



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для итомков на библиотечных полках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иередает в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все иометки, иримечания и другие заиси, существующие в оригинальном издании, как наиминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### **Правила использования**

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредирияли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заирсы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.

Мы разработали иrogramму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заирсы.

Не отиравляйте в систему Google автоматические заирсы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического распознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.

В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доилнительные материалы ири иомощи иrogramмы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.

Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих определить, можно ли в определенном случае исиользовать определенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

### **О программе Поиск книг Google**

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает и пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск и этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com>

Asia 9202.13



**Harvard College Library**

GIFT OF

Archibald Cary Coolidge, Ph.D.

(Class of 1887)

ASSISTANT PROFESSOR  
OF HISTORY

ПРИРОДА И БЫТ  
ПАЛЕСТИНСКИЙ СБОРНИКЪ



28-й ВЫПУСКЪ

ИЗДАНИЕ  
ИМПЕРАТОРСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ПАЛЕСТИНСКОГО  
ОБЩЕСТВА

С.-Петербургъ

1889

# Издание ИМПЕРАТОРСКАГО Православного Палестинского Общества.

## Православный Палестинский Сборникъ:

	ц т на .
	р. к.
1-й вып. Православіе въ Святой Землѣ. В. Н. Хитрово . . . . .	2 —
2-й > Бордоскій путникъ. 333 г. В. Н. Хитрово . . . . .	1 —
3-й > Житіе и хожденіе Даниила, Русскія земли игумена. Часть I. 1106—1107 гг. М. А. Веневитинова (распроданъ) . . . . .	2 50
4-й > Путь къ Синая. 1881 г. А. В. Елисѣева (распроданъ) . . . . .	2 —
5-й > Путешествія Святаго Саввы Архіепископа Сербскаго. 1225—1237 гг. о. Архимандрита Леонида . . . . .	1 —
6-й > Хожденіе гостя Василія. 1465—1466 г. о. Архимандрита Леонида . . . —	30
7-й > Раскопки на Русскомъ мѣстѣ близъ храма Воскресенія въ Іерусалимѣ, съ рисунками и планами. 1883 г. о. Архимандрита Антонина съ 2 приложеніями . . . . .	6 50
8-й > Рассказъ и путешествіе по Святымъ мѣстамъ Даниила Митрополита Ефесскаго. 1493—1499 гг. Г. С. Дестуниса . . . . .	1 60
9-й > Житіе и хожденіе Даниила, Русскія земли игумена. Часть II. 1106—1107 гг., съ рисунками и планами. М. А. Веневитинова (распродано). 5	50
10-й > Памятники Грузинской старинѣ въ Святой землѣ и на Синаѣ, съ рисунками и планомъ. 1883 г. А. Цагарели . . . . .	4 50
11-й > Повѣсть Епифанія о Іерусалиме и сущихъ въ немъ мѣстѣ 1-й половины IX вѣка. Съ планами. В. Г. Васильевскаго . . . . .	6 50
12-й > Хожденіе Игнатія Смоллянина. 1389—1405 г. С. В. Арсеньева . . . 1	—
13-й > Ветхозавѣтный храмъ въ Іерусалимѣ. А. А. Олесницкаго . . . . .	16 —
14-й > Сербское описание Святыхъ мѣстъ 1-й половины XVII вѣка. Л. В. Стояновича . . . . .	— 50
15-й > Сказаніе Епифанія мниха о пути къ Іерусалиму. 1415—1417 г. о. Архимандрита Леонида . . . . .	— 25
17-й > Николаепископа Меѳонскаго и Феодора Продрома писателей XII вѣка житія Мелетія новаго. В. Г. Васильевскаго . . . . .	4 —
18-й > Хожденіе купца Василія Познякова. 1558—1561 гг. Съ рисункомъ Хр. М. Лопарева . . . . .	2 —
20-й > Паломничество по Святымъ мѣстамъ. Конца IV вѣка. Съ планомъ И. В. Помяловскаго . . . . .	5 —
21-й > Проскинтарій Арсения Суханова 1649—1653 г. Съ рисунками и планомъ Н. И. Ивановскаго . . . . .	6 50
23-й > Иоанна Фоки сказаніе. Конца XII вѣка. И. Е. Троицкаго . . . . .	1 25
27-й > Хожденіе Трифона Коробейникова. 1593—1596 гг. Хр. М. Лопарева. 3	—

## Отчеты Православного Палестинского Общества:

за 1882—1883 г. . . . .	1 50
> 1883—1884 > (распроданъ). . . . .	1 10
> 1884—1885 > . . . . .	1 —
> 1885—1886 > 2 р. Тоже съ планомъ Іерусалима . . . . .	4 —
> 1886—1887 > . . . . .	1 50
> 1887—1888 > . . . . .	1 —

## Сообщенія Православного Палестинского Общества:

1-й—Февраль 1886 г. . . . .	— 50
2-й—Май 1886 г. . . . .	— 50
3-й—Январь 1887 г. . . . .	— 50
4-й—Декабрь 1887 г. . . . .	— 50

*Православный*  
ПРАВОСЛАВНЫЙ

# ПАЛЕСТИНСКИЙ СБОРНИКЪ

— — — — —

Томъ VIII

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ

ИЗДАНІЕ

ИМПЕРАТОРСКАГО ПРАВОСЛАВНОГО ПАЛЕСТИНСКАГО  
ОБЩЕСТВА

— — — — —

С.-Петербургъ

Типографія В. Киршбаума, въ д. М-ва Финансовъ, на Дворц. площ.

1889

Harv. Lib. No. 17  
Gift of  
Archibald C. D. Ph. D.  
October 31, 1893.

Отъ Сиб. Комитета духовной цензуры печатать дозволяется.  
Июня 28 дня 1889 г.

②

Juannes Phocas

ΙΩΑΝΝΟΥ τοῦ ΦΟΚΑ

Ἐκφρασίς ἐν συνόψει τῶν ἀπ' Αντιοχείας μέγρις Ιερουσαλύμων κάστρων  
καὶ γωρῶν Συρίας, Φοινίκης καὶ τῶν κατὰ Παλαιστίνην ἀγίων τόπων

Σύγγραμμα Ἐλληνικὸν τῆς ἡδὲ ἐκτεντετηρίδος ἐκβολὴν καὶ μεταφρασθὲν  
ὑπὸ Ιωάννου Τρόιτσκι.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΚΗ

Сказание вкратце о городахъ и странахъ отъ Антиохии  
до Иерусалима, также Сиріи, Финикіи и с Святыхъ  
местахъ Палестины

конца XII вѣка

изданное въ подлиннике и въ русскомъ переводе

И. Троицкимъ.



# **ІОАННІА ФОКИ**

Сказание вкратцѣ о городахъ и странахъ отъ Антіохіи до Іерусалима,  
также Сиріи, Финикіи и о Святыхъ мѣстахъ въ Палестинѣ

конца XII вѣка



Мы имъемъ очень скучныя свѣдѣнія объ авторѣ издаваемаго нами „Сказанія“. Всѣ они заимствуются цѣлкомъ отчасти изъ текста его книги, отчасти изъ надписей на ней и сводятся къ слѣдующимъ фактическимъ подробностямъ относительно его происхожденія, времени и обстоятельствъ его жизни.

Изъ книги его видно, что онъ былъ современникъ византійскаго императора Мануила Комнина (1143 — 1180).

Изъ двухъ надписей, сдѣланыхъ на манускриптѣ, открытомъ и изданномъ первоначально Алляціемъ, изъ которыхъ одна сдѣлана на полѣ манускрипта, другая на верху его, видно, что онъ родился въ Критѣ, что отецъ его въ послѣдствіи постригся въ монахи съ именемъ Матою на островѣ Патмосѣ, гдѣ и скончался, что самъ онъ назывался Иоанномъ. былъ священникомъ и Святыя мѣста посѣтилъ въ 1185 году. Вторая надпись буквально гласитъ: „сынъ іероя (Иоанна) Фоки изъ Крита пишу теперь имя“...

Такимъ образомъ извѣстіе о Критскомъ происхожденіи Иоанна Фоки заимствуется изъ второй надписи и лишь остальная изъ первой.

Очевидно, вопросъ о достовѣрности свѣдѣній, сообщаемыхъ этими надписями, находится въ неразрывной связи съ вопросомъ о подлинности самыхъ надписей,

## II

т. е. другими словами: принадлежитъ ли первая надпись самому Иоанну Фокѣ, а вторая его сыну. Въ случаѣ утвердительного отвѣта на вопросѣ о подлинности надписей, въ утвердительномъ же смыслѣ долженъ разрѣшиться и вопросъ о достовѣрности заключающихся въ нихъ свѣдѣній.

Вопросъ же о подлинности надписей находится въ такомъ положеніи. Алляцій обходитъ его молчаніемъ. Парижскій издатель прямо ставитъ его только относительно второй надписи и, признавая принадлежность ея сыну Иоанну Фоки безъ оговорокъ, замѣчаетъ а) что слово *тобуори* приписано другой рукой и б) что самое имя сына, которое должно бы слѣдовать за этимъ словомъ, отрѣзано переплетчикомъ при переплетѣ. Относительно первой записи, не ставя вопроса о ея подлинности, онъ ограничивается сообщеніемъ слѣдующихъ свѣдѣній: а) что первоначально эта надпись сдѣлана была красными чернилами, б) что по этимъ черниламъ она была потомъ подновлена чьей-то неискусной рукой черными чернилами и в) что въ настоящее время красная надпись сдѣлалась вполнѣ неудобочитаемою. Такимъ образомъ вопросъ о подлинности обѣихъ надписей (такъ какъ и подлинность второй надписи принимается парижскимъ издателемъ на вѣру) остается открытымъ и долженъ оставаться таковымъ до тѣхъ поръ, пока „опытные палеографы не подвергнутъ тщательному разсмотрѣнію всей рукописи съ палеографической точки зрењія“, во спра-ведливому замѣчанію парижского издателя, и не возста-новятъ ея текста.

Не разрѣшая вопроса о подлинности надписей, оба издателя (аббать Минь въ счетъ не идетъ, такъ какъ онъ лишь перепечаталъ Алляціевское изданіе), не воз-буждаютъ также вопроса и о подлинности самой руко-

писи, т. е. есть ли это автографъ самого автора, или копія съ него, и если—копія, то къ какому должна бытъ отнесена времени. А пока эти вопросы не решены и въ частности пока не доказано: а) что въ единственной, уцѣлѣвшей до нашего времени, рукописи мы имѣемъ автографъ автора (или его сына подъ его диктовку) и б) что надписи и текстъ писаны одной рукой (т. е. или автора, или его сына), до тѣхъ поръ свѣдѣнія, сообщаемыя надписями, должны считаться только вѣроятными. За таковыя мы и будемъ ихъ принимать.

Для опредѣленія званія и общественного положенія нашего автора мы имѣемъ слѣдующія данныя. Въ обѣихъ надписяхъ онъ называется іереемъ, въ своей книгѣ онъувѣряетъ, что онъ „соратовалъ“ императору Мануилу Комнину. Внутренняго противорѣчія между этими двумя данными нѣтъ. Онѣ могутъ быть согласованы посредствомъ двухъ предположеній: а) или авторъ былъ сначала воиномъ, а потомъ священникомъ, или б) былъ полковымъ священникомъ и въ этомъ званіи принималъ участіе въ походахъ Мануила, такъ какъ выраженіе „соратовалъ“ допускаетъ и это второе толкованіе. Близкое знакомство автора съ священнымъ писаніемъ и церковной письменностью, его тяготѣніе „къ предметамъ божественнымъ“ и глубоко-церковное настроеніе, повидимому, говорять въ пользу втораго предположенія, но рѣшающаго значенія всѣмъ этимъ признакамъ придавать нельзя, потому что все это въ то время не было рѣдкостью и въ свѣтскихъ людяхъ, какъ не можетъ быть доказательствомъ противнаго знакомство его съ нѣкоторыми произведеніями свѣтской литературы и притомъ эротического характера. Болѣе твердую точку опоры для выбора между этими двумя одинаково вѣроятными предположеніями могло бы дать болѣе точное опредѣ-

## IV

леніе времени участія его въ походахъ Мануила Комнина. Изъ этихъ походовъ онъ упоминаетъ о походѣ въ Атталію, во время котораго онъ въ первый разъ встрѣтился съ извѣстнымъ старцемъ—Ивиромъ, о чёмъ онъ говоритъ въ 21 гл. своей книги. Но такъ какъ: а) походы Мануила были весьма часты, б) едва ли они были все записаны, в) едва ли могутъ быть точно опредѣлены даты даже записанныхъ походовъ, г) едва ли этимъ путемъ можетъ быть установленъ возрастъ, до котораго авторъ могъ находиться въ военной службѣ (предполагая, что онъ въ это время былъ свѣтскимъ чловѣкомъ-воиномъ) и потомъ, по окончаніи ея, сдѣлаться священникомъ и имѣть сына и, наконецъ, д) такъ какъ значеніе всѣхъ этихъ данныхъ (предполагая, что намъ удалось бы ихъ добыть) могло бы быть уничтожено простымъ предположеніемъ, что сынъ его, родившійся отъ воина, могъ называть себя „сыномъ священника“ по послѣднему званію своего отца, то мы и отклоняемъ отъ себя эту безплодную работу и тѣмъ болѣе, что въ сущности дѣло идетъ о решеніи вопроса: былъ ли авторъ священникомъ уже въ то время, когда „сортовалъ“ императору Мануилу, или сдѣлялся таковымъ по выходѣ въ отставку изъ военнаго званія? Алляцій, кромѣ того, присовокупляетъ, что (подъ конецъ своей жизни) нашъ авторъ сдѣлялся монахомъ и въ этомъ званіи предпринялъ путешествіе ко Святымъ мѣстамъ въ 1185 г., и ссылается при этомъ на первую надпись; но въ ней говорится лишь о монашествѣ его отца, какъ переводить соотвѣтствующія слова греческаго текста и самъ Алляцій, и ни слова нѣть о монашествѣ его самого.

Изъ обстоятельствъ его жизни намъ извѣстны лишь тѣ, о которыхъ онъ упоминаетъ въ своей книгѣ. Къ

сожалѣнію, онъ крайне скръпъ на подробности относительно своей личности и обстоятельствъ своей жизни, и если что либо сообщаетъ, то лишь мимоходомъ и по какому либо особому случаю. Кромъ извѣстнаго уже намъ факта „соратованія“ императору Мануилу, его книгой удостовѣряется еще лишь фактъ путешествія его ко Святымъ мѣстамъ, причемъ онъ иногда упоминаетъ о лицахъ, съ которыми раньше встрѣчался, и о мѣстностяхъ, которые раньше видѣлъ, и которые чѣмъ либо напоминаютъ описываемыя имъ на востокѣ мѣстности.

Больше можно извлечь данныхъ изъ книгъ автора для характеристики его, какъ человѣка и писателя. Самою выдающеюся чертою его, какъ человѣка, является, безспорно, его благочестіе. Кромъ того, что оно достаточно констатируется самимъ фактомъ его паломничества, сопряженного въ то время не только съ большими трудностями, но и съ большими опасностями, оно ясно выражается и въ выборѣ предметовъ для описанія, и въ тонѣ, которымъ онъ говорить объ этихъ предметахъ. Касаясь отчасти и политической исторіи разныхъ странъ и городовъ, имъ описываемыхъ, главное свое вниманіе онъ сосредоточиваетъ на церковной ихъ исторіи, т. е. на тѣхъ лицахъ и событияхъ, которые представляютъ какой либо интересъ съ религіозной точки зренія, при чемъ обѣ этихъ лицахъ и событияхъ постоянно говорить тономъ глубокаго уваженія и сердечной симпатіи.

Второю выдающеюся чертою его характера нужно признать его скромность. Его скромное мнѣніе о самомъ себѣ достаточно удостовѣряется фактомъ молчанія о себѣ въ книгѣ, а судя по вступленію и заключенію, онъ былъ столь же скромнаго мнѣнія и о самой своей книгѣ.

## VI

Главнымъ мотивомъ, заставившимъ его взяться за перо и описать свое путешествие, было желаніе подѣлиться со своими читателями тѣмъ духовнымъ наслажденіемъ, которое самъ онъ испыталъ при видѣ этихъ мѣстъ—при чемъ тѣмъ, которые сами этихъ мѣстъ не видѣли, онъ имѣлъ въ виду дать болѣе точное обѣ нихъ представлениe, тѣмъ какое они могли получить изъ устныхъ разсказовъ другихъ лицъ, а тѣмъ, которые сами ихъ видѣли, напомнить обѣ нихъ и тѣмъ оживить въ ихъ душѣ пріятныя чувства, испытанныя ими при личномъ ихъ посѣщеніи. Столъ же скромно авторъ и оканчиваетъ свой трудъ, какъ началъ: „если (моимъ) читателямъ мой трудъ покажется полезнымъ, то я буду считать это вполнѣ достаточнымъ для себя вознагражденіемъ. Если же неѣть, то да возвратится мое произведеніе ко мнѣ своему родителю, и своимъ лепетомъ да напоминаетъ мнѣ эти божественные мѣста, чтобы, переносясь къ нимъ воображеніемъ чрезъ воспоминаніе, находить для себя сладкое утѣшеніе“.

Изъ книги его видно также, что онъ былъ человѣкъ по своему времени образованный. Обѣ обширной начитанности его въ священномъ писаніи и свято-отеческой литературѣ свидѣтельствуетъ каждая страница, чуть не каждая строка его книги, и не только въ тѣхъ цитатахъ, которыя онъ приводитъ изъ священныхъ книгъ по поводу тѣхъ или другихъ мѣстностей и связанныхъ съ ними событий изъ священной исторіи, сколько въ тѣхъ библейскихъ оборотахъ рѣчи и отдельныхъ выраженіяхъ, которыя сами ложились подъ его перо механически въ силу глубокаго и давняго усвоенія авторомъ не только взглядовъ и мыслей священныхъ и церковныхъ писателей, но и ихъ слововыраженія. Не чуждъ авторъ знакомства и со свѣтской литературой. Правда, -

въ своей книгѣ онъ прямо цитуетъ лишь двухъ свѣтскихъ писателей—Іосифа Флавія и Ахилла Татія, автора извѣстнаго романа: *Любовь Клитофона и Левкиппы*, но трудно предполагать, чтобы знакомство его съ свѣтской литературой ограничивалось этими двумя столь разнородными писателями.

Какъ писатель, онъ обнаруживаетъ довольно живую фантазію и чувство изящнаго какъ къ природѣ, такъ и къ произведеніямъ искусства. Съ какою любовію, напримѣръ, и въ то же время чувствомъ мѣры описывается онъ красивыя окрестности Антіохіи (гл. 2), или окрестности Тира (гл. 8), а также останавливается на деталяхъ картинъ, изображающихъ благовѣщеніе въ Назаретской церкви и рождество Христово съ группою волхвовъ и пастуховъ въ Вифлеемской пещерѣ (гл. 27). Не забываетъ онъ также при описаніи того или другаго города отмѣтить: красивъ онъ, или нѣтъ, и сравнить его въ этомъ отношеніи съ другими городами.

Любознательность его стоитъ вѣдь всякаго сомнѣнія; но это не любопытство дикаря, или слѣшо вѣрюющаго, который съ одинаковымъ интересомъ на все набрасывается и все безъ разбора вноситъ въ свои записи. Правда, какъ человѣкъ глубоко-вѣрюющій, и нашъ писатель вноситъ въ свою книгу не только чудесныя события, совершившіяся въ той или другой мѣстности и записанныя въ священномъ писаніи, но и многія позднѣйшія и мѣстныя преданія; но относительно послѣднихъ онъ обнаруживаетъ замѣтную разборчивость: не отвергая прямо, онъ нѣкоторыя изъ нихъ проходить молчаніемъ, очевидно, потому, что они кажутся ему невѣроятными; такъ, напримѣръ, онъ умалчиваетъ о папаваницѣ, сдѣланной будто бы на манеръ видѣнной апо-

## VIII

столомъ Петромъ, о звѣздѣ на днѣ Виѳлеемскаго колодца, о стонахъ адскихъ душъ, слышимыхъ въ отверстіи за мнимымъ престоломъ Спасителя, находящимся въ вертепѣ близъ гроба Св. Дѣвы въ Геѳсиманіи, и о многомъ другомъ, что съ полною довѣрчивостью разсказывается, напр., у его предшественниковъ по паломничеству, монаха Епифанія и нашего игумена Давіла. Это молчаніе представляетъ характерную черту для писателя тогдашняго времени. Съ дѣйствительнымъ своимъ значеніемъ она выступаетъ у нашего писателя въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ ни его собственное, ни чужое религіозное чувство не становится между нимъ и его сужденіемъ о томъ или другомъ предметѣ; такъ, напр., онъ смѣло высказываетъ свое сомнѣніе въ справедливости мѣстного преданія на счетъ подлинности башни Давидовой (гл. 14).

Съ литературной точки зрења трудъ нашего автора вѣрно оцѣнилъ еще Алляцій словами: *auctor elegans et accuratus, prout illa ferebant tempora, visus est.*<sup>1</sup>.

Вопросъ о времени написанія книги Іоанна Фоки находится въ такомъ положеніи. Въ первой надписи прямо сказано, что авторъ путешествовалъ по Святымъ мѣстамъ въ 1185 г. Алляцій принимаетъ эту дату безъ оговорокъ и, повидимому, отождествляетъ ее съ датой написанія самой книги. Но парижскій издатель усумнился въ ея подлинности, а вмѣстѣ съ тѣмъ и въ точности, на слѣдующихъ двухъ основаніяхъ: а) на томъ, что счисление лѣтъ отъ Рождества Христова въ это время было необычно въ Византіи, гдѣ годы считались отъ сотворенія міра, и б) на томъ, что при современномъ состояніи текста надписи нѣть возможности установить и эту дату.

<sup>1</sup> Praefaciuncula ed. Allatianaæ.

На нашъ взглядъ второе основаніе серьезнѣе перваго. Преждевременно и безполезно заводить споръ о томъ, употреблялось или не употреблялось въ это время въ Византіи (собственно въ Критѣ) лѣтосчислѣніе отъ Рождества Христова, когда текстъ не даетъ возможности твердо установить, что мы имѣемъ здѣсь дѣйствительно лѣтосчислѣніе отъ Рождества Христова, а не отъ сотворенія міра.

Лѣтосчислѣніе это установлено Алляціемъ. Т. Ваует, факсимилировавшій надписи для парижскаго изданія, пытается поддержать правильность этой даты, а вмѣстѣ съ нею и ученую репутацію Алляція предположеніемъ, что во времена Алляція надписи лучше сохранились, чѣмъ въ наше время, и что этотъ ученый, извѣстный своими знаніями и опытностью въ этой области, равно какъ и тщательностью своихъ изданій, могъ установить эту дату на вполнѣ надежныхъ основаніяхъ. Но самъ парижскій издатель не раздѣляетъ этого предположенія и, нужно сознаться, на довольно вѣскихъ основаніяхъ. Основанія эти будутъ изложены ниже, теперь скажемъ нѣсколько словъ о попыткѣ почтенного издателя установить точную дату изъ тѣхъ остатковъ текста первой надписи, которые уцѣлѣли до настоящаго времени.

Главное затрудненіе къ реставраціи первоначальнаго текста надписи заключается въ томъ, что этотъ текстъ, писанный красными чернилами, почти совсѣмъ исчезъ, а относительно подновленнаго черными чернилами и тоже сильно полинявшаго существуетъ основательное сомнѣніе на счетъ точности реставраціи имъ первоначального текста. Въ частности, что касается самой даты, выраженной буквами (которыя, какъ извѣстно, у средневѣковыхъ грековъ, а отчасти и у современныхъ,

## X

замѣнили цифры), то въ настоящее время ясно сохранились только двѣ послѣднія, именно (85), остальная же могутъ быть возстановлены лишь при помощи разныхъ манипуляцій.

Вотъ данныя, на основаніи которыхъ парижскій издатель пытается реставрировать дату надписи. Послѣ словъ *τοὺς ἀγίους τόπους* Алляцій почему-то пропустилъ слово *ἐτῶν* и значекъ *ι*, сохранившіеся и до настоящаго времени. Это опущенное слово и значекъ почтенный издатель и береть за точку опоры для реставраціи первоначального вида надписи. Испробовавши разныя комбинаціи, признанныя имъ же самимъ невозможными, онъ останавливается на слѣдующей, какъ болѣе другихъ вѣроятной. Предполагая, что цифра 100 (*ρ*), стоявшая послѣ *χιλίου*, исчезла подъ ножемъ переплетчика, и замѣчая надъ цифрою 5 (*ε*) абревіатурный значекъ—*ω*, указывающій на дательный падежъ, онъ находитъ возможнымъ читать *ἐτει* вм. *ἐτῶν*. Далѣе, замѣчая другой значекъ надъ словомъ *χιλ.*, принятый Алляціемъ за абревіатуру *ους*, и предполагая, что этотъ значекъ первоначально соединялся съ вертикальной черточкой, проведенной надъ этимъ словомъ, и вмѣстѣ съ нею составлялъ одну цифру *ς*, находить возможнымъ допустить, что этой цифрой кощистъ хотѣлъ обозначить число 6000 л., протекшихъ отъ сотворенія міра. Въ подтвержденіе вѣроятности такого предположенія онъ указываетъ на то, что случаи обозначенія датъ отчасти полными словами (*en toutes léttres*), отчасти цифрами, не составляютъ рѣдкости въ греческихъ рукописяхъ. Но все-таки онъ предпочитаетъ думать, что это слово было написано здѣсь *en toutes léttres*, именно въ формѣ *ἐξάκις*, находя конецъ этого слова въ *ὲις*, предшествующемъ *χιλ.* Слогъ *ὲις* бытъ былъ бы итапазмомъ вмѣсто *ις*.

Тонкимъ приыханіемъ, стоящимъ надъ этимъ слогомъ и, повидимому, указывающимъ на начало слова, по его мнѣнію, смущаться не слѣдуетъ, такъ какъ на счетъ этихъ тонкостей нашъ копіистъ довольно беззаботенъ и не стѣсняется ставить эти значки и въ срединѣ слова, какъ, напр., въ словѣ περιαστράπτει. Послѣ словъ χιλι, вѣроятно, въ отрѣзанной части находилось омикронъ надъ с, принятымъ за абревіацію ους, такимъ образомъ въ концѣ концевъ получится къ прежнимъ 6000 еще χ—ξακοσιοстѣ (=600) и, наконецъ, πέ (δύδοιχοстѣ πέμπτω), а все вмѣстѣ дастъ 6,685.

Но такъ какъ для парижскаго изданія не существуетъ никакого сомнѣнія въ томъ, что въ первоначальномъ текстѣ здѣсь стояло лѣтосчисленіе отъ сотворенія міра, а не отъ Р. Хр., то онъ, на основаніи возстановленной имъ византійской даты, пытается опредѣлить болѣе точно дату отъ Р. Х. На его взглядъ, это—простая ариѳметическая задача и при томъ изъ самыхъ легкихъ. Разрѣшаетъ онъ ее такимъ образомъ. „Искомая дата, по его словамъ, состоитъ изъ двухъ частей: 5508 л. протекшихъ до Р. Х., и тѣхъ, которыя слѣдовали за этимъ событиемъ. Мы видѣли, что I. Фока носилъ оружіе при императорѣ Мануилѣ Комнина (1143—1180), слѣд. жилъ въ XII вѣкѣ. Такимъ образомъ необходимо прибавить къ 5508 еще по крайней мѣрѣ 110 л., другими словами, искомое число должно начинаться цифрою 66, а такъ какъ оно оканчивается цифрою 85, то въ общемъ получится 6685,—что соотвѣтствуетъ 1177 г. нашей эры. Такимъ образомъ въ 1177 г., а не въ 1185 г. I. Фока посѣтилъ Сирію и Палестину, т. е. при жизни еще императора Мануила, скончавшагося въ 1180 г. (Preface, р. XII)“.

Мы привели всѣ эти соображенія почтеннаго па-

## XII

рижского издателя не потому, что находимъ ихъ основательными (они, какъ это всякому очевидно, построены искусственно на крайне шаткихъ основаніяхъ), а для того, чтобы показать съ какими трудностями сопряжено установление точной даты путешествія Іоанна Фоки ко Святымъ мѣстамъ.

Вѣрнымъ, повидимому, во всѣхъ приведенныхъ соображеніяхъ можно принять лишь то одно, что дату путешествія и дату описанія онаго нужно отдѣлять одну оть другой, т. е. другими словами, описаніе составлено не во время путешествія, а по окончаніи онаго. Подтвержденіе этому можно видѣть въ концепціи и литературной формѣ описанія, свидѣтельствующихъ о предварительной обдуманности материала и литературной его обработкѣ,— что можно было сдѣлать имъ подъ руками весь материалъ, хотя бы то и въ формѣ бѣглыхъ путевыхъ замѣтокъ.

Если же отдѣлить одну оть другой обѣ указанныя даты, то ничего невѣроятнаго не будетъ и въ датѣ, принимаемой парижскпмъ издателемъ, для путешествія (1177 г.); но описано оно во всякомъ случаѣ уже послѣ 1180 г., т. е. послѣ кончины императора Мануила Комнина, такъ какъ авторъ упоминаетъ обѣ этомъ государѣ, какъ ужепокойномъ („блаженной памяти“). А если путешествіе было предпринято послѣ смерти императора (что тоже не лишено вѣроятности), то ничего нельзя возразить и противъ 1185 г., какъ года описанія путешествія.

Первое изданіе занимающаго нась памятника сдѣлано было Алляціемъ въ его *Συμѣхта. Coloniae Agrippinae* 1653. Въ краткомъ предисловіи (*Præfatiuncula*) къ этому изданію онъ сообщаетъ слѣдующія свѣдѣнія о манускриптѣ. Онъ открылъ его на островѣ Хиосѣ и, не успѣвшіи его сначала списать, онъ потомъ, послѣ

долгихъ ожиданій и хлопотъ, получилъ отъ одного изъ своихъ Хиосскихъ друзей вмѣсто ожидаемой копіи самый оригиналъ. Онъ оказался написаннымъ тонкимъ почеркомъ съ лигатурами и абревіатурами и крайне неразборчивымъ. По этому манускрипту онъ и издалъ его текстъ, присоединивши къ нему латинскій переводъ. Это изданіе было потомъ переиздано аббатомъ Минемъ въ 133 т. его *Patrologiae cursus competus* (s. gr.). Но такъ какъ при ближайшемъ разсмотрѣніи рукописи, съ которой сдѣлано было Алляціевское изданіе, оказалось, что оно сдѣлано не съ достаточнouю тщательностью и точностью, то Парижская академія надписей и изящныхъ искусствъ рѣшилась сдѣлать новое изданіе, болѣе отвѣчающее современнymъ научнымъ требованиямъ. Мысль о необходимости этого нового изданія впервые высказана была еще въ 30-хъ годахъ знаменитымъ византинистомъ Газе, но приведена была въ исполненіе лишь въ 1875 г. въ *Recueil des historiens des croisades. Historiens grecs. Paris. t. 1 p. 527—559.* Для этого изданія французская академія распорядилась снять фотографію со всей рукописи. Эта фотографія и обнаружила недостатки изданія Алляція. Недостатки эти такъ значительны, что невольно поколебали довѣріе къ научной компетенціи издателя. Кроме указанныхъ выше примѣровъ небрежности и произвола въ перепечаткѣ надписей, у парижского издателя приведено не мало и другихъ и притомъ такихъ, которые совсѣмъ неожиданы отъ такого опытнаго издателя, какимъ былъ Алляцій, такъ, напр., во второй надписи онъ почему-то опустилъ слово *Іѡаннου* передъ словомъ Фока, прочиталъ *αέρος* *σκούπος* вмѣсто *έναερος* и пр. Эти погрѣшности исправлены въ парижскомъ изданіи, которое, вслѣдствіе этого, мы и воспроизводимъ въ своеемъ изданіи.

\*

## XIV

Іоаннъ Фока занимаетъ одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ среди средневѣковыхъ византійскихъ паломниковъ. Это мѣсто обезпечивается за нимъ не только обдуманностью плана и литературной отдеѣлкой изложения, но и характеромъ сообщаемыхъ имъ свѣдѣній. Свѣдѣнія эти, обыкновенно, очень кратки, но точны. Особенно это должно сказать о свѣдѣніяхъ географическихъ и топографическихъ. Онъ даетъ не только краткое описание внешняго вида и положенія посѣщаемаго имъ города или мѣстечка, но и опредѣляетъ разстояніе его отъ ближайшаго къ нему такого же города или мѣстечка. При чемъ большія разстоянія опредѣляются милями, малыя полетомъ стрѣлы, а высоту зданій копьями. Не обременяя своего описанія не относящимися къ дѣлу подробностями, онъ даетъ читателю возможность легко прослѣдить весь его маршрутъ отъ начала до конца. Не смотря на эту, очевидно, намѣренную краткость, у него попадаются свѣдѣнія, не встрѣчающіяся у другихъ византійскихъ паломниковъ, таковы, напр., свѣдѣнія о извѣстной фанатической sectѣ Хасисіевъ, обитавшей на горномъ кряжѣ близъ береговъ Средиземнаго моря (гл. 3), и объ основаніи латинскаго анахоретства на горѣ Кармилъ (гл. 31).

Замѣчательно также отношеніе его къ латинянамъ, владѣвшимъ тогда разными городами и святынями востока. Не смотря на совершившееся уже за сто слишкомъ лѣтъ формальное раздѣленіе церквей, и почти постоянныя недоразумѣнія и столкновенія между ними и православнымъ населеніемъ Византійской имперіи во время крестовыхъ походовъ, падавшихъ на конецъ XI и на весь XII в., онъ говорить объ нихъ не только въ спокойномъ, но и въ примирительномъ тонѣ. Таковъ, напримѣръ, разсказъ его о похвальномъ съ греческой

точки зрења поступкѣ латинскаго Виолеемскаго епископа, поставившаго портреты императора Мануила Комнина не только въ храмѣ, но и въ алтарѣ Виолеемской базилики въ благодарность за ея возобновленіе. Чѣмъ объяснить это примирительное относительно латинянъ настроеніе автора—личнымъ ли его temperamentомъ, или мирнымъ отношеніемъ къ нему самихъ латинянъ? Молчаніе его о какихъ-бы то ни было притѣсненіяхъ его съ ихъ стороны, повидимому, говорить за второе предположеніе; хотя такое мирное отношеніе Палестинскихъ латинянъ къ грекамъ далеко не было обычнымъ, какъ это видно, между прочимъ, изъ житія Леонтия, патріарха Іерусалимскаго, современника нашего автора<sup>1</sup>.

Такъ какъ съ одной стороны житіе это, хотя и изданное, составляетъ большую библіографическую рѣдкость, съ другой—представляетъ литературный памятникъ современный издаваемому нами<sup>2</sup>, и съ третьей—наконецъ освѣщаетъ отношенія тогдашнихъ Палестинскихъ латинянъ къ грекамъ (и наоборотъ) съ другой точки зрења; то мы решаемся перепечатать здѣсь ту

<sup>1</sup> Βίος τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λεοντίου Πατριάρχου Ιερουσαλίμων, συγγραφεῖς πατὴ Θεοδοσίου μοναχοῦ τοῦ Κωνσταντίνου πολίτου. Оно издано между Лѣтами патріархікоі із Макарія Хрисокефала на изданиеніе Леонтия епископа Иліупольского Ев. Космопольс: безъ обозначенія года. Впрочемъ, такъ какъ на портретѣ издателя, приложенномъ къ книгѣ, поставленъ α.γ. (1713) годъ, то этотъ годъ можно принять и за годъ издания книги. Текстъ изданъ по рукописи патмосской библіотеки безъ перевода и примѣчаній и довольно небрежно въ типографскомъ отношеніи.—<sup>2</sup> Что Леонтий былъ современникомъ императора Мануила Комнина и слѣдовательно нашего автора, это будетъ видно изъ перепечатываемаго далѣе отрывка изъ житія его. А что и составитель житія былъ современникъ всѣхъ этихъ лицъ, это видно изъ его заявленія, что онъ не только его лично зналъ, но и нерѣдко удостоивался чести раздѣлять съ нимъ и кровь и трапезу.

## XVI

часть его, которая представляетъ общій историческій интересъ въ предѣлахъ времени, описываемаго нашимъ авторомъ, и которая соприкасается съ его описаніемъ. Вотъ эта часть; она начинается прибытиемъ Леонтия въ Палестину<sup>1</sup>.

<sup>2</sup> Εδέγετε τῷ μεγάλῳ εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ ἀνελθεῖν. Καὶ ἡ Ναζαρὲτ αὐτῷ ἤγειτο κατὰ πάροδον. ὥρα ἦν τοῦ ἀρίστου ἀπάρτι, καὶ τὸ τῆς ἡμέρας ἐνειστήκει μεσαιτάτου. ὁ δὲ ἥλιος σφοδρώτερον τὰς ἀκτίνας ἀφίεις, παρελύπει αὐτόν τε τὸν μέγαν, καὶ τοὺς ἀντῷ συνοδέουντας, ἀτε δὴ καὶ κατὰ κεφαλῆς αὐτοὺς βάλλων. Ἐπειδεὶς τοίνυν μικρόν τι τούτους διαχαπαύσασθαι, καὶ τὸ πολὺ τοῦ καύσωνος ἀποθέσθαι, καὶ ἄρτου καὶ ὅδατος μεταλαβεῖν. καὶ δητα κηπίον τι παρὰ τὴν ὁδὸν ὁ μέγας θεασάμενος, παρὸ ἀντῷ τῶν ἵππων ἀποβῆγκαι τοῖς μετ' ἀυτοῦ προσέταττεν· οἱ δὲ καὶ παραχρῆμα πεποιήκεσαν. Καὶ τῶν ἵππων ἀποβάντες, ἐξήτουν τὸν διακονήσοντα, καὶ τὸν τοῦ οἴκου καὶ τοῦ κήπου κύριον, ἐκάλουν ἐξελθεῖν πρὸς αὐτοὺς, ὡς ἀν τὰ πρὸς χρείαν αὐτοῖς ἔτοιμάστοιτο, καὶ παράθυοιτο τράπεζαν, καὶ ὅδωρ πιεῖν ἐπιδώσειε. Καὶ ὁ τῆς οἰκίας κατάρχων, γυνὴ ἦν, καὶ γυνήτις κατώδυνος, καὶ αὐτὸν τὸν τρυγίαν ἐκπεπωκυῖα τῆς θλίψεως. ἦν οὖτος ὁ μέγας, ἥρετο· ὡς οὐκ ἔστι σοι ἀνὴρ ὁ διακονήσων ἡμῖν; ἡ δὲ ἐν περιωδινίᾳ φυγῆς ἀπεκρίνατο· ἔστι μοι δέσποτα, ἀλλ' εἴμι μή ἦν...

'Αναβὰς δὲ τὸν ἵππον, τῆς ὁδοῦ εἰγεῖτο, καὶ πρὸς τὴν Ἱερουσαλήμ τὸ πρόσωπον ἀπέστρεψεν...

Εἶτεις τὴν Ἱερουσαλήμ νυκτὸς· καὶ πρὸς τὸν ναὸν, καὶ τὸν ζωοδόχον τάφον τοῦ Κυρίου λαθὼν τοὺς πολλοὺς τῷ δοκεῖν, εἰσέρχεται· καὶ κλίνει γόνυ τούτῳ, καὶ τὰς εὐγὰς τῷ Κυριῷ

<sup>1</sup> Въ своемъ извлечениі мы опускаемъ мелочныя подробности, которыя вводятся въ разсказъ эпизодически и никакой связи ни съ Цалестиной, ни съ общими ходомъ событий того времени не имѣютъ. — <sup>2</sup> Мы удерживаемъ правописаніе и пунктуацію Вѣнскаго изданія.

ἀποδίδωσιν· οὐκ ἐναντίον παντὸς τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ κατὰ μόνας ἐπ' ἔλπιδι τῇ χρείττονι· καὶ λεληφέναι μὲν καθ' ἑαυτὸν τοὺς πολλοὺς ἔδοξε· καὶ πλέον, τὴν ματαιοφρόνων λατίνων ἐνήθειαν, πλὴν οὐκ εἰς τέλος λαθεῖν ἴσχυσε. καὶ ταῦτα, τοὺς εὑσεβοῦντας καὶ τῆς αὐτοῦ ἐξηρτημένους ἀφίξεως. ὡς γάρ τὸν ἐμὸν Ἰησούν, αἱ αὐτοῦ ἐξιοῦσαὶ διυγάμεις, καὶ τοὺς θεραπείας δεομένους θεραπεύουσαι, ὅποις ἦν πανταχοῦ ἀνεκήρυττον, οὕτω καὶ τὸν αὐτοῦ θεράποντα τὰ δι αὐτοῦ καὶ δι αὐτὸν παρὰ τοῦ θείου τελούμενα πνεύματος, κατάδηλον ἐποίουν· καὶ φεύγοντα, καὶ τοὺς πολλοὺς λανθάνειν σπουδάζοντα.

Διὸ δὴ καὶ τότε, πολυημέρου αὐγμηρίας πιεζούσης τὴν Ἱερουσαλήμ, ἄτε τοῦ ἀέρος τετραμμένου ἐπὶ τὸ στεγανώτερον, καὶ τῶν νεφελῶν ἀπεληλαμένων τῇ τοῦτον ἕηρότητι, τῶν τοῖς ὅμβροις καὶ αὐτῇ δὴ τῇ χιόνῃ ἐξυπηρετουμένων, ἔμενον οἱ ἐν Ἱερουσαλήμ Ἡλιού ἑτέρου δεόμενοι, εἰς τὸ λύσαι ἐπηρημένην αὐτοῖς συμφορὰν. εἰ γάρ καὶ μὴ ἐπὶ τριετίᾳ τὰ τοῦ πάθους κεκράτηκεν, ἀλλ' οὐδὲν ἥττον τὸν ἐν αὐτῇ κατοικοῦντας τὸ ἐπιὸν δεινὸν ἔθλιψε. μελετᾶν ἀρχομένους δεινὰ, καὶ περὶ τοῦ μέλλοντος, καὶ ἀπὸ τοῦ συμβεβηκότος, προορωμένους καὶ τὸ συμβισμένον. ἀλλ' ὁ Θεὸς ἀντίκα ζοφοὶ μὲν τὸν οἰρανὸν, ἐπισυνάγει δὲ εἰς καιρὸν ἐν ἀυτῷ τὰς νεφέλας. καὶ ταῦτας, εἰς ὅμβρον μέγιστον ῥήγνυσι. καὶ πίμπλησι μὲν τὰς δεξαμενὰς, ὅδατος. πιαίνει δὲ τὰς ἀρούρας· καὶ Γεωργοὶς ἀροῦν καὶ τέμνειν συνήθως τὰς αὐλακὰς διδωσι. καὶ οἱ διψῶντες πρὸ μικροῦ. τεως ὅδατος περισσεύονται. καὶ εἰς τὸ ἐξῆς περισσευμήναι καὶ ἄρτου, εὐέλπιδες γίνονται. καὶ τὰ δεινὰ ἐτοίμως λύονται. καὶ ὁ ταῦτα λελυκὼς, ἐπιδηγος πᾶσι· καθίσταται, καὶ τοῖς τῶν εὑσεβούντων ἔκειτο στόμασιν. ὁ ἄρχιερεὺς τοῦ Θεοῦ, λεγόντων, ὁ μέγας. ὁ ἄγιος τῇ ἑαυτοῦ ἐπιδημίᾳ τοῦ ἡπειρημένου ἐκ διψους κινδύνου, ἡμᾶς διεσύσσατο. ἵωμεν. δράμωμεν. αἰτῷ προτείσωμεν, ὡς καὶ εἰς τὸ ἐξῆς ὕμεν πλουτοῦντες ἐν τοῖς ἐπηρημένοις ἥμεν δεινοῖς ἀντιλήπτορα. ταῦτα οἱ θερμοὶ τὴν τῶν λατίνων δέξαιν καὶ ζηλωταὶ τῆς αἰτῶν τερθρείας, παρεζήλουν ἀκούοντες καὶ μᾶλλον ὁ ἄρχιερεὺς αἰτῶν οἴα καὶ τῆς δόξης προετηγώς. ὃς καὶ ἡττηθεὶς θυμῷ ἀδίκῳ φύσιν κυνίσκει, κατὰ μηδὲν ἀδικήσαντος. ὁ ἄρχιερεὺς τοῦ Θεοῦ, καὶ πράσιν

## XVIII

καὶ ἡμέρου Ἰησοῦ μαθητῆς, καὶ μὴ τὸν παροργισμὸν διδαχθεὶς ἐν ἑαυτῷ ἐπιδύεσθαι, καὶ διδάσκειν ἐποφειλῶν πάντας ἀφ' ἑαυτοῦ, ποιεῖν ὅσα ἤκουσε καὶ ἐποίησε. καὶ πέμπει ἕιφήρεις νυκτὸς κατὰ τοῦ οἰκίσκου, ἐν ᾧ κατέμενεν ὁ τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος, ὅπως αὐτὸν ἀνέλωσιν. Ἀλλ ὁ ἐλισσαῖον πάλαι περιτειχίσας ἀγγέλων παραμβολαῖς ἀπὸ τῶν ἐπελθόντων αὐτῷ, καὶ διὰ Ηλιοῦ τὸν θεράποντα τοὺς δύο πεντηκοντάρχας ἀποτεφρώσας πυρὶ σὺν τοῖς ὑπ αὐτοὺς, καὶ τοῦτον τῆς προσδοκίας ἀντῶν ῥυσάμενος, οὗτος πατάξας ἀρασίᾳ τοὺς κατὰ τοῦ δικαίου θυμαίνοντας, φῶτα μὲν ὄρδεν ἀνὰ τὴν κέλλαν αὐτοῦ συγεχώρησαν. καὶ αὐτῆς ἐκείνης ἤδη προσδοκᾶν ἐπιβήσεσθαι. εἰσόδος δὲ οὐδαμοῦ τούτοις εὑργτο. ἀλλ ἀνέμβολος εἶναι ὅλως νεόμιστο. Καὶ τοῦτο, τῆς θείας ὄντως μεγαλειότητος.

Πολλὰ τοίνυν δὲ ὅλης νυκτὸς τῶν ἀντῶν ἐγόμενοι κοπιάσαντες, κἀ τῆς ὄρωμένης τῶν φώτων διαφαύσεως ἤδη ἐπιβήσεσθαι τῆς οἰκία, φανταζόμενοι· τέλος, ἀνήγνυτα κάμνειν ἐγνωκότες οἱ ἀκόσιοι, πρὸς τὸν ἀπεσταλκότα αὐτοὺς ὑποστρέψαντες ἀπραχτοι, πάντα ὁμοῦ διηγγήσαντο· καὶ ως ἀχείρωτος ἐστὶν ὁ δίκαιος τῷ ἐπιβούλευοντι, ὑπὸ Θεοῦ φυλαττόμενος.

Ταῦτα, οὐ τῇ νυκτὶ συμπαρῆλμον καὶ τῷ σκότῳ ἡφάνιστο, οὐδ ὡς κρυφῇ τῷ δοκεῖν πραττόμενα, λαθεῖν τοὺς πολλοὺς δεδύντο, ἀλλ ὡς τὰ ἐν οἰκίαις λαλούμενα ἐπὶ τῶν δωμάτων κατὰ τὸ λόγιον κεκήρυκτο, οὕτω καὶ ταῦτα. Τὴν ἀπασαν Συρίαν τῇ φήμῃ περιέλαβεν· ἤκουσε ταῦτα καὶ Φοῖνιξ, καὶ ἥσαυρος ἄμα· καὶ Κίλιξ ἡγώτιστο. καὶ οὐλὰ θαύματος ἤγον τὸ γεγονός. διέβη τὰ τοῦ πράγματος, καὶ εἰς αὐτὴν τὴν βασιλιδία τῶν πόλεων. καὶ εἰς βασιλέας αὐτοὺς, ως καὶ τὸν τότε κρατοῦντα, ὁ Κομηγῆνος δούτος ἦν Μανουὴλ ὡς εἴρηται, πρὸς ἔαυτὸν τὸν μέγαν, μετακαλέσασθαι. μὴ καὶ ζημιώθείη πρὸ ὥρας ὁ κόσμος καὶ ως ἐκ χειρῶν ἀφαρπασθείη, τοιοῦτον ὄντως καλὸν· μεταδιδόναι τοῦ ἑαυτοῦ πλούτου, καὶ ἔτεροις δυνάμενοι· ὅπερ καὶ ὁ τῆς Δαμασκοῦ κατάργων τῷ τότε μαθίῳ, τὸ μὲν σέβας, ἀσεβής τε τὰς τοῦ Μωάμεθ πρεσβεύων ὄντειράξεις, ἢ ἐξ ὑπογύου μυθεύματα· ἥμιμος θηρος δέ τις ὡν, καὶ τὰ πολλὰ χρηστευόμενος τε τιμᾶν εἰ τε μὴ κατὰ τὸ προσῆκον τὸ

χαλὸν βουλόμενος, γράμμα οἱ ἐπεπόμφει· πρὸς ἑαυτὸν μετ' εὐνοίας πάσης μετακαλούμενος· δοῦναι δὲ διὰ τοῦ γράμματος ὑπέσχετο, τὴν μὲν τῶν ἐκεῖσε χριστιανῶν ἐκκλησίαν εἰς κατασκήνωσιν, ἵτις ἐπὶ τῷ ὀνόματι τῆς μητρὸς τοῦ Κυρίου καὶ θεοτόκου, τετίμηται· τῆς ἀπ' Αἰγύπτου τὴν ἐπωνυμίαν πλουτούσης ὡς λέγεται. πρωτίστη δὲ τῶν ἐκεῖσε πασῶν ἐστί· πρὸς δὲ καὶ σιτηρέσιον ἡμερήσιον, διὰ χρυσίου χαράγματος· ὑπερεκπερισσοῦ διαρκεῖν αὐτῷ τε καὶ τοῖς μετ' αὐτοῦ δυνάμενον· ὁ δὲ τὸ μὲν γράμμα ἐπήνεσε καὶ χάριν διὰ ἀντιγράφου ἐδήλωσεν ἔχειν αὐτῷ τῆς προαιρέσεως· οὐ μὴν δὲ καὶ πρὸς δυνάμεις εἰναι αὐτοῦ καὶ τῆς ὑπὸ ἀντὸν ἴκεσθαι ἀρχῆς· ὡς καὶ ὁ Κύριος ἐπὶ Αὐγάρῳ καὶ τῷ τοῦ Αὐγάρου γράμματι πεποιηκὼς εὑρηται· ὡς τοῦ βασιλέως μετακαλουμένου πρὸς ἑαυτὸν, διὰ γράμματος, ἀπὲπονθει μεμαθηκότος, καὶ ὡς ἐπιβούλευθεν μέχρις αὐτοῦ θανάτου, διὰ τῆς τῶν λατιών ἐμφύτου σκαιότητος· αἰτεῖν δ' αὐτὸν ἀντὶ πάσης ἄλλης δωρεᾶς τε καὶ χάριτος, διποίας ἀν βούλοιτο πρὸς αὐτὸν ἐνδείξασθαι, γράμμα οἱ πεποιηκέναι ἀπορρήπτεῖσον τοὺς θαλαττοπειρατὰς αὐτοῦ τοὺς διὰ τῶν τριήρων κατὰ θάλατταν ἐλλογίζοντας· καὶ ἐν αὐτῇ ποιουμένους ἄγραν τοὺς πλέοντας, ὡς μήτι κακόν εἰς αὐτὸν τε καὶ τοὺς συμπλέοντας, ἐνδείξωνται. ὁ δὲ προφίάσαι τὴν αἴτησιν βουλόμενος, καὶ ὡς μὴ χαριζόμενος, ἄλλὰ λαμβάνων μᾶλλον, οὗτῳ τὸ γράμμα ἀπειτάλκει τάχιον· ἀπαθῆ κακῶν αὐτόντε καὶ τοὺς μετ' αὐτὸν διατηρηθῆναι· Ρωμαίους ἐπαγγελλόμενον· προσεπιχαριζόμενον δὲ καὶ λατίνους ὅλους ἐξήκοντα, εἰ βούληθεν συμπλεῦσαι οἱ, ὅπερ γράμμα καὶ εἰς βασιλέας ἀναγνεῖς, ὑπεδείκνυεν· εἰς ἔλεγχον τοῦ λατινικοῦ φρονήματος τε καὶ πολιτεύματος. οἱ χριστιανοὺς ἑαυτοὺς ὄνομάζοντες, ὡς οὐδὲ οἱ τέλεον ἀσεβοῦντες πρὸς αὐτὸν διετέμησαν. ἄλλ' εἰσέτι δεῖ μικρὸν ἐνδιατρίψαι τῷ λόγῳ τοῖς κατὰ Παλαιστίνῃ τοῦ μεγάλου συναντήματι.

Πολλὰ καὶ πολλάκις κακῶν ὥστε ἐνδοθῆναι οἱ τὰ μυστικὰ ἐκτελέσαι, παρὰ τῷ ζωοδόχῳ τάξιν τοῦ Κυρίου, καὶ ἀρχιερατικῶς μετὰ τοῦ ἱερατικοῦ τῶν ὄρθιοδοξῶν συστήματος αἰνέσαι αὐτὸν, ἐνώπιον τοῦ χριστιανικοῦ παντὸς πολιτεύματος· ἐπεὶ οὐδὲ ὅπωσοῦν τοῦ

## XX

ζητουμένου θύραν ἀνέωκτο, ἀλλ' ἡ μόνον ὡς ἐνα τῶν πολλῶν μόνης ἀξιωμῆσαι τῆς τοῦ ἀγίου τόπου προσκυνήσεως, συμφέρον ἔγνω τῶν ἐκεῖσε ἀπᾶραι, μήτι δι αἰτόν μέσον τῶν ὄρθιοδοξούντων Ῥωμαίων, καὶ Σύρων, καὶ ἀντῶν δὴ τῶν καταρχόντων ἐκεῖσε λατίνων, σκαι-  
ωρημείᾳ ἀπαίσιον· καὶ μώμημα οἱ προσάρθροι τῇ ψυχῇ, τῷ δὲ σώματι ὄνειδος. διὰ ταῦτα καὶ τὰς εὐχὰς αὐτοῦ τῷ Κυρίῳ ἀποδοὺς, δι λόγον εἴρηται, κατῆλθε πρὸς τὸν αἰγαλὸν· καὶ ἐμβὰς τῇ νῃ, τοῦ ἀπόπλου μετὰ τῶν ἀμφ' αὐτὸν· προσεσχηκότος δὲ τῇ Ῥόδῳ ἀποθεν, ὁ μὲν ἀήρ ἐξοφοῦτο· ἡ θάλαττα δὲ ὑπὸ τῶν ἀνέμων διελευκάνθετο· καὶ ἡ ναῦς. ἦρη τῷ κλυδῶνι κατεβαπτίζεσθαι γῆμελλεν. οἱ δὲ ἐν αἰτῇ, τὸν θάνατον οὐ πόρρω, ἀλλ' ἐγγύθι ἐστῶται θεώ-  
μενοι, γοερὸν οἶον, ἥνωμαζον· καὶ ὀλολυγῶν τὸν ἀέρα ἐπλήρουν.  
καὶ πρὸς ἀλλήλους ἄγριον... ἔβλεπον...

Τοιαῦτα καὶ τὰ κατὰ θάλατταν τοῦ ἐμοῦ τρισαριστέως τὰ  
ἀειλεύματα· ἀτινα πάντα εἰς ὅτα τοῦ βασιλέως πεσόντα, ἐν τῷ  
αὐτὸν τῆς νηὸς ἀποσωμῆσαι καὶ αὐτῷ προσελθεῖν, ἐμακάριζε, κα-  
τησπάζετο, τὰς γεῖρας αὐτοῦ κατέψα, καὶ τοῖς ὑφισταμοῖς ἐσυτοῦ  
ἐπειθεῖε· τοὺς πόνους ἐπήγει, οὓς ἐν Παλαιστίνῃ ἐπόνησε. τὰ διὰ  
τῶν ἐνλογιῶν αὐτοῦ τετελεσμένα, καὶ τῆς τῶν τιμίων χειρῶν ἐπι-  
θέσεως, ἐξεθείας· καὶ ἐπὶ τῷ δώρῳ, οὗ τὴν αὐτοῦ βασιλείαν ὁ  
βασιλεύων τῶν ὅλων Κύριος τετίμηκεν, ἔχαιρε· καὶ ήμην μακάριος  
ἔγωγε ἔλεγεν, ὅτι τοιοῦδε καλοῦ κατηξίωμα.

'Αλλ' ὁ μὲν κρατῶν τὴν δὲ τὴν παροικίαν ἐκμετρησάμενος, καὶ  
τὸν παρόντα βίον ἀφεῖς, πρὸς τὸν τῶν ὅλων κρατοῦντα μετακεχώ-  
ρηκε· καὶ τὰς παρὰ ἀντῷ μονάς καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον· ὁ δὲ μέ-  
γας, ἔτι τῷ βίῳ ὑπολελειπτο· ἐρμαίόντι Βυζαντίοις ἐπέραστον· διήρ-  
κεσε δὲ καὶ ἔως τῆς τοῦ Ἀνδρονίκου εἰς τὴν βασιλείου περιωπὴν,  
ἀναρρήσεως· καὶ εἰσέπειτα. ἀνεψιὸς δ' οὗτος ἦν, τοῦ προβεβαστεί-  
κότος Μανονῆλ τοῦ Κομνηνοῦ· ἀνεψιὸν δ' εἶναι φιάσαντες εἰπομέν,  
τὸν παρὰ τῇ κοινῇ σιγήσεια ἐξάδελφον, δι τὸν παῖδα τοῦ Μανου-  
ῆλ καθέλων τῆς βασιλείας, ἀνομώτατα ἐσυτὸν ἐβασίλευσεν. ἐπὶ  
γοῦν τῶν ἡμερῶν τοῦ Ανδρονίκου τούτου, καὶ ἄλλ' ἀττα 'εσυτῷ  
δοκοῦντα, οὐ μὴν καὶ τῷ δικαίῳ καὶ τῇ ἀληθείᾳ, τετέλεστο δὲ

προσεπιτούτοις, καὶ ἀπηγέεις, καὶ τοῦ δικαιίου τῆς συζυγίας ἐς τὸ ἀκριβὲς ἀποδέον συνοικέσιον περὶ οὐ πολλάκις ὁ αὐτὸς βασιλεὺς ἀπόπειραν τοῦ μεγάλου θέμενος ὡς τοῖς δοξαθεῖσιν αὐτῷ συναινέσσειν, οὐκ ἔσχεν ὅλως τοῦτον καταπειθῆ. κατῆργε γάρ μετὰ τῶν ἄλλων, καὶ καιρῶν, καὶ ἀττασθαλίας καὶ ἀβούλων θελημάτων· καὶ παραβούλων ὄρμημάτων, τῶν παρακενημένων, κατὰ τοῦ θέτου βουλήματος· ὅμεν καὶ εἰς ἑαυτὸν εἰσιών, παρανομίας ἀπείχετο· οὐδὲ καθ' ὄτιοῦν ἐπαινῶν συνεδριάζειν, παρανομοῦσιν ἄρχοντιν.

Ο γοῦν ἄνω καὶ κάτω τῆς ἴστορίας φερόμενος Αντώνιος, ὃν καὶ Ἀρσένιον ἐν ταῖς καταρχαῖς τῆς περὶ αὐτοῦ διηγήσεως μετονομασθῆναι, ἐιρήκει μὲν τὸν τέλειον ὑποδύντα μοναχὸν· καὶ τῷ προτοῦ, βίῳ ἀποταξάμενον, τὸν καὶ ὑπονομοῦντα τῆς ἐν τῇ Πάτμῳ μονῆς, παρὰ τοῦ μεγάλου καταστάντα, ὡς καὶ τοῦτο φιλάσαντες εἴπομεν. καὶ διὰ προαγορεύσεως ἀντοῦ, καὶ ποιμαντικῶς ἐν καιρῷ ιδίῳ τῆς αὐτῆς μονῆς κατάρξαντα, ἐν τῷ καιρῷ ὅτε τὰ τῆς ἀθέσμου συζυγίας ἀπήρτιστο· καὶ μόνος ὁ μέγας μὴ συναινέσσας τῇ ἀθεμιτογαμίᾳ ὑπολέλειπτο, εἰσελθὼν ἐν τῇ βασιλίδι τῶν πόλεων· καὶ προσελθὼν τῷ δικαίῳ τοῦτῳ, καὶ μηδὲν ἄδικον ποτὲ ὡς αὐτὸς ἔξειπε διανογσαμένῳ, ἦ μελετήσαντι, ἡρώτα αὐτὸν προστιθεὶς καὶ δέησιν, εἴπως δηεημῆναι τοῦ βασιλέως καταξιώσειε κυρώσαι τῇ μονῇ διὰ γρυποστήμου λόγου ἐπὶ τῷ ταύτης πλοίῳ τῆς δεκατίας ἀτέλειαν· ὁ δὲ μέγας μετημειφώς ἑαυτὸν ἐπὶ τὸ ἐμβριθέστερον, εἴπως τὸν Ἀντώνιον πείσειε μηκέτι προσθεῖναι περὶ τοῦ τοιοῦνδε θέσθαι δέησιν, φησὶ πρὸς αὐτὸν· τὶ λέγεις Αντώνιο; ἀ παἰδόθεν καὶ εἰς τόδε τὸ γῆρας ἔκτισα, ταῦτα ὁπῆ μιᾶς καταλύσαι· οὐκ ὀκνήσαιμι; καὶ διὰ τὴν κατὰ σὲ μονὴν, Θεοῦ καταφρονῆσαι, καὶ ἐντολῆς αὐτοῦ παραβάτης γενέσθαι, οὐ φοβηθήσομαι; ὁ μηδέποτε τοῦτο πεποιηκὼς, τὸ ἕκον εἰς γνῶσιν ἐμὴν τὴν ταπεινὴν· ἀπόστηθι ὑπ' ἐμοῦ ἄνυρωπε· οὐ μὴ κάμψω γόνου τῇ Βάσῃ· οὐδὲ θυγητὸν βασιλέα, ἔμπροσθεν τοῦ ἀνθρώπου θήσομαι· ἐμοῦ γάρ τοιαῦτα αἰτοῦντος τὸν βασιλέα, αὐτὸς τὰ πολλῷ μείζονα ἦ, καὶ πάντῃ ἀδύνατα, αἰτήσει με.

Ταῦτα παρὰ τοῦ μεγάλου λεγομένα, εἰς φόβον ὁμοῦ καὶ λύπην ἀνέβαλε τὸν Ἀντώνιον· εἰς φόβον, ὅτι ἐμβριθῶς οὗτος τοὺς

## XXII

λόγους τοὺς πρὸς αὐτὸν ἐποιήσατο, ἀπειλουμένῳ μᾶλλον, ἢ ἀποχρινομένῳ ἑσικῶς εἰς λύπην, ὅτι τῶν ἐλπίδων ἥδη τῶν πρὸς τὸν μέγαν διέψευστο· καὶ ἡ ἐπὶ τῷ πλόιῳ ἄγκυρα, ματαίᾳ ἡλέγχετο. τοῦτον θεασάμενος ὁ μέγας καὶ γνὸς τῷ πνεύματι ἀμφοτέροιν τοῖν εἰρημένοιν δεινὸιν παλαίοντα, ἔνθους μὲν ἐγεγόνει, πλήρης δὲ θείας ῥοπῆς· καὶ εἰς ἐπήκοον τῶν περιεστώτων ἀυτὸν, ἔιρηκε πρὸς τὸν Αντώνιον· ἵνα τὸ λύπη μὲν σου ἡ καρδία τετάρακτο, συνέπεσε δὲ σου τὸ πρόσωπον; γνωστὸν ἔστω σοι ὡς μετὰ τὸν ἐμὸν θάνατον, καὶ αὐτοῦ δὴ τοῦ βασιλέως, ταχὺς δε καὶ ὁ τούτου, γενήσεται ὁ ζητεῖς· ἀνθυπενεγκόντος δέγε τοῦ Ἀντωνίου, ὡς σοῦ τὸν βίον μετηλλαγότος, οὐ γενήσεται. τις γὰρ ἔσται ὁ ἡμῶν ὡς σὺ ἀντιλαμβανόμενος; ὁ μέγας αὖθις ὅποια ἡ ἐν αὐτῷ χάρις δεικνὺς καὶ ὑπερεκπερισσοῦ τὸ πιστὸν ἐπὶ τοῖς λεγομένοις τῷ Ἀντωνίῳ διδοὺς, φῆσι πρὸς ἀυτὸν· οὐ πιστεύεις μοι Ἀντώνιε; ἐν Πνεύματι λέγω σοι ὡς σὺ αὐτὸς δὶ ἑαυτοῦ καὶ οὐ δὶ ἑτέρων, τὸ ζητούμενον ἐκτελέσεις· γρυσίνους δε λευκοὺς εἰς ἐκπλήρωσιν καταβαλόμενος, τοῦ αἰτήματος· ἀπερ ἀμφότερα εἰς ἔργον ἔξεβῃ ἐσύστερον, κατὰ τὴν τοῦ μεγάλου πρόρρησιν· τῶν τῆς βασιλείας σκήπτρων μετατεθέντων, εἰς τὸν ἕξ Ἀγγέλων Ἰσαάκιον...

'Αλλ' ἐγέσθω τῆς ἀκολουθίας ὁ λόγος, καὶ τὰ λοιπὰ καθ' εἰρμοῦ λεγέτω· ἥδη γὰρ πρὸς τέλος τοῦ λέγειν νένευκεν· δτι καὶ τὰ κατὰ τὸν μέγαν, πρὸς τέλος ἐπείγετο· ἐπὶ πᾶσι, καὶ Ἀγγέλους ἐπιτιμᾶν ἔζουσίσιαν παρὰ Κυρίου παντοκράτορος εἴληφε· καὶ εἰ τοῦτο, δεῖξει τὰ ῥῆματα σόμενα, ὡς μηδὲ τὸν Ἀπόστολον ἐψεύσθαι Κορινθίοις γράψοντα· οὐκ οἶδατε, δτι καὶ Ἀγγέλους χρινοῦμεν, μήτοιγε τὰ βιωτικὰ· τοῦ γὰρ τοῦ Θεουπόλεως Ἀντιοχείας Κυρίλλου ποιμαντικῶς τοὺς οἰκας ἔχοντος, πρὸς τὰς ἐκεῖσε σκηνὰς, καὶ τὴν ἐν Χριστῷ κριυπτομένην ζωὴν ἀπέκραι μέλλοντος, καὶ νόσῳ ἐσχάτη καὶ κραταιᾶ κατακλίτου γεγονότος, ὡς μηδὲ ἔχνος ζωῆς ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὑπολειπεῖται, συνηλθον μὲν καὶ ἄλλοι τῶν τῆς συγκλήτου βουλῆς καὶ τῆς συνόδου, τὸν ἄνδρα τὰ ἔξιτήρια ἐπισκεψόμενοι· συνῆλθε δὲ πρὸς τούτοις, καὶ ὁ τότε τὸν τῆς Κωνσταντίνου θρόνον κοσμῶν Θεοδόσιος. ἀνὴρ, κατάκομος ἀρετᾶς. καὶ αὐτὸ δὴ τάγαθόν ἦ, τὸν ἀερα

πνέων· συνῆλθε δὲ καὶ ὁ μέγας οὗτος ἀνὴρ· καὶ περιστάντες τὸν ἐπὶ αἰλίνης, βοηθῆναι μὲν αὐτῷ ἐπὶ τῇ νόσῳ ἡ ὄμιλίας μεταδοῦναι τινός, οὐκ εἶχον· ὅτι μήδ' ὁ καιρὸς ἐδίδου τοῦτο· ἥδη γὰρ ἔκτην εἶχεν ἔκταδην κείμενος, καὶ περὶ τὴν ἔξοδον τὰ ἔσχατα βιαιῶμενος· ἀναισθητῶν μὲν τοι καὶ τὰ ἐπαγόμενα οὐδὲ ὀλως εἰδὼς· τι γοῦν ἡ τῶν μεγάλων δυάς ιερέων τοῦ Θεοῦ, ἐπὶ βοηθείᾳ τοῦ οὗτο πάσχοντος ἀδελφοῦ βεβούλευτο; τι ἄλλο; ἢ, ἐπιταχὺναι αὐτῷ τὴν ἔξοδον, ως μὴ καὶ εἰσέτι τῷ ἀναβαλομένῳ χωρισμῷ τῆς ψυχῆς, κακῶς πάσχῃ· καὶ οἱ ἐπὶ τῷ πάθει ὑπηρετούμενοι, ἀπαγορεύσωσιν· ὅπως δὲ καὶ ἐπιταχύναι ταύτην ἐπέγνων οἱ μάκαρες, διέπιτιμίας ως ἀρχιερεῖς τὸν Ἀγγελον μετελθεῖν τὸν ἐπὶ τῇ ἔξοδῳ τοῦ θυνήσκοντος ὑπηρετήσαντα, καὶ ἀτερος προετέπετο θάτερον τῇ ἐπιτιμίᾳ τοῦ Ἀγγέλου ὑπηρετήσασθαι· ἀλλήλοις διὰ τὸ περὶὸν αὐτοῖς τῆς ἀρετῆς, τὰ πρωτεῖα παραχωροῦντες, καὶ ἐκαστος ἐκαστον ὑποστελλόμενοι.

Καὶ ὁ μέγας οὗτος ὁ τῷ λόγῳ ὑπόθεσις, εὐαφόρμως περιήει τὸν Θεοδόσιον, λέξας πρὸς αὐτὸν· ώς σοι καὶ τῇ σῇ ἔξουσίᾳ ἀνήκει τά τῆς ἐπιτιμίας ἐργάσασθαι· προέδρῳ τοῦ τῆς Κωνσταντίνου θρόνου τυγχάνοντι· ἐμοὶ δ' ὑπείκειν σοι, καὶ ὑπενδιδόναι σου τῇ ἀρχῇ ως καὶ παρὰ τῶν θείων κανόνων ἀφηρημένῳ, ἀρχιερατικόντι· ἐνταῦθα ἄνευ σῆς ἐπιταχῆς διαπράξασθαι· ὁ δὲ Θεοδόσιος καὶ αὖθις ἐνέκειτο λέγων· οἶδεν ἐν καιρῷ ἔξουσίᾳ τῇ ἀρετῇ παραχωρεῖν, ὅσα καὶ βούλεται· μέγα γὰρ τὸ ταύτης ἀξίωμα. ως μὴ γοῦν ὁ καιρὸς μάτην ἐκτρίβηται, καὶ ὁ ἐπὶ τῆς αἰλίνης ὀδυνᾶται τῷ ὑποστελλομένῳ χωρισμῷ τῆς ψυχῆς, ἐνδιδώσιν ὁ μέγας πρὸς τὰ παρὰ τοῦ Θεοδοσίου ἐπιταττόμενα· καὶ ἄρας εἰς τὸν ἀέρα τὴν τιμίαν αὐτοῦ χειρα, καὶ τοῦτον κατασφραγισάμενος, ἡ μᾶλλον τάληθες εἰπεῖν τὸν παριστάμενον Ἀγγελον, τάξεις πρὸς ἀντὸν ἔλεξε· τῷ φοιτερῷ ὄνόματι τῆς ὁμοιουσίου καὶ ζωαρχικῆς Τριάδος, τὴν ἐπιτιμήμι σοι τοῦ Κυρίου Ἀγγελε, καὶ ἡμὲν τοῖς ταπεινοῖς ὁμόδουλε· μηκέτι ὑπέρθη τὴν τοῦ ἀδελφοῦ ψυχὴν λαβεῖν ἀπὸ τοῦ σώματος· μὴ ἄλλοι πλὴν τούτου, κυριακὸν ἐκτελέσῃς ἐπιταγμα· μὴ εἰς δεσποτικὴν ἀνέλθῃς παράστασιν, μηδὲ τοῖς συνταξιώτας σου συμπα-

XXIV

ρασταίης, ἵνα τὸ παρὸν ἐκπληρώσῃς λειτουργημα· εἴπε ταῦτα  
ὁ δίκαιος, ὡσπερεὶ τῷ Ἀγγέλῳ διαλεγόμενος, καὶ ἐπιτιμῶν αὐτῷ·  
ὁ δὲ ὑπακούσας καὶ τὴν ἐπιτιμίαν αἰδεσθεὶς ὡς παρὰ μεγάλου καὶ  
αὐτὸ τὸ ἀξίωμα καὶ τὴν ἀρετὴν, τὴν ψυχὴν τοῦ τοῦ Θεουπόλεως  
σκήνους αὐτίκα ἐχώρισε. καὶ εἰς τὸν ἀποτεταγμένον αὐτῇ δηλονότε  
τόπον ἀπήνεγκεν.

“Ηδη ὁ προστεθεὶς αὐτῷ τῆς ζωῆς τρισκαῖδεκατής χρόνος πρὸς τῷ ἡμίσει, πεπλήρωτο· καὶ νόσος τῷ ιερῷ αὐτοῦ, οἷμαι οὐκ ἀκουσιώς ἐνσκήπτει σώματι· καὶ ὁ σκίμπους εἶχεν αὐτὸν· ὁ δὲ τὴν τελευτὴν αἰσθόμενος ἀπάρτι ἐγγύζουσαν, καὶ ὡς πρὸς τὸν, διν ἐπόθησε Κύριον ἐπιταχύνουσαν, διπας αὐτῷ εἰς τὸν αἰῶνα συνέσοιτο, ἀπολάβων τῆς ἀιδίου μακαριότητος, καὶ συμβασιλείαν βασιλέυων τὴν ὄντως ἀσάλευτον, πᾶσι προσεφώνει ἔξιτήρια· καὶ πάντας τὰ τελευταῖα κατηγράψετο· ὥσπερ εἰς νυμφῶνα ἀπιών καὶ ἐπισπεύδων, ὡς μὴ ὁ νυμφίος δὲ ὄργης τὸ πρᾶγμα θέιη, τούτου βραδύνοντος· οἱ δὲ περιεστάμενοι, ἐδάκρυον αὐτὸν τὰ προπεμτήρια, ὡς ἀπόδημον ἐσόμενον, καὶ τὴν ἐνταῦθα παροικίαν οὐκέτι ὑφόμενον· τεσσαρες καὶ δεκάτην ὁ Μαίος μὴν ἀνέβαινε· καὶ αὐτὸς τὴν ψυχὴν τῷ Κυρίῳ· ψυχαὶ γὰρ κατὰ τὸ λόγιον δικαίων, ἐν γειρὶ Θεοῦ· διὶ Ἀγγέλων τῶν συνόντων αὐτῷ διὰ βίου παντὸς, παρέθετο· μηδὲντι τοῦ σωματίου περί, μηδὲ πρὸς αὐτῷ τῷ τέλει τοῖς ὑπ’ αὐτὸν ἐντειλάμενος· εἶχετο γὰρ εἰσέτι τῆς ἀκριβείας· καὶ τοῦ, μηδὲν περὶ ἕαυτοῦ φρονῆσαι, καὶ ἐννοῆσαι καὶ οἴτερον· οἱ δὲ συνόντες αὐτῷ, οὐκ ἄλλοι ποιῆσαι διενοήθησαν, ἡ τωτέως ἐν ἔυλινῃ θήκῃ τοῦτον κατακρυψάμενοι, αὐτοῦ που θεῖναι ἐν τῷ ναῷ τῶν Στείρου· τῷ ἀρχηστρατήγῳ δὲ οὐτοσὶν ἀνεῖται τῶν ἄνω δυνάμεων· ἔως ἀν τὰ περὶ τούτου, τῷ βασιλεῖ ἀγενέγκωσι.

’Ο οὖν βασιλέυων, ’Ανδρόνικος οὗτος ἦν· ὡς ἐφηγ. ὁ ἐκ Κομ-  
νηνῶν τὸ γένος· τὰ κατ’ αὐτὸν ἐξαίσια ἐνωτισάμενος, καὶ σοροῦ  
ἀξιοπρεποῦς καὶ τιμῆς μεγαλοτίμου ἀξιοῦ τὸν τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπον.  
καὶ προστίθεται τοῖς δικαίοις, ὁ δίκαιος, καὶ τοῦ Ἰσοῦ διὰ πάσης

τῆς ἐν τῷ βίῳ παροικίᾳ ἐχόμενος· τοῖς ὄσιοις, ὁ ὄσιος· τοῖς μάρτυσιν, ὁ ἐκούσιος μάρτυς· τοῖς ἀρχιερεῦσιν ὁ μέγας ἀρχιερεὺς· καὶ αἰνέσις τὸν Κύριον ἐν ὑπαγορευταῖς τῶν θείων λογίων· ἐν διακόνοις, ἱερεῦσι, καὶ ἐπισκόποις, καὶ ἐν πατριάρχαις, ὡς ὅντως ἀρχιερεὺς. καὶ νῦν ἐστιν, ὅπου ὁ Θεὸς, συμβασιλέυσιν αὐτῷ καὶ συνύθεούμενος· καὶ ἀξίων ἐπὶ τοῖς πόνοις ἀπολάβων τῶν ἀμοιβῶν· εἰς δόξαν Πατρὸς, καὶ μονογενοῦς Υἱοῦ αὐτοῦ, καὶ Κυρίου, Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ τοῦ παναγίου καὶ ἀγαθοῦ, καὶ ζωοποιοῦ Ήνεύματος, τῆς μιᾶς θεότητός τε καὶ βασιλείας καὶ δυνάμεως· ἢ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς ἀτελευτῆτους αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν.

---

Нужно было великому отправиться въ Йерусалимъ; подвигаясь дорогою, достигъ онъ Назарета; былъ уже обѣденный часъ, и наступилъ самый полдень. Солнце, сильнѣе и сильнѣе испуская свои лучи, стужало и самому великому и его спутникамъ, какъ бы ударяя ихъ въ голову. Этимъ оно вынудило ихъ немного отдохнуть, переждать большой зной и вкусить хлѣба и воды. И вотъ, замѣтивши близъ дороги небольшой садикъ, великий распорядился, чтобы бывши съ нимъ сопли съ лошадей у этого садика,—что totчасъ и было всѣми сдѣлано. Спустившись съ коней, они стали искать, кто бы имъ могъ послужить, равно какъ и хозяина дома и сада приглашали выйти къ нимъ, чтобы приготовить то, что имъ нужно на потребу, предложилъ бы трапезу, и далъ испить воды. Хозяиномъ дома оказалась женщина, и женщина убитая горемъ, съ совершенно помутившимся отъ скорби зрѣniемъ. Увидѣвъ ее, великій спросилъ: развѣ у тебя нѣть мужа, который бы могъ намъ

## XXVI

послужить? Она съ печалью душевною отвѣтила: есть. Владыка, но какъ бы его совсѣмъ не было<sup>1</sup>.....

Въ Іерусалимъ онъ вступилъ ночью, и тайно, вмѣшившись въ толпу, вошелъ въ храмъ къ Живоносному гробу, преклонилъ предъ нимъ колѣна и воздалъ Господу молитвы, не предъ всѣмъ народомъ, но наединѣ съ лучшими надеждами. Ему хотѣлось укрыться отъ толпы и особенно отъ злоказненности суемудрыхъ латинянъ; однакожъ не удалось ему до конца укрываться. И это, благодаря благочестивымъ и ожидавшимъ его прибытія. Ибо какъ моего Іисуса, силы изъ него исходившія и врачевавшія нуждавшихся въ уврачеваніи, повсюду провозглашали, кто онъ былъ таковъ, такъ и служителя его (зnamенія) совершаemыя ради его и чрезъ него божественнымъ Духомъ, явна творили, хотя онъ избѣгалъ этого и старался укрываться отъ толпы.

Іерусалимъ былъ тогда подъ давленіемъ продолжительной засухи; воздухъ все болѣе и болѣе сгущался и своей сухостью разгоняль облака, служація зимѣ своимъ дождями; жители Іерусалима нуждались во второмъ Илії для освобожденія ихъ отъ належащей напасти. Правда, страданія длились не три года, но тѣмъ не менѣе Іерусалимъ сильно сокрушала надвинувшаяся на нихъ напасть. Они стали сильно беспокоиться и на счетъ будущаго, по случившемуся гадая о томъ, что можетъ еще случиться. Но Богъ вскорѣ омрачилъ небо, благовременно покрылъ его облаками, разрѣшилъ ихъ величайшимъ дождемъ, наполнилъ цистерны водой, увлажилъ пашни и открылъ возможность земледѣльцамъ

<sup>1</sup> Оказалось, что мужъ несчастной находился въ разслабленіи съ самой свадьбы. Даѣе разсказывается, какъ Леонтій исцѣлилъ его отъ разслабленія, и какъ потомъ тотъ служилъ ему во всю дорогу до Іерусалима.

орать ихъ и проводить обычныя борозды. И не задолго предъ тѣмъ томившіеся жаждой теперъ преизобиловали водою, и были благонадежны, что будуть также преизобиловать и хлѣбомъ. И всѣ на части благополучно кончились; и виновникъ всего этого сдѣлался извѣстенъ всѣмъ. Его имя было на устахъ всѣхъ благочестивыхъ. Всѣ говорили, что это—архіерей Божій, великий, святый. Своимъ прибытіемъ онъ спасъ насть отъ угрожавшей намъ отъ жажды опасности. Пойдемъ, побѣжимъ, полетимъ къ нему, чтобы и на будущее время имѣть намъ въ немъ заступника въ приключющихся намъ начастяхъ. Горячіе сторонники латинскаго исповѣданія и ревнители ихъ суссловія сильно досадовали, слыша все это, и особенно ихъ архіерей и предстоятель. Пораженный неправеднымъ гнѣвомъ, онъ зачреватѣль убийствомъ противъ ничѣмъ неповиннаго предъ нимъ. И это архіерей Божій, ученикъ кроткаго и смиреннаго Іисуса, наученный не дозволять заходить солнцу во гнѣвѣ и самъ обязанный учить всѣхъ творить то, что слышалъ и дѣлалъ (этотъ человѣкъ), подсылаеть ночью меченосцевъ къ домику, въ которомъ пребывалъ человѣкъ Божій, чтобы убить его. Но оградившій древле Елисея полками ангеловъ отъ нападавшихъ на него и презъ раба своего Илію испепелившій огнемъ двухъ пятидесяти начальниковъ съ существами при нихъ и истортнувшій его изъ ихъ рукъ противъ ожиданія ихъ, Онъ же, поразивши слѣпотою дышавшихъ яростю противъ праведнаго, дозволилъ имъ видѣть свѣтъ въ ксліи его и надѣяться на входъ въ нее, самый же входъ не былъ открытъ имъ, и такъ и остался имъ недоступенъ. И это воистину было дѣломъ Божія величія.

И такъ въ теченіе цѣлой ночи много подъявши трудовъ и по мерканію свѣта мечтая уже проникнуть

## XXVIII

въ домъ, наконецъ эти нечестивцы, убѣдившись въ томъ, что всуе трудятся, возвратились съ пустыми руками къ пославшимъ ихъ и все имъ рассказали, такъ что всѣмъ было ясно, какъ недоступенъ для навѣтниковъ Богомъ хранимый праведникъ.

Это не прошло вмѣстѣ съ ночью и не исчезло вмѣстѣ съ тьмою, и хотя дѣлалось въ тайнѣ, но не могло укрыться отъ многихъ, а какъ сказанное въ домахъ будеть, по писанію, проповѣдано на крышахъ, такъ и это. Молва обѣ этомъ облетѣла всю Сирію; услышалъ обѣ этомъ и финикіянинъ и исаврянинъ, узналъ и киликіецъ. Всѣ считали чудомъ случившееся. Дошла молва обѣ этомъ и до самаго царствующаго града, и до самихъ царей, равно какъ и до тогдашняго самодержца. Это былъ Комнинъ Мануилъ, какъ сказано выше, который и (рѣшился) отозвать его къ себѣ, чтобы міръ не потерпѣлъ ущерба преждевременно, и чтобы не было похищено какъ бы изъ рукъ толикое благо, могущее и съ другими дѣлиться своимъ богатствомъ. Узналъ обѣ этомъ и тогдашній эмиръ Дамаска, и съ одной стороны чувство благоговѣнія, хотя самъ былъ нечестивъ, исповѣдуя бредни Магомета, пробужденное въ немъ быстро распространившимися рассказами; съ другой будучи не совсѣмъ погибшимъ, а во многомъ обнаруживая христіанское настроеніе и желая почтить добро, хотя и не такъ какъ должно, посыаетъ къ великому грамоту, благосклонно приглашая его къ себѣ; этой грамотой обѣщаетъ ему отдать для обитанія церковь тамошнихъ христіанъ, посвященную имени Матери Господа и Богородицы, получившей свое наименованіе отъ Египта<sup>1</sup>, какъ говорятъ. Это пер-

<sup>1</sup> Т. е. Египетской.

вѣйшая тамъ церковь изъ всѣхъ. Кромѣ того (обѣщалъ также) золотой грамотой ежедневное содержаніе съ избыtkомъ какъ ему самому, такъ и тѣмъ, которые будутъ жить вмѣстѣ съ нимъ. Патріархъ похвалилъ грамоту и отвѣтной грамотой воздалъ благодареніе за добродѣло произволеніе; однако не пожелалъ идти въ его державу и подъ его власть, ибо съ одной стороны Господь поступилъ такъ съ Авгариемъ и его грамотою—съ другой царь (Мануиль) приглашалъ его къ себѣ грамотою, когда узналъ, что самой жизни его угрожаетъ опасность, благодаря прирожденной дикости латинянъ. По всему этому онъ попросилъ эмира, вмѣсто всякаго другаго дара и милости, которую онъ могъ бы ему оказать, снабдить его охранною грамотою отъ пиратовъ его, крейсирующихъ по морю въ тріирахъ и грабящихъ мореплавателей, чтобы они не сдѣлали какого либо худа ему и его спутникамъ. Эмиръ, желая предупредить прошеніе и какъ бы ему оказывали одолженіе, а не самъ онъ оказывалъ оное, послалъ (испрашиваемую) грамоту со всевозможной поспѣшностью, приказывая охранять отъ всякаго зла какъ его самого, такъ и ромеевъ, имѣюющихъ быть съ нимъ; распространилъ также эту милость и на шестьдесятъ человѣкъ латинянъ, если бы они пожелали плыть вмѣстѣ съ нимъ. Возвратившись (въ царствующій градъ) великій эту грамоту показалъ и царю, въ обличеніе латинскаго образа мыслей и дѣйствій. Называя себя христіанами, они относились къ нему хуже, чѣмъ совершенно отвергающіе христіанство. Но сїде нужно нѣсколько продолжить рѣчь о приключеніяхъ великаго въ Палестинѣ.

Много и часто хлопоталъ онъ о дозволеніи отслужить таинственную службу у Живописнаго Гроба Господня, и по-архиерейски вмѣстѣ съ сонмомъ православ-

### XXX

ныхъ священнослужителей вознести ему хвалу предъ всѣмъ христіанскимъ жительствомъ; но такъ какъ никакимъ другимъ способомъ не открывались двери для желаемаго, кромѣ того, когда онъ на ряду съ толпой удостоивался поклониться святому мѣсту, то счѣль за лучшее удалиться оттуда, чтобы изъ-за него между православными ромеями и сирійцами, равно какъ и господствовавшими тамъ латинянами не вышло чего либо непріятнаго, чтобы не было душѣ его упрека, а тѣлу стыда. Поэтому, воздавши молитвы свои Господу, какъ сказано, отправился онъ на берегъ и, вступивъ въ корабль, пустился въ плаваніе съ бывшими при немъ. Когда обозначился вдали Родосъ, воздухъ помрачился, море отъ вѣтровъ побѣлѣло, корабль угрожалъ погрузиться въ волны; находившіеся въ немъ, видя себя не вдали, а вблизи отъ смерти, жалостно причитали, наполняли воздухъ воплями, дико другъ на друга смотрѣли... <sup>1</sup>.

Все это дошло и до ушей царя, такъ что когда (патріархъ) послѣ спасенія своего явился къ нему съ корабля, онъ ублажалъ его, лобызалъ, касался его рукъ и подносилъ ихъ къ своимъ очамъ; хвалилъ его за труды, поднятые имъ въ Палестинѣ; превозносилъ все, совершенное чрезъ его благословеніе и чрезъ возложеніе честныхъ его рукъ; радовался о дарѣ, которымъ Господь, Царь всѣхъ, почтилъ его царствованіе: о, какъ я блаженъ, говорилъ онъ, что сподобился такого блага.

Междудѣмъ державствующій, совершивъ мѣру своего прецельствія (на землѣ), и оставивъ настоящую жизнь, преселился къ державствующему надъ всѣми, въ его

<sup>1</sup> Далѣе разсказывается о томъ, какъ, по молитвамъ св. патріарха, буря утихла и корабль съ пловцами спасся отъ потопленія.

обители и въ жизнь вѣчную<sup>1</sup>, а великій остался еще жить, какъ вожделѣнное для византійцевъ пріобрѣтеніе, дожилъ онъ и до восшествія на царскую высоту Андроника<sup>2</sup> и даже далѣе. Это былъ племянникъ царствовавшаго предъ тѣмъ Мануила Комнина. Такъ называли мы его немного выше, обыкновенно же его называли двоюроднымъ братомъ<sup>3</sup>. Этотъ Андроникъ, лишивши царства сына Мануилова<sup>4</sup>, беззаконнѣйшимъ образомъ воцарился самъ. Во времена этого Андроника, между многимъ другимъ, что было ему угодно, но не угодно справедливости и истинѣ, совершилось и отвратительное и совсѣмъ несогласное съ каноническимъ правомъ брачное сочетаніе<sup>5</sup>. Относительно этого самъ царь часто дѣлалъ попытки добиться согласія великаго на

<sup>1</sup> Въ Сентябрѣ 1180 г.—<sup>2</sup> Въ Сентябрѣ 1183 г.—<sup>3</sup> Онъ и дѣйствительно былъ двоюроднымъ братомъ Мануила Комнина. Мануилъ былъ сынъ императора Алексія I Комнина, а Андроникъ — его родного брата севастократора Исаака. —<sup>4</sup> Алексія II, умерщвленного по приказанию Андроника въ Октябрѣ 1183 г.—<sup>5</sup> Исторію этого брака подробно разсказываетъ Никита Хоніатъ. По его словамъ, Андроникъ, «вознамѣрившись выдать за мужъ дочь свою Ирину, прижитую имъ отъ племянницы своей Феодоры, за Алексія, сына царя Мануила отъ Феодоры Комниной, составилъ лаконическую записку къ священному собору... Сущность написанного состояла въ томъ, можно ли допустить брачный союзъ, въ которомъ представляется не много или даже не представляется ничего не пристойнаго, во который, между тѣмъ, можетъ повести за собою соглашеніе Востока съ Западомъ и освобожденіе плѣнныхъ, и доставить множество другихъ выгодъ государству... Наггѣйшие изъ судей, люди, привыкшіе извлекать для себя пользу изъ подачи своихъ голосовъ и нищенствующіе по знатнымъ домамъ, равно какъ сребролюбцы и святоопредавцы изъ членовъ собора, утверждали, что неѣть даже родства между лицами, о бракосочетаніи которыхъ идеть дѣло; потому что оба они были плодомъ незаконныхъ связей, а такого рода рожденія законами не признаются въ родствѣ между собою, а напротивъ считаются совершенно чуждыми другъ другу... Андроникъ заключилъ брачный союзъ, поручивъ благословить его архипастырю болгарскому, находившемуся въ то время въ столицѣ». Царствование Алексія Порфиороднаго, сына царя Мануила, по русск. пер. стр. 333—335 (Спб. 1860).

## XXXII

угодное ему, но никоимъ образомъ не могъ убѣдить его, ибо онъ былъ выше и обстоятельствъ времени, и непостоянства, и неразсудныхъ желаній, и необдуманныхъ порывовъ, и потому, размышая самъ съ собою, онъ удерживался отъ беззаконія и не находилъ дѣломъ похвальнымъ засѣдать съ беззаконнющими властями<sup>1</sup>.

Часто встрѣчающійся въ этой исторіи и выше и ниже Антоній, переименованный въ Арсенія, какъ сказано въ самомъ началѣ повѣстованія объ немъ, когда онъ облекся въ (одежду) совершенного монаха, который послѣ отреченія отъ прежней жизни былъ и экономомъ въ Патмосской обители, будучи поставленъ на то великимъ, какъ обѣ этомъ мы успѣли уже сказать, который, по предсказанію его, сдѣлался въ свое время и начальникомъ сей обители, этотъ Арсеній, прибывши въ царствующій градъ въ то время, какъ совершился извѣстный беззаконный бракъ и одинъ лишь великий оставался несочувствующимъ этому беззаконію, и явившись къ сему праведнику, который, по собственнымъ его словамъ, ничего несправедливаго не допускалъ ни въ мысляхъ, ни въ дѣлахъ, спросилъ его, присоединивши и просьбу, не просилъ ли онъ царя, чтобы тотъ

<sup>1</sup> По словамъ Н. Хоніата, душою оппозиції матримоніальнymъ планамъ Андроника былъ тогдашній Константинопольскій патріархъ Феодосій: «но другie не соглашались съ ихъ словами (т. е. вышеизведенными разсужденіями сторонниковъ Андроника)... не допускали этого брака, какъ совершенно противозаконного и сильно ему противились. Предлагали это прекрасное рѣшеніе и держались правой стороны въ борьбѣ лишь не многіе изъ архіереевъ и служителей алтаря и вѣкоторые добросовѣстные изъ сенаторовъ. Да и тѣхъ соединила и поддерживала ревность патріарха. Патріарха же ни величие Андроника не поколебало, ни сила его словъ не потрясла, ни угрозы не устрашили; онъ былъ непоколебимъ, какъ та скала, около которой вѣчно воздымаются огромныя волны и бушуетъ море, и которая, разбивая волны въ пѣну и пренебрегая ревомъ шумящаго моря твердо стоитъ на томъ же самомъ основаніи». Lib cit p. 335.

### XXXIII

благоволилъ утвердить за монастыремъ особымъ хрисо-  
вуломъ освобожденіе его судовъ отъ взноса десятины.  
Великій, горячо пожурилъ его, чтобы онъ болѣе ни-  
когда не обращался къ нему съ такими просьбами, ска-  
заль ему: „Что ты говоришь Антоній? Ты хочешь,  
чтобы въ одно мгновеніе я утратилъ все, что пріобрѣль  
отъ дѣтства до старости, и ради твоего монастыря не по-  
боялся презрѣть Бога и сдѣлаться преступникомъ его зап-  
овѣди? Сколько я знаю, я ничего подобнаго никогда не  
дѣлалъ. Отстань отъ меня человѣче. Не преклоню я кол-  
ѣнъ предъ вааломъ, и земного царя не предпочту без-  
смертному. Если я попрошу обѣ этомъ царя, то онъ по-  
просить у меня гораздо большаго, и даже чего либо со-  
всѣмъ невозможнаго“.

Слова эти повергли въ ужасъ и печаль Антонія, въ  
ужасъ, потому что были произнесены съ раздраженіемъ,  
и скорѣе были похожи на угрозу, чѣмъ на отвѣтъ, въ  
печаль, потому что онъ обманулся въ своихъ надеждахъ  
на великаго, и расчеты на якорь для корабля оказались  
тщетными. Взглянувши на него и уразумѣвъ духомъ  
происходившую въ немъ борьбу этихъ противополож-  
ныхъ чувствъ, великий, исполнившись божественнаго  
одушевленія, сказалъ Антонію: „зачѣмъ печалію смути-  
лось твое сердце и осунулось твое лицо? Да будетъ  
тебѣ известно, что послѣ моей смерти и смерти царя,  
ибо и она близко, ты получишь искомое. А когда Ан-  
тоній возразилъ: „когда ты премѣнишь сию жизнь, то  
этого не будетъ, потому что кто же будетъ тогда на-  
шимъ заступникомъ?“ Въ отвѣтъ на это великий, желая  
показать, какая въ немъ благодать, и окончательно убѣ-  
дить Антонія въ вѣрности своихъ словъ, сказалъ ему:  
„не вѣришь мнѣ Антоній? Духомъ говорю тебѣ, что не  
чрезъ кого либо другого, а самъ лично получишь то, чего

## XXXIV

ищешь, именно столько золотыхъ монетъ, сколько нужно для исполненія твоей просьбы. То и другое и дѣйствительно случилось потомъ по предсказанію великаго, когда скипетръ перешелъ къ Исааку изъ фамиліи Ангеловъ... <sup>1</sup>.

Но пусть рѣчь идетъ дальше и расскажетъ осталъное по порядку; ибо уже къ концу клонится разсказъ, такъ какъ къ концу склонялась и жизнь великаго. Ко всему другому онъ получилъ отъ Господа Вседержителя также власть прощать ангеламъ. А что это такъ, покажетъ нижеизлагаемое, такъ что апостоль не должно писать Коринтянамъ: *нельсте ли, яко ангеловъ судити имамы, а не точію житейскихъ* <sup>2</sup>. Когда державшій кормило пастырства Божія града Антіохіи Кирилль готовился отойти въ тамошнія селенія и въ жизнъ сокровенную во Христѣ и прикованъ былъ къ одру послѣдней и тяжкой болѣзни, такъ что едва замѣчался въ немъ признакъ жизни, пришли члены синклита и синода навѣстить сего мужа при его кончинѣ; пришелъ и украшавшій тогда константинопольскій патріаршій престолъ Феодосій, мужъ, выросшій среди добродѣтелей и дышавшій добромъ, какъ воздухомъ; прибылъ и нашъ великий мужъ. И окружавшіе одръ не могли ни помочь больному, ни утѣшить его бесѣдої; ибо не допускало сего времія, такъ какъ шестой день онъ лежалъ уже безъ движенія въ послѣдней агоніи предъ исходомъ души, ничего не чувствуя и не понимая. И такъ что же могла предпринять двоица великихъ іереевъ Божіихъ, чтобы помочь страждущему собрату? Что же другое, кромѣ

<sup>1</sup> Далѣе разсказывается объ исцѣленіи Лсонтіемъ языка у Антонія и о печальной судьбѣ двухъ недостойныхъ монаховъ Патмоскаго монастыря предсказанной имъ патріархомъ. — <sup>2</sup> 1 Кор. VI. 3.

того, чтобы ускорить исходъ души отъ тѣла и тѣмъ съ одной стороны прекратить тяжкія страданія отъ замедленія его происходящія, съ другой не довести до истощенія силъ ухаживавшихъ за страдальцемъ. А чтобы ускорить сей исходъ, блаженные признали нужнымъ, какъ архіереп, посредствомъ прощенія ускорить пріешествіе ангела, имѣющаго послужить при исходѣ умирающаго, и одинъ другому предлагали взять на себя дѣло препченія ангелу, по превосходству присущей имъ добродѣтели уступая другъ другу первенство и укрываясь другъ за друга.

Великій, о которомъ у насъ рѣчь, благовидно убѣжалъ Феодосія, сказавъ: „тебѣ и твоей власти принадлежитъ совершение прощенія, какъ предстоятелю престола Константинопольскаго; а мнѣ слушаться и подчиняться твоей власти, такъ какъ божественные каноны запрещаютъ мнѣ совершать что либо архіерейское здѣсь безъ твоего распоряженія“. Феодосій съ своей стороны настаивалъ, говоря: „въ приличное время власть должна уступать добродѣтели, чтò захочетъ; ибо велико достоинство сей послѣдней“. И такъ, чтобы не тратить по напрасну времени и не затягивать страданій лежащаго на одрѣ замедленіемъ отдѣленія души отъ тѣла, великий уступилъ настояніемъ Феодосія, и поднявъ честную свою руку на воздухъ и зашечатлѣвъ онъ<sup>1</sup>, или вѣрѣ скажать, предстоящаго ангела, изрекъ ему слѣдующее: „страшнымъ именемъ Единосущной и Животворящей Троицы, прощеніемъ прощаю тебѣ, ангеле Божій, и намъ со-рабѣ, не медлить взятіемъ душп брата нашего отъ тѣла; да не совершаешь никакого другого повелѣнія Господня кромѣ этого; да не видѣшь въ предстоя-

<sup>1</sup> Т. е. изобразивъ знаменіе креста.

## XXXVI

віе Владычне; да не присоединишься къ лицу сослужебниковъ твоихъ, пока не исполнишь настоящаго служенія<sup>1</sup>. Сказалъ это праведный, какъ бы разговаривая съ ангеломъ и прещая ему. А сей выслушавъ и уваживъ прещеніе, какъ (произнесенное) великимъ, равно какъ и самое его достоинство и добродѣтель, тотчасъ же отдалъ душу отъ скініи Антіохійскаго и перенесъ ее въ уготованное ей мѣсто... <sup>1</sup>.

Исполнились наконецъ и прибавленные къ его жизни тринацдцать съ половиною лѣтъ <sup>2</sup>. И болѣзнь внѣдрилась въ его священное тѣло, думаю, не противъ его воли; и смертный одръ пріялъ его. Онъ же, чувствуя приближеніе кончины, имѣющей ускорить его прешествіе ко Господу, Котораго онъ возлюбилъ, чтобы быть съ Нимъ во вѣки, наслаждаясь безконечнымъ блаженствомъ, и со-царствовать Ему въ воистину безмятежномъ царствіи, всѣхъ оповѣстиль о своемъ исходѣ, всѣмъ далъ послѣднее пѣлованіе, какъ бы отходя и поспѣшая въ брачный чертогъ, чтобы ожидающей его Женихъ не прогнѣвался на него за промедленіе. Присутствующіе оплакали его проводы, какъ уже отходящаго въ путь и уже не имѣющаго видѣть здѣшняго прешельствія. Наступилъ четырнадцатый день Мая, и онъ предалъ свою душу Господу: *праведныхъ бо души*, по словамъ писанія, *въ руци* Божіей, предалъ чрезъ ангеловъ, сопутствовавшихъ ему во всю жизнь, нисколько не заботясь о своемъ тѣлѣ даже и предъ самой своей кончиной, оставаясь до конца точнымъ исполнителемъ правила вовсе о себѣ не забо-

<sup>1</sup> Даље разсказывается о предсмертной болѣзни Леонтия и какъ онъ угадалъ мысли прислуживавшаго ему монаха Евлогія. — <sup>2</sup> Раньше рассказывалось о чудесномъ исцѣленіи Леонтия отъ предшествовавшей болѣзни, которую всѣ считали смертельной, и о прибавкѣ къ его жизни 13½ лѣтъ.

XXXVII

титься и недопускать никакихъ новшествъ. А бывшіе при немъ ничего другого и не помышляли дѣлать, кромѣ того, чтобы, спрятавши его въ деревянную раку, положить въ храмъ Стира<sup>1</sup>,—а этотъ храмъ посвященъ архистратигу высшихъ силъ—(положить) доколѣ не доложатъ объ этомъ царю<sup>2</sup>.

Царемъ тогда былъ Андronикъ, о которомъ мы говорили, изъ фамиліи Комниныхъ, преслѣдовавшій его неправедно,—онъ удостоилъ человѣка Божія достойной его гробницы и великой чести. И приложился праведникъ къ праведникамъ, равный имъ во все теченіе своей пресельнической жизни; къ преподобнымъ преподобный; къ мученикамъ добровольный мученикъ; къ архіереямъ великій архіерей; хвалившій Господа въ сонмѣ провозвѣстителей божественныхъ словесъ,—діаконовъ, іереевъ, епископовъ и, наконецъ, патріарховъ, какъ во истину архіерей; и нынѣ пребываетъ идѣже Богъ, по-царствуя Ему и наслаждаясь достойнымъ за свои труды воздаяніемъ, во славу Отца и Единороднаго Его Сына, Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и всесвятаго и благаго Животворящаго Духа, единаго божества же и царства и силы; Ему же подобаетъ всякая слава, честь и поклоненіе, нынѣ и присно, и въ безз昆仑ные вѣки вѣковъ, аминь.

Ів. Троицкій.

22 Июня 1889 г.

<sup>1</sup> Храмъ во имя архангела Михаила, построенный одной бесплодной (стѣро) патриціанкой по обѣту въ царствованіе Льва Великаго (457—474). Первоначально онъ имѣлъ очень скромные размѣры: потомъ былъ расширенъ Юстиніаномъ I (527—565) и наконецъ заново перестроенъ Василиемъ Македоняниномъ (867—886); находился въ мѣстности, называвшейся *Сенаторскою* (ἐν τῷ Σενατοριῳ). *D u - C a n g e*, *Constantinopolis chistiana lib.* IV р. 66. — <sup>2</sup> Далѣе рассказывается о чудесномъ истечениіи крови изъ мощей Леонтия и о нетѣлѣніи, обнаружившемся по прошествіи сорока дней при переложеніи ихъ изъ деревянной раки въ каменную.



## Ιωάννου τοῦ Φοκᾶ.

Ἐκφρασις<sup>1</sup> ἐν συνόψει τῶν ἀπ' Ἀντιοχείας μέχρις Ιεροσολύμων κάστρων καὶ χωρῶν Συρίας, Φοινίκης καὶ τῶν κατὰ Παλαιστίνην ἀγίων τόπων.

α'. Τί δὲ οἱ τῶν ἱερῶν κατατρυφήσαντες θεαμάτων ἡμεῖς, καὶ τόπους ἴδοντες, ἐφ' οἷς Θεὸς πάλαι μὲν ἐχρημάτισε. λαὸν φυγάδα διὰ Μωσέως ἐξ Ἀιγύπτου ἐν τέρασι καὶ σημείοις μεταγαγών χειρὶ κραταὶ, πατάξας ἔθνη καὶ δυνάστας αὐτῶν, τὸν Σηρὸν βασιλέα τῶν Ἀμωρραίων<sup>2</sup>, καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν, καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναὰν, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ ἐγκαθιδρύσας π. 2. ἐκεῖ λαὸν ἐπηλυν, καὶ τοσοῦτον αἰσχύσας, ὅσον αἱ θεῖαι παριστῶσι Γραφαὶ, ἐπ' ἐσχάτων δὲ διὰ τῆς τοῦ Μονογενοῦς αὐτοῦ θείας ἐνανθρωπήσεως καθαγιάσας αὐτοὺς, καὶ τὸ θαυμαστὸν ἔργον τῆς ἥμιν ἐκτελέσας ἀναπλάσεως, μόνοι τοῦ ἀγαθοῦ τοῦδε μετάσχωμεν, τοὺς λίγους περὶ τὰς βρώσεις μιμούμενοι; Καὶ ποὺ τὸ κοινωνικὸν καὶ φυλάληγλον φανεῖται, δι' ὃν τὸ τῆς ἀγάπης ἐμφαίνεται χρῆμα, καὶ τὸ τῆς ἥμιν φύσεως ἴδιον οἵδε γαρακτηρίζεσθαι; Ἐγχειρητέον<sup>3</sup> οὖν, ὅση<sup>4</sup> δύναμις, ἵν' ὡς ἐν πίνακι τὸ διάγραμμα διὰ τοῦ λόγου εἰκονουργήσωμεν, καὶ ἄπερ ἀμέσως εἴδομεν, διὰ μέσου τοῦ γράμματος τοῖς φιλοθέοις καθιστορήσωμεν. Τοῖς μὲν οὖν τοὺς τόπους θεασαμένοις περίεργόν τι δόξω ποιεῖν. Εἰ γάρ τῷ

<sup>1</sup> De hoc titulo conf. not. — <sup>2</sup> Cod. ἀμωρραίων. — <sup>3</sup> Ἐγχειρητέον cod. et All.—  
<sup>4</sup> Cod. ὡς εἰ δύν corr. All.

λόγῳ σκοπός μιμεῖσθαι τὴν θέαν, πᾶσα δὲ μίμησις ἡττόν πως φαίνεται τῆς ἀκριβείας, δῆλον ως ἡττὸν εὐφρανῶ τῆς διὰ τῶν ὄμμάτων ἐνιδρυθείσης αὐτῆς<sup>1</sup> ἡδονῆς. Τί οὖν ὁ λόγος; τοὺς ὅφει μὴ παρεληφότας τοὺς ἵερους<sup>2</sup> τόπους, ἐνίστε δέ που τοῖς λεγομένοις ἐντεῦθομένοις, ἐναργέστερον οἷμαι διδάξει τὸν ἀβάσανι-

p. 3. στως ἐπαγγελόντων, μᾶλλον δὲ καὶ τοῖς θεασαμένοις εἰσάξει τινὰ τέρψιν, εἴπερ ἂ βλέπειν ἥδον, τούτων ἀκροάσθαι τερπνόν.

β'. Ἡν ὅτε ἄρα<sup>3</sup> καὶ ἦν ἡ περὶ τὸν Ὀρόντην<sup>4</sup> Θεούπολις Ἀντιόχου, μεγέθει θεάτρων, στοῶν καλλοναῖς καὶ ναῶν ἀφιδρύμασι. πλήνθει τε πολιτῶν καὶ πολυολβίᾳ χρημάτων βρενθιώσα, καὶ λαύρως ὑπερκειμένη τῶν τῆς ἀνατολῆς σχεδὸν πασῶν πόλεων. Ἀλλὰ χρόνος καὶ βάρβαρος χείρ ταύτης τὸν ὅλον ἡγαίνησε, καν ἔτι περιαστράπτει πυργώμασιν, ἐπάλξεών τε ἴσχυΐ, εὐανθίᾳ λειμώνων καὶ περισχυθομένων ὑδάτων κελαρυσμοῖς<sup>5</sup>, ἡρέμα πως διαχεομένου τῇ πόλει τοῦ ποταμοῦ καὶ περιζωνύντος, καὶ ὑγραῖς ἐπαφαῖς περιπλεκομένου τῶν πυργωμάτων αὐτῆς. Ἐτι δὲ τοῖς ἐκ τῆς<sup>6</sup> Κασταλίας πηγῆς διαφερόντως ἀρδευομένη νάμασι, κρουνηδόνι περιρρέομένου καὶ ταύτης τοῦ ῥείθρου καὶ συγκαῖς ἀμαρῶν χοαῖς τὸ ἀπαν περιχέοντος ἀστι, καὶ τοῦτο τοῖς χεύμασι καταπλύνοντος, δαψιλείᾳ χειρὸς καὶ μεγαλοφύγου τοῦ τῆς πόλεως οἰκιστοῦ, ἐκ τῶν αὐτῆς πηγῶν μεταχευθέντος<sup>7</sup> τοῦ νάματος, διὰ τῶν ὄρέων μέχρι τῆς πόλεως. Ἐντεῦθεν τὸ περιβόητον τῆς Λάσφης

p. 4. προάστειον παντοίων φυτῶν περιστεφανοῦται ἀναδρομῇ· καὶ τὸ θαυμαστόν ἐστιν ὅρος, οὐ πολιστής ὁ θαυμαστὸς Συμεών. Τούτοις ὅμορεῖ τὸ Μαύρον ὅρος καὶ ὁ Σκόπελος, ἐν οἷς πάλαι μὲν πολλοὶ θεοφιλεῖς ἄνθρωποι τὸν Θεὸν ἐκζητήσαντες εὗρον, καὶ νῦν τῶν σωζομένων<sup>8</sup> εἰσὶ, καὶ τὰς λόχυμας τῶν αὐτῶν οἰκοῦσιν ὄρέων, βικείνου τῆς καλλονῆς ἐφιέμενοι. Η δὲ Κασταλία πηγὴ<sup>9</sup> μέσον δύο θευγῶν ἀποθρώσκουσα ἐκ τῶν προπόδων τοῦ πρὸς θάλασσαν ἐνὶς

<sup>1</sup> ίσ. αὐτοῖς All. — <sup>2</sup> ἀρίστους All. Male. — <sup>3</sup> Cod. ἄρα. — <sup>4</sup> Ὀρόντην, et sic deinceps cod. et All. — <sup>5</sup> κελαρισμοῖς All. — <sup>6</sup> Cod. ἀντής κασταλέας, et supra ἵκ pro ἀν. — <sup>7</sup> Cod. μετηγευθέντος. — <sup>8</sup> Cod. σωσωμένων cum ζ suprascripto, i. e. σωζομένων. — <sup>9</sup> Cod. πηγῆ.

ἀπονεύοντος, ἐξαίσιόν τι νῦνα γανδὸν ἀπερρέεται<sup>1</sup>, ἐν τῇ καὶ στὸν παμμεγένης ὄράται, περιοροφοῦσα τὰ τῆς πηγᾶς νῦματα, ἀφ' ἣς τὸ ὅδωρ πλησιάς ἀποπινόμενον διῆσι περισχίζεται χεύμασι. Καὶ τὸ μὲν διαμαρευόμενον ἐν ὑψηλάμοσιν ὥχετοῖς, καὶ ἐναέριος γενόμενον ποταμὸς, ἐξ ὑπερδεξίων τῇ πόλει περιφοιτᾶ, τὸ δὲ ταῖς ἐπὶ ἀριστερῇ τῇ πηγῇ πεδιάσι πελαγίζον, ἐπιλιμνάζει τοῖς ἔλεσι καὶ ὅλον τὸν τῆς Λάσφης ἐπάρδει λειμῶνα. καὶ ταῖς τοῦ Ὁρρόντου ἐξ εὐωνύμων ῥοαῖς ἐπιμίγνυται. Τὸ δὲ θαυμαστὸν ὄρος μεταξὺ τῆς πολεως καὶ τῆς θαλάσσης λοφούμενον ἐξαίσιόν τι χρῆμα καὶ ὀφθαλμῶν ἀγλαῖα τοῖς ἐντυγχάνουσι βλέπεται· μεθοριάζον γὰρ τὴν τε πόλιν, καὶ τὴν Ρωσῶν ἐξ ἑκατέρων αὐτοῦ τῶν μερῶν τὸ ὄρος ἔχει τὸν Σκόπελον, καὶ τὸν λεγόμενον Καύκασον. Ὁ δὲ ποταμὸς<sup>2</sup> πρόποδας ἔρει τοῦ ὄρους, καὶ τῇ θαλάσσῃ τὸ ῥεῖθρον ἐκπτύει· τούτου τοῦ ὄρους<sup>3</sup> τῇ κορυφῇ ὁ μέγας ἐφησυγάσας ἀνήρ ἐκεῖνος, καὶ ἀναβάσεις θέμενος ἐν καρδίᾳ, μετάρσιος ἐν σώματι γίνεται, καὶ φύλονεικεὶ μετὰ σῶματος γενέσθαι αἰθέριος, καὶ μέσον εἶνα· Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων. Καὶ ὅπως εἴργασται τούτι τὸ παρόδοξον τῷ θεοφιλετ ἐκείνῳ ἀνδρὶ, ἐγὼ δηλώσω. Χερσὶ λαξευτῶν εἰς βάθος κοιλάνας τὴν τοῦ θαυμαστοῦ κορυφὴν ὄρους μονολίθον, ἢ μονοφυῆ μονῆν ἀπειργάσατο, ἵνα μέσον αὐτοφυῆ λαξεύσας κίονα, ἐν αὐτῷ τὰς βάσεις ἔθετο, ἐπὶ πέτραν<sup>4</sup> κατὰ τὸ λόγιον τοὺς πόδας ἐρείσας, περὶ δὲ ἀνίσχοντα ἥλιον ναὸν ἐγείρας<sup>5</sup> περικαλλῆ τῷ Θεῷ. Ἐν αὐτῷ σηνεκάλει τοὺς αὐτοῦ μαθητὰς, καὶ οὗτος<sup>6</sup> μὲν ἐν ὑπαίθρῳ, οὗτοι δὲ ἔνδοθεν τοῦ ναοῦ ὅλονύκτως ἴστάμενοι, τοῖς ἀγίοις πρέπουσαν λατρείαν Θεῷ προσέφερον.

γ'. Μετὰ δὲ ταῦτα καὶ τὴν Ἀντιόχειαν ἐστὶν ἡ Λαοδίκεια, πόλις μεγάλη καὶ πολυάνθρωπος, καὶ ὁ χρόνος καὶ ταῦτης τὸ μεγαλεῖον ἐλώβησε, καὶ μετ' ἐκείνην τὰ Τάβαλα, ἦτοι τὸ Ζέβελ· μετὰ ταῦτα τὸ κάστρον ἡ Ἀντάραδα, ἦτοι ἡ Τουρτοῦσα, καὶ οὗτως

<sup>1</sup> Cod. ἀπερρέεται· — τακτὸς γενόμενος. — <sup>2</sup> Cod. ἰλιμῶν. — <sup>3</sup> Cod. ὄρος. — <sup>4</sup> ἐπὶ πέτρας All. — <sup>5</sup> ἐγείρει All. — <sup>6</sup> οὗτος All. \*

περὶ μὲν τὸν αἰγιαλὸν καστέλλαι<sup>1</sup> διάφορα ἔως Τριπόλεως, περὶ δὲ τὸ μεσόγεον διέρχεται· ζυγὸς μέγας, εἰς ὃν οἰκοῦσιν οἱ λεγόμενοι Χασύσιοι, ἔινος Σαρακηνικὸν, μήτε χριστιανίζον, μήτε τὰ τοῦ Μουχουμέτη φρονοῦν<sup>2</sup>, ἀλλ’ ἴδιαν ἔχον αἵρεσιν τὸν Θεὸν ὁμολογεῖν καὶ τὸν ἐν τούτοις πρωτεύοντα Πρέσβυν ὄνομάζειν Θεοῦ, οὐ τῇ κελεύσει· πρὸς μεγάλων χωρῶν ἐκπεμπόμενοι ἄρχοντας κατακτείνουσι<sup>3</sup> τούτους μαχαίραις, ἐκ τοῦ ἀπροσδοκήτως ἔκείνοις<sup>4</sup> ἐπιπηδᾶν, καὶ συναποθησκούσι τῷ τολμήματι, ὑπὸ τῶν πολλῶν μετὰ τὴν τοῦ δράματος<sup>5</sup> ἐγχείρησιν οἱ ὀλίγοι κτεννύμενοι τοῦτο μαρτύριον ἔγγνται καὶ ἀνανασίας περιβολήν.

δ'. Μετὰ δὲ τὸν τοιοῦτον ζυγὸν ἔστιν ὁ πάγκαλος καὶ ἀξίως περιβόητος ἐν ταῖς Γραφαῖς Λιβανος, ζυγὸς πάμμεγας, κορυφόθεν μέχρι προπόδων συρμάδας χιόνος ὡς βοστρύχους περιβαλλόμενος, τεύχη καὶ κέδρῳ<sup>6</sup> καὶ κυπαρίττῳ καταδενδρούμενος, καὶ ἄλλων ὑπωροφόρων φυτῶν διαφόρων πλήθεσιν ώραιῶμενος. Τούτου τὰ πρὸς θάλασσαν οἰκοῦσι Χριστιανοί· τὰ δὲ πρὸς τὴν Δαμασκὸν καὶ τὴν Ἀραβίαν Σαρακηνοί· νέμονται, ἐκ τῶν αὐτοῦ ρωχμῶν καὶ κοιλάδων ἀπορρέουσι ποταμοὶ μέχρι θαλάσσης, ὥραιοι καὶ πάμψυχροι· τῆς χιόνος ἅρτι λιομένης, καὶ κατακυρισταλλούσῃς τὰς τῶν ναμάτων<sup>7</sup> ἐπιφρόας. Τούτου περὶ τοὺς πρόποδας ἔστιν ἡ Τρίπολις, ἣν ὁ δειμάμενος ἐπὶ χερσονήσου ἐπήξατο. Καὶ γὰρ ἐκ τοῦ Λιβάνου λεπτὸν ράχιον κατεργόμενον γλωσσοειδῶς τῇ θαλάσσῃ ἐμφύεται. κυρτούμενον περὶ τὸ ἀνατολικώτερον μέρος. ἐφ' οὗ τὸ ἕκρον ὁ τὴν πόλιν δειμάμενος τὰς βάσεις ταύτης ἐπήξατο. "Εστι δ' αὕτη σμικροτάτη ἄγαν ἐν τῇ περιβόλῳ περιγραφῇ, ὥψει δὲ τειχέων καὶ καλλονῇ κτισμάτων καθιωραΐζεται.

ε'. Μετ' αὐτὴν ἔστι τὸ λεγόμενον Ζεβελέτ· καὶ οὕτως ἡ Βηρυτὸς πόλις μεγάλη καὶ πολυάνθρωπος, λειμώνων περιστοιχουμένη πλήθεσι, καὶ κάλλει λιμένος λαμπρυνομένη. Οὐ γὰρ φυσικός ἔστιν ὁ

<sup>1</sup> All. καστέλλα. Cod. καστέλια, et sic deinceps. Mox. fort. μεσόγαιον. ED.—

<sup>2</sup> Cod. et All. φρονῶν. — <sup>3</sup> Cod. κατακαίνουσι η Αζλαζίη. — <sup>4</sup> Cod. sic, ex correctione. Prius ἔκείνης. — <sup>5</sup> Cod. δράματος. — <sup>6</sup> Cod. δέρδρῳ. — <sup>7</sup> Cod. τῶν ἄμας τῶν sic.

λιμήν, ἀλλὰ τεγχικῶς γενόμενος, μηγοειδῶς ἐγκολποῦται τῇ πόλει, καὶ περὶ τὰ τοῦ μονοειδοῦς<sup>1</sup> σχήματα, κέρατα δύο μεγάλοι πύργοι ἐφύδρυνται, ὡν ἐκ τοῦ θατέρου πρὸς τὸν ἔτερον ἄλυσις ἐκταθεῖσα τὰς γαυς ἔσωθεν τοῦ λιμένος ἐναποκλείει. Αὕτη μεθοριάζει Συρίαν τε καὶ Φοινίκην.

ζ'. Ἐντεῦθεν ἡ Σιδών καὶ ὁ ἐν αὐτῇ λιμήν ἀδόμενος Δίδυμος, οὗ τῆς θέσεως τὴν διαγραφὴν ὁ τὴν λευκίππην συγγράψας p. 8. χρίστως ἔξεφραζεν. Ἱδης γάρ ἂν ἐπιδημήσας τῷ τόπῳ τὸν τε λιμένα, καὶ τὸ προκόπιον κατὰ τὴν τῆς γραφῆς διατριβῆσαν τῇ ἀληθείᾳ φαινόμενα. Τῆς δὲ πόλεως ἔσωθεν ώσει τριῶν τοῖς ψιλῆς ἄποθεν ἔστι ναὸς στοᾷ περιοροφόμενος<sup>2</sup> ἐπικήκει, καὶ περὶ<sup>3</sup> τὸ μαύκιον τοῦ ναοῦ τετράγωνος ἐπίκειται λίθος εἰς ὅν, ὃς ὁ<sup>4</sup> τῶν πολλῶν ἔχει λόγος, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου Χριστὸς ἐστὼς, τοὺς ὥχλους ἐδιδασκεν.

ζ'. Μετά τὴν Σιδώνα<sup>5</sup> τὸ Σαραφθά κάτετρον περὶ τὸ κλύσμα τῆς θαλάσσης τεθμελίωται, καὶ ναὸς τοῦ προφήτου Ἡλίου<sup>6</sup> ἐπὶ τῇ οικίᾳ τῆς θενισάσης αὐτὸν γήρας, μέσον τοῦ πολίστικος ἰδρυται.

η'. Ἐκεῖθεν ἡ Τύρος ἐστὶ πόλις, σχεδὸν πατῶν τῶν τῆς Φοινίκης ἔξοχωτέρα ἐν καλλονῇ· καὶ γάρ αὗτη τῷ σχήματι τῆς Τριπόλεως ἐν ὁμοίᾳ γερρόνησῳ<sup>7</sup> τεθμελίωται ἀλλὰ ταύτη μεγέθει πολλῷ πλέω<sup>8</sup> ἐκείνης εὑρύνεται καὶ καλλονῇ κτισμάτων καὶ ώραιότητι. Τὸ δὲ ταύτης προκόπιον ἐστι παρεμφερὲς τῷ λιμένι τῆς Βηρύτου, κανὸν ἐκεῖνο<sup>9</sup> πολλῷ πλέω ἐκείνης εὑρύνεται μεγέθει καὶ κάλλει καὶ τῷ τὸν πούργων ὅψει ὑπέρχειται. Τῆς δὲ πόλεως ἔσωθεν<sup>10</sup> ώστε δύο τοῖς ψιλῆς ἄποθεν, λίθος ἐστὶ πάχμεγας, ἐνῷ προσαναπαυσά- p. 9. μενος ὁ Χριστὸς, Πέτρον καὶ Ιωάννην τοὺς ιεροὺς Ἀποστόλους, ὃς ὁ λόγος ἔχει, πρὸς τὴν πόλιν ἔξέπεμψε γάριν ἄρτων<sup>11</sup> εὐρέσεως· οἱ δὲ ἀπελθόντες καὶ ἀγαγόντες αὐτοὺς ἄμα τῷ Σωτῆρι εἰς

<sup>1</sup> οἱ μηγοειδοῦς. All. — <sup>2</sup> Cod. περιοροφόμενος. — <sup>3</sup> Cod. πυρὶ. — <sup>4</sup> ὁ om. All. — <sup>5</sup> Cod. σιδόνα. — <sup>6</sup> Cod. ἡλίου, et sic deinceps. — <sup>7</sup> Cod. γερρόνησῳ. — <sup>8</sup> πλέον. ut infra, All. — <sup>9</sup> Cod. ἐκεῖνον. — <sup>10</sup> Cod. ἔσωθεν. — <sup>11</sup> Cod. ἄρτου.

τὴν πρόσεγγυς ώσει μίλιον ἐν κρήνην ἀπῆλθοσαν<sup>1</sup>, ἐν γῇ ὁ Σωτὴρ καθίσας, καὶ σὺν τοῖς Ἀποστόλοις ἐσθιασθεὶς καὶ πιὼν ἐκ τοῦ ὄδατος, ηὐλόγησε τὴν πηγὴν, καὶ ἔστιν ἐπ' ἀληθείᾳ ἡώς τοῦ νῦν ἡ τοιαύτη πηγὴ διαέκφραστὸν ὄρωμένη θέαμα. Μέσον γὰρ ἀναδιδομένη τῶν ἔκει λειμῶνων, θαυμαστὸν τι χρῆμα καὶ τερψίθυμον<sup>2</sup> τοῖς ὄδίταις ἐνδείκνυται. Λέγεται δὲ εἶναι ταύτην καὶ ἄβαθον<sup>3</sup>. Τὸ δὲ περὶ ταύτην κτίσμα καὶ σχῆμά ἔστι τοιοῦτον. Πύργῳ περιθριγώσαντες ὄκταγώνῳ οἱ πρώτως φιλοπονησάμενοι τὴν πηγὴν, εἰς οὓς μέτριον ὑψὸς τὸν πύργον ἀνήγαγον, καὶ τὰ τούτου φιλάσσαντες<sup>4</sup> ἄκρα ἀνὰ τὰς γωνίας ἐπὶ τὰ κάτισα τούτων τοῦ λειμῶνος μήκη ἐπὶ καμαρῶν ὅψῃ, ἀμάρας ὑποκοιλάναντες, χρουνηδὸν ἐκχεῖσθαι τὸ ἀναθλιβόμενον ὄδωρο εἰργάσαντο, ὅπερ κελαρυσμοῖς<sup>5</sup> ἐπηχοῦν<sup>6</sup>, τοὺς περὶ τὴν κρήνην λειμῶνας συγχοοῖς ἐπάρδει τοῖς νάμασι, καὶ p. 10. ἔστιν ὡς ἐξ ἀπόπτου τοῦ πύργου τις ἐφιστάμενος τὸ συνκρεφὲς τῶν φυτῶν πετάλων σαλευομένων, καὶ ἐν σταθμῷ μεσημβρίᾳ καταψεκάζόμενον τὸ τοὺς λειμῶνος ὅλου στεφάνωμα.

ἢ. Ἐκεῖθεν ἔστιν ἡ Προλεμαῖς, ἥτοι τὸ Ἀκκε· ἡ δὲ πόλις αὕτη ἔστι μεγάλη καὶ πολυάνθρωπος, πασῶν τὸν ἄλλων ὑπερκειμένη, ἡ πάσας τὰς ἀγωγίμους ὑποδέχεται γαῦς, ἐν γῇ πᾶς ὁ διὰ Χριστὸν Ἑνικεύων λαὸς διὰ τε γῆς καὶ θαλάττης ἐπιφοιτᾷ. Καντεῦθεν τοῦ ἀέρος φυειρομένου ὑπὸ τῶν ἐπηλύδων πολυπληθοῦς παρουσίας ἀλλεπάλληλος: νόσοι συμβαίνουσι, καὶ τούτοις ἐπάγονται θάνατοι, ἐξ ὧν δινωδίαι, κάντεῦθεν ὁ ἀήρ ἐπιφέρεται<sup>7</sup>, καὶ ἔστι τό κακὸν ἄμαχον ταύτης τῆς πόλεως. Λεξιὰ μὲν ἔστιν ἡ Κάρμηλος, καὶ ἡ παράλιος πασῶν τῆς Ηλαιαστίνης, τὰ δὲ εὐώνυμα ταύτης Γαλιλαίαν καὶ τὴν Σαμάρειαν ἔχουσιν.

ἰ'. Πρώτως οὖν κατὰ τὴν Προλεμαῖδα ἔστιν ἡ Σεμφωρὶ, πόλις τῆς Γαλιλαίας πάντη ἄσικος σχεδὸν, μηδὲ λείψανον τῆς πρώην αὐτῆς εὐδαιμονίας ἐμφαίνουσα. Μετὰ δὲ ταύτην ἔστιν ἡ Κανὰ, καστέλλιον πάντη<sup>8</sup> μικρὸν, τὸ τέως γῦν ὄρώμενον. Ἔνθα τὸ

<sup>1</sup> ἀπέλθοσαν All. — <sup>2</sup> τερψίθυμον All. — <sup>3</sup> Fort. ἄβαθη ED. — <sup>4</sup> Cod. φύλασσαντες. — <sup>5</sup> κελαρισμοῖς All. — <sup>6</sup> Cod. ἐπηχοῦν. — <sup>7</sup> ο. ἐπιφθείρεται All. — <sup>8</sup> Cod. πάντη

ὅδωρ ὁ Σωτὴρ εἰς οἶνον μετεποίησε· καὶ οὕτως μέσον διαφόρων βουνῶν ἐπὶ τῷ βάθει τῆς ἐξ αὐτῶν φάραγγος ἡ Ναζαρὲτ πόλις p. 11. τεθμεμελίωται, ἐφ' ἣ τὸ μέγα μυστήριον διὰ τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ Θεοτόκῳ εὐηγγελίσθη διὰ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος τοῦ διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν σαρκωθέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Ἐν γούν τῷ εἰσιέναι τὴν πρώτην πύλην τῆς τοιαύτης κωμοπόλεως ὑπάρχει ναὸς τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ· καὶ περὶ τὰ εὐώνυμα μέρη τοῦ ἐν τῷ ναῷ θυσιαστηρίου ὄραται μικρὸν σπήλαιον, ἐν ᾧ πηγὴ ἀναβλυστάνει, διειδὲς ῥεῖσθρον ἐκπτύουσα, ἐν ἣ ἡ πανάγραντος Θεοτόκος ὀπηγίκα ὑπὸ τῶν ἱερέων παραδοθεῖσα τῷ δικαίῳ Ἰωσῆφ<sup>2</sup>, ἦν παρ' αὐτοῦ φυλακτομένη καθ' ἐκάστην ἀπεργομένη, τὸ ὅδωρ ἀπήγντει, ἐν δὲ τῷ ἕκτῳ μηνὶ τῆς τοῦ Προδρόμου συλλήψεως, μέλλουσα<sup>1</sup> τὸ ὅδωρ συνήμως ἀρύσασθαι τὸν πρῶτον ἀσπασμὸν ὑπὸ τοῦ Γαβριὴλ ἐδέξατο, καὶ διαταραχθεῖσα, σύντρομος εἰς τὴν<sup>3</sup> οἰκίαν τοῦ Ἰωσῆφ ἀπήγλυθεν, ἐν ἣ τὸ, «χαῖρε» «κεχαριτωμένη», παρὰ τοῦ ἀγγέλου ἐπήκουσε, καὶ τὸ, «Ἴδού» ἡ δούλη Κυρίου, γένοιτο μοι κατὰ τὸ ρῆμά σου», πρὸς αὐτὸν ἀντέφησε, κάντεῦθεν τὸν τοῦ Θεοῦ λόγον ἐν τῇ παναμώμῳ ταύτης ἐδέξατο νηδόι. Αὕτη ἡ τοῦ Ἰωσῆφ οἰκία μετὰ ταῦτα εἰς ναὸν μετεσκευάσθη περικαλλῆ<sup>3</sup>, οὐπερ τὸ εὐώνυμον μέρος ἐγγύς ποιοῦ περὶ τὸ θυσιαστήριον ὑπάρχει σπήλαιον, οὐ κατὰ τὸ βάθος τῆς p. 12. γῆς ἦνεωγμένον, ἀλλ' ἐπιπολαίως φαινόμενον· οὐ τὸ στόμιον λευκοῖς μαρμάροις περικαλλύνεται, καὶ τούτου ὑπερ διὰ τῆς τοῦ ζωγράφου χειρὸς ὑπόπτερος ἄγγελος κατελθὼν παρὰ τὴν ἄνευ συνοίκου μητέρα μήπω γενομένην<sup>4</sup>, εὐαγγελίοις ἀσπάζεται, σεμνῇ σεμνῶς ταλασιουργούσῃ περιτυχών· καὶ σχηματίζεται μὲν οἴλα τις πρὸς ταύτην διαλεγόμενος, ἐκπλαγείσης δὲ πρὸς τὴν ἀνέλπιστον θέαν, ἀθρόως τε τῷ θυρούβῳ μεταστραφείσης, μικροῦ τῆς χειρὸς ἐξέπεσεν ἡ πορφύρα· ἦ<sup>5</sup> καὶ τοῦ θαλάμου ἐξιοῦσα σὺν φόβῳ, γυναικὶ συγγενεῖ καὶ φίλῃ προσυπαντᾷ καὶ ἀσπασμοῖς δεξιοῦται ταύτην φύλίοις. Εἰσελ-

<sup>1</sup> Cod. μέλουσα. — <sup>2</sup> τὴν οἱ. All. — <sup>3</sup> Cod. περικαλῆ. — <sup>4</sup> Cod. γενομένων. Μοι ἐκπλαγίσης. — <sup>5</sup> Cod. οὐ.

Θῶν οὖν τοῦ στόματος ἔσωθεν τοῦ σπηλαίου, κατέρχῃ βαθμίδας ὀλίγας, καὶ οὕτως ὄρᾶς τὴν πάλαι ταύτην ἐκείνην οἰκίαν τοῦ Ἰωσήφ, ἐφ ἡ μετὰ τὸ ὑποστραφῆναι ἀπὸ τῆς πηγῆς τῇ Παρθένῳ ὁ ἀρχάγγελος, καθὼς ἔφην, ταύτην εὐηγγελίσατο.

Ἐστιν οὖν κατὰ τὸν τόπον ἐκεῖνον, καὶ<sup>1</sup> ὃν ὁ εὐαγγελισμὸς γέγονε, σταυρὸς ἐκ λίθου μέλανος ἐγκεκολλαμμένος<sup>1</sup> ἐπὶ λευκῷ μαρμάρῳ, καὶ ὑπερθεν τούτου θυσιαστήριον, καὶ ἐν τοῖς δεξιοῖς μέρεσι τοῦ αὐτοῦ θυσιαστῆρίου μικρὸς οἰκίσκος ἐμφαίνεται, ἐν ᾧ ἡ p. 13. ἀειπάρθενος Θεοτόκος ἐθαλαμεύετο<sup>2</sup>. Ἐν δὲ τῷ ἀριστερῷ μέρει τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἔτερος θηρεῖται οἰκίσκος ἀφώτιστος, ἐν ᾧ ὁ Λεσπότης ἡμῶν Χριστὸς μετὰ τὴν ἐξ Λιγύπτου ἐπάνοδον οἰκῆσαι<sup>3</sup> λέγεται· μεγάλη τῆς τοῦ Προδρόμου ἀποτομῆς. Τότε γάρ, καθὼς φασι τὰ ιερὰ λόγια, ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ὅτι Ἰωαννης παρεδόθη, καταλιπὼν τὴν Ναζαρὲτ, ὥκησε τὴν Καπερναούμ. Εἴτα ἐστι ζυγὸς ὑπὸ διαφόρων βουνῶν συμπληρωμένος, ἐν ᾧ καὶ ἡ ὄφρὺς, ἀφ' ἣς ἔμελλον οἱ Ἰουδαῖοι καταχρημάτιαι τὸν Κύριον, καὶ διηλθεν ἐκ μέσου αὐτῶν, καὶ ἐπορεύθη εἰς Καπερναούμ.

ια'. Μετὰ τὸν ζυγὸν ἐκεῖνον ἐστὶ μεγάλη πεδιάς, ἐφ' ἣ πεδιάδι πρὸς τὰ πρόσεγγις τοῦ ζυγοῦ τὸ θαβώριον ὄρος ἐστὶν, ὁ ἐπίγειος οὐρανὸς, τὸ τῆς ψυχῆς ἀγαλλίαμα, καὶ ὡφιθαλμῶν ὄρυσθεντῶν ἀνθρώπων ἐντρύφημα. Καὶ γάρ θεία τις χάρις ἐπισκιάζουσα τῷ ὄρει πρόσεστιν, ὁ καὶ γαρὰν ἀποπνέει πνευματικήν. Ἐστιν οὖν ὁ βουνὸς στρογγύλος καὶ μετρίως ὑψούμενος. Εἰσὶ δὲ κατὰ τὴν<sup>4</sup> αὐτοῦ κορυφὴν μοναὶ δύο, ἐφ' ἃς ἐν ἀλλογλώσσω ὑμνῳ Χριστιανοὶ μονότροποι<sup>5</sup> τὸ θεῖον ἐξευμενίζουσι, καὶ καὶ<sup>6</sup> ἣν μὲν ἡ σωτήριος, p. 14. γέγονε Μεταμόρφωσις τοῦ Χριστοῦ, Λατίνων μοναστῶν<sup>6</sup> ὑπάρχει πληθύς. Ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ οἱ καὶ<sup>7</sup> ἡμᾶς Ναζηραῖοι τὸν ιερὸν ἐκεῖνον χώρον ἀγιάζουσιν. Η δὲ σωτήριος τοῦ Χριστοῦ Μεταμόρφωσις ἐν τῇ κορυφῇ γέγονε τοῦ βουνοῦ, καὶ<sup>7</sup> ἣν καὶ τῶν Λατίνων ἐστὶ μονὴ, ἣς ἐν τῷ τοῦ Θεοῦ<sup>7</sup> θυσιαστῆρι

<sup>1</sup> Cod. ἐγκεκολλαμένος, cum λ supra scripto.—<sup>2</sup> Cod. ἐθαλαμέβετο Μοχ μέρη.—<sup>3</sup> Cod. οἰκεῖσαι.—<sup>4</sup> Cod. τὴν supra.—<sup>5</sup> ὄμότροποι All.—<sup>6</sup> μοναχῶν All.—<sup>7</sup> ο. ναοῦ All.

ἐστὶν ὁ τόπος, ἐφ' ὃν<sup>1</sup> ὁ Κύριος μετεμορφώθη ἀνὰ μέσον Ἡλιοῦ καὶ Μωϋσέως, καὶ τῶν τριῶν αὐτοῦ προορίτων μαθητῶν, Πέτρου τε καὶ Ἰωάννου καὶ Ἰακώβου. Ὑπάρχει δὲ ὁ χῶρος ἐκεῖνος ὑπὸ χαλκείων κιγκλίδων περιθριγγούμενος. Ἐφ' ὃν δὲ τόπον ἔστησαν οἱ τοῦ Κυρίου πόδες, ὥραται ὄμφαλιον πάνυ λευκὸν, ἐνῷ μέσον ἐκτίπωσις θείου σταυροῦ. ἐξ ἡς ἄρρητος εὐωδία ἐκπνέουσα<sup>2</sup> τῶν προσιώντων κατευθραίνει τὴν ὥστρησιν. Ἐξωθεν δὲ τῆς μονῆς ὧσεὶ λίθου βολῆς ἔστι μικρὸν σπήλαιον, ἐνῷ μετὰ τὴν φρικτὴν Μεταμόρφωσιν εἰσελθὼν ὁ Χριστὸς τοὺς μαθητὰς ἐνετείλατο μηδενὶ εἰπεῖν αὐτοὺς τὸ ὄραμα, μέχρις ἂν ἐκ νεκρῶν ἀναστῇ. Περὶ δὲ τὸ ἀρκτών μέρος τοῦ ὅρους ὑπάρχει τὸ τοῦ Μελγισεδέκ σπήλαιον, ὅπερ ἔστιν ἀξιοθέατον· τέτρωται γὰρ εἰς διαφόρους ὑπάσ, καὶ εἰσὶν ἐν αὐτῷ ὑπερῶα, καὶ ὑπόγαια, καὶ διάφορα οἰκήματα καὶ κελλία εἰς ἀσκητῶν καταμονὰς χρηματίζοντα, εἰς ἀ καὶ ποίλοι τῶν μεγάλων ἀγίων τὸν ἀσκητικὸν δρόμον διήνυσσαν. Ἔγγύς τοῦ σπηλαίου p. 15. τούτου ἔστι ναὸς, κατ' αὐτὸν δὴ τὸν τόπον, εἰς ὃν ἀπὸ τῆς κοπῆς τὸν Ἀβραὰμ<sup>3</sup> ἀποστρέψοντα ὁ Μελγισεδέκ συναντήσας καὶ εὐλογήσας<sup>4</sup> ἐξένισεν. Ἀπὸ τοῦ τοιούτου ἀγίου βουνοῦ πρὸς τὴν πρώτην ἀνατολὴν ἀτενίσας τὰ ἔλη καὶ τὴν φάραγγα ὅψει τοῦ ἐν ποταμοῖς ἀγιωτάτου Ιορδάνου ἐπὶ πλέον δὲ τὸν ὄφθαλμὸν ἐκτείνας τὰ τοῦ Λιβάνου πρὸς ἀνίσχοντα βλέποντα γῆιον μέρη θεάση. καὶ δύο μεγάλους βουνούς, ὡν μέσον ἡ Δαμασκὸς ἕρευται. Ηπεικλίνας δὲ μικρὸς πρὸς τὸ εὐώνυμωτερον<sup>5</sup> μέρος τοῦ Ιορδάνου τὸν ὄφθαλμὸν, ὥρᾶς<sup>6</sup> τὴν Τιβεριάδα ιδάσσον πάνω καλλιρῶς καὶ ἀνενοχλήτως. ἡς ἐν τῷ ἀντιπέραθεν μέρει μικρὸν τι ὑψωμα ἐμφαίνεται χώματος, ἐνῷ τοὺς ἄρτους ὁ Σωτὴρ τούλόγησε καὶ τοὺς πεντακισχίλιους ἐψώμισε, μετὰ δὲ τὴν Ἀνάστασιν τοῖς μαθηταῖς συνκρίστησεν ἐν τῇ τῶν ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν ἰχθύων ἄγρᾳ κατὰ δὲ τὸ ἀρκτών μέρος τοῦ αὐτοῦ βουνοῦ, ἔτερος τὴν πεδιάδα ἐκείνην περιβανύει. ζυγὸς, ὧσει δώδεκα σταδίων διάστημα ἡ καὶ πλεῖστη

<sup>1</sup> ἐφ' ὁ All. — <sup>2</sup> Cod. ἐκπλέουσα. — <sup>3</sup> Cod. Ἀβραὰμ, et sic ubique. — <sup>4</sup> Cod. εὐλογίσας. — <sup>5</sup> εὐώνυμωτερον All. — <sup>6</sup> Cod. δρᾶ.

αὐτοῦ διαιρούμενον. Ὅπάρχει δὲ ἐν τοῖς αὐτοῦ καταχύμασιν ἡ πόλις Ναείμ, εἰς ἣν ὁ Κύριος τὸν τῆς χήρας ὑὶὸν ἐκ νεκρῶν ἤγειρεν· p. 16. Ἐν δὲ τῷ ἀνατολικωτέρῳ μέρει τῆς αὐτῆς πόλεως ὄρᾶται τὸ χωρίον Ἀενδὼρ, μέσον δὲ τοῦ Θαβὼρ, τῆς Ναείμ τε καὶ τοῦ Ἀενδὼρ περιόρθει ὁ χείμαρρος Κισσών, περὶ οὗ φησιν ὁ Δαβὶδ «Ποίησον αὐτοὺς ως τὴν Μαδιάμ καὶ τῷ Σισάρᾳ ως τῷ Ἰαβείμ ἐν τῷ χειμάρρῳ Κισσών, ἵξωλοθρεύθησαν ἐν Ἀενδὼρ»<sup>1</sup>.

ιβ'. Καὶ μεθ' ἡμέρας μιᾶς διάστημα ἔστιν ἡ Σεβαστὴ πόλις, ἥν Ἡρώδης ὁ τετράρχης εἰς τιμὴν τοῦ Καίσαρος ἀνεκαίνισεν· ἐν ᾧ καὶ τὴν τιμίαν κεφαλὴν τοῦ ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονος Ιωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ, ἐν τῷ αὐτοῦ συμποσίῳ ὁ μικρὸς Ἡρώδης ἀπέτεμεν. Ἐστιν οὖν μέσον τῆς τοιαύτης πόλεως ἡ φυλακὴ, εἰς ἣν ἐνεβλήθη τὸν τῆς Ἡρωδιάδος ἕνεκα ἐλεγμῶν, ἐφ' ᾧ καὶ τὴν κεφαλὴν ἀπετμήθη. Ἡ δὲ τοιαύτη φυλακὴ ἔστιν ὑπὸ τὴν γῆν, ἔχουσα βαθμίδας ἐκ τῶν ἄνωθεν ἔως αὐτῆς εἰκοσιν. ἐν δὲ τῷ μέσῳ αὐτῆς ὑπάρχει θυσιαστήριον περὶ τὸν τόπον, καθ' ὃν ἀπεκεφαλίσθη ὑπὸ τοῦ σπεκουλάτορος. Λεξιὰ δὲ τοῦ τοιούτου θυσιαστηρίου ἔστι λαρνάκιον, εἰς ὃ ἐτεθησαύριστο τὸ σῶμα τοῦ ἀγίου Ζαχαρίου τοῦ πατρὸς τοῦ Προδρόμου. Ἐν δὲ τῷ εὐώνυμῳ ἔτερον λαρνάκιον, ἐν ᾧ ἔστι κείμενον τὸ σῶμα τῆς ἀγίας Ἐλισάβετ τῆς μητρὸς<sup>2</sup> αὐτοῦ. p. 17. Ἐν δ' ἀμφοτέραις ταῖς τῆς φυλακῆς πλευραῖς ἐναπόκεινται διαφόρων ἀγίων λείψανα καὶ τῶν μαθητῶν τοῦ Προδρόμου. Ὅπερθεν δὲ τῆς φυλακῆς ὑπάρχει ναὸς, εἰς ὃν ἔγκεινται λάρνακες δύο, ἀπὸ λευκοῦ λατομηθέντες μαρμάρου, ὡν τὸ δεξιότερον ἔχει κόνιν τοῦ ἀποτεφρωθέντος σώματος τοῦ τιμίου Προδρόμου· τὸ δὲ ἔτερον τὸ σῶμα τοῦ προφήτου Ἐλισαίου. Πρόκειται δ' ὅπερθεν τούτου ἐντὸς χρυσέου σκεύους ἡ εὐώνυμος τοῦ Προδρόμου χεὶρ, χρυσῷ πάντοθεν καὶ αὐτῇ περικεκαλυμμένῃ<sup>3</sup>. Ἐν δὲ τῷ ὑψηλοτέρῳ μέρει τῆς πόλεως ἔστι κατὰ τὴν μέσην αὐτῆς γηόλοφος, ἐν ᾧ πάλαι μὲν ἦν τὸ τοῦ Ἡρώδου παλάτιον, ἔνθα καὶ τὸ συμπόσιον γέγονε, καὶ ἡ μιαρὰ κόρη ἐκείνη ὠρχήσατο, καὶ ἀύλον τῆς ὄρχήσεως τὴν ἱερὰν

<sup>1</sup> Psalm. LXXXII, 10. ubi var. lect. — <sup>2</sup> μητέρος All. — <sup>3</sup> Cod. περικεκαλυμένη cum μ supra scripto.

κεφαλὴν τοῦ Βαπτιστοῦ εἶληφε. Νῦν δὲ ὁ τοιοῦτος τόπος γέγονε Ρωμαϊκὸν μοναστήριον. Ὑπάρχει οὖν ὁ ναὸς τῆς τοιαύτης μονῆς τρουλλωτός<sup>1</sup>. Ἐν δὲ τῷ εὐωνύμῳ μέρει τοῦ θυσιαστηρίου ἐστὶ κελλίον μικρὸν, ωὗ μέσον ὄρᾶται ἐκ μαρμάρου ὅμφαλιον, ἐπὶ βαθὺ τάτῳ σφόδρᾳ ὄρύγματι κείμενον, ἐν ᾧ ἡ πρώτη εὑρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς, καὶ ἀγγέλοις αἰδεσίμου τοῦ Προδρόμου γέγονεν, ἢ ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ ἐχώσθη ὑπὸ τῆς Ἡρωδιάδος.

ιγ'. Εἴτα μετὰ παραδρομὴν σταδίων ώσει δέκα καὶ πέντε ἐστὶν ἡ τῶν Σαμαρέων μητρόπολις Σιχάρ<sup>2</sup>, ἡ μετὰ ταῦτα κληθεῖσα p. 18. Νεάπολις, κειμένη μέσον δύο βουνῶν, ἀμφοτέρων περιαπτομένη τῷ θεμελίῳ ἐπὶ μήκει<sup>3</sup> τοὺς πρόποδας· ὡν τὸ δεξιῶτερον ὑπάρχει τὸ ὄρος, ἐν ᾧ οἱ Σαμαρεῖς λέγουσι χρηματίσαι τῷ Ἀβραάμ τὸν<sup>4</sup> Θεὸν καὶ τὴν θυσίαν ζητῆσαι τοῦ Ἰσαὰκ, καὶ ἐν αὐτῷ ταύτῃ τελέσαι, ὅσον τὸ κατ' αὐτοὺς, τὸν πατριάρχην, καν οὐκ οἰδασι τι λέγουσι. Τὸ γὰρ ὄρος ἐκεῖνο τὸ θεῖόν ἐστι λιθόστρωτον τοῦ Γολγοθᾶ, ἐν ᾧ τὸ σωτήριον πάθμος ὁ τοῦ κόσμου Σωτὴρ ὑπέμεινεν. Ἐν δὲ τοῖς τοῦ βουνοῦ προπόδοις ἐστὶ τὸ χωρίον, ὃ δέδωκεν Ἰακὼβ Ἰωσὴφ τῷ ὑψῷ αὐτοῦ, ἐν ᾧ ἐστὶ καὶ τὸ τοῦ αὐτοῦ Ἰακὼβ φρέαρ, ἔνθα ὁ Κύριος κεκοπιακῶς ἐκάθισε, καὶ τῇ Σαμαρίτιδι διηλέχθη, ἀ τὸ ἵερὸν ἔξεισιν εὐαγγέλιον. Περὶ τοὺς τοιούτους βουνοῦ ἔφησεν ἡ γυνὴ πρὸς τὸν Κύριον· «Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν»<sup>5</sup>. Καὶ ὁ Κύριος πῶς δεῖ προσκυνεῖν τοὺς ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ προσκυνοῦντας διὰ τῆς πρὸς ἐκεῖνην ὄμιλίας πᾶσιν ἐδιδαξεν.

ιδ'. Ἀπὸ τῆς Σαμαρείας ἔως τῆς ἀγίας πόλεως εἰσὶ στάδια ὅγδοήκοντα τέσσαρα<sup>6</sup>, ὡν ἡ δίοδος πᾶσα λιθόστρωτος, καὶ ταῦτα κατάξηρος οὖσα ἡ πᾶσα τοιαύτη χώρα καὶ αὐγμηρά ἐστὶ καὶ κατάμπελος καὶ ὑπόδενδρος. Ἡ δὲ ἀγία πόλις κεῖται μέσον διαφόρων φαράγγων, καὶ βουνῶν, καὶ ἐστὶ τὸ ἐν αὐτῇ θεωρούμενον θαυμαστόν. Ἐν ταύτῃ γὰρ ὑπερανεστηκυῖα ὄρᾶται ἡ πόλις. καὶ χθαμαλὴ·

<sup>1</sup> Cod. τρυλωτὸς et sic deinceps. — <sup>2</sup> Al. Συχάρ Cf. Ioh. IV 5 ED. — <sup>3</sup> Fort. ἐπιμήκει ED. — <sup>4</sup> Cod. τῶν. — <sup>5</sup> Ioh. IV, 20. — <sup>6</sup> Cod. πᾶς'.

πρὸς γὰρ τὴν τῆς Ἰουδαίας χώραν ἐστὶν ὑπερχειμένη, πρὸς δὲ τὰ ἔχομενα ταύτης γηόλοφα γῆθαμαλίζεται. Εἰς γὰρ δύο μέρη<sup>1</sup> ὁ Ήεῖος οὗτος διαιρεῖται γῶρος· καὶ πρὸς μὲν τὸ τοῦ δεξιοῦ βουνοῦ γῆθαμαλώτερον μέρος ἡ ἀγία πόλις ἐφίδρυται, ἡς ὁ περιβόλος μέχρι τῆς φάραγγος καταντᾷ, τὸ δὲ ὑπερθεν ταύτης ἐστὶν ὅλον ὑπάμπελον, ἐν ᾧ καὶ ὁ λιθασμὸς τοῦ πρωτομάρτυρος ἀγίου Στεφάνου ἐγένετο. Τὸ δὲ τούτου εὐώνυμον, καὶ τῆς φάραγγος πέραθεν τὸ τοῦ Ἐλαιῶνος ὄρος ὑπάρχει, ἔνθα ὁ Κύριος πολλάκις ἐμφιλοχωρήσας<sup>2</sup> τὸν ὅλον ἐκεῖνον καὶ θύγιασε τόπον τῇ προσευχῇ, τῇ διδασκαλίᾳ, καὶ τέλος τῇ θείᾳ πρὸς τὸν Πατέρα ἀναλήψει αὐτοῦ. Ἡ δὲ ἀγία Σιών ἔμπροσθεν τῆς ἀγίας πόλεως ἐστὶ, κειμένη περὶ τὰ δεξιά μέρη αὐτῆς<sup>3</sup>. Ἐγειροῦντος δὲ τῆς ἀγίας πόλεως ἐστὶ, κατέλαβον, ἐν ᾧ ὑπάρχει ἡ ἀγία Σιών, ἡ μήτηρ τῶν ἐκκλησιῶν, ὁ δὲ τοιούτος ναός ἐστι πάμμεγας, κυλινδρωτὴν<sup>4</sup> ἔχων τὴν ὁροφήν· οὗ εἰσελιθίοντος σοῦ<sup>5</sup> τας ώραίας πύλας, ἐστὶ κατὰ τὸ εὐώνυμον μέρος οἰκία τοῦ ἀγίου p. 20. Ιωάννου τοῦ Θεολόγου, ἐν ᾧ ἡ ὑπεραγία Θεοτόκος μετὰ τὴν ἀνάστασιν κατέμενεν ἔνθα καὶ ἐκοιμήθη. Καὶ ἔστιν ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ κελλίον διὰ σιδηρέων κιγκλίδων περιθριγγούμενον, καὶ ἐν τῷ<sup>6</sup> τόπῳ, ἐν ᾧ τὴν παναγίαν αὐτῆς ψυχὴν παρέθετο τῷ Γιῷ καὶ Θεῷ. ὥμφαλια δύο. Δεξιὰ δέ τοῦ τοιούτου ναοῦ ἐστὶ πρὸς τὸ δεξιώτερον μέρος τοῦ Ηγιαστηρίου τὸ ὑπερῷον, ἔχον<sup>7</sup> τὴν ἄνοδον διὰ βαθμῶν ἥα'.

Ὑπάρχει οὖν ὁ τοιούτος ναὸς τετρακάμαρος τρουλλωτὸς. Ἐν δὲ τῷ εὐώνυμῳ μέρει τοῦ ὑπερῷου ὄρᾶται ὁ τόπος, ἔνθα γέγονεν ὁ Δεσποτικὸς δεῖπνος, καὶ ἐν τῷ μίακι τοῦ βήματος ἡ πρὸς τοὺς Ἀποστόλους κάθισδος τοῦ ἀγίου Πνεύματος. Ὕποκάτωθεν δὲ τοῦ τοιούτου ναοῦ γέγονεν ὁ νιπτήρ καὶ ἀντικρὺ τούτου ἐστὶ ναὸς, ἔνθα τὸ οἰκημα ἦν, ἐν ᾧ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὁ Χριστὸς εἰσῆλθεν πρὸς τοὺς Ἀποστόλους. Ἐνīτα μετὰ τὸ λιθασμῆναι ὁ πρωτομάρτυς<sup>8</sup>

<sup>1</sup> Cod. μέρει. — <sup>2</sup> Cod. ἐμφιλοχωρίσας. — <sup>3</sup> Cod. prius τοῦ ναοῦ pro αὐτῇ. — <sup>4</sup> Cod. et All. κυλινδρωτόν. — <sup>5</sup> All. om. σου. — <sup>6</sup> τῷ supracr. in cod. — <sup>7</sup> All. ἔχων. — <sup>8</sup> All. πρωτομάρτυρ. Cod. πρώτηρ, sic.

Στέφανος τέθαπται, καὶ παρὰ τοῦ Γαμαλιὴλ μετετέθη εἰς ἔτερον τόπον. Ὁ δὲ λεγόμενος τοῦ Δαβὶδ πύργος κείται περὶ τὸ ἀρκτών μέρος τῆς πόλεως, καὶ ἔστιν ὁ πύργος παμμεγεθέστατος, καὶ κἄν τοῦ Δαβὶδ παρὰ πάντων τῶν ἐν Ἱερουσαλήμ ὡμολόγηται, ἀλλ' ἔμοιγε, ώς οἴμαι, δι' εὐλόγου<sup>1</sup> ἀμφιβάλλεται αἰτίας. Καὶ γὰρ διὰ ξεστοῦ λίθου λευκοῦ ὁ Ἰωσῆπος<sup>2</sup> τὸν τοιοῦτον πύργον ἴστορεῖ γενέσθαι, τὸν τε ναὸν καὶ τοὺς ἑτέρους ἐς ὄστερον δύο πύργους παρὰ τοῦ Ἡρώ- p. 21. δου εἰς ὄνυμα Φασαΐλου καὶ Μαριάμης<sup>3</sup> κτισθέντας. Ὁ δὲ ἐκ κοινοῦ λίθου ἀνεγγερμένος ὄραται, καὶ ἵσως ὁ νῦν ὄρώμενος ἐπὶ τοῦ παλαιτάτου θεμέλιος πύργου ἀνῳκοδόμηται.

Ἐχόμενα τούτου ὑπάρχει ἡ πρὸς τὴν πόλιν φέρουσα<sup>4</sup> πύλη, ἣν εἰσελθῶν πορεύσῃ πλατεῖαν ὅδὸν, ἢς δεξιὰ πλησίον τῶν ῥῆγ- κῶν ἀνακτόρων πέπηγε τὸ μετόχιον τοῦ ὄστου πατρὸς ἡμῶν Σάβια<sup>5</sup>. Τὴν δὲ ὅδὸν ὡσεὶ βελούς βολήν διελίθων εύρησεις τὸν περιφανῆ ναὸν τοῦ Κυριακοῦ τάφου, οὗ τὸ σχῆμα ἔχει, καθὼς παρὰ διαφόρων στόρηται. Τὸ δὲ εἰς τάφον χρηματίσαν σπήλαιον τοῦ Δεσποτικοῦ σώματός ἐστι διπλοῦν, καὶ ἐν μὲν τῷ ἐπίκειται ὁ ἀποκυλισθεὶς λίθος, λευκοὶς μαρμάροις περιφρουρούμενος, ἐν δὲ τῷ ἑτέρῳ μέρει τῷ<sup>6</sup> περὶ τὸ ἀρκτών ὁ λίθος λελάξευται τοῦ ἴσοπέδου πάτου ὑπεραρέχων ὡσεὶ πῆγμαν ἔνα, ἐν ᾧ νεκρὸς καὶ γυμνὸς ὁ τῆς ζωῆς ἀνετέθη δοτήρ, ὃς ἐκ γρυποῦ καθαροῦ ἐνδεδυμένος ὄραται ἐκ πόθου καὶ πίστεως τοῦ ἐμοῦ δεσπότου καὶ βασιλέως Μανουὴλ τοῦ Πορφυρογεννήτου καὶ Κομνηγοῦ.

Καὶ πλησίον αἵτοι ἔστιν ὁ τοῦ Γολγοθᾶ τόπος, ἐν ᾧ τόπος ὁ τοῦ Κρανίου καὶ ἡ λαξευθεῖσα τῷ σταυρῷ βάσις, καὶ τὸ ῥῆγμα τῆς διαρράγεσσης πέτρας ἐν τῷ τοῦ σταυροῦ πάθει. Καὶ τοῦ ῥήγ- p. 22. ματος κάτωθεν ὑπόκοιλος ἐν τῇ πέτρᾳ τόπος, ἐν ᾧ τὸ τοῦ Ἀδάμ κρανίον καὶ οἱ ρυέντες ἐπ' αὐτῷ τοῦ Δεσποτικοῦ κρουνοὶ αἴματος. Ὁ δὲ ναὸς ὁ ἐπάνω τοῦ Γολγοθᾶ ἔστι τετρακάμαρος, θιλωτὸς,

<sup>1</sup> Leg. δι' εὐλόγου ἀμφ' αἰτίαν All. — <sup>2</sup> Bell. Iud. II, XVII, 8, ED. — <sup>3</sup> Leg. Φασαΐλου καὶ Μαριάμης. ED. — <sup>4</sup> Cod. φέρουσαν. — <sup>5</sup> Cod. σαβῖα. All. Σαβῖα. — <sup>6</sup> τὸ All.

καὶ πλησίον τοῦ τοιούτου ναοῦ ἐστὶν ὑπόγαιος ναὸς μέγας, ἐν φεῦρηται ὁ τίμιος καὶ ζωοποιὸς σταυρὸς τοῦ Δεσπότου Χριστοῦ. Περὶ δὲ τὸ ἀνατολικώτερον μέρος τῆς πόλεως ὑπάρχει ὁ ναὸς, τὰ "Λγια τῶν ἀγίων. Ὁ δὲ τοιούτος ναὸς ἐστὶ πάνυ περικαλλέστατος, τρουλλωτὸν ἔχων τὴν ὄροφήν, ἐν τῷ ἀρχαίῳ δαπέδῳ τοῦ περιώνυμου ναοῦ ἐκείνου τοῦ Σολομῶντος θεωρούμενος, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς ποικίλοις μαρμάροις καὶ φυγεῖσιν ἐγκαλλινόμενος. Εἰσὶν οὖν περὶ τὰ εἰώνυμα μέρη τοῦ ναοῦ καμάραι δύο. ἐφ' αἷς ἴστορηνται, ἐν μὲν τῇ μιᾷ ἡ Γπαπαντὴ τοῦ Δεσπότου Χριστοῦ, ὅτι καὶ ἐν αὐτῷ τῷ τόπῳ ὁ δίκαιος Συμεὼν τὸν Δεσπότην Χριστὸν ἤγκαλίσατο. Ἐν δὲ τῇ ἑτέρᾳ, ἣν ὁ Ἰακὼβ εἶδε θαυμαστὴν κλίμακα ἐστηριγμένην μέχρι τοῦ οὐρανοῦ, καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ ἀναβαίνοντας καὶ καταβαίνοντας ἐπ' αὐτῇ, καὶ ὁ λίθος ὑποκάτω τῆς ἴστορηθείσης κλίμακος αὐτὸς ἐκεῖνος ὄρضαται, ὁ ἐπὶ<sup>1</sup> τὴν κεφαλήν τεθεὶς τοῦ Ἰακὼβ.  
p. 23. Ἐν δὲ τῷ δεξιῷ μέρει ὅπῃ εύρισκεται καταβαίνουσα μέχρι σπηλαίου τινὸς ὑποκάτω τοῦ ναοῦ, ἐφ' ὃ τέθειται<sup>2</sup> ὁ προφήτης, Ζαχαρίας, ὃν ἔσφαξαν, κατὰ τὸ Εὐαγγέλιον, οἱ Ιουδαῖοι «μεταξὺ τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ θυσιαστηρίου»<sup>3</sup>. Ἔξωθεν δὲ τοῦ ναοῦ ἐστὶ περιαύλιον μέγα λιθόστρωτον τὸ παλαιὸν, ώς οἴμαι, τοῦ μεγάλου ναοῦ δάπεδον. Καὶ περὶ τὴν πύλην τὴν ἔξαγουσαν εἰς τὴν ἀγίαν Γεθσημανὴ<sup>4</sup> ἐστὶ ναὸς τῶν ἀγίων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, εἰς ὃν ἡ τῆς παναχράντοῦ Θεοτόκου γέγονε γέννησις, καὶ τούτου πλησίον τὰ τῆς Προβατικῆς κολυμβήθρας ἀναπτηγάζουσι νάματα.

ιε'. Ἐντεῦθεν τῆς πόλεως ἔξωθεν, περὶ τὸ ἀνατολικώτερον ταύτης μέρος, μέσον τοῦ μεγάλου χαραδρώδους χάσματος τοῦ διαχωρίζοντος τὸ ὄρος τῶν Ἐλαίων ἀπὸ τῆς ἀγίας πόλεως, παράκειται τὸ χωρίον ἡ Γεθσημανὴ, ἐν φόρος τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἥμῶν Θεοτόκου, καὶ ὁ κῆπος, εἰς δὲ πολλάκις ο Σωτὴρ ἥμῶν μετὰ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ ηὔλισθη. Ἐφ' ὃ καὶ ναοὶ τρεῖς, δὲ μὲν εύωνυμωτέρος καὶ περὶ τὸ κοιλωμα κάτω τῆς γῆς ἐστὶν, εἰς δὲ

<sup>1</sup> Fort. ὑπὸ ED. — <sup>2</sup> Cod. τέθηται. — <sup>3</sup> Matth. XXIII, 35. — <sup>4</sup> Cod. et All. Γεθσιμανὴ et sic ubique.

θεῖος τάφος τῆς Θεοτόκου. Ὁ δὲ τοιοῦτος ναός ἐστὶν ὁ πᾶς θολωτὸς, ἐπιμήκης, κυλινδρωτὸς, καὶ μέσου αὐτοῦ δίκην ἄμβωνος ἴσταται ὁ τάφος αὐτῆς, λελατομημένος ἐκ πέτρας ἐν σχήματι τετρακαμάρῳ, καὶ ἐν τῇ ἀνατολικῇ τούτου πλευρᾷ ἐστὶν ἐκ τῆς αὐτῆς πέτρας ώσει σκίμπους λελαξευμένος, διὰ λευκῶν μαρμάρων σκεπόμενος, ἐνῷ τὸ ἄχραντον σῶμα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ὑπὸ τῶν ἀγίων Ἀποστόλων μετενεγχθὲν ἐκ τῆς Σιών ἐτείνη. Ὁ δὲ ἄνωθεν ἔτερος ναός ἐστι σπήλαιον, ἐνῷ ἡ Δεσποτικὴ προσευχὴ γέγονε, καὶ οἱ Ἀπόστολοι τῷ ὅπνῳ βαρυνθέντες ἐκάθευδον.

Περὶ δὲ τοὺς πρόποδας τοῦ ὅρους τῶν Ἐλαιῶν, ώσει λίθῳ βολῆς ἄποθεν κατὰ τὸ Εὐαγγέλιον<sup>1</sup> ὁ τρίτος ὑπάρχει ναὸς, ἐνῷ μετὰ<sup>2</sup> τοὺς Ἀποστόλους ὄντειδίσαι τὸν Κύριον τῆς ῥάβδυμάς τούτων ἔνεκα, ἀπελθὼν πάλιν προσῆγετο, ὅτε καὶ ἰδρώτες αὐτοῦ ώσει θρόμβοι αἷματος κατέρρεον. Ἐν τῷ αὐτῷ κήπῳ καὶ ἡ προδοσία γέγονε, καὶ ὁ Ἰούδας δολίως τὸν Δεσπότην ἤσπάσατο, καὶ ὁ τῶν Ἰουδαίων ὅμιλος κατέσχεν αὐτόν. Ἀντικρὺ δὲ τοῦ κήπου, περὶ τὸ ἄνωθεν μέρος τὸ πρὸς τὴν Σιών. ἐστὶ ναὸς καὶ σπήλαιον αὐτοῦ κατωθεν, ἐνῷ μετὰ τὴν ἄρνησιν<sup>3</sup> ὁ Πέτρος εἰσελθὼν καὶ καθίσας ἔκλαυσε πικρῶς<sup>4</sup>, εἰς ὃν καὶ πενθῖμῳ ἵστορηται ὁ ἀπόστολος. Ὅπερθεν δὲ τῆς Γηθισημανῆς καὶ τοῦ ναοῦ τῆς Προσευχῆς ὄραται τὸ ὅρος τῶν Ἐλαιῶν διαιρούμενον, καθὼς ἔφη<sup>5</sup>, ἀπὸ τῆς ἀγίας πόλεως, ὑπὸ τῆς τοῦ Ἰωσαφάτ<sup>6</sup> κοιλάδος καὶ τοῦ χειμάρρου τῆς τοῦ Κλαυθμοῦ κοιλάδος. Ἐστιν οὖν ὁ τόπος μικρόν<sup>7</sup> τι τῆς πόλεως ὑπερανεστηκώς βουγός· διὸ καὶ οὐ πάνυ μέγας ὅσον ἀπὸ τοῦ τῆς πόλεως φαίνεται μέρους, ἀπὸ δὲ τοῦ πρὸς Ἰορδάνην μέρους αὐτοῦ καὶ τὴν Βηθανίαν, καὶ πάνυ ἐστὶν ὑψηλότατος· χιλιαδεῖς τε τὸ τούτου κατάχυμα μέχρι καὶ τῆς ἐρήμου.

Ὕπάρχει οὖν ἐν τῇ τοῦ<sup>8</sup> ὅρους κορυφῇ ὁ τόπος, εἰς ὃν προσομιλήσας πολλάκις μετὰ τὴν Ἀνάστασιν τοῖς μαθηταῖς ὁ Σωτὴρ,

<sup>1</sup> Matth. XXI, 43 Sq. — <sup>2</sup> Fort. add. τὸ ED. — <sup>3</sup> Cod. ἔρνεισιν. — <sup>4</sup> Matth. XXV, 75. — <sup>5</sup> Iag. ἔφη ED. — <sup>6</sup> Cod. Ἰωσαφάτ. — <sup>7</sup> σμικρον All. — <sup>8</sup> All. om. τοῦ.

διστερον καὶ τὸ τῆς Ἀναλήψεως φρικωδέστατον μυστήριον ἀπειργάσατο. Πρόσεγγυς δὲ αὐτοῦ κάτωθεν ἔστι σπήλαιον, ἐνῷ τοὺς ἀσκητικοὺς ἄδηλους ἡ ἀγία διηγυσσε Πελαγία, ἐφ' ὃ καὶ τὸ ἀγιον αὐτῆς σῶμα ἐν λάρνακι λιθίνῳ κατάχειται. Καὶ τούτου πλησίον ἄλλος ὑπάρχει ναὸς, ἔνθα ὁ Κύριος τοῖς μαθηταῖς τὴν τοῦ «Πάτερ ἡμῶν» προσευχὴν παραδέδωκεν. Ἐν δὲ τῷ εὐωνυμωτέρῳ μέρει τῆς πόλεως ἔστι μοναστήριον Ρωμαϊκὸν ἐπικτισθέν, ὡς ὁ λόγος ἔχει, ἐν τοῖς θεμελίοις τῆς παλαιᾶς μονῆς τῆς παρὰ τῆς ἀοιδίμου Μελάνης ἀνεγερθείσης. Ἀντικρὺ δὲ τοῦ τοιούτου ὅρους τῆς πόλεως ὅπισθεν καθὼς ἀπὸ Σαμαρείας ἔχει, ἐστὶ μοναστήριον, ἐνῷ μετὰ τὸ λιθασθῆναι τὸν ἀγιον πρωτομάρτυρα Στέφανον καὶ p. 26. τεθῆναι ἔνθα προέφημεν, ὑπὸ τοῦ Γαμαλιὴλ μετετέθη τὸ ιερὸν ἔκεινου καὶ ἀγιον σῶμα. Ὁ δὲ χείμαρρος ἀπὸ τῆς Γεθσημανῆς<sup>1</sup> ἐργόμενος διέρχεται μέχρι τῆς λαύρας τοῦ ἀγίου Σάβα<sup>2</sup> καὶ τῆς τοῦ 'Ρουζᾶ ἐρήμου, ηγίτις περ! τὴν Νεκράν ἔστι θάλασσαν τῶν Σοδόμων.

ἰε'. Εὔθυς οὖν ἀπὸ τῆς Γεθσημανῆς ὥσει τοῖσι βολὴν<sup>3</sup> ἀποθεν ἴσταται ὁ λεγόμενος Κούκουμος, κτίσμα ἐπὶ πέτρᾳ μὲν σγήματι κτισθέν τετραγώνῳ, ἐν ὑψει, ὡς οἴμαι. δοράτων δύο ὑπερανιστάμενον, καὶ εἰς σχῆμα πυραμίδος ἐκ τῶν κάτω μέχρι καὶ ἄνωθεν ὀξυνόμενον, ἐν ὧ καὶ μοναχὸς Ἰβῆρ ἐσυτὸν ἐγκλείσας, τῆς οἰκείας σωτηρίας ἐπιμελεῖται<sup>4</sup>. Μετὰ ταῦτα ἔστι μέγας ὅγδος, εἰς ὃν τεχνητὰ διάφορα γεγόνασι σπήλαια, ἀ τῶν Παρθένων προσαγορεύονται, εἰς ἀ κατοικοῦσιν ὀλίγοι μὲν ὄρηδοῦσι, πλείονες δὲ Ἀρμένιοι καὶ Ἰακωβῖται μοναχοί, εἵτα τὸ χάσμα ἐκεῖνο εὑρύνεται, καὶ δὸν τόπῳν ἡ κοιλάς τοῦ Κλαυθμώνος ἔστι, καὶ πέραθεν ταύτης ὁ ἀγρὸς τοῦ Κεραμέως, ὁ εἰς ταφὴν τῶν ἔνων ἐξωνημεῖς διὰ τοῦ Κυριακοῦ τιμήματος. Μετὰ ταῦτα ἡ τοῦ Σιλωάμ κολυμβήθρα, τοῖς ἐξ αὐτῆς νάμασι τὸν κατάξηρον<sup>5</sup> ἐκεῖνον κατάρδει χῶρον. Κανεύθην καὶ λειμῶνες<sup>6</sup> μέτριοι περ! τὸ πλάτος τῆς κοιλάδος ὄρων-

<sup>1</sup> Cod. Γηθαιμανή, ut infra. — <sup>2</sup> All. Σάβα. — <sup>3</sup> Fort. βολὴς. ED. — <sup>4</sup> Cod. ἐπιμελῆται. — <sup>5</sup> κατάξερον All. — <sup>6</sup> Cod. λιμῶνες.

ται κατάδενδροι. Ἡ μέντοι πηγὴ ὑπὸ καμαρῶν καὶ κιόνων συχνῶν p. 27. περιθριγγοῦται· καὶ ὠραῖς εται, καὶ οὕτως ἀπέρχεται ἡ κοιλὰς αὗτη μέχρι τῆς λαύρας τοῦ ἀγίου Σάβα<sup>1</sup>, ώς ἔφημεν, ἐπὶ μῖλια τα'. Ἐκεῖ οὖν εὑρύνεται ἡ κοιλὰς ἐν χάσματι μεγάλῳ καὶ αὐχμηρῷ, ἔνθα καὶ ἡ λαύρα καὶ ὁ ναὸς καὶ ὁ τάφος τοῦ ἀγίου ὄραται. Πρὸ δὲ τῆς λαύρας εἰς τὰς ἀμφοτέρας τοῦ χαραδρώματος ὅχθας εἰσὶ σπήλαια, καὶ πυργώματα μικρὰ, εἰς ἣ κατοικοῦντες οἱ τὸν κόσμον καὶ τὴν αὐτοῦ τρυφὴν βδελυξάμενοι διὰ τὴν τῶν οὐρανῶν βασιλείαν, τὴν ἀνύποιστον<sup>2</sup> ἐκείνην τοῦ καύματος ὑπομένουσι φλόγωσιν, φλογὶ κατασβεννύοντες φλόγα, διὰ τῆς σβεννυμένης τὴν ἀσβεστον. Ἐν δὲ τῷ τώπῳ<sup>3</sup>, ἐν ᾧ ἐστὶν ὁ ναὸς, καὶ ὁ τοῦ θεοφόρου ἀγίου πατρὸς Σάβα τάφος, τριχῇ διαιρεθεῖσα ἡ φάραγξ, ἐπὶ μεγάλῳ βαθύνεται χάσματι. Τούτου τὰ ἄκρα πυργώσας ὁ ἄγιος ἐν πύργοις μεγάλοις μέσον τὸν ναὸν ἐπήξατο, καὶ τὰ καινότατα ἐκεῖνα ἀσκητήρια κύκλῳν εἰργάσατο, καθὼς ἡ τοῦ θαυμαστοῦ αὐτοῦ βίου διαλαμβάνει γραφή. Ἐστιν οὖν ὁ ναὸς πάσης ἀνάπλεως τερπνότητος, πάμμεγας, ἐπιμήκης, πλήρης φωτὸς, τὸ δὲ δάπεδον τούτου μαρμάροις ἐγκαλλινόμενον, εὐτέλεσι μὲν, καὶ ἐκ τῆς ἐρήμου, ἀλλ' ὅμως ποικίλως<sup>4</sup> ἐξειργασμένοις. Ἐμπροσθεν δὲ τοῦ ναοῦ περιαύ- p. 28. λιον ὑπάρχει λιθόστρωτον, καὶ μέσον αὐτοῦ ὁ τάφος τοῦ μεγάλου πατρὸς ἡμῶν Σάβα, ὡσεὶ σπιθαμιαίῳ<sup>5</sup> μέτρῳ ὑπερανέχων τῆς γῆς, λευκοτάτη σκεπόμενος μαρμαρίτῳ πλακῇ. Πρόσεγγυς δὲ τούτου καὶ γύρωθεν ἔτι τε καὶ ὑπὸ τὴν γῆν τῶν ἐν ἐρήμῳ λαμψάτων ἀγίων πατέρων ὄρῶνται τὰ μνήματα, μεθ' ὧν καὶ τῶν ἀγίων Κοσμᾶ καὶ Ἰωάννου ὄρῶνται τὰ μνήματα τῶν πάλαι ποιητῶν. Εγγύς που τῶν τεσσαράκοντα θεοφόρους ἄνδρας τῶν ἄλλων ἐκλελεγμένους, ἔξ δὲ ἐξ αὐτῶν ἀμέσως ὅμιλοῦντας Θεῷ, ὃν αἱ κλήσεις, Στέφανος, Θεόδωρος καὶ Παῦλος, ὁ δὲ τέταρτος ὥρμηται ἐκ τῆς μεγάλης πόλεως, καὶ ὁ πέμπτος Ἰβηρ ἦν, ὁ δὲ ἕκτος πᾶσιν ἐν τῷ διορᾶν περιβόλητος ὁ στυλίτης Ἰωάννης.

<sup>1</sup> Σάβα All.—<sup>2</sup> ἀνύποιστον All.—<sup>3</sup> In. cod. post. τόπῳ legebatur ἐκείνῳ, quae vox postea deleta. — <sup>4</sup> Cod. ποικίλοις.—<sup>5</sup> Cod. σπηθαμιαίῳ.

ιζ'. Ὑποστρεψόμενος οὖν πρὸς τὴν ἀγίαν πόλιν, οὐ διὰ τῆς κοιλάδος, ἀλλὰ διὰ τοῦ ταύτης ζυγοῦ, εὐρήσεις πρὸ ἐξ μιλίων αὐτῆς τὴν μονὴν τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου. Ἡ γοῦν τοιαύτη μονὴ ὑπὸ διαφόρων περιτειχίζεται πύργων, πρὸ δὲ ταύτης ώσεὶ τοῦ βολῆς πόρρωθεν ἔστι: καμάρα, ἐν ᾧ, ως ὁ βίος τοῦ ἀγίου δηλοῖ, ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ ἐσβεσμένα ἀνήφθη-

p. 29. σαν κάρβωνα. Μέσον δὲ τῆς μονῆς ἴσταται ὁ ναὸς ἐν ὅψει, κυκλοειδῆ ἔχων τὴν ὄροφήν, καὶ ὑποκάτωθεν αὐτοῦ σπήλαιον, ἐν φότῳ τάφος τοῦ ἀγίου ἔστι, καὶ πλησίον αὐτοῦ καμάραι διάφοροι, ἐν αἷς ἀγίων μεγάλων ἔγκεινται λείψανα. Τὰς δὲ βαθμίδας τοῦ σπηλαίου κατερχόμενος εὐρήσεις πλαγίαν ὅπῃν ἑτέρου σπηλαίου, εἰς ἣν εἰσελθών ὁ μαθητὴς τοῦ ἀγίου Βασιλείου τὸ μνῆμα αὐτοῦ ἀνεκάινισε, τοῦ ἀγίου κελεύσαντος, καθὼς τὸ Πατερικὸν παριστᾶ, καὶ ἐπὶ τεσσαράκοντα<sup>1</sup> ἡμέρας ἐν τῷ καιρῷ τῆς συνάξεως, ὥρατο συμφάλλων τῷ ἀγίῳ καὶ τοῖς ἀδελφοῖς.

ιη'. Ἀντικρὺ δὲ τῆς τοιαύτης μονῆς δεξιώτερον περὶ τὸ βάθος τῆς ἐρήμου τοῦ Ἰορδάνου ὑπάρχει ἡ μονὴ τοῦ ἀγίου Ἐύθυμιού τοῦ μεγάλου, καὶ αὐτῇ περιτειχισμένη<sup>2</sup> ὑπὸ τε πύργων καὶ μεγάλων ἐπάλξεων. Μέσον δὲ ταύτης ἴσταται ὁ ναὸς κυλινδρωτὴν καὶ οὗτος ἔχων τὴν ὄροφήν, ὑποκάτωθεν δὲ τούτου ἔστι σπήλαιον, καὶ μέσον αὐτοῦ τάφος τοῦ μεγάλου Εὐθύμιου<sup>3</sup>, παρεμφερῆς τῷ μνήματι τοῦ θεοφόρου Σάβα, ὁ διὰ<sup>4</sup> λευκοῦ μαρμάρου καὶ οὗτος σκεπόμενος, ἐν φότῳ τοῦ μοναχῶν κελλίᾳ, καὶ τὰ τῶν ἀγίων πατέρων λείψανα Πασαρίωνος καὶ Δομετιανοῦ.

p. 30. ιθ'. Καὶ μετὰ τὴν μονὴν ταύτην ἔστι διάστημα ώσεὶ μιλίων ἡβῆς καὶ οὗτως εὐρίσκεται φάραγξ μεγάλη, καὶ μέσον ταύτης διέρχεται χείμαρρος, ἡς περὶ τὸ ἀντικρὺ μέρος ἔστιν ἡ μονὴ τοῦ κοζιζά, πρᾶγμα τῇ μὲν ἀφηγήσει μὴ πιστευόμενον, τῇ θεωρίᾳ δὲ θαυμαζόμενον. Καὶ γὰρ σπηλαίων ὅπαις εἰσὶ τὰ τῶν μοναχῶν κελλία, καὶ αὐτὸς ὁ νχὸς καὶ τὸ κοιμητήριον ἐν τῷ ῥήγματι τῆς πέτρας τεθμελίωνται, ἐς τοσοῦτον ὑπὸ τῆς τοῦ ἡλίου φλογώσεως κατακαιόμενα

<sup>1</sup> Cod. p'. — <sup>2</sup> Cod. περιτειχισμένη. — <sup>3</sup> Cod. Εὐθύμιον. — <sup>4</sup> All. om. ὁ.

ώς πυρὸς γλωττίσματα ἐνορᾶσθαι ἀπὸ τῶν πετρῶν ἐν εἰδει πυραμίδων ἀναπεμπόμενα. Τὸ δὲ γε παρὰ τῶν μοναχῶν πινόμενον ὕδωρ, τοιοῦτόν ἐστὶν οἷον ἀπὸ λίμνης ἐστώσης, ὅποτε ἥλιος ἐν μεσαιτάτῳ θέρει ταῖς λίμναις ἐπιφοιτᾷ, καὶ βολαῖς ἐμπύροις ὑποθερμαίνει ταύτην τῷ βράσματι. Ἐν ταύτῃ μονῇ διαφόρους μὲν εἰδομεν ἡγιασμένους ἄνδρας· ἔνα δὲ τούτων σημειοφόρουν ἄνθρωπον, καὶ ἀμέσως προσομοιῶντα Θεῷ, Λουκᾶς ἐστίν η κλῆσις τῷ γέροντι. Ἐν ἣ μονῇ ἐπικινδύνως κατήλθομεν<sup>1</sup> καὶ ἀνήλθομεν διὰ τε τὸ χρυνῶδες τοῦ τόπου καὶ τὴν ὑπερβάλλουσαν τοῦ ἥλιου φοράν.

χ'. Μετὰ ταῦτα ὑπάρχει στενοεπιμήκης καὶ τραχυτάτη ὁδὸς p. 31. πρὸς τὸ κατόπιν ἀπιοῦσα τῆς ἐρήμου, μέχρις ἡς, ἐν τῷ μεταξὺ ῥαχίᾳ καθορῶνται δύο, ὡν μέσον ἡ ὁδὸς ἀπιοῦσα μέχρι τῆς Ἱεριχώ καταντᾷ. Ἐπὶ δὲ ταύτῃ οὐδὲ λίθος θεμελίου εύρισκεται, ἀλλ' ὅμως ἡ πᾶσα ταύτης διαγραφὴ ἀμυδρῶς πως ἐμφαίνεται. Νῦν οὖν ἐπείπερ ἐστὶν ἡ πᾶσα περίχωρος κάθυγρος εἰς κήπευσιν χρηματίζουσα<sup>2</sup> τῶν ἐν τῇ ἐρήμῳ ἰδρυμένων μονῶν. Διατηρηθεῖσα γάρ ἡ γῆ καὶ διαμερισθεῖσα ταῖς ἀγίαις ἐκίναις μοναῖς, κατεδενδρώθη ἡ πᾶσα, καὶ ὑπάμπελος γέγονε, διὸ καὶ πύργους ἐπὶ τὰ τῶν μοναχῶν λάχη οἱ μοναχοὶ πήγαντες πολυφόρως τοὺς καρποὺς ἔκεινων πορίζονται. Ἐγειρι γοῦν σχήματος ἡ πᾶσα ἐρήμος καὶ ὁ Ἰορδάνης ἀμα τῇ Νεκρᾷ τῶν Σοδόμων θαλάσση κατὰ τὸν ἡμέτερον στοχασμὸν τῆς τοῦ θεάματος θέσεως Ἀχριδός ἐν τούτῳ τὴν ἐναλλαγὴν μόνην φαίνομένην, ἐν τῷ ἀπὸ μεν τῆς λίμνης Ἀχριδος ἐξέρχεσθαι ὕδωρ εἰς διαφόρους τῆς γῆς περιλιμναζόμενον φάραγγας, ἀς στροῦγγας οἱ τῆς ἐκεῖσε γῆς οἰκήτορες ὄνομάζουσιν, ἐνταῦθα καὶ ὁ Ἰορδάνης<sup>3</sup> ἐπιχωρίζει τὴν λίμνην. Ἐστι δὲ καὶ τὸ τῆς ἐρήμου πλάτος εἰς ἀπειροπλάσιον εύρυνόμενον τῆς Ἀχριδικῆς πεδίαδος.

χα'. Δεξιᾳ μὲν οὖν, οὔπερ ἔφην, ῥαχίου διπλοῦ ἐστὶ τὸ τῆς Νεκρᾶς θαλάσσης πλάγιον, καὶ ταύτης πέραθεν ἡ Σηγώρ. Ἐνθα p. 32. δὲ μετὰ τὴν ἐρημον ταύτην ἡ μεγάλη ἐρημος τοῦ Ρουβᾶ μετὰ

<sup>1</sup> ἀνήλθομεν καὶ κατήλθομεν All. — <sup>2</sup> Cod. γηματίζων. — <sup>3</sup> ρὸχης, sic. cod.

\*

τὴν δίοδον τῶν δύο μονῶν, τοῦ ἀγίου Εὐθυμίου δηλονότι καὶ τῆς Λαύρας ὄραται. Ἐξ εὐωνύμου δὲ τῶν ῥαχίων καὶ τῆς ὁδοῦ ὡς βουνὸς ὄραται, εἰς δὲ μετὰ τὴν τεσσαρακονθήμερον τοῦ Σωτῆρος νηστείαν, τοὺς δύο πειρασμοὺς ὁ πειράζων τοῦτον προσέφερε, καὶ νικηθεὶς ἀπῆλθεν αἰσχυνόμενος. Καὶ τοῦ τοιούτου βουνοῦ ἀντικρὺ, ὃς μοι δοκεῖ, ἐγγὺς μαλίων ἔξι, ὑπάρχει βουνὸς, καὶ ἐν τῷ βουνῷ ναὸς, ἐφ' ὃ τοῦ Ναυῆ Ἰησοῦ ὁ ἀρχιστράτηγος προσωμῆσε Μιχαὴλ.

κβ'. Περὶ δὲ τὸν Ἰορδάνην πεπήγασι μοναὶ τρεῖς, ὁ Πρόδρομος δηλονότι καὶ ὁ Χρυσόστομος καὶ ἡ<sup>1</sup> μὲν τοῦ Προδρόμου μονὴ ἐκ βάθρων ὑπὸ σεισμοῦ ἀναστραφεῖσα, νῦν ὑπὸ τῆς πλουτοδότιδος δεξιᾶς τοῦ θεοστεφοῦς ἥμιναν αὐτοκράτορος τοῦ Παρφυρογενῆτου καὶ Κομνηνοῦ Μανουὴλ ἐκ καινῆς ἀνωκοδομήθη, τοῦ ταύτης καθηγητοῦ τῇ ἀνεγέρσει τούτου παρρήσιάσαντος. Ταύτης ἀποθεν ὡσεὶ τόξῳ δύο βολῆς, ὁ ἐν ποταμοῖς ἀγιώτατος ἐπιφρέει Ἰορδάνης, ἐφ' ὃ τὸ μέγα μυστήριον τῆς ἐμῆς ἀναπλάσεως ὁ Ἰησοῦς μου πτωχεύσας p. 33. τῷ βαπτίσματι ἀπειργάσατο, καὶ περὶ τὸ χεῖλος, ὡσεὶ λιθοῦ βολῆς ἀποθεν, ἐστὶ τετράπλευρον θολωτὸν, ἐν φρόντι τῆς εἰς τὰ ὅπισθι ἀποστροφῆς ἐπιφρέων δι Ιορδάνης γυμνὸν ἐδέξατο, τὸν ἐν νεφέλαις τὸν οὐρανὸν περιβάλλοντα καὶ Προδρόμου χεὶρ δεξιὰ κλονουμένη τῆς κορυφῆς ἐκείνου προσήψατο καὶ τὸ Πνεῦμα περιστερᾶς ἐν εἴδει τῷ συγγενεῖ Λόγῳ ἐπεγώρισε, καὶ ἡ τοῦ Πατρὸς φωνὴ τὴν υἱότητα ἐπεμαρτύρει<sup>2</sup> τῷ Λυτροτῇ.

κγ'. Μέσον δὲ τῆς τοῦ Προδρόμου μονῆς καὶ τοῦ Ἰορδάνου ἔστι τὸ πάνυ σμικρότατον τοῦ ἱερονείου ὅρος, ἐν φρόντι τὸν Σωτῆρα ἴσταμενον δι Ιωάννης δακτυλοδεικτῶν ἐπεφώνει τοῖς ὅγλοις τοῦτον εἶναι «Τὸν αἱροντα τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου»<sup>3</sup>. Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ τῶν μονῶν τοῦ Προδρόμου καὶ τοῦ Καλαμῶνος ἀπὸ τῆς τοῦ Ἰορδάνου ῥοῆς ὑπάρχει κεγαλασμένη ἐκ βάθρων ἡ τοῦ ἀγίου Γερασίμου μονὴ: ἐφ' ἣν οὐδὲν ὅλως ὄραται, ἡ μικρά τινα τοῦ ναοῦ λείψανα καὶ σπή-

<sup>1</sup> Forte deest καὶ ἡ τοῦ καλαμῶνος. All. — <sup>2</sup> Cod. ἐπεμαρτύρα littea a posteriorius correcta. — <sup>3</sup> Jo. 1. 29.

λαια δύο καὶ ἐγκλειστήριος στύλος, ἐν φιλέγας γέρων Ἰβηρ ἐγκέκλειται, χαρίεις πάνυ καὶ θαυμαστὸς, φιλέντυχόντες μεγάλως ἐκ τῆς αὐτοῦ ἐντεύξεως ὡφελήθημεν καὶ γὰρ θεῖα τις ἐπιπολεῖ<sup>1</sup> χάρις τῷ γέροντι. Ἀλλ' ἀναγκαῖον ωήθημεν τὸ πρὸ τινῶν ἡμερῶν γεγονὸς<sup>2</sup> τῆς πρὸς ἐκεῖνον ἡμετέρας ἀφίξεως, ἐν χαριεντισμοῦ p. 34. λόγῳ θαῦμα τοῖς περὶ τὰ θεῖα λίγνως ἐτρυφῶσιν ἐζηγήσασθαι. Ἐν ταῖς τοῦ Ἰορδάνου ἐλικοειδέσι καὶ ἀγγυλοστρόφοις<sup>3</sup> ῥοαῖς, ως τὸ εἰκὸς, τῆς ἔχόμενα τοῦ ποταμοῦ γῆς μέρη τινὰ περιγράφονται, ἐν οἷς μέγα τι καλάμων χρῆμα ἐκφύεσθαι πέψυκεν. Ἐν τούτοις λεόντων φύλα εἰώθασι κατοικεῖν, τούτων δύο τῷ γέροντος ἐγκλειστηρίῳ τῆς ἐβδομάδος εἰσπαρεγένοντο, καὶ τῷ στύλῳ τὰς κεφαλὰς προσερείδοντες τῇ τῶν ὁφιθαλμῶν ἐπινεύσει τροφὴν ἔτουν, γῆς ἐπιτυγχάνοντες, εὔμαρῶς πρὸς τὰς συνήθεις δίνας τοῦ ποταμοῦ ἀπίσταις καίροντες. Ἡ δὲ ἦν ὅσπρια βραχέντα ἐν ὅδατι, καὶ ὀλυρίτης ἵσως, ἢ κριθίνου<sup>4</sup> κλάσματος<sup>5</sup> ἄρτος<sup>6</sup>. Τούτων ποτὲ παραγενομένων καὶ τὴν<sup>7</sup> συνήθη ἀπαιτούντων διὰ τῆς ἐπινεύσεως τῶν ὄμμάτων τροφὴν, ὁ γέρων μὴ εὑπορῶν, ὅτῳ<sup>8</sup> θεραπεύσαι τρόπῳ τὴν τῶν θηρίων ἔφεσιν<sup>9</sup>. ἔτυχε γὰρ ἐπὶ ἡμερῶν διάστημα εἶχοσι, μή τι τῶν ἐδωδίμων τὸν ἱερὸν ἐκεῖνον εὑπορεῖν ἄνδρα, φησὶ πρὸς αὐτοὺς. «Ἐπείπερ, ὡς θηρία, μήτε τὸ τῆς ἡμετέρας φύσεως ἀσθενὲς διὰ τινὸς τῶν ἐδωδίμων παρακαλέσαι ἔχομεν, ἐπὶ ἡμέρας εἶχοσι ἥδη<sup>10</sup>, μήθ' ἡμῖν ἐπαρκέσαι τὰ δέοντα κατὰ τὸ σύνηθες, τοῦ Θεοῦ λόγοις, p. 35. οἵς εὐμηγάνως οἴδε καταρτίζειν ἡμᾶς τοῦτο οἰκονομήσαντος, δέον ἔστι πορευθῆναι ὑμᾶς<sup>11</sup> πρὸς τὰς τοῦ Ἰορδάνου ῥοὰς καὶ μικρὸν τι ἔνδιον πρὸς ἡμᾶς<sup>12</sup> ἀγαγεῖν, ἀφ' οὗ σταυρία κατασκευάσαντες ἡμῶν τοῖς ἐπευχίταις<sup>13</sup> χάριν εὐλογίας ταῦτα παρέζομεν· ἀφ' ὧν ἀντιδεῖιωθέντες κατὰ τὴν ἐκάστου προαίρεσιν, μακρά τινα κερμάτια τὰ πρὸς τροφὴν ἐμοῦ τε καὶ ὑμῶν ἐξ αὐτῶν εὑπορήσωμεν<sup>14</sup>.

<sup>1</sup> Pro ἐπιπολάζει. Cod. ἐπιπολῆ. — <sup>2</sup> Cod. γεγονώς. — <sup>3</sup> Cod. ἀγγυλοστρόφοις — <sup>4</sup> Cod. κριθῆναι. — <sup>5</sup> κλάσματος All. et in. Corrig. leg. ἐλέκσματες. Sine dubio voluit κλάσματος. — <sup>6</sup> Cod. ἄρτου. Mox ποτέ. — <sup>7</sup> Cod. τῶν. — <sup>8</sup> ὁ τῷ All. — <sup>9</sup> Cod. ἔφησιν. — <sup>10</sup> Cod. ἥδι. — <sup>11</sup> ἡμᾶς All. — <sup>12</sup> Cod. ὑμᾶς. — <sup>13</sup> Cod. ἐπευχέτας, et i supra, i. e. ἐπευχίταις — <sup>14</sup> Fort. εὑπορήσαμεν ED.

Εἰπε, καὶ οἱ θῆρες ἤκουσαν, ὡς ἐν λογικῷ κινήματι καὶ βαδίσματι, πρὸς τὰς τοῦ Ἰορδάνου χωροῦσι ῥάς, καὶ μετὰ μικρὸν ὡς<sup>1</sup> τοῦ θαύματος, ὑπαύχενα<sup>2</sup> φέρουσι δύο ἔυλάρια, καὶ τῇ βάσει τοῦ στύλου θέντες αὐτὰ, τὰ πρὸς Ἰορδάνου ἔλη προθύμως ἐχώρησαν. Ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἀλις· ἡμεῖς δὲ τῆς τῶν τόπων ιστορίας ἔχόμεθα.

κό. Ἀλλὰ καὶ ἡ τοῦ Καλαμῶνος μονὴ καὶ αὕτη ὑπὸ πύργων καὶ κορτίνων ἀπὸ τετραγώνου λαξευτοῦ λίθου ἀνῳκοδόμηται, καὶ ὁ γαὸς μέσον αὐτῆς ἐγχόργης, τρουλλωτὸς ἴδρυται ἐν κυλινδρωτοῖς θόλοις ἐπικαθήμενος. Τούτου συγέζευκται ἐν τῷ δεξιῷ μέρει ναὸς ἔτερος θολωτὸς πάνυ σμικρότατος, ἐν τοῖς χρόνοις, ὡς λέγεται, τῶν Ἀποστόλων ἀνεγερθεὶς, οὐ ἐν τῷ μύακι εἰκὼν τῆς Θεο-

p. 36. τόκου ιστόρηται ἐν ἀγκάλαις φερούσης τὸν Σωτῆρα Χριστὸν, τὸ σχῆμα καὶ τὸ χρῶμα καὶ τὸ μῆκος ἐμφαίνουσα τῆς ἐν τῇ βασιλευούσῃ Ὁδηγητρίᾳ ὑπεραγίᾳ εἰκόνος. Λέγεται δὲ ἐκ παλαιῶν παραδόσεων, ὡς ιστόρηται αὕτη χειρὶ τοῦ ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ τοῦ ἀγίου Λουκᾶ καὶ πιστεύεσθαι<sup>3</sup> τὴν φήμην πείθουσι. τά τε συγνὰ θαύματα, καὶ ἡ φρικωδεστάτη ἐκ τῆς εἰκόνος ἐξερχομένη εὐωδίᾳ καὶ μετ' αὐτὴν, ὡσεὶ σταδίων πέντε<sup>4</sup>, ἴδρυται ἡ τοῦ κρυσσοστόμου μονὴ, ἡς ἀποθεν ὡσεὶ τόξου βολῆς ἔγκλειστήριος<sup>5</sup> ισταται στύλος, εἰς δὲ ὁ μέγας ἐφησύχαζεν ἀνὴρ Ἰβηριώτης τὸ γένος, τὸν τρόπον ἀπλοῦς, τὸν λόγον αἰδέσιμος, πάλαι ἐπὶ χρόνοις συχνοῖς ἐν τῷ περὶ τὴν θάλασσαν τῆς Ἀτταλίας πεπηγότι λίθῳ, τοὸς ἀσκητικοὺς διαινύσας πόνους, δτε καὶ ἡμεῖς τῷ ἀνδρὶ ἐνετύχομεν τῷ ἀοιδίμῳ βασιλεῖ καὶ Πορφυρογεννήτῳ τῷ Κομνήνῳ συστρατεύμενοι.

κέ. Πέραν δὲ τοῦ Ἰορδάνου ἀντικρὺ τῆς Βαπτίσεως εἰσὶ θάμνοι διάφοροι, καὶ μέσον τούτου ὡσεὶ σταδίου ἐνὸς ἀποθεν, ἐστὶ τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ Ιωάννου σπήλαιον μικρὸν πάνυ καὶ μὴ δυνάμενον δέξασθαι ὅρθιον ἄνδρα εύμήκη καὶ τούτου κατίσον περὶ τὸ βάθος.

p. 37. τῆς ἐρήμου ἔτερον ἐστὶ σπήλαιον, ἐνῷ ὁ προφήτης Ἡλίας διαι-

Cod. ὡ. —<sup>2</sup> Fort. ὑπαύχενια, et infra ἐχώμεθα. ED. —<sup>3</sup> Cod. πιστέβεσθαι. —<sup>4</sup> ε' All. —<sup>5</sup> ἔγκληστήριος.

τώμενος, ὑπὸ τοῦ πυρίνου ἡρπάγη ἄρματος. Τούτων δὲ σπηλαίων ἔκειθεν περὶ τὴν τοῦ Ἰορδάνου φορὰν λέγεται εἶναι τὴν ἔρημον, ἐφ' ἣν ὁ θαυμαστὸς Ζωσιμᾶς τὴν ισάγγελον Αἰγυπτίαν ἴδειν ἤξι-ώθη. Τῶν δὲ βουνῶν ἔκειθεν ἡ ἀπάγουσα ἐν τῷ Σινά καὶ τῷ Παιθῷ καὶ τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσσῃ πέφυκεν ἔρημος. Ἐνταῦθα μοι ὁ περὶ τῆς ἐρήμου λόγος τὸ τέρμα δεξάσθω.

καὶ ἀπὸ<sup>1</sup> τοῦ μέρους τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλήμ καὶ ἀπὸ<sup>2</sup> τοῦ μέρους τοῦ πύργου τοῦ προφήτου Δαβὶδ, ἐστὶ ζυγὸς ὅλος ὑπάμπελος, καὶ τούτου περὶ τὰ χαμαλώτερα μέρη τῶν Ἰβή-ρων μονὴ πέφυκεν, ἵς τῆς περιγραφῆς ἐντὸς, τοῦ τιμίου σταυροῦ τιμηθῆναι λέγεται ξύλον. Ἐντεῦθεν ἡ τῆς ὄρεινῆς λαμβάνεται πε-ρίχωρος, εὐλόγως οὖτω κληθεῖσα. Ἐπὶ μήκη<sup>3</sup> γὰρ πολλῶν στα-δίων ἐστὶ τὸ πάντων βουνῶν ὄρεινότερον. Ἀπὸ γοῦν τῆς ἀγίας πόλεως ώσει στάδια ιδ', ἐστὶν ἡ οἰκία Ζαχαρίου τοῦ προφήτου, ἐν ἣ μετὰ τὸν χαιρετισμὸν ἀναστᾶσα ἡ πανάγχραντος Θεοτόκος ἐπο-ρεύθη μετὰ σπουδῆς καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ, καὶ τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλίᾳσει ἐν τῇ κοιλίᾳ ταύτης ἐσκίρτησε, τοῖς σκιρτήμασιν p. 38. ώσει<sup>4</sup> τὸν Δεσπότην δεξιούμενον, καὶ ἡ Παρθένος τὴν θαυμαστὴν ἔκεινην προφητεικὴν φῶλὴν ἀπεφθέγξατο. Ἐστὶ γοῦν ἐν τῷ τόπῳ καστέλλιον<sup>5</sup> καὶ ναὸς ὑπερθεν σπηλαίου ἐφίδρυται, καὶ ἐν τοῖς τοῦ σπηλαίου μυχοῖς ἡ γέννησις τοῦ Προδρόμου γέγονε, καὶ τούτου πρόσεγγυς, ώσει δύο τόξων βολῆς περὶ τοῦ ὅρους ὑψιαίτερον<sup>6</sup> ὑπάρχει ἡ σχισθεῖσα πέτρα καὶ ὑποδεξαμένη φεύγουσαν τὴν μη-τέρα τοῦ Βαπτιστοῦ, βρέφος ἥγκαλισμένην αὐτὸν, ἐπὶ τῇ βρεφοκτο-νίᾳ τοῦ Ἡρώδου.

καὶ<sup>7</sup>. Ἀπὸ δὲ τῆς Ἱερουσαλήμ μέσον τῶν δύο ὁδῶν, τῆς τε πρὸς τὴν ὄρεινὴν ἀπαγούσης, καὶ τῆς πρὸς τὴν μονὴν τοῦ Κοινο-βιάρχου καὶ τῆς Λαύρας ἐστὶ ῥάχιον, καὶ ὁδὸς ἐν αὐτῷ μέχρι τῆς Βηθλεέμ ἀπὸ τῆς ἀγίας Σιών ἀπάγουσα. Ἡ δὲ Βηθλεέμ πόλις ἀπέχει τῆς ἀγίας πόλεως ώσει μίλια ἕξ, ἵς μέσον καὶ τῆς ἀγίας

<sup>1</sup> ὑπὸ All. — <sup>2</sup> Cod. ἐπιμήκη. — <sup>3</sup> ο. ώς εἰκός All. — <sup>4</sup> Cod. καστέλλιον. — <sup>5</sup> Cod. ὑψιαίτερον.

πόλεως ὑπάρχει μονὴ τοῦ ἀγίου προφήτου Ἡλίου, ὑπὸ τῶν παλαι-  
τάτων μὲν ἀνεγερθεῖσα ἀνθρώπων <sup>1</sup> θεοφιλῶν, ἐκ δὲ τοῦ σεισμοῦ  
ρίζόνθεν καταπεσοῦσα. Ἀλλὰ καὶ ταύτην ὁ κοσμικὸς εὑεργέτης ὁ  
ἐμὸς δεσπότης καὶ βασιλεὺς ἐκ βάθρων ἀνήγειρε διὰ τοῦ ταύτην  
p. 39. ἐπιστατοῦντος Σύρου ἀνδρὸς, καὶ οὕτως μέσον τῆς μονῆς καὶ τῆς  
Βηθλεὲμ τριγωνίζει τὸν χῶρον ὁ τῆς Ραχὴλ τάφος, ὑπὸ τετρα-  
καμάρου θιλωτοῦ σκεπόμενος κτίσματος. Περὶ δὲ τὸ εὐώνυμωτερον  
μέρος τῆς ἀγίας Βηθλεὲμ, μέσον αὐτῆς καὶ τῆς τοῦ Κοινοβιάρχου  
μονῆς, ὅρᾶται ἀγρὸς, καὶ ἐν τῷ ἀγρῷ σπήλαιον, ἐνῷ οἱ μακάριοι  
ἀγραυλοῦντες ποιμένες τῶν ἀγγεικῶν ἥκουσαν ὕμνων <sup>2</sup>, τὸ «Δοξά  
ἐν ὑψίστοις <sup>3</sup>, ἐπιφωνούντων, Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν τῷ κόz-  
μῳ σωτηρίᾳ <sup>4»</sup>, ἐκ τῆς Παρθένου καὶ Θεοτόκου τοῦ Θεοῦ μου ἀπο-  
κυήσεως. Ἡ δὲ ἀγία Βηθλεὲμ τεθεμελίωται ἐπὶ λιθοστρώτου <sup>5</sup>  
ῥαχίου, ἐνῷ καὶ τὸ ιερὸν σπήλαιον καὶ ἡ φάτνη καὶ τὸ φρέαρ,  
ἔξ οὖ Δαβὶδ πιεῖν <sup>6</sup> ἐπεθύμησε, καὶ ναὸς ἐπὶ τοῖς τοῦ σπηλαίου  
νώτοις ἐπικαθήμενος βλέπεται ἐπιμήκης, καὶ πάμμεγας, σταυροει-  
δῶς ἔξ ἀσήπτων ξύλων σκεπόμενος. Ἡ δὲ περὶ τὸ θυσιαστήριον  
ὁροφή ἔστι διὰ θόλου ἀνεγγερμένη λιθίνου. Ἀλλὰ καὶ τοῦτο τὸν  
περικαλλέστατον ναὸν, καὶ πάμμεγαν ἡ τοῦ κοσμοσώστου μου βα-  
σιλέως ἀνήγειρε φιλότιμος χείρ, καὶ φηφῖσι κεχρυσωμένοις ὄλον  
τὸν ναὸν κατεκόσμησεν, ἐφ' ὃν ὁ τῶν ἐν τῇ χώρᾳ παρένθετος  
Λατίνων ποιμὴν, τὸν αὐτοχράτορα τάχα τῆς μεγαλοψυχίας ἀμει-  
p. 40. βόμενος, ἐν διαφόροις τόποις καὶ ἐν αὐτῷ τῷ θυσιαστηρίῳ τοῦ  
ἀγίου ὑπερθεν σπηλαίου τὴν ὥραίαν ἐκείνου μορφὴν ἀνεστήλωσε.  
Τὸ δὲ τοῦ σπηλαίου σχῆμα τῆς φάτνης καὶ τοῦ φρέατος ὑπάρχει  
τοιοῦτον. Περὶ τὸ εὐώνυμον μέρος τοῦ βήματος ἔστι τοῦ ἀγίου  
σπηλαίου στόμιον, οὗ πρόσεγγυς ἐκεῖνο τὸ φρέαρ ἔστιν, ἔξ οὗ αἰσ-  
θητῶς καὶ νοητῶς ὁ προπάτωρ Δαβὶδ πιεῖν ἐπεθύμησεν· οὗ ὅδατος  
οἱ παραδυναστεύοντες ἐκείνῳ ἀνδρες δύο, τὰς τῶν ἀλλοφύλων δια-  
τεμόντες παρεμβολὰς καὶ διὰ τοῦ καδδίου ἀρυσάμενοι, φλεγυμένῳ

<sup>1</sup> ἀνδρῶν—ρίζ. καταπεσοῦσαν. All.—<sup>2</sup> Cod. ὕμνον. —<sup>3</sup> Luc. II, 14. —<sup>4</sup> Cod.  
σωτείρη. —<sup>5</sup> Cod. λιθοστρούτου. —<sup>6</sup> Cod. et All. ποιεῖν.

τῷ δίψει ἐκείνῳ προσέφερον, ὃς ἐν τῷ σπεῖσαι αὐτῷ<sup>1</sup> τῷ Θεῷ, τὸ μέχρι τοῦ νῦν διαβόητον ἔργον πεποιηκώς ἀνακηρύττεται. Ἐκ δὲ τῆς τοῦ σπηλαίου εἰσόδου μέχρι τοῦ πυθμένος αὐτοῦ ἐστὶν ἡ κάθιδος διὰ βαθμίδων ἐξ καὶ δέκα, καὶ περὶ τὸ ἀρκτῷ μέρος ὑπάρχει τὸ ἵερὸν ἐκεῖνο κατάλυμα, ἐνῷ ἡ Παρθένος τὸν Σωτῆρα Χριστὸν ἀπεκύησε, καὶ ἡ κτίσις πᾶσα κατεῖδε Θεὸν ἐν σαρκὶ, καὶ κόσμος ὅλος ἀνεκαινίσθη, καὶ ὁ θυητὸς ἐγὼ πλουτίζομαι τὴν θεότητα τοῦ Θεοῦ καὶ κτίστου μού τὴν ἐμὴν πτωχείαν πτωχεύσαντος.

Εἶτα μιᾶς κάτωθεν βαθμίδος ἡ τῶν ἀλόγων ὄραται φάτνη, <sup>Ιω-</sup> p. 41. μήκει τετραγωνιζομένη τῷ σχήματι, ἢν λευκοῖς οἱ πάλαι ἀνθρωποι μαρμάροις περικαλύψαντες, μέσον αὐτῆς ἐκκοπὴν ὄμφαλοειδῆ πεποιήκασι, καθ' ἣν μέρος αὐτῆς ἀναφαίνεται, φάτνης ἐκείνης, τῆς τὸν ἀχώρητον χωρησάστης, τῆς οὐρανοῦ πλατυτέρας, τῆς γῆς καὶ θαλάσσης καὶ ὑποχθονίων εύρυχωροτέρας ἐπὶ πολὺ· δν γὰρ ἐκεῖνοι χωρῆσαι οὐκ ἴσχυσαν, αὕτη βρεφωθέντα εύρυχώρως ἐχώρησεν<sup>2</sup>. Ἐνάλλομαι τῇ γραφῇ, καὶ ὅλως τῷ νοὶ ἐντὸς γίνομαι τοῦ ἱεροῦ ἐκείνου σπηλαίου, καὶ κατὰ τὸ κάλυμμα<sup>3</sup> τοῦ Δεσποτικοῦ βλέπω τόκου, καὶ τὴν ἐν τῇ φάτνῃ τοῦ βρεφωθέντος ἀνάκλισιν, καὶ φρίττω τὴν περὶ ἐμὲ τοῦ Σωτῆρος ἀγάπησιν, καὶ τὴν ἄκραν ταύτης πτωχείαν, δι' ἣς ἐμὲ τῆς τῶν οὐρανῶν βασιλείας ἡζίωσεν· ἀλλὰ καὶ παλάτιον τὸ σπήλαιον ἐννοῶ, καὶ ὡς ἐν θρόνῳ τοῖς παρθενικοῖς κόλποις τὸν βασιλέα καθήμενον καὶ χοροὺς ἀγγέλων περικυκλοῦντας βλέπω τὸ σπήλαιον καὶ τὰ δῶρα τοὺς μάγους δωροφοροῦντας τῷ βασιλεῖ· καὶ πάσης θυμηδίας ἐμπίπλαμαι, καὶ οἵας ἡζίωμαι χάριτος, κατανοῶν γέγηθα. Ἔγραψεν ὁ τεχνίτης τῇ ζωγράφῳ χειρὶ ἐν αὐτῷ τῷ σπηλαίῳ, τὰ ἐν αὐτῷ τελεσθέντα μυστήρια. Γέγραπτο γὰρ περὶ τὴν ἀψίδα, ἐνῷ τὸ μέγα τοῦ κόσμου μυστήριον, χόρη πρὸς εὐνὴν ἀναπίπτουσα<sup>4</sup>, τὴν μὲν λαίαν ὑποθεῖσα τῷ τῆς ἑτέρας p. 42. ἀγκῶνι, τῇ δεξιᾷ δὲ τὴν παρειὰν ἐπικλίνουσα, καὶ πρὸς τὸ βρέφος ὄρῶσα, καὶ τὴν ἐντὸς σωφροσύνην ἐν τῷ τοῦ σχήματος μειδιάματι,

<sup>1</sup> αὐτὸς All. — <sup>2</sup> Cod. ἐχώρισεν. — <sup>3</sup> Cod. κάλυμμα. — <sup>4</sup> Cod. ἀναπίπτουσαν.

καὶ τὴν τῶν παρειῶν εὐχροιᾳ ἐμφαίνουσα. Οὐ γάρ ἀλλοιοῦται τὸ πρόσωπον, ὡς ὥχριῶσά τις ἄρτι τεκοῦσα, καὶ πρῶτον τεκοῦσα. Τὴν γάρ τῆς φύσεως κρείττον ἀξιωθεῖσαν τεκεῖν ἔδει καὶ τῶν κατὰ φύσιν ὀδυνῶν ἀπηλλάχθαι. Ὁνος ἐντεῦθεν καὶ βοῦς καὶ φάτνη καὶ βρέφος, καὶ ποιμένων ἑσμὸς, ὃν βοή τις ἐξ οὐρανοῦ διαθρυλλοῦσα τὰ ὕτα τῶν θρεμμάτων ἀπεβούκόλησε, καὶ τὰς ὅις ἀμέλει καταλιπόντες περὶ τὴν πόαν καὶ τὴν πηγὴν νεμομένας, καὶ τῷ κυνὶ τῆς ἀγέλης τὴν φυλακὴν ἐπιτρέψαντες, τοὺς αὐχένας αἰρουσιν εἰς αἰθέρα, τὴν<sup>1</sup> ἀκοὴν ιθύνοντες πρὸς τὴν τοῦ κτύπου φορὰν, ἄλλος<sup>2</sup> ἄλλως ἐστηκότες, ὡς ἂν ἔκαστος ἀτονώτερον φέτο, καὶ ῥάον ἐστάναι, καὶ τοῖς μὲν αἱ καλαύροπες ἀχρεῖοι φαίνονται, τοῖς δὲ τὸ ὅμμα ἥρτηται πρὸς οὐρανὸν, τὰς γὰρ<sup>3</sup> δεξιὰς ἀνασπῶντες πρὸς τὴν βολήν<sup>4</sup>, τεταραγμένως τὴν ἀκοὴν ἀποτείνουσιν. Οὐ μὴν ἔδέησε δευτέρας αὐτοῖς ἀκοῆς· ὁφθαλμοὶ γὰρ ὕτων πιστότεροι. Ἀγγελος γάρ συναντήσας αὐτοῖς τὴν τοῦ βρέφους ἀγάλλισιν ἐπὶ τὴν φάτνην p. 43. αὐτοῖς ὑποφαίνει, καὶ τὰ θρέμματα μὲν οὐδαμῶς ἐπιστρεφόμενα πρὸς τὴν θέαν ἐξ εὐθυείας ἐφοίτουν, τὰ μὲν νένευκε πρὸς τὴν πόαν, τὰ δὲ πρὸς τὴν εἰρημένην ἀποτρέχει πηγήν. ἡ δὲ κύων (θυμοειδὲς γάρ πρὸς ἀλλοτρίους τὸ ζῶον) διασκοπεῖν φαίνεται τὸ τῆς ὄψεως ἄημες· οἱ δὲ μάγοι τῶν ἱππων ἀποθρώζαντες, καὶ τὰ δῶρα λαβόμενοι ἐν χειροῖν, τὸ γόνυ τε κλίναντες, ἐν τρόμῳ ταῦτα τῷ Παρ-θένῳ προσφέρουσι.

κη'. Τῆς ἀγίας Βηθλεέμ *εἴωθεν*, ὡσεὶ μιλια δύο, ἐντὸς τῆς τοῦ Κοινοθάρχου μονῆς ἐστὶ τὸ σπήλαιον, ἐνῷ χρηματισθέντες οἱ μάγοι, μὴ ἀνακάμψαι πρὸς Ἡρώδην, δι' ἄλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν χώραν αὐτῶν. Καὶ τῆς Λαύρας ἐκεῖθεν ὡσεὶ μιλια *ιβ*, τῆς τοῦ Ρουθᾶ ἐρήμου πλησίον ἐστὶν ἡ μονὴ τοῦ ἀγίου Χαρίτωνος, καὶ ταύτης ἐκεῖθεν ἐν πολλῷ διαστήματι τὸ ἐν Χιβρῶν διπλοῦν μνῆμα τοῦ Ἀβραάμ, καὶ ἡ δρῦς ἡ Μαμβρῆ<sup>5</sup>, ἐν ᾗ τὴν παναγίαν Τριάδα ὁ πατριάρχης ἐξένισεν Ἀβραάμ. Άλλὰ ταῦτα

<sup>1</sup> τὴν om. All. — <sup>2</sup> Cod. prius ἄλλως. — <sup>3</sup> τὴν pro γὰρ All. — <sup>4</sup> Fort βοήν. ED. — <sup>5</sup> Cod. et All. Μαμρῆ.

μὲν ίστόρηγνται ἀπὸ τῆς Πτολεμαϊδος διὰ τῆς Γαλιλαίας μέχρι τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλήμ, τοῦ Ἰορδάνου καὶ τῆς ἀγίας ἐρήμου. Τὰ δὲ τῆς παραλίας ἔχουσιν οὕτως.

χθ'. Ἀπὸ τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλήμ ώσει μίλια σ', ἐστὶν p. 44. ἡ Ἀρμαθαῖμ<sup>1</sup> πόλις, ἐν ᾧ Σαμουὴλ ὁ μέγας ἐκεῖνος προφήτης γεγένηται. Καὶ μετ' ἐκεῖνον ώσει μεθ' ἑτέρων μιλίων ἐπτὰ ἡ καὶ πλεῖστον διάστημα, ἐστὶν ἡ Ἐμμαοὺς πόλις μεγάλη, κοιλάδος μέσον κειμένη, ἐν ὑπερανεστηκότι ῥαχίῳ, οὕτως ώσει μίλια εἴκοσι καὶ τέσσαρα ἡ τοῦ Ῥαμπλέα χώρα ὑφήπλωται, καὶ ναὸς πάμμεγας ἐν ταύτῃ ὄραται τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, ἐν οἷς καὶ γεγένηται<sup>2</sup> τόποις καὶ ὑπὲρ εὐσεβείας ἡμλησε μεγίστους ἀγῶνας, εἴθι καὶ ὁ ἱερὸς τάφος ὑπάρχει αὐτῷ. Ὁ δὲ ναὸς ἐστὶ δρομικὸς καὶ ἐν τῷ τοῦ βῆματος μάκι ύπὸ τὴν τῆς ἀγίας τραπέζης χθόνα τὸ τοῦ τάφου ὄραται στομίδιον, λευκῷ μαρμάρῳ περιφραττόμενον. Ἄλλ' ἀναγκαῖον εἰπεῖν ὅσα παρὰ τῶν τοῦ ναοῦ κληρικῶν ἀκηκοαμεν<sup>3</sup> πρό τινων ἐνιαυτῶν ἐπὶ τῷ τοῦ ἀγίου τάφῳ γινόμενα. Ἔφησαν γὰρ ὅτι ὁ νῦν παρεμβόλιμος Δατίνων ἐπίσκοπος τὸ τοῦ τάφου ἐπειράθη ύπανοῖξαι στόμιον, καὶ τῆς πλακὸς ἀρθείσης τῆς τοῦτο περιφραττούσης, εύρεθη σπῆλαιον μέγα, οὗ περὶ τὸ ἐνδότερον μέρος ὁ τοῦ ἀγίου εὑργηται τάφος. Καὶ δῆτα ἐγχειρισάμενος καὶ αὐτὸν<sup>4</sup> ύπανοῖξαι, πῦρ ἐξαλλόμενον ώράθη τοῦ τάφου, καὶ p. 45. τὸν μὲρη ἔνα τούτων ἡμίφλεκτον γενέσθαι πεποίηκε, τὸν δ' ἔτερον θανάτου εὔθυ παρανάλωμα.

λ'. Μετὰ δὲ τὴν χώραν ταύτην ἐστὶν ἡ Φιλίππου Καισάρεια<sup>5</sup>, πόλις μεγάλη καὶ<sup>6</sup> πολυάνθρωπος<sup>7</sup>, ἡτις περὶ τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης ἰδρυται, ἐν ᾧ καὶ λιμὴν ύπάρχει πάνυ θαυμάσιος, τέχνη γεγονὼς ἀνθρωπίνη, δαψιλείᾳ<sup>8</sup> χρημάτων ἡ τοῦ Ἡρώδου ἐπαρκέσασσα χείρ τῇ τούτου κατασκευῇ. Ἐν ταύτῃ Χριστὸς τοὺς Ἀποστόλους ἤρωτα, «Τίνα με λέγουσιν οἱ ἀνθρωποι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου»; Καὶ ὁ Πέτρος, «Σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ»,

<sup>1</sup> Cod. et All. Ἀρμαθέμ. Conf. Reg. I, 1, 1. — <sup>2</sup> Cod. γεγένηται. — <sup>3</sup> Cod. ἡγηκόδαμεν. — <sup>4</sup> All. addit. μέν. — <sup>5</sup> Cod. Καισάρεια. — <sup>6</sup> καὶ om. All. — <sup>7</sup> πολύανδρος All. — <sup>8</sup> Cod. et All. δαψιλείᾳ.

πρὸς αὐτὸν ἀπεκρίνατο, τὸ τῆς ἀγάπης ἐντεῦθεν διάπυρον ἐνδεικνύμενος.

λα'. Μετὰ ταῦτα ἐστὶ τὸ Καρμήλιον ὄρος, περὶ οὗ πολὺς λόγος παρά τε τῇ παλαιῇ Γραφῇ καὶ τῇ καινῇ ὑπηγόρευται. Ἐστὶ δὲ τὸ ὄρος ζυγὸς, ὑπ' αὐτοῦ τοῦ θαλαττίου κόλπου, τοῦ περὶ τὴν Πτολεμαΐδα καὶ τοῦ<sup>1</sup> Καιφᾶ κοιλαιομένου ἀρχόμενος, καὶ μέχρι τῶν τῆς Γαλαλαίας διήκει<sup>2</sup> ὄριων. Περὶ δὲ τὸ ἀκροτελεύτιον τὸ πρὸς τὴν θάλασσαν τοῦ ζυγοῦ, ἐστὶ τὸ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ σπήλαιον, ἐνῷ τὴν ἀγγελικὴν πολιτείαν ὁ θαυμαστὸς ἐκεῖνος διατελέσας ανὴρ, μετάρσιος γέγονεν.<sup>3</sup> Ήν μὲν ἐν τῷ τοιούτῳ χώρῳ πάλαι p. 46. μεγάλη μονή, ὡς τὰ νῦν φαινόμενα τῶν κτισμάτων διδάσκουσι λείφανα, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ χρόνου τοῦ τὰ πάντα γηράσκοντος, καὶ τῆς νῦν ἐθνῶν<sup>4</sup> ἀλλεπαλλήλου ἐπιδρομῆς ἡφάνισται τέλεον. Πρὸ δὲ τινῶν χρόνων ἀνὴρ μοναχὸς, ἵερεὺς τὴν ἀξίαν, πολιὸς τὴν τρίχα, Καλαυρηδόθεν ὄρμώμενος, ἐξ ἀποκαλύψεως τοῦ προφήτου τῷ τόπῳ ἐπιδημήσας ἐν τοῖς τόποις ἐκείνοις, ἥγουν<sup>4</sup> ἐν τοῖς τῆς μονῆς καταλύμασι θριγγίον πήξας μικρὸν, καὶ πύργον οἰκοδομήσας, καὶ νὰὸν ἀνεγείρας μικρὸν, καὶ ἀδελφοὺς ὡσεὶ δέκα συνάξας, νῦν τὸν ἄγιον χῶρον ἐκεῖνον οἰκεῖ.

λβ' Ἐνταῦθα πεπαύσθω τὸ τῆς ἐκφράσεως σύγγραμμα, ἔνθα μοι καὶ ὁ τῶν ἱερῶν τόπων δίσιλος τετερμάτισται. Εἰ μέντον δόξει τοῖς ἐντυγχάνουσι τουτὶ τὸ πόνημα χρήσιμον, αὐτό μοι τὸ πονηθὲν ἀντάμειψις καὶ ἀθλὸν ἔμμισθον λογισμήσεται. Εἰ δὲ μὴ τοῦτο, πρὸς ἐμὲ τὸν τεκόντα τὶ γεννηθὲν ἐπαναστραφείτω, καὶ τοῖς αὐτοῦ ψελλισμοῖς ὑπομνηζέτω τῶν θείων τόπων ἐκείνων, ἵν' ἐν φαντασίᾳ διὰ τῆς ἀναμνήσεως ἐκείνων γινόμενοι ἥδεως ἐπευφραινώμεθα.

<sup>1</sup> Fort. τό. ED. — <sup>2</sup> ι.σ. διήκων. All. — <sup>3</sup> ἐχθρῶν All. — <sup>4</sup> ἡ ὡς All. — ἐκείνων,... γεννηθ.. ἐπάνω... ἵν εν All. Nihil. deest. Ortus error ex mala lineae superioris repetitione, γεννηθὲν ἐπαναστρ. ED.

## ІОАННА ФОКИ

сказаніе вкратцѣ о городахъ и странахъ отъ Антіохіи до Іерусалима, также Сиріи, Финикии и о святыхъ мѣстахъ въ Палестинѣ.

1. Что же,—насладившись вдоволь зрелищемъ святынь, и видѣвши мѣста, на которыхъ древле дѣйствовалъ Богъ, выведшій чрезъ Моисея изъ Египта бѣжавшій отъ рабства народъ въ чудесахъ и знаменіяхъ рукою крѣпкою, сокрушившій народы и ихъ властителей, Сиона царя Амморейскаго, и Ога царя Васанскаго и всѣ царства Ханаанскія <sup>1</sup>, и мышцею высокою водворившій тамъ странствующій народъ и умножившій его такъ, какъ представляютъ божественные писанія, напослѣдокъ же чрезъ божественное вочеловѣченіе Единороднаго Своего освятившій (сіи мѣста) и дивное дѣло нашего возсозданія совершившій,—одни мы будемъ пользоваться этимъ благомъ, подражая лакомкамъ въ пищѣ? Но гдѣ же будетъ тогда общеніе и взаимное сочувствіе, чрезъ которыя обнаруживается дѣло любви, и то, чѣмъ обыкновенно характеризуется отличительная особенность нашей природы? И такъ, попытаемся на сколько хватить силъ, начертать словомъ, какъ бы рисунокъ на доскѣ, и что мы видѣли непосредственно

<sup>1</sup> Исал. СXXXIV, 10, 11, 12.

изложить боголюбцамъ посредствомъ письмени. Для тѣхъ, которые сами видѣли эти мѣста, можетъ быть, я дѣлаю нѣчто лишнее. Ибо если цѣль слова состоить въ подражаніи видимой дѣйствительности, а всякое подражаніе является ниже дѣйствительности по точности, то ясно, что я (своимъ описаніемъ) доставлю имъ меныше удовольствія, чѣмъ какое было имъ доставлено собственными очами. Почему же однакожъ я рѣшаюсь на это? Потому, что тѣмъ, которые сами не видали этихъ прекрасныхъ мѣстъ, а случайно отъ кого либо слыхали объ нихъ, мое изложеніе дастъ, думаю, болѣе ясное объ нихъ представлениѣ, чѣмъ какое могли имъ дать тѣ, которые сообщали имъ все безъ разбору,—да и видѣвшимъ доставить кое какое удовольствіе; ибо на что съ удовольствіемъ смотрѣлось, о томъ пріятно и послушать.

2. Существовалъ нѣкогда на Орронтѣ Божій градъ Антіохія, гремѣвшій величиемъ театровъ, красотою портиковъ, зданіями храмовъ, многочисленностью гражданъ и несметными богатствами и далеко превосходившій (во всемъ этомъ) почти всѣ восточные города. Но время и рука варваровъ уничтожили его благосостояніе: хотя и теперь еще онъ блестаетъ крѣпкими башнями, сильными бойницами, цветущими лугами и струями разливающихся вокругъ его водъ; благодаря тому, что у самого города тихо течетъ рѣка, опоясываетъ его и окружаетъ его укрѣпленія влажными кольцами. Кромѣ того онъ изрядно орошаются водами Кастьльского источника, волны котораго струятся вокругъ его на подобіе ключей и частыми протоками каналовъ омыаютъ весь городъ и наполняютъ его струями, такъ какъ, благодаря щедрости и великодушію основателя города, воды изъ этого источника проведены въ городъ чрезъ

горы. Здѣсь пресловутое предмѣстіе Дафны украшается какъ вѣнкомъ богатой и разнообразной растительностью. (Тутъ же) и дивная гора, на которой обиталъ чудный Симеонъ. Съ ними граничитъ Чорная гора и Скопель, на которыхъ древле многіе боголюбивые человѣки, искашіе Бога, обрѣли Его, и нынѣ есть такіе изъ спасающихъся, которые обитаютъ въ лѣсныхъ чащахъ тѣхъ горъ, красотою ихъ привлекаемые. Кастальскій источникъ, пробивающійся посреди двухъ холмовъ изъ подножія одного изъ нихъ, обращеннаго къ морю, огромной массой воды какъ бы изъ пасти извергается: тутъ и портикъ (бассейнъ) громадный усматривается, охватывающій волны источника; изъ него (портика) вода, переполняясь до краевъ, раздѣляется на два русла. Одно изъ нихъ, направляясь по каналамъ, проведеннымъ по возвышенностямъ и дѣляясь какъ бы воздушною рѣкой, проникаетъ въ городъ съ правой возвышенной стороны; а другое при лѣвомъ источникеъ, протекая по низменностямъ, разливается лагунами и орошаеть весь лугъ Дафны и смѣшивается съ потоками Орронта съ лѣвой стороны. Дивная гора, помѣщаясь между городомъ и моремъ, является чѣмъ-то особеннымъ и пріятнымъ для глазъ зрителей; ибо, гранича съ одной стороны съ городомъ, съ другой — съ (извѣстнымъ) Росо, она въ свою очередь имѣеть у себя съ обѣихъ сторонъ Скопель и такъ называемый Кавказъ. А рѣка Оронтъ, струяясь безчисленными извилинами у подошвы горы, изливаетъ свои струи въ море. На вершинѣ этой горы великій оній мужъ, предавшись молчальничеству, и *восхожденія положивъ въ сердцѣ*<sup>1</sup>, въ тѣлѣ дѣляется какъ бы превыше тѣла и тщится съ тѣломъ содѣлаться эѳирнымъ

<sup>1</sup> *Восхожденія въ сердцѣ своемъ положи.* Псал. XIII, 3.

и занять средину между Богомъ и людьми. И какъ со-  
дѣлалось это диво съ боголюбивымъ онимъ мужемъ, я  
разъясню. Руками каменотесовъ вырубивши углубленіе въ  
вершинѣ дивной горы, онъ устроилъ монолитный или  
односоставный монастырь, посреди котораго обтесавши  
цѣльный столпъ, на немъ *положилъ восхожденія, на  
камени*, по писанію, *утвердивъ стопы*<sup>1</sup>, на востокъ  
солнца воздвигаетъ прекрасный Богу храмъ: въ немъ  
собираетъ своихъ учениковъ; и въ то время какъ самъ  
онъ подъ открытымъ небомъ, а они внутри церкви,  
стоя цѣлую ночь, приносили Богу подобающую святымъ  
службу.

3. За симъ и Антіохіей есть Лаодикія, городъ ве-  
ликій и многолюдный, хотя и его величіе время повре-  
дило, и за нимъ Забала или Зевель, а послѣ этихъ  
укрѣпленіе Антарада или Туртуза. И такимъ обра-  
зомъ по берегу до самаго Триполиса (встрѣчаются) раз-  
личные городки. Близъ Средиземнаго моря тянется  
огромный горный хребетъ, на которомъ живутъ такъ  
называемые Хасисіи, народъ Сарацynskій, ни христіан-  
ства не исповѣдующій, ни мнѣній Магомета не раздѣ-  
ляющій, а придерживающійся особой ереси въ ученіи о  
Богѣ: первенствующаго между ними называютъ послан-  
никомъ Божіимъ и, по его приказанію отправляясь къ  
государямъ великихъ странъ, убиваютъ ихъ сѣкирами  
посредствомъ неожиданного на нихъ нападенія, погибая  
въ тоже время и сами жертвою своей дерзости, такъ  
что изъ числа многихъ по совершенніи злодѣянія лишь  
не многіе уцѣлѣваютъ. И это они считаютъ мучениче-  
ствомъ и *облечениемъ въ безсмертіе*<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> На камень вознесе мя. Псал. XXVI, 5. И постави на камени ногъ мои. Псал. XXXIX, 3. — <sup>2</sup> Ссылка на слова апостола Павла: подобаетъ бо тѣльному сему облечиця въ нетѣльниче и мертвенному сему облечиця

4. За этимъ хребтомъ находится прекраснѣйшій и по достоинію превозносимый въ писаніи Ливанъ, величайшій горный хребетъ, съ вершины и до подножія покрытый снѣгомъ, какъ волосами, въ обилії произрашающій певки, кипарисы и кедры, равно какъ украшающійся и другими, различными плодовыми растеніями. Часть его, обращенную къ морю, населяютъ христіане, а тою, которая обращена къ Дамаску и Аравіи, владѣютъ сарацны. Изъ его разѣлинъ и ущелій текутъ рѣки до самаго моря, красивыя и прохладныя, когда снѣгъ начинаетъ таять и образуетъ потоки кристальныx водъ. У подножій его находится Триполись, который своимъ строителемъ поставленъ на полуостровѣ. Ибо отдѣляющійся отъ Ливана небольшой отрогъ выдвигается въ море въ видѣ языка, загибаясь на восточной части, и на оконечности его строитель заложилъ его основаніе. Это очень маленький городъ по окружности, но красуется высокими стѣнами и красивыми зданіями.

5. За нимъ находится такъ называемый Зевслетъ; и тотчасъ же (послѣ него) Бейрутъ, городъ большой и многолюдный, окруженный множествомъ луговъ и блестящій прекрасной гаванью. Гавань эта не натуральная, а искусственно сдѣланная, внѣдряется въ городъ лунообразно, и на оконечностяхъ ея, имѣющихъ форму роговъ полумѣсяца, построено двѣ большихъ башни, и цѣль, проведенная отъ одной изъ нихъ къ другой, ограждаетъ корабли, находящіеся внутри залива. Онъ находится на границѣ Сиріи и Фіникіи.

6. Далѣе Сидонъ и при немъ гавань носящая, имя

*въ безсмертіе. Егда же тленное сіе облечется въ нетленніе, и смертное сіе облечется въ безсмертіе.* 1 Кор. XV, 53, 54.

Дидима, описание положенія которой прекрасно изобразилъ авторъ Левкиппы. Ибо, приближаясь къ этому мѣсту, ты дѣйствительно увидишь гавань съ небольшою бухтою предъ нею въ томъ самомъ видѣ, какъ онъ изображены въ этомъ сочиненіи. Внѣ города, на разстояніи примѣрно верженія трехъ стрѣлъ, есть храмъ, окруженный длиннымъ портикомъ, и въ углубленіи храма лежить квадратный камень, на которомъ, какъ многіе утверждаютъ, Спаситель міра Христосъ, стоя, училъ народъ.

7. Послѣ Сидона городокъ Сарепта на самомъ прибоѣ морскихъ волнъ заложенъ и храмъ пророка Иліи въ домѣ пріютившей его вдовицы, среди городка, устроенъ.

8. Далѣе находится городъ Тиръ, превосходящій красотою почти всѣ города Финикіи. Ибо и онъ на подобіе Триполиса построенъ на такомъ же полуостровѣ; но далеко превосходитъ его обширностью, равно какъ изяществомъ и красотою зданій. Его бухта нѣсколько похожа на Бейрутскую гавань, хотя послѣдняя далеко превосходитъ ее величиною и красотою и затмѣваетъ вышиною башенъ. Внѣ города, примѣрно на верженіе двухъ стрѣлъ, находится очень большой камень, на которомъ Христосъ, остановившись для отдыха, послалъ, какъ гласить преданіе, Петра и Іоанна, священныхъ апостоловъ, въ городъ для пріобрѣтенія хлѣбовъ; а они, отправившись и доставши ихъ, вмѣстѣ съ Спасителемъ удалились къ ближайшему источнику, находившемуся оттуда на разстояніи около одной мили. Сѣдши при этомъ источникѣ и вмѣстѣ съ апостолами вкушивъ хлѣба и испивъ воды, Спаситель благословилъ источникъ. И до настоящаго времени этотъ источникъ по истинѣ представляеть собою неописуемое зрелище: бія ключемъ среди тамошнихъ луговъ, онъ является чѣмъ-то удиви-

тельнымъ и крайне отраднымъ для путниковъ. Говорять, что онъ въ добавокъ и бездонный. Его устройство и видъ таковы. Первые, потрудившіеся надъ источникомъ, окруживши его восьмигранною башнею, вывели эту башню на значительную высоту, и краямъ ея по угламъ придавши форму фіаловъ на высотѣ равной площади луга, па высотѣ же сводовъ устроивши стоки въ формѣ желобовъ, сдѣлали такъ, что вода, стѣсненная со всѣхъ сторонъ, льется каскадами п, журча и шумя, орошаеть прилегающіе къ источнику луга многочисленными ручьями. Если бы кто сталъ на башнѣ, какъ на каланчѣ, то (предъ нимъ открылась бы) богатая растительность злаковъ, волнуемыхъ вѣтромъ, и въ самый жаркій полдень вся окружность луга, орошаемая водою.

9. Далѣе Птолемаида или Акке, тоже городъ большой и многолюдный, превосходящій всѣ другіе; онъ принимаетъ всѣ транспортные суда; въ немъ прививается всякий народъ, странствующій ради Христа по сушѣ и по морю. Поэтому отъ скопленія множества пришельцевъ воздухъ портится, случаются разнообразныя болѣзни, а за ними слѣдуютъ смертные случаи, отъ которыхъ происходятъ зловонія, отъ чего воздухъ портится, что и составляетъ непреодолимое зло этого города. Направо находится Кармилъ и прибрежная полоса всей Палестины, а напрѣво — Галилея и Самарія.

10. И такъ, первѣе всего за Птолемайдой находится Семфори, городъ Галилейскій, почти совершенно небитаемый, не обнаруживающій даже и остатковъ своего прежняго благоденствія. Послѣ его — Кана, совсѣмъ микроскопическій городокъ, по крайней мѣрѣ такимъ выглядить въ настоящее время. Здѣсь Спаситель претворилъ воду въ вино. И затѣмъ среди различныхъ холмовъ, въ глубинѣ образуемой ими лощины расположень

\*

городъ Назаретъ, въ которомъ было возвѣщено великое таинство архангеломъ Гавріломъ Дѣвѣ Богородицѣ, по великой и богатой милости воплотившагося ради нашего спасенія Христа Бога нашего. При входѣ въ первыя ворота этого пригорода находится храмъ архангела Гавріла; и у лѣвой стороны олтаря, находящагося въ храмѣ, усматривается небольшая пещера, въ которой бывать ключемъ источникъ, въ которомъ всенепорочная Богоматерь, ходя каждодневно, почерпала воду, во все время, когда, будучи отдана іерейми праведному Іосифу, была охраняема имъ; а въ шестой мѣсяцѣ послѣ зачатія Предтечи, намѣреваясь по обычаю почерпнуть воду, получила первое привѣтствіе отъ Гавріла, и смутившись, въ трепетѣ возвратилася въ домъ Іосифа, въ которомъ услыхала отъ архангела: *радуйся благодатна!*, и отвѣтила ему: *се раба Господня, буди ми по глаголу твоему*<sup>1</sup>, и отсюда воспріяла Божіе Слово въ пречистыя свои ложесна. Этотъ домъ Іосифа потомъ былъ превращенъ въ прекрасный храмъ, на лѣвой сторонѣ котораго близъ олтаря находится пещера, разверзающаяся не въ глубинѣ земли, а являющаяся на ея поверхности. Отверстіе ся украшено бѣлымъ мраморомъ; надъ нею рукою живописца (изображенъ) крылатый ангель (который), снисшедши къ неискусомужной Матери, привѣтствовалъ ее благовѣстіемъ, къ Честной честнѣй прявшѣй приступивъ. Онъ изображается какъ бы разговаривающимъ съ нею; у ней же, пораженной неожиданнымъ зрѣлищемъ и вдругъ отъ тревоги измѣнившейся въ лицѣ, сдва изъ рукъ не выпала порфира<sup>2</sup>. Со страхомъ вышедшіи изъ комнаты, она пошла провѣдать родную и дорогую себѣ

<sup>1</sup> Лук. 1, 28, 38.—<sup>2</sup> По апокрифическимъ евангеліямъ Пресвятая Дѣва прядла порфировыя нити, когда явился къ ней архангель.

женщину и удостоила ее лобзаний любви. Вошедши чрезъ отверстіе внутрь пещеры, ты спустишься на нѣсколько ступеней, и тамъ увидишь тотъ древній домъ Іосифа, въ которомъ, по возвращеніи съ источника архангель, какъ я сказалъ, благовѣствовалъ сіе благовѣстіе Дѣвѣ. На томъ мѣстѣ, на которомъ совершилось благовѣщеніе, находится крестъ изъ чернаго камня, оправленный въ бѣлый мраморъ, и надъ нимъ олтарь; на правой же сторонѣ этого олтаря является маленькая комнатка, въ которой приснодѣва Богородица пребывала. По лѣвой сторонѣ благовѣщенія видна другая комнатка, темная. Въ ней, говорять, Владыка нашъ Христосъ жилъ по возвращеніи изъ Египта до усѣченія Предтечи. Ибо тогда, какъ говорятъ священные слова, *услышавъ Іисусъ, яко Іоаннъ преданъ есть, оставилъ Назаретъ, поселился въ Капернаумъ*<sup>1</sup>. Затѣмъ есть горный хребеть, составленный изъ разныхъ холмовъ, на которомъ и тотъ утесь, съ котораго іудеи намѣревались свергнуть Спасителя, но Онъ прошелъ посреди ихъ и отправился въ Капернаумъ<sup>2</sup>.

11. За этимъ хребтомъ есть большая равнина, на какой равнинѣ ближе къ хребту находится гора Оаворъ, земное небо, отрада души и услажденіе глазъ православныхъ людей. Ибо этой горѣ присуща пріосеняющая ее нѣкая божественная благодать, отъ того она и возбуждаетъ духовную радость. Это круглый и умѣренно возвышенный холмъ. На вершинѣ его находятся два монастыря, въ которыхъ христіанскіе отшельники умилостивляютъ божество разноязычными пѣснопѣніями; и на той его части, на которой совершилось спасительное преображеніе Христово, находится сонмъ латин-

<sup>1</sup> Мате. IV, 13, 14. — <sup>2</sup> Лук. IV, 29, 30.

скихъ монаховъ, а на правой сторонѣ наши назореи освящаемые освящаютъ священное оное мѣсто. Ибо спасительное преображеніе Христово совершилось на вершинѣ того холма, на которой находится и латинскій монастырь, въ олтарѣ же его храма находится и самое мѣсто, на которомъ преобразился Господь посреди Иліи, Моисея и трехъ своихъ избранныхъ учениковъ; Петра, Иоанна и Іакова. Мѣсто это ограждено мѣдными решетками. А на томъ пунктѣ, на которомъ стояли ноги Господни, видѣнъ чрезвычайно бѣлый мраморный кружокъ, посерединѣ котораго изображеніе креста. Неизреченное благованіе, изъ него изливающееся, услаждаетъ обоняніе приходящихъ. Внѣ же монастыря, на разстояніи примѣрно верженія камня, находится небольшая пещера, въ которую Христосъ, вошедши послѣ страшнаго преображенія, заповѣдалъ ученикамъ никому не говорить о видѣніи, доколѣ не воскреснетъ изъ мертвыхъ. Около сѣверной части горы находится пещера Мелхиседека, достойная обозрѣнія. Она пронизана разными отверстіями, въ ней есть и надземныя и подземныя (отдѣленія), и различныя жилища и келліи, служащія для жилья аскетовъ, келліи, въ которыхъ многіе изъ великихъ святыхъ совершили свое подвижническое теченіе. Близъ этой пещеры есть храмъ на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ Мельхиседекъ, встрѣтивъ Авраама, возвращавшагося съ сѣчи, оказалъ ему гостепріимство<sup>1</sup>. Обративши свои взоры къ крайнему востоку отъ этого святаго холма увидишь лагуны и ложбину святѣйшаго между реками Іордана. Простирая свои очи далѣе, увидишь части Ливана, обращенные къ восходящему солнцу, и два большихъ холма, среди которыхъ стоитъ Дамаскъ. Скло-

<sup>1</sup> Быт. XIV, 19, 20.

нивши нѣсколько взоры къ лѣвой сторонѣ Іордана, уви-  
дишь, Тиверіадское море, очень свѣтлое и спокойное;  
на противоположной сторонѣ его на другомъ берегу  
видно небольшое возвышеніе (въ родѣ) холма, на ко-  
торомъ Спаситель благословилъ хлѣбы и напиталъ пять  
тысячъ человѣкъ, а по воскресеніи далъ себя узнать  
ученикамъ въ уловленіи ста пятнадцати трехъ рыбъ <sup>1</sup>.  
Съ сѣверной стороны того же холма эту лощину окайм-  
ляетъ другой хребетъ,—разстояніе дѣлится на двѣнад-  
цать или болѣе стадій. На его отрогахъ находится го-  
родъ Наимъ, въ которомъ Господь воздвигъ изъ мерт-  
выхъ сына вдовицы. Въ восточной же части города  
видно мѣстечко Аендоръ. Посреди же Ѹавора, Наима и  
Аендора протекаетъ потокъ Киссонскій, о которомъ го-  
ворить. Давидъ: *сотори ихъ яко Мадіаму и Сисаръ, яко Гавиму въ потоцъ Киссовъ, потребишаася въ Аендоръ* <sup>2</sup>.

12. На одинъ день разстоянія отсюда находится го-  
родъ Севастія, который тетрархъ Иродъ построилъ въ  
честь Кесаря. Въ немъ и честную главу большаго въ  
рожденныхъ женами Іоанна Крестителя малый Иродъ  
усѣкнулъ на свое мѣсто пиру. Посреди этого города нахо-  
дится и темница, въ которую Іоаннъ вверженъ быль по  
жалобамъ Иродіады, гдѣ и быль усѣченъ во главу. Тем-  
ница эта находится подъ землею,—до нея отъ поверх-  
ности земли двадцать ступеней; посреди ся находится  
алтарь на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ (Предтеча)  
быль обезглавленъ спекулаторомъ. Направо отъ этого  
алтаря находится рака, въ которой спрятано тѣло Св.  
Захаріи, отца Предтечи; а налево другая рака, въ кото-  
рой лежитъ тѣло Св. Елизаветы, матери его. По обѣимъ же  
сторонамъ темницы возлежать рядомъ останки разныхъ

<sup>1</sup> Іоан. XXI, 11. — <sup>2</sup> Псал. LXXXII, 10.

святыхъ и учениковъ Предтечи. На верху темницы находится храмъ, въ которомъ лежать двѣ раки, изваянныя изъ бѣлого мрамора, изъ которыхъ та, что правѣе, заключаетъ въ себѣ прахъ испепеленаго тѣла Честнаго Предтечи, а другая—тѣло пророка Елисея; сверху же (гробницы) въ золотомъ ковчегѣ лежить лѣвая рука Предтечи, то же кругомъ оправленная въ золото. Въ болѣе возвышенной части города, и именно посрединѣ ея есть холмъ, на которомъ нѣкогда стоялъ дворецъ Ирода, гдѣ былъ пиръ, и плясала извѣстная гнусная дѣвица и въ награду за свою пляску получила священную главу Предтечи. Теперь на этомъ мѣстѣ ромейскій монастырь. Храмъ въ этомъ монастырѣ круглый. Въ лѣвой части алтаря есть маленькая кельница, посрединѣ которой виденъ мраморный кружокъ, лежащій на самомъ днѣ глубочайшей ямы, въ которой было первое обрѣтеніе честной главы и самими ангелами почитаемаго Предтечи, брошенной въ это мѣсто Иродіадой.

13. Потомъ, минуя стадій около пятнадцати, находится митрополія самарянъ, Сихарь, названный потому Неаполемъ, лежащій среди холмовъ, касаясь своимъ основаніемъ подножій того и другаго на значительномъ протяженіи. Изъ этихъ холмовъ тотъ, который по правѣе, есть та гора, на которой, по словамъ самарянъ, Богъ сносился съ Авраамомъ, и требовалъ отъ него въ жертву Исаака, и, какъ они увѣряютъ, патріархъ (будто бы) и совершилъ ее на ней. Но они не знаютъ, что говорять; ибо тою горою была божественная скала Голгоѳы, на которой Спаситель міра потерпѣлъ спасительную страсть. У подножій холма находится то село, которое Іаковъ далъ Іосифу сыну своему, въ немъ есть и колодецъ самого Іакова, у которого утомившійся Го-

сподь сидѣль и бесѣдоваль съ самарянкою, какъ повѣствуетъ священное евангелие. Объ этомъ холмѣ сказала самарянская женщина Господу: *отцы наши въ юрѣ сей поклониша ся*. И Господь своею бесѣдою съ нею поучалъ всѣхъ, какъ нужно покланяться поклоняющимся въ духѣ и истинѣ<sup>1</sup>.

14. Отъ Самаріи до святаго града семьдесятъ четыре стадіи; переходъ весь каменистый, да и вся страна суходая и взбудораженная неровностями, и (въ тоже время) покрыта виноградниками и деревьями. А святый градъ лежитъ среди различныхъ овраговъ и холмовъ, и зриное въ немъ достойно удивленія: въ немъ въ сущности два города, одинъ лежащій на возвышенности, другой низменный: тотъ, что къ сторонѣ Іудеи, возвышенный, а (расположенный къ сторонѣ) имѣющихихся тамъ холмовъ занимаетъ низменное положеніе. Ибо на двѣ части раздѣляется сіе божественное мѣсто; и къ низменной части праваго холма примыкаетъ святый градъ, окружность котораго простирается до оврага, а мѣстность, лежащая надъ нимъ (оврагомъ), вся покрыта виноградникомъ: здѣсь было побіеніе камнями первомученика святаго Стефана. Налѣво и по ту сторону оврага находится Елеонская гора, куда Господь, часто удаляясь, все это мѣсто освятилъ молитвою, учениемъ и наконецъ божественнымъ вознесеніемъ своимъ къ Отцу. А святый Сіонъ, находится впереди святаго града, онъ лежитъ на правой сторонѣ его. Вотъ его описание. Предъ вами крѣпость, въ которой находится святый Сіонъ, матерь церквей; это громадный храмъ съ цилиндрическою крышею. При входѣ въ Красныя врата, на лѣвой сторонѣ есть домъ Св. Іоанна Богослова, въ ко-

торомъ Пресвятая Богородица пребывала по воскресеніи (Спасителя); здѣсь она и опочила. На этомъ мѣстѣ, есть келлія, огражденная желѣзными рѣшетками, и на мѣстѣ, на которомъ она предала свою всесвятую душу Сыну и Богу, находятся два выпуклыхъ кружка. Направо отъ сего храма у правой части алтаря есть горница, восходъ въ которую имѣеть шестьдесятъ одну ступень. Храмъ этотъ о четырехъ куполахъ съ трулломъ. Въ лѣвой части горницы видно то мѣсто, гдѣ была Владычня вечеря, а въ углубленіи алтаря сошествіе Святаго Духа на апостоловъ. Въ нижней части сего храма было омовеніе ногъ. Насупротивъ сего есть тоже храмъ, гдѣ былъ домъ, въ который Христосъ вошелъ къ апостоламъ *дверимъ затвореннымъ*. Здѣсь послѣ побіенія камнями быль погребенъ первомученикъ Стефанъ, и по томъ быль перенесенъ Гамаліломъ въ другое мѣсто. А такъ называемая башня Давидова лежить въ сѣверной части города. Это огромнѣйшая башня, и хотя всѣ въ Іерусалимѣ признаютъ ее Давидовой, но мнѣ думается, что можно сомнѣваться въ этомъ съ достаточнымъ основаніемъ. Іосифъ повѣствуетъ, что Давидова башня была изъ бѣлаго тесанаго камня; храмъ же и другія двѣ башни были построены послѣ Иродомъ во имя Фасаила и Маріамны; а эта построена изъ обыкновеннаго камня. И можетъ быть нынѣ видимая возведена на фундаментѣ древнѣйшей башни. Рядомъ съ сею башнею находятся ведущія въ городъ ворота. Войдя въ оныя, пойдешь по широкой улицѣ, по правую сторону которой близъ королевскихъ палатъ водруженъ метохъ преподобнаго отца нашего Саввы, а прошедши по улицѣ примѣрно на верженіе стрѣлы найдешь прекрасный храмъ Господня Гроба, имѣющій тотъ самый видъ, въ какомъ онъ изображается у разныхъ (писателей). Пещера, служившая

гробомъ для тѣла Владычня, двойная: въ одной лежитъ отваленный камень, обложенный бѣлымъ мраморомъ, а въ другой части, которая къ сѣверу, камень изсѣченъ на ровномъ полу и возвышается надъ нимъ. на одинъ локоть слишкомъ; на немъ положенъ былъ мертвый и нагой Податель жизни: теперь онъ обложенъ чистымъ золотомъ отъ усердія и вѣры моего владыки и царя Порфиророднаго Комнина. Близъ него находится Голгоѳа и на ней такъ называемое Краніево мѣсто, п выдолбленное для креста основаніе, и разсѣлина расколовшіяся скалы во время страсти крестной. Пониже разсѣлины выдолбленное въ скалѣ мѣсто, въ которомъ—черепъ Адама, и струившіяся на него капли владычнай крови. Храмъ поверхъ Голгоѳы четырехъ - каморный круглый. И вблизи этого храма есть подземпый храмъ, большой, въ которомъ обрѣтенъ честный и животворящіи крестъ Владыки Христа. Въ восточной части города есть храмъ Святое святыхъ. Храмъ этотъ чрезвычайно красивъ, съ круглой крышей; онъ стоитъ на древнемъ мѣстѣ извѣстнаго преименитаго храма Соломонова, внутри и снаружи украшенъ различными мраморами и мозаикой. На лѣвой сторонѣ храма двѣ камары, въ которыхъ изображены—въ первой Срѣтеніе Владыки Христы, поелику на этомъ мѣстѣ праведный Симеонъ принялъ въ свои объятія Владыку Христа, во второй—видѣніе дивной лѣстницы, которую видѣлъ Іаковъ, которая простидалась до небесъ, и ангелы Божіи восходили и нисходили по ней, и внизу подъ изображенной лѣстницей зрится тотъ самый камень, который былъ подложенъ подъ главу Іакова. На правой сторонѣ находится отверстіе, нисходящее до нѣкоей пещеры подъ храмомъ. Въ этой пещерѣ положенъ пророкъ Захарія, котораго, по свидѣтельству евангелія, *иудеи убили между*

*храмомъ и алтаремъ*<sup>1</sup>. Внѣ храма большой выложенный камнемъ дворъ, древній, мнѣ думается, помостъ великаго храма. И около воротъ, ведущихъ въ святую Гевсиманію, есть храмъ святыхъ Іоакима и Аанны, въ которомъ было Рождество пренепорочной Богородицы, и вблизи его струятся воды овчей купели.

15. Отсюда за городомъ у восточной его стороны посреди изрытой оврагами лощины, отдѣляющей Елеонскую гору отъ святаго града, лежить мѣстечко Гевсиманія, гдѣ гробъ Пресвятой Владычицы нашей Богородицы, и садъ, въ которомъ часто пребывалъ Спаситель нашъ со своими учениками. Здѣсь три храма: одинъ на лѣвой рукѣ и въ углубленіи подъ землею, гдѣ божественный гробъ Богородицы. Храмъ этотъ весь сводчатый, просторный, цилиндрическій, и посреди его на подобіе амвона стоитъ гробъ ея, изсѣченный изъ камня въ четыре каморной формѣ. И въ восточной его сторонѣ изъ того же камня изваянныи, какъ бы ложе и обложенныи бѣлымъ мраморомъ одръ, на немъ положено было пречистое тѣло Пресвятой Богородицы, принесенное святыми апостолами съ Сиона. А вверху другой храмъ,— это пещера, въ которой была Владычня молитва, и апостолы, отягченные сномъ, спали. У подножія горы Елеонской, на разстояніи примѣрно верженія камня, существуетъ третій храмъ, въ который Господь, упрекнувшись апостоловъ въ нерадѣніи, и удалившись, снова предался молитвѣ, когда потъ его падалъ на землю, какъ капли крови<sup>2</sup>. Въ этомъ саду совершилось и предательство, и Іуда коварно облобызаль Владыку, и толпа іудеевъ схватила Его. Насупротивъ этого сада, у верхней части его (обращенной) къ Сиону, есть храмъ и

<sup>1</sup> Мате. XXIII, 35. — <sup>2</sup> Лук. XXII, 44. Мате. XVI, 43.

подъ нимъ пещера, въ которой Петръ послѣ своего отреченія, удалившись и сѣдши, *плакася горько*<sup>1</sup>, въ которой этотъ апостолъ и изображенъ плачущимъ. Повыше Гевсіманіи и храма молитвы зриется гора Елеонская, отдаленная, какъ я сказалъ, отъ святаго града долиной Іосафатовой и потокомъ плача и ущельемъ. Мѣсто это есть холмъ, стоящій нѣсколько выше города. Поэтому со стороны города онъ кажется не очень большимъ, но съ той его стороны, которая (обращена) къ Іордану и Виенни, онъ чрезвычайно высокъ, ибо покатость его постепенно понижается до самой пустыни. На вершинѣ этой горы есть мѣсто, на которомъ Спаситель, часто бесѣдовавшій съ учениками по воскресеніи, потомъ совершилъ и страшное таинство вознесенія. Близъ него внизу есть пещера, въ которой совершила свои аскетические подвиги святая Пелагія, гдѣ и святое тѣло ея въ каменной ракѣ почиваетъ. Вблизи же его находится и другой храмъ, гдѣ Господь предалъ своимъ ученикамъ молитву: *Отче нашъ*. Въ лѣвой части города есть ромейскій монастырь, построенный, какъ говорить преданіе, на фундаментѣ древняго монастыря, воздвигнутаго приснопамятною Меланіей. Насупротивъ этой горы позади города, если смотрѣть отъ Самаріи, есть монастырь, въ которомъ, послѣ побѣнія камнями святаго первомученика Стефана и положенія его здѣсь, какъ мы выше сказали, было перенесено Гамаліиломъ священное и святое его тѣло. Потокъ, выходящій отъ Гевсіманіи, проходитъ до лавры святаго Саввы и пустыни Рува, которая у мертваго моря Содомскаго.

16. Тотъ часъ же отъ Гевсіманіи, на верженіе стрѣлы подальше, стоитъ такъ называемый Кукумъ—здание,

<sup>1</sup> Мате. XVI, 75.

на скалѣ построенное въ формѣ четвероугольной, въ вышину, я думаю, повыше двухъ копій (поставленныхъ одно на другое), и въ формѣ пирамиды заостряемое снизу до верху, въ которомъ монахъ Ивиръ, заключивъ себя, печется о своемъ спасеніи. Далѣе начинается большой кряжъ, въ которомъ искусственно сдѣланы разныя пещеры, прозываемыя пещерами дѣвъ, гдѣ обитаютъ не многіе православные, а больше армянскіе и яковитскіе монахи. Потомъ это ущелье расширяется, и въ этомъ мѣстѣ находится долина плача. А за нею село скудельника, купленное для погребенія странныхъ за цѣну Господню<sup>1</sup>. Послѣ сего Купель Силоамская, водами которой орошается эта сухая страна. Отсюда виднѣются и небольшіе луга на площиади долины, покрытые деревьями. Источникъ окружено и украшено каморами и частыми колоннами. И такимъ образомъ долина эта простирается до лавры святаго Саввы, какъ мы сказали, на одиннадцать миль. Тамъ долина расширяется въ большое и изрытое оврагами ущелье. Здѣсь и лавра, и храмъ и гробъ святаго зрится. Предъ лаврою по обоимъ берегамъ ущелья находятся пещеры и маленькие пирги; въ нихъ живутъ презрѣвшіе міръ и его удовольствія ради царствія небеснаго, терпяще невѣроятный жаръ зноя, пламенемъ угашая пламя, угасимымъ не угасаемое. На мѣстѣ, на которомъ стоитъ храмъ, и гробъ Богоноснаго Святаго отца Саввы, оврагъ, раздѣляясь на трое, углубляется въ великое ущелье. На краяхъ его поставивши большія пирги, посрединѣ Святый воздвигъ храмъ, и устроилъ вокругъ невиданныя дотолѣ помѣщенія для подвижниковъ, какъ объ этомъ сообщаетъ описаніе его дивнаго житія. Храмъ преизобилуетъ прі-

<sup>1</sup> Мате. XXVII, 7.

ятностью, чрезвычайно высокій, просторный, полныі света; помость его укращенъ мраморами, скромными, правда, и пустынными, но разнообразно отдѣланными. Передъ храмомъ находится дворъ, выложенный каменными плитами, а по срединѣ храма гробъ великаго отца нашего Саввы, возвышающійся надъ поломъ на ладонь, и покрытый доскою чистѣйшаго бѣлаго мрамора. Вблизи его и около, но подъ землею, находятся гробницы просіявшихъ въ пустынѣ святыхъ отцевъ, и между ними Козьмы и Иоанна, древнихъ поэтовъ. Не далеко также отсюда сорокъ богоносныхъ мужей, избранныхъ изъ числа другихъ, шесть изъ нихъ непосредственно бесѣдующихъ съ Богомъ, которыхъ имена: Стефанъ, Федоръ и Павель, четвертый происходилъ изъ великаго города, пятый былъ Ивиръ, а шестой всѣмъ извѣстный своей прозорливостью столпникъ Иоаннъ.

17. Возвращаясь въ Святый градъ не чрезъ лощину, а чрезъ ея хребетъ, обрящешъ за шесть миль отъ него монастырь преподобнаго отца нашего Феодосія киноварха. Монастырь этотъ окруженъ различными пиргами, а предъ нимъ на верженіе стрѣлы подальше есть камора, въ которой, какъ явствуетъ изъ жизни Святаго, въ его рукѣ воспламенились угасшіе угли. Среди монастыря стоитъ храмъ, имѣющій на высотѣ кругловидную крышу, и подъ нимъ пещера, въ которой находится гробъ Святаго, и вблизи его разные каморы, въ которыхъ лежать останки великихъ Святыхъ. Спускаясь по ступенямъ пещеры, встрѣтишь боковое отверстіе другой пещеры, вшедши въ которую ученикъ Святаго Василій устроилъ себѣ гробницу, по повелѣнію святаго, какъ значится въ Патерикѣ, и въ теченіе сорока дней во время молитvenныхъ собраній видѣнъ былъ поющимъ вмѣстѣ со Святымъ и съ братіями.

18. Супротивъ этого монастыря поправъе въ глубинѣ юорданской пустыни находится монастырь Святаго Евѳимія великаго, и онъ тоже окруженъ башнями и большими укрѣпленіями. Посреди его стоитъ храмъ, имѣющій тоже кругловидную крышу, а подъ нимъ есть пещера, и среди ея гробъ великаго Евѳимія, очень похожій на гробницу Богоноснаго Саввы, тоже покрытый бѣлымъ мраморомъ,—въ немъ погребены вмѣстѣ со святымъ останки Святыхъ отцовъ Пасариона и Дометіана.

19. За этимъ монастыремъ есть пространство, при мерно въ двѣнадцать миль, и за нимъ находится большой оврагъ, а среди его (оврага) проходитъ потокъ, на противоположной сторонѣ котораго есть монастырь Хозива, нечто для разсказа невѣроятное, а для зрењія удивительное. Ибо углубленія пещеръ служатъ келліями для монаховъ, и самыи храмъ и усыпальница устроены въ разсѣлинѣ скалы, и все это до такой степени накаляется лучами солнца, что огненные языки подымаются отъ камней въ видѣ пирамидъ. Вода же, употребляемая для питья монахами, такова, какою бываетъ въ стоячемъ болотѣ, когда солнце среди лѣта стоитъ надъ болотомъ и своими огненными лучами нагрѣваетъ воду до точки кипѣнія. Въ этомъ монастырѣ мы видѣли разныхъ освященныхъ мужей, и между прочимъ одного изъ нихъ знаменоноснаго мужа и непосредственно бѣсѣдующаго съ Богомъ. Лука имя этому старцу. Съ трудомъ мы вошли и вышли изъ монастыря по крутизнѣ мѣста и по чрезмѣрности солнечнаго зноя.

20. Послѣ этого начинается узкій, длинный и крайне трудный путь, направляющійся къ концу пустыни, но (недоходя) до него въ промежуткѣ виднѣются два утеса, среди которыхъ этотъ путь пролегая доходитъ до Іери-

хона. На немъ не встрѣчается ни одного камня, которые кладутся обыкновенно въ фундаментъ зданій, но общий видъ ея какой-то унылый. Теперь, впрочемъ, вся окружность стала влажною, превратившись въ сады обителей, основанныхъ въ пустынѣ. Ибо земля, разбитая на участки и раздѣленная между тѣми святыми обителями, вся усажена деревьями и покрыта виноградниками. Посему, поставивши на своихъ участкахъ пирги, монахи получаютъ обильные для себя плоды. На нашъ взглядъ, вся пустыня и Йорданъ вмѣстѣ съ Мертвымъ моремъ Содомлянъ, по своему очертанію похожа на мѣстность Ахриды, съ тѣмъ только различиемъ, что вода изъ Ахридскаго озера вытекаетъ, разливаясь по разнымъ мѣстнымъ оврагамъ, называемымъ у тамошнихъ жителей стругами, а здѣсь Йорданъ пересѣкаетъ озеро (Мертвое море) и кромѣ того площадь пустыни несравненно обширнѣе Ахридской равнины.

21. На право отъ двойной скалы, о которой я говорилъ, находится площадь Мертваго моря, а за нимъ Сигоръ. Здѣсь послѣ этой пустыни пройдя два монастыря, именно Св. Евѳимія и Лавры, представляется взорамъ великая пустыня. Налѣво отъ скаль и дороги виднѣется холмъ, на которомъ послѣ сорокодневнаго поста Спасителя, искуситель подготовилъ Ему два искушенія, хотя, будучи побѣженъ, удалился со стыдомъ. Насупротивъ этого холма на разстояніи, какъ мнѣ кажется, шести миль, находится (другой) холмъ, и на этомъ холмѣ храмъ, въ которомъ <sup>1</sup> архистратигъ Михаилъ бесѣдоваль съ Іисусомъ Навиномъ.

22. У Йордана водружены три монастыря, именно:

<sup>1</sup> Т. е. на мѣстѣ, на которомъ стоитъ храмъ, а не въ самомъ храмѣ, которого при Іисусѣ Навинѣ тутъ еще не было.

Предтеча, Златоустъ (и Каламонъ). Изъ нихъ монастырь Предтечи, разрушенный до основания землетрясениемъ, нынѣ заново выстроенъ щедродательною лесницею богоутѣчанаго нашего самодержца, Порфиродваго и Комнина Мануила, чрезъ настоятеля обители, на возстановленіе ея возымѣвшаго дерзновеніе. Отъ нея подальше, примѣрно на разстояніи двухъ выстрѣловъ изъ лука, течеть святѣйшій между рѣками Йорданъ, въ которомъ великое таинство моего возсозданія Иисусъ мой, обнішавъ, совершилъ крещеніемъ; и около берега, на разстояніи примѣрно верженія камня, есть четыреугольное съ круглой крышей зданіе, въ которомъ послѣ возвращенія вспять<sup>1</sup>, возобновившій свое теченіе Йорданъ принялъ (въ свои волны) нагимъ одѣвающаго небо облаками<sup>2</sup>, и лесная рука Предтечи, наклонившись, прикоснулась къ темени Его, и Духъ въ видѣ голубя сошелъ на сродное себѣ Слово, и гласъ Отца засвидѣтельствовалъ сыновство Свободителя.

23. Посрединѣ между монастыремъ Предтечи и Йорданомъ есть крошечная гора Ермоніумъ, на которой стоявшаго Спасителя, Иоаннъ, указывая пальцемъ, возгласилъ толпамъ народа: *се Агнецъ Божій, вземлій грѣхи мира*<sup>3</sup>. Въ промежуткѣ между монастырями Предтечи и Каламона находится разрушенный до основания теченіемъ Йордана монастырь Святаго Герасима, — въ немъ почти ничего не видно кроме незначительныхъ остатковъ храма, двухъ пещеръ, и замкнутаго столпа, въ которомъ заключился великий старецъ Ивиръ, весьма симпатичный и удивительный. Посѣтивши его, мы очень много из-

<sup>1</sup> *Море видѣ и побѣже, Йорданъ возвратися вспять.* Исаі. СХІІІ, 3.

<sup>2</sup> Слова изъ стихиръ на великий пятокъ: одѣваю небо облаки, багряницею облачится порогиа.—<sup>3</sup> Иоан. I, 29.

влекли пользы изъ встрѣчи съ нимъ, ибо божественная вѣкая благодать присуща старцу. Но считаемъ необходимымъ разсказать здѣсь для услажденія тѣхъ, которые любятъ услаждаться божественнымъ, чудо, совершенное имъ за нѣсколько дней до нашего прибытія. На извилистомъ и узловатомъ теченіи Іордана, какъ и на другихъ рѣкахъ, попадаются мѣста, густо заросшія тростникомъ. Въ этихъ мѣстахъ привыкло обитать племя львовъ. Два изъ нихъ въ каждую недѣлю подходили къ затвору старца, и, положивши головы на столъ, выраженіемъ глазъ, просили себѣ пищи. Получивши ее безъ труда, они съ радостію уходили въ свои обычныя мѣста при рѣкѣ. Пищею для него служили или небольшія устрицы въ рѣкѣ, или можетъ быть, куски полбоваго, или ячменнаго хлѣба. Однажды когда они (львы) пришли и движеніемъ глазъ просили обычной пищи, старецъ, не изobilуя тѣмъ, чѣмъ обыкновенно удовлетворялъ требованіе звѣрей, ибо случилось такъ, что въ теченіе двадцати дней ничѣмъ съѣстнымъ не запасался, священный оный мужъ сказалъ звѣрямъ: такъ какъ мы не только не имѣемъ ничего съѣстнаго, чѣмъ могли бы утѣшить слабость вашего естества, но и самимъ намъ недостаетъ потребнаго по обычаю, Богу такъ о насъ устроившему по причинамъ, которыя Ему хорошо извѣстны, то нужно вамъ идти къ руслу Іордана, и принести къ намъ какое либо маленькое деревцо. Приготовивши изъ него крестики, мы раздадимъ ихъ посѣтителямъ въ благословеніе, а отъ нихъ получивши въ замѣнъ, по произведенію каждого, какія либо крошки къ пропитанію моему и вашему, ими и разбогатѣемъ. Сказаль, звѣри выслушали, и какъ бы разумнымъ движеніемъ и походкою отправились къ руслу Іордана. И, о чудо! не много спустя, принесли на плечахъ два дерева, и положивши

ония у основания столпа, охотно удалились въ заросли Йордана. Но довольно обѣ этомъ. Возвратимся къ исторіи сихъ мѣстъ.

24. Но и монастырь Каламона тоже (окруженный) башнями и бойницами сооруженъ изъ квадратнаго тесаннаго камня, и храмъ по срединѣ его просторный съ трулломъ опирающійся на круглые своды. Къ нему примыкаетъ съ правой стороны другой храмъ круглый, чрезвычайно маленький, воздвигнутый, какъ говорятъ, во времена апостоловъ, въ нишѣ<sup>1</sup> котораго написана икона Богоматери, держащей въ объятіяхъ Спасителя Христа, по формѣ, и по цвѣту и по размѣрамъ похожая на икону Пресвятой Одигитріи въ царствующемъ градѣ. На основаніи древнихъ преданій говорятъ, что она писана рукою апостола и евангелиста Св. Луки. И этой молвѣ заставляютъ вѣрить съ одной стороны частыя чудеса, съ другой—необычайное благование, отъ иконы исходящее. За нимъ (монастыремъ Каламона), примѣрно въ пяти стадіяхъ, стоитъ монастырь Златоуста. Подальше за нимъ, примѣрно на выстрѣль изъ лука, стоитъ затворническій столпъ, въ которомъ вель отшельническую жизнь (извѣстный) великій мужъ, родомъ Ивиръ, нравомъ простой, словомъ достопочтенный, въ прежнія времена долго совершившій аскетическіе подвиги на камнѣ, неподвижно лежащемъ при морѣ Атталіи, гдѣ мы впервые и встрѣтились съ нимъ, соратуя приснопамятному царю и порфирородному Комину.

25. По ту сторону Йордана прямо противъ (мѣста) крещенія есть разные кустарники, и среди ихъ при-

<sup>1</sup> 'Εν τῷ μότῳ. Μόαξ — ниша, называется въ восточныхъ храмахъ углубленіе въ алтарной стѣнѣ, въ которомъ ставится жертвенникъ и гдѣ надъ жертвенникомъ обыкновенно помѣщается икона рождества Христова, или Пречистой Дѣви съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

мѣрно на одну стадію дальше (отъ берега Іордана) есть пещера Крестителя Іоанна, очень маленькая и не могущая помѣстить въ себѣ во весь ростъ человѣка хорошаго роста. И подобная ей въ глубинѣ пустыни есть другая пещера, во время пребыванія въ которой пророкъ Илія былъ восхищенъ огненной колесницей. За этими пещерами по теченію Іордана, говорять, находится пустыня, въ которой дивный Зосима сподобился видѣть равно-ангельную египтянку. За холмами лежитъ пустыня, простирающаяся до Синая и Раиѳа и Чернаго моря. Здѣсь мое слово о пустынѣ должно и кончиться.

26. По правую сторону Святаго града Іерусалима и башни пророка Давида есть горный хребеть (весь), покрытый виноградниками и на болѣе низменныхъ частяхъ его находится монастырь Ивировъ, въ чертѣ котраго, говорять, было вырублено древо честнаго креста. Отсюда вачинается граница *горней*<sup>1</sup> (страны), основательно такъ названной, поелику на пространствѣ многихъ стадій она гористѣе всѣхъ холмовъ. Отъ Святаго града примѣрно въ четырнадцати стадіяхъ находится домъ пророка Захаріи, въ которомъ, послѣ (архангельскаго) привѣтствія, Пречистая Богородица, вставши, пошла со тѣшаніемъ и цѣловала Елисаветъ, и младенецъ взыгралъ радоющими во чревѣ ея (Елисаветы), какъ бы принимая Владыку, и Дѣва произнесла дивную оную пророческую пѣснь. На этомъ мѣстѣ есть небольшое укрѣпленіе, и храмъ водруженъ надъ пещерою, и въ вѣдрахъ этой пещеры совершилось рожденіе Предтечи и близъ нея примѣрно на два выстрѣла изъ лука около верхней части горы, находится разсыпавшаяся скала,

<sup>1</sup> Воставши Маріамъ иде въ горнѧя со тѣшаніемъ во градъ Іудово и цѣлова Елисаветъ. Лук. 1, 39.

прютившая бѣгущую матерь Крестителя, державшую его еще младенца въ своихъ объятіяхъ, во время убѣнія младенцевъ Иродомъ<sup>1</sup>.

27. Отъ Іерусалима посреди двухъ путей, одного, ведущаго въ горюю, другаго, ведущаго къ монастырю Киновіарха и лавры, есть небольшой хребетъ и путь на немъ, ведущій даже до Виолеема отъ святаго Сиона. Городъ Виолеемъ отстоитъ отъ Святаго града примѣрно на шесть миль. Посрединѣ между нимъ и Святымъ градомъ находится монастырь Святаго пророка Иліи, древнѣйшими боголюбивыми мужами воздвигнутый, но землетрясеніемъ до основанія разрушенный. Но и этотъ монастырь всемирный благодѣтель, мой владыка и парь воздвигъ изъ развалинъ чрезъ настоятеля его родомъ сиріянина. И такъ между монастыремъ и Виолеемъ треугольникъ изъ страны образуетъ гробъ Рахили, прикрытый четыре-камарнымъ круглымъ зданіемъ. По лѣвой сторону святаго Виолесма, между нимъ и монастыремъ Киновіарха, виднѣется поле, и на этомъ полѣ пещера, въ которой блаженные пастыри, играя на свирѣли, услышали ангельскую пѣснь: *слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ*<sup>2</sup>, въ мірѣ спасеніе отъ рожденія Бога моего Дѣвою Богородицею. Святый Виолеемъ построенъ на скалистомъ гребнѣ; въ немъ и священная пещера и ясли и колодезь, изъ котораго захотѣль пить Давидъ, и храмъ водруженній на хребтѣ пещеры зрится длинный и очень большой, покрытый крестообразно (крышею) отъ древъ не гніющихъ. А крыша надъ алтаремъ сведена каменнымъ куполомъ. Но и этотъ прекраснѣйшій храмъ и величайшій воздвигла щедродательная рука

<sup>1</sup> Разсказъ объ этомъ можно читать въ Четьи-Минеи въ житіи Св. Иоанна Предтечи подъ 24 числомъ Іюня. — <sup>2</sup> Лук. II, 14.

хранителя міра, моего патрія, и украсила весь храмъ золотыми мозаиками. Въ немъ (храмѣ) поставленный въ этой странѣ латинскій пастырь, какъ бы вознаграждая императора за его великодушіе, въ разныхъ мѣстахъ, не исключая и алтаря надъ святой пещерой, поставилъ прекрасные его портреты. Видъ пещеры, яслей и колодца слѣдующій. У лѣвой стороны алтаря находится устье святой пещеры, близъ нея колодецъ, изъ которого чувствено и мысленно захотѣлъ пить праотецъ Давидъ, и воды которого двое соратниковъ его, прорвавши пѣнь иноплеменниковъ, зачерпнули въ кадку и принесли ему, палимому жаждой; но онъ, выливши ее Богу, и до нынѣ провозглашается, какъ совершившій преславное дѣло<sup>1</sup>. Отъ входа пещеры и до ея дна есть спускъ состоящій изъ шестнадцати ступеней. И у сѣверной части находится то священное убѣжище, въ которомъ Дѣва родила Спасителя Христа, и вся тварь узрѣла Бога во плоти, и міръ весь обновился, и я смертный обогатился Божествомъ въ то время, какъ мой Богъ и Творецъ обніщалъ моей нищетой. Потомъ на одну ступень пониже усматриваются ясли безсловесныхъ, имѣющія форму равносторонняго четыреугольника. Древніе люди, обложивши ихъ бѣлымъ мраморомъ, посрединѣ ихъ сдѣлали пуповидное изваніе, которымъ отмѣчается часть ихъ, т. е. тѣхъ яслей, которыя вмѣстили въ себѣ не вмѣстившаго, которая оказались шире небесъ и просторнѣе земли, моря и преисподней. Ибо тѣ не могли Его вмѣстить, а эти легко вмѣстили Его-Младенца. Поражаюсь картиною, всецѣло переношуясь мыслю внутрь этой священной пещеры, зрю подъ покрывало владычнаго рожденія, и въ ясляхъ младенца

<sup>1</sup> 2 Царствъ, XXIII, 14—17.

возлежаніе, и поразительную любовь ко мнѣ Спасителя, и крайнее Его обвиненіе, чрезъ которое меня сподобилъ небеснаго царствія, но и чертогомъ пещеру себѣ представляю, и въ матернихъ объятіяхъ какъ бы на престолѣ сѣдящаго царя. И лики ангеловъ, окружающихъ пещеру, вижу, и волхвовъ, приносящихъ дары царю. И весь проникаюсь радостію. И помышляя о томъ, какой благодати я сподобился, ликую. Художникъ опытной рукой изобразилъ въ самой пещерѣ таинства, въ ней совершившіяся. Это великое таинство міра изображено въ абсидѣ: Дѣва, возлежащая на одрѣ, лѣвую руку подложивъ подъ локоть правой, а къ правой приклонивши ланиту, смотря на младенца и внутреннее смиренномудріе обнаруживая въ улыбкѣ и въ румянцѣ ланить. Ибо лицо не измѣнилось, какъ (обыкновенно бываетъ) у только что родившей и притомъ въ первый разъ родившей, которая бываетъ блѣдною. Сподобившіяся родить превыше естества и подобало быть освобожденію отъ страданій по естеству. Здѣсь и осель, и быкъ, и ясли, и младенецъ, и толпа пастырей, которыхъ гласъ нѣкій, съ небесе поразившій ихъ уши, разлучилъ съ стадами, и они, беззаботно оставивши овецъ, пасшихся на лугу у источника, и поручивши собакѣ охрану стада, вытянули шеи въ верхъ, напрягши слухъ по направленію шума, и ставши каждый по своему, какъ будто каждый помышляль о томъ, какъ бы стать по приличнѣе и поудобнѣе, и однимъ посохи казались бесполезными, а у другихъ очи были устремлены на небо. Поднямая вверхъ десницы по направленію глазъ, они тревожно напрягали слухъ. Однако же не было нужды во второмъ слушаніи, ибо очи вѣрнѣе ушей; такъ какъ ангель, представъ имъ, указалъ имъ возлежаніе младенца въ ясляхъ. А овцы, не обращая никакого вни-

манія на зрелице, на просторѣ бродили—одни наклонивши къ травѣ, другія бѣжали къ упомянутому источнику. А собака, сердитое въ отношеніи къ чужимъ животное, повидимому, наблюдаетъ необычность явленія: волхвы, сойдя съ коней съ дарами въ рукахъ преклонивши колѣна, съ трепетомъ подносятъ ихъ Дѣвѣ.

28. За святымъ Виелсемомъ, примѣрно на разстояніи двухъ миль, внутри монастыря Киновіарха есть пещера, въ которой волхвы, остановившись, рѣшили не возвращаться къ Ироду и другимъ путемъ возвратились въ свою страну. По ту сторону лавры, примѣрно на двѣнадцать миль, близъ пустыни Рува есть монастырь Святаго Харитона. И за этимъ монастыремъ на большомъ разстояніи двойной памятникъ Авраама въ Хевронѣ, и дубъ Маврійскій, при которомъ патріархъ Авраамъ гостепріимно принялъ Святую Троицу. Разсказанное относится къ мѣстности отъ Птолемаиды чрезъ Галилею до Святаго града, Іордана и святой пустыни. Мѣстности прибрежныя имѣютъ такой видъ.

29. Отъ святаго града Іерусалима примѣрно въ шести миляхъ находится городъ Армаөемъ, въ которомъ родился великий пророкъ Самуилъ. И за нимъ примѣрно въ другихъ семи миляхъ, или не много дальше, находится большой городъ Еммаусъ, лежащий среди ложбины на возвышенномъ холмѣ, такимъ образомъ примѣрно на двадцать четыре мили раскидывается страна Рамбле, и храмъ громадный Святаго великомученика Георгія, который и родился въ этихъ мѣстахъ, и за благочестіе подъялъ величайшіе подвиги, гдѣ находится и его священный гробъ. Храмъ продолговатый, и въ углубленіи олтаря подъ поломъ святой трапезы (престола) виднѣется маленькое отверстіе гроба, окаймленное бѣлымъ мраморомъ. Но необходимо (здѣсь) разсказать то,

что мы слышали отъ клириковъ храма о томъ, что случилось на гробъ святаго за нѣсколько лѣтъ предъ симъ. Намъ говорили, что нынѣшній латинскій епископъ, опредѣленный въ этотъ городъ, пытался открыть устье гроба, и когда снята была доска, оное заграждавшая, найдена была большая пещера, въ глубинѣ которой находился гробъ Святаго. И когда онъ покусился открыть и самыи гробъ, то изъ гроба вырвался огонь и одного изъ нихъ (рабочихъ епископа) превратилъ на половину въ уголь, а другого мгновенно сдѣлалъ жертвою смерти.

30. За этой страной есть Кесарія Филиппова, городъ большой, многолюдный, Онъ стоитъ на берегу моря; при немъ находится и весьма замѣчательная гавань, искусственно сдѣланная,—на что Иродъ щедрою рукою затратилъ громадныя деньги. Въ этомъ городѣ Христосъ спросилъ апостоловъ: *Кою мя глаголютъ человѣки быти сына человѣческаго?* И Петръ отвѣтилъ Ему: *Ты еси Христосъ, Сынъ Божій*<sup>1</sup>, обнаруживая тѣмъ огнепальность своей любви.

31. За симъ есть Кармиль гора, о которой часто говорится въ священномъ писаніи Ветхаго и Новаго Завѣта. Гора эта есть горная цѣнь, начинающаяся отъ самыхъ нѣдръ моря, углубляющагося въ материкъ у Птолемаиды и Кайфы, и простирающаяся до горъ Галилеи. На оконечности цѣни у моря находится пещера пророка Иліи, въ которой дивный оный мужъ, проводя ангельское житіе, сподобился быть восхищеннымъ на небо. Въ этой странѣ древле былъ большой монастырь, какъ на это указываютъ и нынѣ еще видимые останки зданій, но, благодаря времени, все состаривающему, и ча-

<sup>1</sup> Мате. XVI, 13, 16.

стымъ нападеніямъ враговъ, совершенно исчезъ. За нѣсколько (предъ симъ) времени одинъ мужъ, монахъ, іерей по сану, съдой по волосамъ, родомъ изъ Калабріи, по откровенію пророка прибывши сюда, въ этихъ мѣстахъ или на (бывшихъ) строеніяхъ монастыря устроивъ маленькую ограду, и воздвигши малый храмъ, и собравши братія человѣкъ десять, нынѣ то святое мѣсто населяеть.

35. Здѣсь пусть окончится писаніе моего сказанія здѣсь—предѣлъ и моему странствованію по Святымъ мѣстамъ. И если (моимъ) читателямъ мой трудъ покажется полезнымъ, то я буду считать это вполнѣ достаточнымъ для себя за него вознагражденіемъ. Если же нѣтъ, то да возвратится мое произведеніе ко мнѣ своему родителю, и своимъ лепетомъ да напоминаетъ мнѣ эти божественные мѣста, чтобы, переносясь къ нимъ воображеніемъ чрезъ воспоминаніе, находить для себя сладкое утѣшеніе.



Πίναξ τῶν ὀνομάτων, περιεχομένων ἐν τῇ  
Ἐκφράσει.

- |  |   |
|--|---|
| 'Αβραὰμ.—9, 11, 26.<br>'Αβραὰμ μνῆμα.—26.<br>"Αγια τῶν ἀγίων [ναὸς].—14.<br>'Αδὰμ [Κρανίον].—13.<br>'Αενδὼρ.—10.<br>"Αἰγυπτία ισάγγελος.—23.<br>Αἴγυντος.—1, 8.<br>"Ακκε.—6.<br>'Αμωρρόαιοι.—1.<br>"Αννα.—14.<br>'Αντάραχα.—3.<br>"Αντιόγεια.—3.<br>"Αντιόχος.—2.<br>'Αραβία.—4.<br>Αρμαθαῖμ.—27.<br>'Αρμένιοι.—16.<br>"Ατταλίας θάλασσα.—22.<br>"Αχρὶς.—19.<br>"Αχρίδος λίμνη.—19.<br>"Αχριδικὴ πεδιάς.—19.<br>Βαπτιστής.—11.<br>Βαπτιστοῦ ἡ μητήρ.—23. | Βαπτιστοῦ Ἰωάννου σπηλαίον. —<br>22.<br>Βασάν.—1.<br>Βασιλειος, μαθητής Θεοδοσίου Κανοβιάρχου.—18.<br>Βηθανία.—15.<br>Βηθλεέμ.—23, 24, 26.<br>Βηρυτὸς.—4, 5.<br>Γαβριὴλ.—7.<br>Γαλιλαία.—6, 26, 28.<br>Γαμαλιὴλ.—13, 16.<br>Γεθσημάνη.—14, 15, 16.<br>Γερασίμου μονὴ.—20.<br>Γεωργίου μεγαλομάρτυρος ὁ ναὸς.<br>—27.<br>Γολγοθᾶ.—11, 13.<br>Δαβὶδ ὁ βασιλεὺς καὶ προφήτης.—<br>10, 13, 23, 24.<br>Δαμασκὸς.—4, 9.<br>Δάφνης λειμῶν.—3.<br>Δίδυμος.—5.<br>Δομετιανὸς ὄσιος.—18.<br>Ἐλαιῶν.—12. |
|--|---|

- Ελαίων ὄρος.—14, 15.  
 Ελισάβετ.—10, 23.  
 Ελισαιός.—10.  
 Εμμαοὺς πόλις.—27.  
 Ερυθρὰ θάλασσα.—23.  
 Εὐθύμιος ὁ μέγας.—18.  
 Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου μονὴ.—20.  
 Ζαχαρίας.—10, 14.  
 Ζαχαρίου τοῦ προφήτου ἡ οἰκία.—23.  
 Ζέβελ.—3.  
 Ζεβελέτ.—4.  
 Ζωσιμᾶς θαυμαστὸς.—23.  
 Ἡλίας προφήτης.—5, 9, 22.  
 Ἡλιοῦ προφήτου μονὴ.—23.  
 Ἡλιοῦ προφήτου σπῆλαιον.—28.  
 Ἡρώδης.—13, 26, 27.  
 Ἡρώδης τετράρχης.—10.  
 Ἡρώδης μικρὸς.—10.  
 Ἡρωδιὰς.—10, 11.  
 Θαβὼρ.—10.  
 Θαβὼριον (ὄρος).—8.  
 Θεοδόσιος κονιοβιάρχης.—18.  
 Θεόδωρος ὄσιος.—17.  
 Θεοτόκος.—7, 8, 12, 14, 15,  
     23, 24.  
 Θεοτόκου εἰκὼν.—22.  
 Θεούπολις Ἀντιόχου.—2.  
 Ἰαζεὶμ.—10.  
 Ἰακώβος.—9, 11, 14.  
 Ἰακωβίται.—16.  
 Ἰβήρων μονὴ.—23.
- Ιβήρ γέρων.—16, 21.  
 Ιβηριώτης.—22.  
 Ιεριχώ.—19.  
 Ιερουσαλήμ.—13, 23, 26.  
 Ιησοὺς.—8, 19.  
 Ιορδάνης.—9, 15, 18, 19, 20,  
     21, 22, 23, 26.  
 Ιούδας.—15.  
 Ιούδαια.—12.  
 Ιούδαιοι.—8, 14, 15.  
 Ισαὰχ.—11.  
 Ιωάννης ἀπόστολος.—5, 12.  
 Ιωάννης προδρόμος.—8, 10.  
 Ιωάννης ποιητὴς.—17.  
 Ιωάννης στηλίτης.—17.  
 Ιωακεὶμ.—14.  
 Ιωσαφὰτ κοιλὰς.—15.  
 Ιώσηπος.—13.  
 Ιωσὴφ.—7, 11.  
 Καισάρεια Φιλίππου.—27.  
 Καϊφᾶ.—28.  
 Καλαμῶνος μωνὴ.—20, 22.  
 Καλαυρηδόθεν μοναχὸς.—28.  
 Κανὰ.—6.  
 Καπερναούμ.—8.  
 Καρμήλιον ὄρος.—28.  
 Κάρμηλος.—6.  
 Κασταλία πηγὴ.—2.  
 Καύκασον.—3.  
 Κεραμέως ἀγρὸς.—16.  
 Κισσὼν.—10.  
 Κλαυθμοῦ κοιλὰς.—15.  
 Κλαυθμῶνος κοιλὰς.—16.

- Καινοθιάρχου μονὴ.—23, 24.  
 Κομνηνὸς Μανουὴλ.—13, 20, 22,  
 24.  
 Κοσμᾶς ποιητῆς.—17.  
 Κούκουμος.—16.  
 Κρανίου τόπος.—13.  
 Λαοδίκεια.—3.  
 Λατίνοι.—8, 27.  
 Λαύρας μονὴ.—20, 23, 26.  
 Λευκίππη.—5.  
 Λίβανος.—4, 9.  
 Λουκᾶς ἀπόστολος.—22.  
 Λουκᾶς γέρων.—19.  
 Μαδιάμη.—10.  
 Μαμβρῆ ἡ δρῦς.—26.  
 Μανουὴλ Κομνηνὸς.—20.  
 Μαριάμη.—13.  
 Μαῦρον ὄρος.—2.  
 Μελάνης.—16.  
 Μελχισεδὲκ.—9.  
 Μιχαὴλ ὁ ἀρχιστράτηγος.—20.  
 Μωσεὺς.—1, 9.  
 Ναείμ.—10.  
 Ναζάρετ.—7, 8.  
 Ναζηρᾶιος.—8.  
 Ναυῆ Ἰησοῦς.—20.  
 Νεάπολις.—11.  
 Νεκρὰ Θεῖασσα.—16, 19.  
 Ὁδηγητής εἰκὼν.—22.  
 Ὁρεινὴ.—23.  
 Ὁρόρόντης.—2, 3.  
 Παλαιστίνη.—6.  
 Παρθένων σπῆλαια.—16.
- Πασαρίων ὅσιος.—18.  
 Παῦλος ὁσιος.—17.  
 Πελαγία.—16.  
 Πέτρος.—5, 9, 15, 27.  
 Πορφυρογεννήτης Μανουὴλ.—20,  
 22.  
 Προβατικὴ κολυμβήθρα.—14.  
 Προδρόμος.—7, 8, 10, 11.  
 Προδρόμου γέννησις.—23.  
 Προδρόμου μονὴ.—20.  
 Προδρόμου χεὶρ.—20.  
 Πτολεμαῖς.—6, 27, 28.  
 Ραϊθὸς.—23.  
 Ράμπλεα ἡ χώρα.—27.  
 Ραχὴλ ὁ τάφος.—24.  
 Ρουβᾶ ἔρημος.—16, 19, 26.  
 Ρωμαῖκὸν μοναστήριον.—16.  
 Ρωσῶ.—3.  
 Σάρθα.—13, 16, 17, 18.  
 Σαμάρεια.—6, 11, 16.  
 Σαμαρὲῖς.—11.  
 Σαμαρίτις.—11.  
 Σαμουὴλ προφήτης.—27.  
 Σαρακηνικὸν ἔθνος.—4.  
 Σαραφεῖλα.—5.  
 Σεβαστὴ πόλις.—10.  
 Σεμιχωρὶ.—6.  
 Σηγώρ πόλις.—19.  
 Σημεών ὁ θαυμαστὸς.—2.  
 Σηών βασιλεὺς τῶν Ἀμωρῶν  
 —1.  
 Σιδῶν.—5.  
 Σιλωὰμ.—16.

64 Указатель собственныхъ именъ.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Σινᾶ. — 23.                           | Τριπόλις. — 4, 5.                          |
| Σισάρα. — 10.                         | Τύρος. — 5.                                |
| Σιγάρ. — 11.                          | Φασαΐλος. — 13.                            |
| Σιών. — 12, 15, 23.                   | Φοινίκη. — 5.                              |
| Σκόπελος. — 2, 3.                     | Χαναὰν. — 1.                               |
| Σοδόμοι. — 16.                        | Χαρίτωνος μονὴ. — 26.                      |
| Σολομῶν. — 14.                        | Χασύσιοι. — 4,                             |
| Στέφανος ὁ πρωτομάρτυς. — 12, 13, 16. | Χερῶν. — 26.                               |
| Στέφανος ὄστιος. — 17.                | Χοῖρᾶ μονὴ. — 18.                          |
| Συμεὼν. — 14.                         | Χριστὸς. — 5, 6, 8, 9, 12, 14, 22, 25, 27. |
| Συρία. — 5.                           | Χριστιανοὶ. — 4, 8.                        |
| Τάβαλα. — 3.                          | Χρυσοστόμου μονὴ. — 20, 22.                |
| Τιβερίας. — 9.                        | Ωγ̄ βασιλεὺς τῆς Βασὰν. — 1.               |
| Τουρτούσα. — 3.                       |  |

## Указатель собственныхъ именъ.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Авраамъ.—38, 40, 57.                    | Галилея.—35, 57, 58.                  |
| Авраама памятникъ.—57.                  | Гамаліль.—42, 45.                     |
| Адама черепъ.—43.                       | Гевсиманія.—45.                       |
| Лендоръ.—39.                            | Георгія великомученика храмъ.—57.     |
| Акке или Птолемаида.—35.                | Герасима св. монастырь. — 50.         |
| Анна, мать Пресвятой Богородицы.—44.    | Голгоѳа.—40, 43.                      |
| Антарада или Туртуза. — 32.             | Горняя (страна).—53.                  |
| Антіохія.—30, 32.                       | Давидъ. — 39, 54.                     |
| Аравія.—33.                             | Давидова башня.—42, 53.               |
| Армаюемъ.—57.                           | Дамаскъ.—33, 38.                      |
| Атталія.—52.                            | Дафны, предмѣстіе Антіохіи.—31.       |
| Ахрида.—49.                             | Дивная гора. — 31.                    |
| Ахридское озеро.—49.                    | Дидимъ.—34.                           |
| Бейрутъ.—33.                            | Дометіанъ преподобный.—48.            |
| Бейрутская гавань.—34.                  | Евоімія великаго монастырь. — 48, 49. |
| Богоматерь.—36.                         | Евоімія великаго гробъ. — 48.         |
| Богородица. — 36, 37, 41, 44, 53, 54.   | Египетъ.—29, 37.                      |
| Василій ученикъ Федосія Київського.—47. | Елеонская гора. — 41, 44, 45.         |
| Віоаая.—45.                             | Елизаветъ.— 39, 53.                   |
| Виолеемъ.—54, 57.                       |                                       |
| Гаврілъ.—36.                            |                                       |

- Елисей.—40.  
 Еммаусъ.—57.  
 Ермоніумъ гора.—50.  
 Забала или Зевель.—32.  
 Захарія.—39.  
 Захарія пророкъ.—43.  
 Захаріи пророка домъ.—53.  
 Зевелетъ.—33.  
 Златоустовъ монастырь.—  
     50, 52.  
 Зосима преподобный.—53.  
 Ивиръ.—46, 47.  
 Ивиръ старецъ.—50, 52.  
 Ивировъ монастырь.—53.  
 Илія.—34, 38.  
 Илія пророка пещера.—53.  
 Илія пророка монастырь.—  
     54.  
 Иродіада.—39, 40.  
 Иродъ.—40, 42, 54, 57, 58.  
 Иродъ малый.—39.  
 Иродъ тетрархъ.—39.  
 Исаакъ.—40.  
 Іавимъ.—39.  
 Іаковъ.—38, 40, 43.  
 Іерихонъ.—48, 49.  
 Іерусалимъ.—53.  
 Іисусъ.—37, 50.  
 Іисусъ Навинъ.—49.  
 Іоакимъ.—40.  
 Іоаннъ Креститель.—37, 39,  
     50, 54.  
 Іоанна Крестителя гробница.—  
     47.
- Іоанна Крестителя пещера.—  
     53.  
 Іоаннъ, апостоль и евангeliстъ.—34, 38, 41.  
 Іоаннъ столпникъ.—47.  
 Іорданъ.—38, 39, 45, 49, 50,  
     51, 52, 53, 57.  
 Іорданская пустыня.—48.  
 Іосафатова долина.—45.  
 Іосифъ.—36, 37.  
 Іосифъ сынъ Іакова.—40.  
 Іуда.—44.  
 Іудея.—41.  
 Іавказъ.—31.  
 Іалабрія.—50.  
 Іаламонъ монастырь.—50,  
     52.  
 Іана.—35.  
 Іапернаумъ.—37.  
 Іайфа.—58.  
 Іарміль.—35, 58.  
 Іастальскій источникъ.—30,  
     31.  
 Іесарія Филиппова.—58.  
 Іесарь.—39.  
 Іиновіарха монастырь.—54,  
     57.  
 Іиссонскій потокъ.—39.  
 Іосьмы гробница.—47.  
 Іомнинъ Порфиородный.—  
     43.  
 Іукумъ.—45.  
 Іавра.—49.  
 Іаодикія.—32.

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Левкиппа.—34.                         | Райоъ.—53.                            |
| Ливанъ.—33, 38.                       | Рамбле.—57.                           |
| Лука евангелистъ.—52.                 | Рахили гробъ.—54.                     |
| Лука старецъ.—48.                     | Росо.—31.                             |
| Магометъ.—32.                         | Рува пустыня.—45, 57.                 |
| Мадіамъ.—39.                          | Савва освященный.—42.                 |
| Мамврійскій дубъ.—57.                 | Саввы Святаго лавра.—45,<br>46.       |
| Мануилъ Комнинъ.—50, 52,<br>54, 55.   | Саввы Св. гробъ.—46, 47,<br>48.       |
| Марія Египетская.—53.                 | Самарія.—35, 41, 45.                  |
| Маріамна.—42.                         | Самуилъ пророкъ.—57.                  |
| Меланія.—45.                          | Сарепта.—34.                          |
| Мельхиседекъ (его пещера).—<br>38.    | Святое святыхъ (храмъ).—43.           |
| Мертвое море.—45, 49.                 | Севастія.—39.                         |
| Михаиль архистратигъ.—<br>49.         | Семфори.—35.                          |
| Моисей.—29, 38.                       | Симеонъ Богопріимецъ.—43.             |
| Назаретъ.—36, 37.                     | Сигоръ.—49.                           |
| Неаполь.—40.                          | Сидонъ.—33, 34.                       |
| Огъ, царь Васанскій.—29.              | Силоамская купель.—46.                |
| Одигитрія.—52.                        | Синайская пустыня.—53.                |
| Орронтъ.—30, 31.                      | Сирія.—33.                            |
| Павель преподобный.—47.               | Сисара.—39,                           |
| Пасаріонъ преподобный.—48.            | Сихарь.—40.                           |
| Пелагіл.—45.                          | Сіонъ гора.—41, 44, 54.               |
| Петръ апостолъ.—34, 38,<br>45, 58.    | Сіонъ, царь Амморейскій.—<br>29.      |
| Предтеча (Іоаннъ).—37, 39,<br>40, 53. | Скопелъ.—31.                          |
| Предтечи монастырь.—50.               | Содомское море.—45.                   |
| Предтечи десная рука.—50.             | Соломоновъ храмъ.—43.                 |
| Птолемаїда или Акке.—35,<br>57, 58.   | Средиземное море.—32.                 |
|                                       | Стеванъ первомученикъ.—<br>41, 42, 45 |

68 Указатель собственныхъ именъ.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Стефанъ преподобный.—47. | Хозива монастырь.—48.                       |
| Тиверіадское море.—39.   | Христосъ.—34, 35, 36, 37,<br>38, 42, 43.    |
| Тиръ.—34.                | Чермное море.—53.                           |
| Триполисъ.—32, 33, 34.   | Черная гора.—31.                            |
| Фасайлъ.—42.             | Ѳаворъ.—37, 39.                             |
| Финикія.—33, 34.         | Ѳеодоръ преподобный.—47.                    |
| Ханаанскія царства.—29.  | Ѳеодосій Киновіархъ и его<br>монастырь.—47. |
| Хасисія.—32.             |   |
| Харитона монастырь.—57.  |   |
| Хевронъ.—57.             |   |

## Р г л а в л е н і ё.

	СТРАН.
Предисловіе . . . . .	I
Iωάννου τοῦ Φοκᾶ ἔχφρασις ἐν συνόψει τῶν ἀπ' Ἀντιοχείας μέχρις Ἱεροσολύμων κάστρων καὶ χωρῶν. . . . .	1
Іоанна Фоки сказаніе вкратцѣ о городахъ и странахъ отъ Антіохіи до Іерусалима . . . . .	29
Указатель собственныхыхъ именъ. . . . .	61



<b>Житіе и хождение Даніила, Русскія земли игумена, съ 12 рисунками и 5 планами. 1106—1107 гг. Съ рисунками и планами М. А. Веневитинова. Рекомендованное Ученымъ Комитетомъ М-ва Народнаго Просвѣщенія. Ц. безъ переплета 8 р., въ переплеть . . . . .</b>	<b>10 —</b>
<b>Странствованія Василія Григоровича-Барсаго. Рекомендованное Ученымъ Комитетомъ М-ва Народнаго Просвѣщенія: Часть I, съ 26 рисунками. Ц. безъ переплета 10 р., въ переплеть. . . . .</b>	<b>12 —</b>
<b>Часть II, съ 52 рисунками. Ц. безъ переплета 8 р., въ переплеть. . . . .</b>	<b>10 —</b>
<b>Часть III, съ 33 рисунками. Ц. безъ переплета 7 р., въ переплеть . . . . .</b>	<b>9 —</b>
<b>Часть IV, съ 34 рисунками. Ц. безъ переплета 5 р., въ переплеть . . . . .</b>	<b>7 —</b>
<b>Всѣ 4 части Ц. безъ переплета 25 р., въ переплеть . . . . .</b>	<b>33 —</b>
<b>Научное значение раскопокъ, произведенныхъ Православнымъ Палестинскимъ Обществомъ на Русскомъ мѣстѣ близъ храма Гроба Господня въ Іерусалимѣ. В. Н. Хитрово . . . . .</b>	<b>50</b>
<b>Палестина и Синай:</b>	
1-й вып. Библиографический указатель Русскихъ книгъ и статей о Святыхъ мѣстахъ Востока. В. Н. Хитрово. . . . .	1 —
2-й > Описание древнихъ и средневѣковыхъ монетъ, принесенныхъ въ даръ Православному Палестинскому Обществу. И. В. Помяловского. . . . .	65
<b>En Terre Sainte. Souvenirs de voyage. Non relié 2 R. relié . . . . .</b>	<b>3 —</b>
<b>Спутникъ Православнаго поклонника въ Святую Землю. Протоіерея В. Я. Михайловскаго.—Выпускъ 1-й. Отъ Киева до Святой Земли. Съ 2 рисунками.— Выпускъ 2-й. Путь отъ Яффы до Іерусалима, Іерусалимъ и его окрестности. Съ 18 рисунками . . . . .</b>	<b>35</b>
<b>Храмъ Воскресенія Господня въ Іерусалимѣ. Протоіерей В. Я. Михайловскаго. Съ 8 рисунками . . . . .</b>	<b>30</b>
<b>Елеонская гора. Протоіерей В. Я. Михайловскаго. 2 изд. Съ 7 рисунками . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>Палестинский патерикъ:</b>	
1-й вып. Житіе Преподобнаго Саввы Освященнаго. Съ рисунками . . . . .	40
<b>По Святой Землѣ. Изъ Палестинскихъ впечатлѣній 1873—1874 г. С. П. 2 изд. Съ рисунками . . . . .</b>	<b>50</b>
<b>Недѣля въ Палестинѣ. Изъ путевыхъ воспоминаній В. Н. Хитрово. 2 изд. съ рисун.—</b>	<b>30</b>
<b>Къ Животворящему гробу Господню. Рассказъ старого паломника. В. Н. Хитрово. 3 изд. съ рисунками. Одобренный Ученымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Синодѣ, Ученымъ Комитетомъ М-ва Народнаго Просвѣщенія и Военно-Ученымъ Комитетомъ Военнаго Министерства. . . . .</b>	<b>40</b>
<b>Планъ Іерусалима. Рекомендованное Ученымъ Комитетомъ М-ва Народн. Просвѣщенія. Ц. въ листахъ 2 р., наклеенный на коленкоръ . . . . .</b>	<b>3 50</b>
<b>Воспоминаніе о поѣздиѣ въ Константинополь, Каиръ и Іерусалимъ въ 1887 г. А. Коцтева . . . . .</b>	<b>2 —</b>
Для членовъ Общества дѣлается 20%, для книгопродацовъ — 30% и для ученыхъ Обществъ, учебныхъ заведеній и библиотекъ—50% уступки.	
<i>Складъ изданій находится въ Канцеляріи Общества, С.-Петербургъ, набережная Мойки, близъ Синяго моста, № 93, кв. № 16.</i>	

—  
—  
—

