, „Марія, но маленькія хорошенькія дѣвочки никогда не цѣлуютъ солдатъ.“

Марія не отвѣтила на это замѣчаніе, но немного спустя во время дѣтскаго пикника на которомъ были дѣти Великаго Князя Константина она припомнила сіи слова. Одинъ изъ его сыновей,

12-тилѣтній мальчикъ только что поступилъ въ Пажескій Корпусъ, гдѣ обучаются и готовятъ дѣти высшихъ дворянъ. Этотъ маленькій кадетъ прибылъ въ своей блестяще-новой формѣ и при встрѣчѣ своей кузины хотѣлъ поцѣловать ее, но Марія отпрыгнула прочь, закрывъ свой ротъ рукой. „Уходи прочь солдатъ!“ она воскликнула. „Я не цѣлуюсь съ солдатами—хорошенькія маленькія дѣвочки не цѣлуютъ солдатъ.“

Ея двоюродный братъ такъ остался доволенъ этимъ, что его приняли за дѣйствительнаго солдата, что охотно простилъ своей почтенной кузинѣ за отклоненіе предложеннаго имъ поцѣлуя.

Великая Княжна Ольга очень рѣшительная особа. Конечно, будучи старшая, она была болѣе успѣшна и увѣрена въ ея намѣреніяхъ, чѣмъ ея сестры, а поэтому неудивительно, что съ лѣтами она стала чувствовать важность своего положенія. Нѣкоторые рассказы о ней еще полны дѣтской прелести, хотя въ одномъ изъ нихъ говорится, что у нея есть „склонность быть очень скромной и осмотрительной.“ Одна изъ высшихъ дворцовыхъ дамъ на что пожалала плечами и сказала, „Она очень похожа на свою мать!“ Когда я подчеркнулъ это и попросилъ ее еще что-нибудь рассказать о ней, она отдаленно указала на манеры Императрицы.

Хотя всякій можетъ понять почему Царица привяла такое направленіе. Она пользовалась очень малыми симпатіями и уваженіемъ со стороны дворцовыхъ дамъ по пріѣздѣ въ Россію и держалась всегда отъ всѣхъ дальше и ходила незамѣченной среди толпы. Во всякомъ случаѣ ея расположеніе къ большей части людей своего двора никогда не было сердечное и ихъ молчаливое неудовольствіе къ ея холодности заставило ее болѣе углубиться въ себя, находя утѣшеніе только въ религіи и своей семьѣ.

Напримѣръ одна изъ фрейлинъ рассказала мнѣ кое что изъ жизни Государыни, въ то время какъ она была ея фрейлиной въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ. Она принцесса старой фамиліи и занимаетъ превосходное положеніе при дворѣ. Однажды, когда Великая Княжна Ольга была еще трехъ лѣтъ, принцесса была вмѣстѣ съ ней въ дѣтской. Принцесса стояла задомъ къ одной изъ стѣнъ, а Ольга топотала переваливаясь переходя комнату такъ скоро, какъ могли бѣжать ея маланькія ножки. Принцесса протянула свои руки и поймала ее. Затѣмъ слегка покачавъ ее по направленію къ потолку, она повернула ее лицомъ къ себѣ, поцѣловала и тихонько спустила на полъ. Въ этотъ моментъ Императрица вошла въ комнату, увидѣвъ, что дѣлаетъ ея фрейлина, она воскликнула: „Самое большее, что вы можете сдѣлать это только поцѣловать руку у моей дочери.“



Петербургъ полонъ подобныхъ пересудовъ и инцидентовъ относительно Императрицы, но, вѣроятно, большая часть изъ нихъ выдумана, какъ многіе анекдоты относительно лицъ, которыя занимаютъ блестящее положеніе въ свѣтѣ, но сообщенный мною сейчасъ правдивъ.

Все сіе взятое вмѣстѣ дѣлаетъ жизнь Царицы очень интересной. Даже если бы она была не Императрица ея домашняя жизнь считается идеальной. Ея преданность къ сыну, который наконецъ родился у ней одно изъ величайшихъ событій въ современной Русской Исторіи. Разказы о перемѣнѣ жизни Императрицы я сообщу послѣ вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ маленькій монархъ воспитывается и готовится къ очень громадной и трудной работѣ настоящаго времени, чѣмъ кого—либо ожидаетъ въ свѣтѣ.

### Престольный Праздникъ.

Въ нынѣшнемъ году престольный праздникъ главнаго храма въ Пекинской духовной миссіи совпалъ съ празднованіемъ десятилѣтняго юбилея со времени построенія его. Храмъ этотъ во имя Успенія Богоматери былъ воздвигнутъ первымъ по разореніи миссіи боксерами и предназначался собственно быть братскою трапезой—храмомъ и лишь временно, до сооруженія православнаго собора въ Пекинѣ, онъ служитъ каѳедральнымъ храмомъ миссіи. Устройство и расположеніе частей его просто. Въ планѣ онъ представляетъ прямоугольникъ въ 4 сажени шириной и 12 саж. длиной; на цоколѣ въ 4 фута вышиною возвышаются стѣны въ двѣ сажени высотой (отъ пола до потолка); вся кладка цоколя и стѣнъ изъ цѣльнаго кирпича особаго изготовленія „тинъ-ни“, превосходнаго качества. Внутри стѣны и потолокъ оштукатурены известью; полы выложены изъ гончарныхъ квадратныхъ плитъ въ полтора фута. Кровля двухскатная, прямая, на деревянныхъ стропилахъ, изъ рифленнаго оцинкованнаго желѣза. Надъ средней частью кровли возвышается семигранная главка въ сажень толщиною, съ круглымъ луковичной формы куполомъ высотой съ крестомъ въ три сажени. Шестнадцать полуциркульныхъ оконъ въ одну сажень и 2 фута высотой даютъ много свѣта, а двѣ двери по два аршина шириною каждая служатъ

для входа и выхода съ южной и западной сторонъ. Просторный алтарь занимаетъ почти третью часть всего помѣщенія храма, такъ что для богомольцевъ остается около 28 квадратовъ пола. Вначалѣ этого было вполнѣ достаточно, но теперь, за эти десять лѣтъ, пекинская паства разрослась до четырехъ тысячъ человекъ и храмъ уже не вмѣщаетъ всего числа молящихся въ большіе праздники. Простая форма храма и прямой одноярусный иконостасъ много способствуютъ хорошему резонансу; а стѣны, сплошь покрытыя фресковой живописью (работа братіи Успенскаго монастыря), не лишены привлекательности, красоты и смысла для назиданія язычниковъ и смысла для назиданія христіанъ. Храмъ Успенія Богоматери обращенъ алтаремъ на востокъ, гдѣ съ помощью цвѣтного транспаранта эффектно выдѣляется образъ Воскресенія Христова.

Кирпичная панель, устланная вокругъ всего храма, ведетъ прямо къ братскому корпусу, служа какъ бы продолженіемъ корридора пересѣкающаго весь корпусъ.

Приготовленія къ встрѣчѣ праздника состояли въ томъ, что все учащіяся въ миссійскихъ школахъ Пекина, предварительно вымывшись въ „русской банѣ“, исповѣдывались 12 августа и на другой день за раннею литургіей приобщились Святыхъ Таинъ.

Наканунѣ самаго праздника, 14-го числа, совершено крещеніе взрослыхъ язычниковъ, надъ которыми каждодневно за литургіей читалась огласительная молитва. Святое крещеніе совершалось не въ Успенской церкви, а въ особомъ храмѣ-крещальнѣ, у гробовъ мучениковъ. Крещаемыхъ, удовлетворительно сдавшихъ экзаменъ, оказалось болѣе тридцати; изъ нихъ выдѣлялись чиновники полицейскаго околотка, принявшіе православіе. Страшно было видѣть ихъ смущеніе, когда имъ сверхъ европейскаго покроя мундировъ пришлось надѣть бѣлыя одежды, покроемъ напоминавшія траурныя одѣянія китайцевъ.

Предъ всенощной была въ Успенскомъ храмѣ отслужена малая вечерня съ чтеніемъ правила для говѣльщиковъ, братіи и сестеръ обители. Всенощное бдѣніе при полномъ составѣ наличнаго духовенства отслужено было съ особою торжественностью. Помазующіяся святымъ елеемъ не могли пройти все до окончанія службы, хотя пѣвчіе старались не сиѣшнить и исполнили нѣсколько нотныхъ ектеній и пѣснопѣній. Въ числѣ молящихся можно было видѣть и русскихъ чиновъ охраннаго отряда. Электрическое освѣщеніе, стройное пѣніе хора привлекло много язычниковъ, облежавшихъ густою толпою притворъ и западную часть храма.

На самый день праздника особенный звонъ съ шести часовъ

утра сталъ привлекать богомольцевъ на водоосвященіе, за которымъ слѣдовала литургія. За литургіей, какъ и на всенощной, произнесены поученія на тему праздника, съ приложеніемъ нравоученія на современные вопросы и христіанское освѣщеніе современныхъ событій. Всѣ новокрещенные, братія и сестры обители приобщились Святыхъ Таинъ. За пасмурной погодой крестный ходъ вокругъ стѣнъ монастыря былъ отложенъ. Не такъ боялись дождя, какъ росы, которая обильно пала на высокую траву и угрожала китайской матерчатой обуви. Къ тому же всѣ учащіеся только-что получили къ празднику все обмундированіе новое отъ русской миссіи и естественно берегли его. Храмовой молебень законченъ многолѣтіемъ Россійскому Царствующему Дому, начальнику миссіи съ богохранимою его паствою и покровителямъ православной вѣры въ Китаѣ.

Праздничная трапеза, предложенная православнымъ китайцамъ, была приготовлена на четыреста человекъ, которые на этотъ разъ получили входъ по билетамъ.

Во время трапезы (съ 10 часовъ до 2 ч. дня) по всѣмъ дворамъ миссіи было устроено гулянье публики, большею частью состоящей изъ язычниковъ, которые слушали катехизаторовъ, поучавшихъ въ разныхъ пунктахъ,— у мостовъ, въ саду, и колокольни и подъ открытымъ небомъ.

„М. В.“

## Сообщеніе Священника О. Михаила (Танъ).

### Оглавленіе

Названія мѣстъ, гдѣ есть проповѣдники, христіане или миссійская земля:

1. городъ Юнь-пинъ-фу	12. деревня Ванъ-тѣ-чжуанъ
2. деревня Сунъ-цзя-чжуанъ	13. „ Чанъ-гэ-чжуанъ
3. „ Сяо-цзя-гоу	14. „ Синъ-цзя-ца
4. „ Хэй-шій	15. „ Сюй цзя-гоу
5. „ Ся-цзай	16. „ Май-ма-чжуанъ
6. „ Цинъ-гоу-дянь	17. „ Бай-цзя-во-пу
7. „ Ши-нау	18. „ Тао-линъ-инъ
8. „ Манъ-цзя-гоу	19. „ Сяо-янъ-гэ-чжуанъ
9. „ Бэй цзя-во-пу	20. „ Лу-вэй-шанъ
10. „ Сы-гэ-чжуанъ	21. „ Лю-цзя-инъ
11. Ма-цзя-ва деревня	22. „ Си-янъ-гэ-чжуанъ

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 23. „ Ань-гэ-чжуань           | 36. „ Нью-тоу-най               |
| 24. „ Чуай-гэ-чжуань          | 37. „ Шань-цзя-чжуань           |
| 25. „ Чжоу-гэ-чжуань          | 38. Городъ Луань-чжоу           |
| 26. Городъ Цзянь-чань-инь     | 39. Счетъ количества христіанъ. |
| 27. Деревня Гоу-гэ-чжуань     | 40. Кто былъ на исповѣди.       |
| 28. Городъ Цзянь-ань-сянь     | 41. Новокрещенные въ нынѣш-     |
| 29. Деревня Янь-цзя-ту-ань-пу | немъ году.                      |
| 30. „ Фань-чжуань             | 42. Прошеніе ко Владыкѣ.        |
| 31. „ У-ли-тай                | 43. Отчетъ Лу-вэй-шань          |
| 32. Городокъ Тай-инь          | 44. Кто что пожертвовалъ.       |
| 33. Деревня Шуань-линъ        | 45. Пусть будетъ Богъ съ ними.  |
| 34. „ Вэнь-чжуань             | 46. Совѣтъ насчетъ земли Сяо-   |
| 35. „ Ша-по                   | сифу-гоу.                       |

29 Сентября 1913 года.

Священникъ Михаилъ Тянь.

Городъ Юнь-пинь-фу.

1. Городъ Юнь-пинь-фу.

Христіанъ: мужскаго пола 32 и женскаго пола 5 душъ.

2. Деревня Сунь-чжуань.

Христіанъ: мужскаго пола 8 душъ и 1 женщина. Разстояніе этой деревни отъ города Юнь-пинь-фу 8 ли. Они давно хотѣли нанять квартиру для собранія, но пока еще не пашли мѣста. Вѣроятно къ наступающей зимѣ они еще постараются насчетъ квартиры. Проповѣдникъ въ этой деревнѣ Пахомій Чжоу.

3. Деревня Сяо-цзя-гоу.

Христіанъ только 4 человѣка; изъ нихъ старикъ Петръ Люй-человѣкъ богатый; онъ прилежно изучаетъ Законъ Божій. Деревня эта находится въ горахъ, отъ города Юнь-пинь-фу въ 15-ти ли. Проповѣдникъ въ этой деревнѣ Петръ Люй.

5. Деревня Ся-цзай.

Христіанъ 6 человѣкъ. Прихожу къ нимъ только съ 1912 года. Въ этой деревнѣ всегда принимаетъ меня въ домъ Антоній Тянь.

6. Деревня Цинь-гоу-дянь.

Здѣсь и въ сосѣдней съ этой деревнѣ Чжэнь-гэ-чжуань всего христіанъ мужскаго пола 8 и женскаго 2 души. Разстояніе отъ г. Юнь-пинь-фу 8 ли.

4. Деревня Хэй-ши.

Въ этой деревнѣ христіанъ 8 человѣкъ. Всѣ они неграмотные, почему я и не нашелъ пока, кто достоинъ быть проповѣдникомъ. Разстояніе этой деревни отъ города Юнь-пинь-фу 15 ли. Особенно принимающій меня въ этой деревнѣ Емилианъ Яо.

## 7. Деревня Ши-нау.

Христіанъ 3 души. Разстояніе отъ города Юнь-пинъ фу 10 ли.

## 8. Деревня Манъ-цзя-гоу.

Христіанъ 3 души. Разстояніе отъ города Юнь-пинъ-фу 15 ли.

## 9. Деревня Бэй-цзя-во-пу.

Христіанъ 22 души. Была школа, которую я за безуспѣшностью закрылъ. Есть 1 му земли, пожертвована Маркомъ Лю. Христіане на этой землѣ надѣются выстроить церковь. Проповѣдникомъ состоитъ Арсеній Ванъ. Разстояніе отъ города Юнь-пинъ-фу 20 ли.

## 10. Деревня Сы-гэ-чжуанъ.

Христіанъ 14 душъ. Есть 1 му земли—пожертвована Фавстомъ Чжанъ для постройки на ней церкви. Проповѣдника здѣсь нѣтъ. Эта деревня недалеко отъ нашей пашни: ли на 2. Хорошо бы на пашнѣ жить одному проповѣднику, чтобы проповѣдывать въ окрестныхъ деревняхъ и завѣдывать обработкой земли. Эта деревня отъ города Юнь-пинъ-фу отстоитъ на 22 ли.

## 11. Деревня Ма-цзя-ва.

Христіанъ 4 души. Эта деревня недалеко отъ деревни Бэй-зя-во-пу. Христіане—воспріемнымъ отцемъ имѣютъ Арсенія Ванъ, который и учитъ ихъ. Въ этой деревнѣ я лично не былъ.

## 12. Деревня Ванъ-тѣ-чжуанъ.

Христіанъ мужескаго пола 13 и женскаго пола 3 души. Въ этой деревнѣ квартира снята въ залогъ безъ ограниченнаго срока. Проповѣдникомъ въ этой деревнѣ Пантелеимонъ Сунъ. Разстояніе отъ г. Юнь-пинъ-фу 25 ли.

## 13. Деревня Чанъ-гэ-чжуанъ.

Христіанъ 17 душъ. Проповѣдникъ Меодій Бай. Квартира здѣсь снята въ аренду христіанами этой деревни. Въ комнатѣ есть столъ и 4 большія скамейки, пріобрѣтенныя на собранныя деньги; еще одна вывѣска, то-есть длинная доска съ вырѣзными на ней іероглифами: чжэнь-цяо-минь-цзинь.

## 14. Деревня Синъ-цзя-ца.

Христіанъ 10 душъ. Въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ они старались нанять помещеніе для собранія, такъ какъ это мѣсто далеко отъ города Юнь-пинъ-фу: 35 ли. Въ началѣ лѣта была снята квартира, за которую платятъ христіане. Проповѣдникомъ здѣсь Ермолай Гау изъ деревни Ванъ-тѣ-чжуанъ.

## 15. Деревня Сюй-цзя-гоу.

Христіанъ 8 душъ. На собранія они ходятъ въ деревню Чанъ-гэ-чжуанъ. Разстояніе отъ города Юнь-пинъ-фу 30 ли.

## 16. Деревня Люй-ма-чжуань.

Христіанъ 7 душъ. Прежде они на собраніи ходили въ Тао-линь-инь, а теперь, когда Сергій Чжу уволился отъ службы, больше не ходили на собранія, приходили только на праздничныя собранія въ г. Юнь-пинъ-фу, я самъ къ нимъ заѣзжалъ лѣтомъ три раза. Грамотныхъ изъ христіанъ здѣсь нѣтъ. Разстояніе отъ г. Юнь-пинъ-фу 50 ли.

## 17. Деревня Бай-зя-во-пу.

Христіанъ 9 душъ. Раньше они на собранія ходили въ Тоу-линь-инь, а теперь, кромѣ на праздникъ въ Юнь-пинъ-фу, не были на собраніяхъ. Лѣтомъ я три раза заѣзжалъ къ нимъ. Разстояніе отъ города Юнь-пинъ-фу 50 ли.

## 18. Деревня Тао-линь-инь.

Христіанъ 6 душъ. Здѣсь живетъ Сергій Чжу. Эта деревня недалеко отъ деревни Лу-вэй-шань. Тамъ есть хотя небольшая церковь, не для собраній удобнѣе, чѣмъ въ Юнь-пинъ-фу. Разстояніе отъ Юнь-пинъ-фу 50 ли.

## 19. Деревня Сяо-гэ-чжуань.

Христіанъ 3 мужчинъ и 1 женщина. Эта деревня недалеко отъ Лу-вэй-шань; разстояніе 2 ли. Они могутъ на собранія туда ходить.

## 20. Деревня Лу-вэй-шань.

Христіанъ 16 душъ. Разстояніе отъ г. Юнь-пинъ-фу 60 ли. Лѣтомъ, 1-го мая 1913 года здѣсь выстроили церковь съ плоской глиняной крышей, на которой поставленъ крестъ. Стѣны выложены изъ камня. Иконостасъ сложенъ изъ кирпича. Кромѣ пожертвованій отъ христіанъ, на матеріалы и за работу израсходовано 67 долларовъ 90 центовъ. Отчетъ отдѣльно. Въ этой деревнѣ особенно старающійся прославлять вѣру Христову есть Петръ Чжанъ. Онъ грамотный человѣкъ. Въ каждомъ году онъ съ товарищемъ ѣздитъ въ Коу-вай торговать и очень удачно торгуетъ шерстью, кожей и холстомъ. У него есть одинъ хорошій сынъ еще некрещенный 15-ти лѣтъ, который учится теперь въ младшей школѣ. Миѣ нравится его смиреніе и кротость.

## 21. Деревня Лю-цзя-инь.

Христіанъ 11 душъ. На собраніе они ходятъ въ Лу-вэй-шань разстояніе между ними 12 ли.

## 22. Деревня Ся-янъ-гэ-чжуань.

Христіанъ 14 душъ. Въ этой деревнѣ есть католическая церковь. Проповѣдникомъ здѣсь былъ Стефанъ Цао, а теперь кромѣ его избрать некого. Я бы желалъ возвратитъ ему это дѣло, но такъ какъ онъ бѣденъ, то безъ жалованья не будетъ трудиться, а если

ему давать, то другіе будутъ завидовать. Разстояніе этой деревни отъ Юнь-пинъ-фу 50 ли, а отъ Лу-вэй-шань около 20 ли.

23. Деревня Ань-гэ-чжуань.

Христіанъ 8 душъ. Эта деревня находится рядомъ въ Си-янь-гэ-чжуань. Тутъ Василій Ванъ завѣдуетъ кирпичнымъ заводомъ. Мы всегда останавливаемся у него. Раньше здѣсь проповѣдывалъ Стефанъ Цао, а послѣ него назначенъ Давидъ Чанъ и Малахія Цао. Они могутъ вести это дѣло.

24. Деревня Чуай-гэ-чжуань.

Христіанъ 2 человѣка. Эта деревня вблизи Си-янь-гэ-чжуань.

25. Деревня Чжоу-гэ-чжуань.

Въ этой деревнѣ одинъ христіанинъ Даміанъ Лю, очень смиренный человѣкъ. Деревня вблизи деревни Ань-гэ-чжуань.

26. Городокъ Цзянь-чанъ-инъ.

Христіанъ 6 душъ. Въ 1909-мъ году проповѣдникомъ здѣсь былъ Павелъ Танъ и была школа.

27. Деревня Гао-гэ-чжуань.

Христіанъ 4 души.

28. Городъ Цянь-ань-сянь.

Христіанъ 5 душъ. Разстояніе отъ г. Юнь-финъ-фу 40 ли.

29. Деревня Янь-цзя-туань-пу.

Христіанъ 4 души. Разстояніе отъ г. Юнь-пинъ-фу 50 ли.

30. Деревня Фань-чжуань.

Христіанъ 4 души.

31. Деревня У-ли-тай.

Христіанъ 4 мужчины и 1 женщина. Разстояніе отъ города Юнь-пинъ-фу 5 ли.

32. Городокъ Тай-инъ.

Христіанъ 7 душъ. Изъ нихъ только Маркіанъ Чжоу часто пишетъ мнѣ.

33. Деревня Шуанъ-линъ.

Христіанъ 4 души. Разстояніе отъ г. Тай-инъ 10 ли.

34. Деревня Вэнь-чжуань.

Христіанъ 4 души. Есть 5 му земли, которая куплена у Іакова Вэнь. Вотъ уже пять лѣтъ онъ пашетъ еѣ и не платитъ аренды. Въ этомъ году весной я говорилъ съ его сыномъ Андреемъ, и онъ на счетъ аренды не общалъ. Андрей вѣроятно теперь служитъ у отца Христофора и получаетъ въ мѣсяць по 8 рублей. Я думаю лучше попросить отца Христофора написать ему причину и пусть вычитаетъ изъ его жалованья, пока уплатитъ долгъ, и землю возвратитъ ему. Это мѣсто отъ Цзинъ-шань-цзуй въ 40 ли; самимъ

сѣять не стоитъ, а другимъ отдать—не возьмутъ, потому что боятся Іакова.

35. Деревня Ша-по.

Христіанъ 8 душъ. Я ихъ долго не видалъ. Это мѣсто отъ Цзинь-шань-цзуй въ 40 ли.

36. Деревня Нью-тоу-най (городокъ).

Христіанъ 8 душъ. Изъ этого мѣста происходятъ Ивачъ Ванъ и Симеонъ Лю. Они теперь въ Пекинѣ. Надѣюсь на Божію милость, что можно будетъ поставить изъ нихъ кого-нибудь проповѣдникомъ на ихъ родинѣ.

37. Деревня Шань-цзя-чжуань.

Христіанъ 4 души. Эта деревня близъ Цзинь-шань-цзуй, гдѣ есть подворье Миссiв; тамъ живутъ Іасонъ и Исаакъ.

38. Городъ Луань-чжоу.

Въ этомъ городѣ и его окрестностяхъ есть 108 душъ христіанъ. Тамъ была проповѣдь два года, а въ нынѣшнемъ году весной прекращена, такъ какъ исполнился срокъ найма квартиры и разрѣшенія на дальнѣйшій срокъ найма не было. Итакъ проповѣдникъ Антоній Ванъ ушелъ отъ нихъ. Я послалъ имъ письмо, но отвѣта отъ нихъ не было. Я бы сѣзидилъ къ нимъ, но они опять будутъ спрашивать о мѣстѣ для собранія, а не чего отвѣчать.

39. Счетъ количества христіанъ.

Всего замѣченныхъ христіанъ, которыхъ мѣсто жительства я знаю, мужчинъ 407 человекъ и женщинъ 13 душъ. Иногороднихъ и изъ деревень, въ которыхъ только по одной душѣ христіанъ, всего 110 человекъ. Умершихъ 13 человекъ.

40. Замѣтки, кто былъ на исповѣди.

Въ другой праздникъ я записалъ имена карандашемъ и хранилъ до другого праздника, чтобы провѣрить и узнать, кто въ прошлый разъ исповѣдывался и кто остался. Но въ нынѣшнюю Пасху не записалъ. Въ праздникъ же Рождества Христова непременно запишу.

41. Новокрещенные въ нынѣшнемъ году.

Кромѣ младенца Ермогена, никого не крестилъ, потому что готовить плохо. Думаю, что на праздникъ Рождества Христова буду крестить ихъ. Они большею частью мужики и все лѣто трудятся на поляхъ, а только зимой по вечерамъ можно учить ихъ по деревнямъ, гдѣ есть желающіе. А у городскихъ людей окаменѣли сердца: проповѣдь слушаютъ, а обычаевъ своихъ не оставляютъ. Вотъ всю осень и до сихъ поръ въ городѣ играли въ театрѣ, чтобы возблагодарить за дождь ихъ бога (дракона). Я предполагаю этой зимой



ѣздить по всѣмъ деревнямъ, не взирая на то, есть ли тамъ христіане или нѣтъ, и жить въ каждой по 7 или 10 дней, за квартиру же платить и пищу готовить самому, чтобы и устно и примѣромъ подавать урокъ вѣрующимъ; а потомъ крестить ихъ. Объ этомъ я уже сказалъ моимъ помощникамъ, чтобы они готовили людей къ поученію въ началѣ зимы.

## 42. Прошеніе ко Владыкѣ.

О пособіи деньгами на постройку церкви въ деревнѣ Лу-вэй-шань было разрѣшеніе Владыки, который въ пособіе благословилъ прислать 50 долларовъ. (Письмо было чрезъ Ивана Жунъ). При семъ Владыка велѣлъ выдать эти деньги тогда, когда онъ самъ освятитъ церковь. Церковь уже выстроена. Деньги, нужныя для постройки ея, были заняты подъ 0/0/0. Поэтому прошу: попросите Владыку, чтобы сейчасъ благословилъ выдать эти деньги, и мы заплатимъ должникамъ. Все равно, церковь уже выстроена, и она наша.

## 43. Отчетъ по постройкѣ церкви

въ деревнѣ Лу-вэй-шань.

Плотнику за работу за 26 дней . . . . .	9 дол.	10 цент.
За доски для окошекъ и дверей, 5 чи . . . . .	2 „	35 „
4 длинныхъ есеновыхъ налокъ . . . . .	- „	65 „
Доставка стропиль изъ Юнь-пинъ-фу . . . . .	3 „	40 „
Уплачено за одну линъ-ца (слегу). . . . .	- „	75 „
Куплено 4 керосинныхъ ящика . . . . .	- „	45 „
Каменьщику уплачено . . . . .	23 „	50 „
4 чи холста для подаванія глины . . . . .	- „	31 „
160 кирпичей шести-сложныхъ . . . . .	11 „	15 „
Доставка кирпича и желтой глины . . . . .	7 „	60 „
Старый канъ для замазки крыши . . . . .	2 „	13 „
900 необожженныхъ кирпичей . . . . .	- „	83 „
Веревки для связыванія лѣсовъ . . . . .	1 „	70 „
За работу потолковъ и матеріалы для нихъ . . . . .	3 „	63 „
За окраску-матеріалы и работа . . . . .	- „	40 „

Итого 67 дол. 95 цент.

## 44. Приходъ на построеніе церкви.

Петръ Чжанъ пожертвовалъ балки подъ стропила 5 штукъ, балокъ для столбовъ 8 штукъ, пару дверей для воротъ, камень и землю для основанія.

Михаиль Хань пожертвовалъ извѣстки 700 фунтовъ и изъ его земли копали желтую глину.

Сисой Ли пожертвовалъ солому для глины и паклю.

Одинъ доброжелатель некрещеный Чжань Дунъ далъ гвоздей 5 ф.

Захарія Тянь пожертвовалъ балокъ (линь-за) 4 штуки.

Аркадій Ли	„	—	дол.	90	цен.
Григорій Тань	„	(изъ Пекина)	10	„	—
Священникъ Михаилъ Тань	„		3	„	31
Кодратъ Го	„		1	„	15
Михаиль Хань пожертвовалъ, кромѣ вещей	„		—	„	30
Хрисанфъ Чжань	„		—	„	45
Иванъ Янь	„		—	„	45
Парфеній Шэнь	„		—	„	24
Василій Вань	„		1	„	15

Итого 17 дол. 95 цент.

Когда Владыка пришлетъ благословенные имъ 50 „ 00 „  
тогда какъ-разъ будетъ . . . . . 67 „ 95 „

Священникъ Михаилъ Тань.

45. Пусть будетъ Богъ съ ними.

Есть еще нѣкоторые, которые записали деньги и до сихъ поръ не приносятъ. Василій Вань обѣщался было пожертвовать половину суммы на кирпичъ, а потомъ увидѣлъ, что люди жертвуютъ мало, и сталъ раскаяваться. Потомъ измѣнилъ на 1 дол. 15 цен. Такимъ образомъ видно, что имъ нельзя повѣрять.

46. Совѣтъ на счетъ нашии Сяо-си-фу-гоу.

Наша земля была хорошая. Въ эти два года арендаторъ не былъ въ силахъ класть навозъ, и она такъ сдѣлалась худая, что если дальше будетъ хуже онъ будетъ убавлять цѣну; другимъ же отдать по прежней цѣнѣ тоже нельзя будетъ, и тогда трудно будетъ справиться.

Я думаю въ будущемъ году самимъ обрабатывать. У насъ въ Юнь-пинъ-фу накопилось много навозу, а здѣсь есть одна старая телѣга съ сломанной оглоблей, но съ крѣпкими колесами и осью. Поправка ее станетъ 6 долларовъ. Потомъ продамъ ослика за 16 дол. Купимъ сильнаго коня. Въмѣсто дворника наймемъ кучера и работника для обработки земли въ мѣсяць по 7 дол. Пусть весь навозъ свезутъ туда. Лѣтомъ этотъ работникъ пусть живетъ тамъ, а зимой по окон-

чаніи дѣла пусть служитъ въ Юнь-пинъ-фу. Тогда земля будетъ освѣжаться. На конѣ можно работать на пашнѣ и ѣздить на проповѣдь. Дворникъ можетъ быть кучеромъ и работникомъ въ полѣ. Прошу поскорѣ отвѣтить на этотъ совѣтъ, потому-что арендаторъ скоро сдастъ мѣсто. Если не согласитесь на мой совѣтъ, то надо искать другого арендатора.

29 Сентября. Свящ. Михаилъ Тань.

### Дневникъ, веденный съ 1830 года.

22-ое Февраля 1831 г. Воскресеніе.

Краска сія вся почти облупилась, равно какъ на карнизахъ и сводахъ окрашенныхъ зеленою краскою и съ золотыми разводами. Мулла со вздохомъ показывая мечеть сказала, что когда я видѣлъ Адрианопольскую и другія Тур. мечети, то сія вовсе не заслуживаетъ никакого вниманія.—Прежде, когда она была нова, то еще была лучше, нынѣ же казна не поправляетъ, а они не въ состояніи да и не могутъ безъ особеннаго позволенія. Утѣшивъ муллу сколь позволяла благопристойность льстивыми выраженіями, мы пошли въ сопровожденіи многихъ опять въ домъ Ма, который убѣдительно просилъ отвѣдать его хлѣба соли, или по его выраженію немного закусить по Бухарскому обычаю. И дѣйствительно намъ вскорѣ подали по большой чашкѣ теплаго молока и родъ ватрушекъ только что изъ печи, которыя Ма наламавъ поклялъ въ чашки и усердно просилъ кушать. Я съ удовольствіемъ исполнилъ его желаніе тѣмъ болѣе, что посуда поданная съ кушаньемъ отмѣнно была чиста, да и самое молоко свѣжее и ватрушки довольно вкусны.—Наконецъ, поѣвши довольно мы хотѣли было проститься, но хозяинъ просилъ нѣсколько повременить, ибо де хотя и есть у насъ обычай, что все недокушанное, поданное гостямъ, отпускать съ ними, но зная, что у васъ сего нѣтъ, я попотчую остатками кучера. Нѣсколько обождавъ мы поблагодарили гостепріимнаго Ма и сѣвъ въ повозки, провожаемые имъ до воротъ, несмотря на наши убѣжденія воротиться и взорами хорошенькихъ Бухарокъ во множествѣ высыпавшихъ у своихъ калитокъ, пустились къ дому. Ма по наружности кажется достаточенъ, онъ имѣетъ 18-лѣтнюю дочь и еще 6-лѣтнюю, когорая все время тутъ вертелась, бойкая дѣвочка,

и смѣлая, и еще лѣтъ пяти сына. — Ма знаетъ по русски нѣсколько словъ, — здравствуй и садитесь. — Онъ чрезвычайно былъ доволенъ честію, которую я сдѣлалъ ему своимъ посѣщеніемъ и отзывался при самомъ началѣ, что давно имѣлъ желаніе просить меня къ себѣ, но не смѣлъ. — Огѣхавъ недалеко отъ татарскихъ казармъ, я вышелъ изъ повозки къ сторонѣ, платье мое сейчасъ привлекло любопытныхъ, даже женскаго пола, выглядывающихъ изъ за калитокъ. Мы возвратились домой уже въ сумерки. — Я забылъ было упомянуть, что на Сы-пай-лоу (ской) улицѣ, видѣлъ я въ первый разъ въ Пекинѣ Даоса лѣтъ 27 по виду, носящаго на себѣ по крайней мѣрѣ фунтовъ въ 25 вериги или толстую въ три большихъ кольца на шеѣ цѣпь. З. Ф. сказывалъ, что они надѣвають и гораздо тяжелѣе. Также ползутъ по обѣту по нѣскольку верстъ и разныя тому подобныя дѣлаютъ надъ собою тиранства. Даосъ сей былъ безъ шапки въ длинной черной одеждѣ подобной нашей монашеской рясы. Волосы на головѣ небритые. По возвращеніи мы застали только что пріѣхавшихъ отъ хутухты нашихъ, ко мнѣ зашелъ А. И. и І. П. и сообщили то, что видѣли. І. П. весьма былъ радъ, что я раздумалъ и не поѣхалъ въ Ю. Г. ибо онъ сказалъ Фое, что послѣ обѣда я почувствовалъ себя хуже и потому не могъ пріѣхать во исполненіе его желанія. Въ числѣ гостей былъ другой Хутухта Ю. Г. несовершеннолѣтній и маленкій сынъ любимца Госуд. Сы-э ксего мы видѣли съ братомъ здѣсь во время процессіи, а также много Даламъ и кромѣ сего пріѣзжали нѣсколько Монгольскихъ князей, кои и дѣлали передъ Фое поклоненія и остались въ числѣ гостей. Угощали нашихъ по обыкновенію и потомъ пригласили внѣ на приготовленныя мѣста полѣ входа въ домъ Фое. Началось представленіе подъ открытымъ небомъ. Хозяинъ и два мал. его гости оставались въ комнатѣ. Сначала фокусникъ дѣлалъ разныя штуки къ проворству рукъ относящіяся, — за нимъ послѣдовалъ другой, самый интересный. Сей пѣлъ различными голосами птицъ весьма искусно, представлялъ цыплятъ въ мѣшкѣ, какъ они пицать по различнымъ побужденіямъ, лаялъ по собачьи и т. п. За симъ, наконецъ, дѣлали эквилибристическія штуки. Фокусникъ поставивъ пирамиду изъ различной величины чашекъ и блюда и поставилъ оную на голову, принималъ различныя положенія, довольно трудныя, тѣмъ заключилось представленіе и сегодняшній день.

## Изъ газетъ

„Колоколь“ заимствуетъ изъ журнала „Отдыхъ Христианина“ любопытный очеркъ совершенія греками литургіи, значительно отличающагося отъ русскаго обряда.

Къ уставу греки относятся свободно. Проскомидію они совершаютъ во время утрени. На проскомидіи вмѣстѣ съ ликами святыхъ поминаются и безплотныя силы. Желаящіе молиться о живыхъ жертвуютъ для литургіи просфоры, а поминающіе почившихъ—вино. Послѣ великаго славословія, во время котораго діакону предоставляется тайно прочесть установленныя ектеніи,—отверзаются св. двери и произносится начальный возгласъ. Часы, какъ правило келейное или какъ принадлежность монашескаго устава, давно уже не читаются въ Греціи и славянскихъ странахъ.

Въ богослуженіи вообще замѣчается спѣшка.

Обѣдни у грековъ служатся очень рано. Ектеніи произносятся спѣшно и заглушаются неумолкающимъ: „киріе ѱейсонъ“.

Евангеліе читается діакономъ съ каедры, расположенной у иконостаса, и лицомъ къ народу. А священникъ читаетъ евангеліе во св. вратахъ, держа его на фелони.

Слѣдующія за чтеніемъ евангелія ектеніи и молитвы опускаются. Прямо за евангеліемъ слѣдуетъ херувимская. Пѣніе у грековъ довольно безобразное.

Музыка состоитъ въ не согласномъ сліяніи звуковъ, но, въ известномъ размѣрѣ, подобно стихосложію. Регентъ затягиваетъ пронзительную ноту, которую наперерывъ подхватываютъ пѣвчіе. И на Руси до 16-го в. былъ обычай прибавленія къ тексту пѣснопѣнія постороннихъ слоговъ, называемыхъ попѣвками, напр.: „Слава Ти, Господи, анене, наана, ненене, ноаа и нане, сотворившему вся!“ Попѣвки нынѣ, кромѣ грековъ, употребляются у югославянъ, у старообрядцевъ и у русскихъ афонцевъ. Въ Пантелеимоновомъ монастырѣ на Афонѣ, благодаря попѣвкамъ, „Богородице, Дѣво“ поется цѣлый часъ. Путешественникъ по востоку іеромонахъ Пантелеимонъ такъ отзывался о греческомъ пѣніи: „Охъ, ужъ это греческое пѣніе! Неслышавшему его никогда трудно даже и представить. Поютъ въ носъ, въ унисонъ при чемъ пѣніе нѣкоторыхъ пѣвцовъ походитъ болѣе на какое-то иканіе, чѣмъ на пѣніе“.

Предъ великимъ выходомъ священнослужащіе поклономъ изъ св. дверей испрашиваютъ прощеніе у богомольцевъ, а на самомъ выходѣ всѣ священнослужители умываютъ руки, что въ Россіи

принято только для архіереевъ. Великій выходъ съ средних вѣковъ въ греческой церкви совершается весьма торжественно, въ чемъ и мы, русскіе, нѣкоторое время подражали грекамъ. Съ сосудами у грековъ проходятъ вдоль сѣверной стѣны храма до западныхъ вратъ, тихо творя поминовение патріарха, царя и возгласно—привнесшихъ дары къ алтарю, тѣхъ, за которыхъ принесены дары, благодѣтелей храма и всѣхъ православныхъ!

Подобнымъ образомъ великій выходъ совершается въ Россіи въ одномъ лишь Соловецкомъ монастырѣ. Вообще же обряды греческой литургіи не производятъ благопріятнаго впечатлѣнія.

Совершеніе литургіи у грековъ поражаетъ непривычнаго человека недостаткомъ чинности. Возгласы священнослужителя заглушаются пѣніемъ даже во время евхаристического канона. Церковники, не разбирая времени, ходятъ съ блюдами по храму, собирая подаянія; иногда за ними идутъ и священники, записывая имена и порученія жертвователей.

На выходахъ, вмѣсто діакона, нерѣдко выступаетъ мальчикъ. Въ періодъ турецкаго ига греки привыкли считать храмъ и мѣстомъ молитвы и мѣстомъ народныхъ собраній. Во время литургіи народъ стоитъ не только въ фескахъ, но иногда въ чалмахъ и шляпахъ, снимая ихъ только тогда, когда архіерей снимаетъ митру и священникъ камилавку. Черезъ св. двери міряне позволяютъ себѣ проходить даже во время литургіи, и самый престолъ не считается у мірянъ неприкосновенною святынею. Престолы у грековъ каменные на каменной колонкѣ. Чинъ освященія престола простъ и кратокъ.

X. В.

## Русскій Паломникъ

Еженедѣльный духовно-литературный иллюстрированный журналъ для семьи и школы. Издается съ 1885 года по самой разнообразной программѣ, обнимающей всѣ отдѣлы религіозно нравственнаго и историческаго чтенія. Даетъ капитальныя сочиненія въ качествѣ бесплатныхъ приложений.

подробныя объявленія высылаются бесплатно

Редакція и Главная Контора журнала „Русскій Паломникъ“. С.-Петербургъ, Стремянная, 12, собств. д.  
Редакторъ *Е. А. Поповицкій*. Издатель *И. П. Сойкинъ*.

Годъ изданія XI

Открыта подписка

НА

„Харбинскій Вѣстникъ“

Газета торгово-промышленная, экономическая, литературная и общественная.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Газета печатаетъ телеграммы собственныхъ корреспондентовъ и Петербургскаго телеграфнаго агентства и содержитъ отдѣлы: Официальный отдѣлъ. Руководящія статьи по вопросамъ экономической жизни. Политическое обозрѣнiе государствъ Дальняго Востока. Обширный отдѣлъ торговыхъ и желѣзнодорожныхъ извѣстiй. Широко поставленный литературный фельетонъ. Театръ и музыка и пр.

Особое вниманiе обращено на изученiе Дальняго Востока въ торговомъ, экономическомъ и политическомъ отношенiяхъ

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

ДЛЯ ГОРОДСКИХЪ И ИНОГОРДНИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ.

На 1 годъ . 10 р. — к	} На 3 мѣсяца 3 р. 25 к.	} На 8 мѣсяцевъ 7 „ 50 „		
„ полгода . 6 „ — „			„ 4 „ 4 „ 20 „	„ 9 „ 8 „ 25 „
„ 1 мѣсяць 1 „ 20 „			„ 5 „ 5 „ — „	„ 10 „ 8 „ 5 „
„ 2 мѣсяца 3 „ 30 „			„ 7 „ 6 „ 75 „	„ 11 „ 9 „ 50 „

За-границу разсрочка не допускается ■ На 1 годъ 14 р. на полгода—8 р.

**ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНIЯ:**

Впередъ текста за строку петита—25 к. Позади текста—15 к. Торгово-промышленныя объявленiя при печатанiи серiями пользуются скидкой по соглашенiю.

За объявленiя о личныхъ услугахъ и заработкѣ 5 к. строка.



**Приморскій край**

ежедневная газета издается во Владивостокѣ. Подписная цѣна 9 руб. въ годъ. Адресъ редакцiи: Свѣтланская ул. домъ Кунстъ-Альберсъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ.  
**МОНАШЕСКІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ**

ПЯТЫЙ  
ГОДЪ  
ИЗДАНИЯ.

# „РУССКІЙ ИНОКЪ“

ИЗДАЕТСЯ  
ТРУДАМИ  
ИНОКОВЪ.

выходить 2 раза въ мѣсяцъ книжками въ 4—5 печатныхъ листа.

„Русскій Инокъ“, согласно указа Св. Синода, отъ 12 марта 1912 года, № 5, обязательно выписывается во все мужскія и женскія обители Имперіи.

„Русскій Инокъ“ издается подъ высшимъ руководствомъ и при непосредственномъ участіи Члена Св. Синода, Высокопреосвященнѣйшаго Антонія Архіепископа Волынскаго.

„Русскій инокъ“ издается по слѣдующей программѣ:

Твор. Св. Отецъ. Писанія позднѣйшихъ подвижниковъ и учителей иночества. Выписки. Правила и Уставы. Старчество. Уставчикъ. Училище благочестія. Монашеская лира. Иноческіе опыты. Иноческія поученія. Жизнеописанія подвижниковъ благочестія. По св. обителямъ (описанія, пѣвскія, замѣтки) Распоряж. Церковной Власти. Огвѣты на вопросы подписчиковъ. Полезныя свѣденія. Иноческое подвѣіе. Сообщенія о новыхъ книгахъ. Стѣнная бібліотека. Листокъ на благословеніе.

Въ теченіе года подписчики получаютъ

24 выпуска —свыше 1500 стр. текста и 300 рисунковъ —  
 журнала видовъ обителей, ихъ святыхъ, портретовъ подвижниковъ и прочее.

24 №№ «Стѣнной бібліотеки» изящно изданныхъ на хорошей бумагѣ съ художеств. исполн. виньетк. заст. и пр.

24 №№ иллюстрированныхъ листковъ на благословеніе

свыше 150 страницъ текста.

Кромѣ сего подписчикамъ будутъ бесплатно даны

**ДВѢ ЦѢННЫХЪ ПРЕМІИ**

## I. Иноческій календарь

—настольный—книга въ 730 стр.,— въ которомъ предлагается обильный матеріалъ для душеполезнаго чтенія на каждый день года

въ отдѣльной продажѣ 75 коп. съ пересылкой

## II. ЛАВСАИКЪ,

или повѣствованіе о жизни святыхъ и блаженныхъ отцевъ Палладія, Епископа Еленопольскаго. Переводъ съ греческаго Томъ большого формата на хорошей бумагѣ ок. 200 страницъ убористаго шрифта. Въ отдѣльной продажѣ 75 коп. съ пересылкой.

Подписная плата за журналъ со всеми приложеніями.

**ЧЕТЫРЕ РУБЛЯ ВЪ ГОДЪ въ Россіи**

**за границу 6 руб. 50 коп.**

АДРЕСЪ ИЗДАТЕЛЬСТВА: Почаевъ на Волыни.

Редакція «Русскаго Инока».



ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

ОТРЫВНОЙ



КАЛЕНДАРЬ  
на 1914 г.

1914 г.

Январь

三拜禮號一月正俄

1

Среда

ОБРЪЗАНІЕ ГОСПОДНЕ.

Новый годъ.

1914 г.

на Русскомъ,  
Англійскомъ

Св. Василя Великаго. Мч. Василя Анкирскаго.

Новый стиль.

January

Wednesday

14

十四號  
西正月

по Кит.

Декабрь

廿三期星

19

十九日  
華十二月

Китайскомъ языкѣхъ.

Изданіе

Пенинской Духовной Миссіи.

Цѣна 1 руб.

Требованіе адресовать:

Пекинъ. Духовная Миссія.

Этотъ полнѣе образецъ отрывного календаря.

СОДЕРЖАНІЕ.

Два года въ Запретномъ городѣ . . . . .	1.
Хроника изъ жизни Русской Царицы . . . . .	9.
Престольный Праздникъ . . . . .	17.
Сообщеніе Священника О. Михаила (Танъ) . . . . .	19.
Дневникъ, веденный съ 1830 года . . . . .	27.
Изъ газетъ . . . . .	29.
Объявленія . . . . .	30.

Редакторъ  
Архимандритъ Авраамій.

Печатать дозволяется.  
Епископъ Иннокентій.

Г. ПЕКИНЪ

Типографія Успенскаго Монастыря при Русской Духовной Миссіи

1913.

