



ЕРМИНІЯ

или

ПАСТАВЛЕНІЕ ВЪ ЖИВОПИСНОМЪ ИСКУССТВѢ,

СОСТАВЛЕННОЕ ІЕРОМОНАХОМЪ И ЖИВОПИСЦЕМЪ

ДІОНИСИЕМЪ ФУРНОГРАФИОТОМЪ.

1701—1733 год.

(Продолженіе).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

КАКЪ ИЗОБРАЖАЕТСЯ НОВЫЙ ЗАВѢТЪ.

I.

Какъ изображаются Господскіе праздники, дѣла и чудеса Христовы по священному евангелію.

1. Благовѣщеніе Богородицы.

Въ храминѣ пресвятая Дѣва стоитъ, немного наклонивъ голову и въ лѣвой рукѣ держа клубокъ шелку, а правую простерши къ ангелу. Предъ нею стоитъ Гавріилъ и правою рукою благословляетъ ее, а въ лѣвой держитъ разцвѣтшую лилію. Надъ храминою видно небо. Оттуда на главу пресвятыя Дѣвы струится лучъ, означающій осѣненіе Святаго Духа.

2. Цѣлованіе Богородицы и Елисаветы.

Въ храминѣ Богородица и Елисавета привѣтствуютъ одна другую. Внѣ храмины Іосифъ и пророкъ Захарія разговариваютъ. Позади ихъ стоитъ отрокъ (погонщикъ), держа на плечѣ трость съ привязанною къ концу ея корзинкою. Вдали видны ясли и кормящійся осель.

3. Вопросъ волхвовъ.

Въ дворцѣ царь Иродъ сидитъ на престолѣ подъ балдахиномъ; предъ нимъ стоятъ три волхва, поднося къ нему дары.



руки; а въ другомъ отдѣленіи дворца іудей, книжники и фарисеи разговариваютъ.

4. Рождество Христово.

Среди пещеры въ ясляхъ лежитъ повитый пеленами младенецъ Христосъ; справа стоитъ на колѣнахъ Богородица; а слѣва Іосифъ также на колѣнахъ, скрестивъ руки на груди. Изъ-за яслей вошь и осель смотрять на Христа. Позади Іосифа и пресвятой Дѣвы пастыри, держа жезлы, съ удивленіемъ взирають на Христа. Внѣ пещеры съ одной стороны видны овцы и пастыри,—одинъ играющій на свирѣли, а другіе въ страхѣ смотрящіе на небо, откуда благословляетъ ихъ ангелъ;—съ другой стороны волхвы, въ царскихъ одеждахъ, сидящіе на коняхъ и указывающіе другъ другу звѣзду. А надъ пещерою множество ангеловъ въ облакахъ держатъ хартію съ словами: *Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣчѣхъ благоволеніе*. Надъ ними же сіяетъ звѣзда; отъ нея длинный лучъ струится къ головѣ божественнаго Младенца.

5. Поклоненіе волхвовъ.

Въ пещерѣ пресвятая Богородица сидитъ на скамьѣ и держитъ на рукахъ младенца Христа, благословляющаго. Предъ ними стоятъ три волхва, держащіе дары въ золотыхъ сосудахъ.—Первый изъ нихъ, старецъ съ длинною бородою, непокрытый, на колѣнахъ, смотритъ на Христа, и держитъ въ одной рукѣ даръ, а въ другой вѣнецъ свой. Второй съ бородою едва показавшеюся, и третій безъ бороды, смотрять другъ на друга, и указываютъ на Христа. Позади Богоматери стоитъ Іосифъ и удивляется. А внѣ пещеры юноша держитъ трехъ коней за узды. Вдали на горахъ видны тѣ же волхвы, сидящіе на коняхъ и возвращающіеся въ страну свою. Предъ ними ангелъ указываетъ имъ путь.



6. Срѣтеніе Христово.

Въ храмѣ подѣ сѣнію, вывершеною куполомъ, стоить трапеза; на ней видна кадильница золотая. Тутъ святой Симеонъ Богопріимецъ держитъ на рукахъ своихъ младенца Христа, благословляющаго его. Напротивъ его близъ трапезы стоить Богоматерь и простираетъ къ нему руки. Позади ея Іосифъ держитъ двухъ голубей. Подлѣ него Анна пророчица указываетъ на Христа и держитъ хартію съ словами: *Сей младенецъ сотворилъ небо и землю.*

7. Іосифъ съ Богородицею бѣжитъ въ Египетъ.

Вдали рисуются горы; а на первомъ планѣ—Богоматерь съ младенцемъ, сидящая на ослѣ, Іосифъ идущій за нею и держащій на плечѣ посохъ съ навигою на него одеждою, и отрокъ ведущій осла за веревку, въ рукахъ держащій корзинку и озирающійся на пресвятую, а предъ ними—крѣпость и идолы, падающіе со стѣнъ ея.

8. Избіеніе младенцевъ.

Рисуется крѣпость. Тутъ въ чертогѣ царь Иродъ сидитъ на престолѣ. За нимъ стоятъ два воина съ копьями, а предъ нимъ другіе воины съ знаменемъ. Вдали на горахъ видны селенія; среди ихъ женщины съ младенцами, однѣ бѣгутъ, другія таятъ ихъ въ сумахъ за спинами своими, и руками препятствуютъ воинамъ убивать ихъ, инныя сидятъ и оплакиваютъ лежащихъ предъ ними убитыхъ дѣтей; а воины, одни исторгаютъ младенцевъ изъ объятій матерей ихъ, другіе пронзаютъ ихъ мечами, нѣкоторые обезглавливаютъ. Многіе младенцы убитые лежатъ на землѣ, нѣкоторые въ пеленахъ, нѣкоторые въ рубашечкахъ. Елисавета держитъ на рукахъ своихъ младенца Предтечу, ее преслѣдуетъ воинъ съ обнаженнымъ мечемъ; но предъ нею разверзлась скала, чтобы принять ее въ свою разсѣлину.



9. Двѣнадцатилѣтній Христосъ, сидящій среди учителей.

Въ храмѣ Христосъ сидитъ на возвышенномъ сѣдалищѣ и въ одной рукѣ держитъ неразвернутый свитокъ, а другую протянулъ. По обѣ стороны его сидятъ книжники и фарисеи, и смотря другъ на друга, недоумѣваютъ. За сѣдалищемъ стоятъ Иосифъ и Богородица. Она указываетъ ему на Христа.

10. Христосъ грядущій креститься въ Иорданѣ.

У горъ течетъ рѣка Иорданъ. На одной изъ нихъ видѣнъ идущій Христосъ. Предтеча указываетъ Его народу, держа хартію съ словами: *се Агнецъ Божій, возмляи грѣхи міра*. Въ другомъ отдѣленіи изображенія Христосъ видѣнъ на берегу Иордана, и предъ Нимъ Предтеча съ хартією, на которой написано: *азъ требую Тобою креститься, и Ты ли грядеши ко мнѣ*. Христосъ благословляетъ ему на хартіи: *пророче, остави нынѣ: тако бо подобаетъ намъ исполнити всяку правду*.

11. Крещеніе Христово.

Христосъ стоитъ среди Иордана неодрѣтый. На берегу этой рѣки, одесную Христа, Предтеча смотритъ въ небо, поднявъ къ верху лѣвую руку, а правую держитъ надъ главою Христа. Надъ ними видно небо, и оттуда Духъ Святый сходитъ; въ лучѣ написано: *Сей есть Сынъ Мой возлюбленный, о Немже благоволихъ*. Съ лѣвой стороны ангелы стоятъ благоговѣйно, простерши руки, скрытыя подъ одеждами ихъ. Поодаль отъ Іоанна среди Иордана въ водѣ лежитъ старикъ, обратясь лицомъ назадъ, и со страхомъ смотритъ на Христа, а самъ льетъ воду изъ кувшина ¹⁾. Подлѣ Христа плаваютъ рыбы.

¹⁾ Онъ означаетъ Иорданъ, возвратившійся вспять (Псал. 113, 3—5).



12. Христосъ искушаемый отъ діавола.

Въ первомъ отдѣленіи картины изображается Христосъ стоящій въ пустынѣ, пріосѣщенной нѣсколькими деревьями. Діаволь указываетъ ему на камни и говоритъ: *аще Сынъ еси Божій, рцы каменію сему, да хлѣбы будутъ*: а Христосъ отвѣчаетъ ему (на хартіи): *не о хлѣбѣ единомъ живѣтъ будетъ челоувѣкъ*. Во второмъ отдѣленіи рисуется Христосъ, стоящій на краю кровли храма. Тутъ діаволь говоритъ ему на хартіи: *аще Сынъ еси Божій, верзися долу*: а Онъ отвѣчаетъ ему на хартіи: *не искушиши Господа Бога твоего*. Въ третьемъ отдѣленіи рисуется Христосъ, стоящій на высокой горѣ; предъ Нимъ стоитъ діаволь, и показывая Ему все царства міра, говоритъ: *сія вся дамъ Ти, аще надъ поклониши мнѣ*; а Христосъ отвѣчаетъ ему: *иди за мною, сатано, писано бо есть: Господу Богу твоему поклонишися*. У горы видны города и крѣпости, цари, сидящіе за трапезами и вокругъ ихъ воины съ знаменами. Въ четвертомъ отдѣленіи изображается Христосъ, окруженный ангелами, изъ которыхъ одни стоятъ на колѣнахъ, а другіе держатъ надъ нимъ рипиды; діаволь бѣжитъ, озираясь назадъ.

13. Свидѣтельство Іоанна о Христѣ предъ учениками Его.

Предтеча указываетъ Христа Іоанну и Андрею; вдали тотъ же Андрей ведетъ ко Христу Петра, а Филиппъ Наѳанаила.

14. Христосъ призываетъ учениковъ во время ловли рыбъ.

Среди моря зыблются двѣ ладіи. На одной сидитъ Христосъ; предъ Нимъ Петръ стоитъ на колѣнахъ, а Андрей вытаскиваетъ сѣть. На другой Іоаннъ, Іаковъ и отецъ ихъ



вытаскиваютъ ту же сѣть, которую Андрей тянетъ съ другой ладіи; въ ней видно множество рыбъ, проторгающихъ мрежу.

15. Христосъ благословеніемъ претворяетъ воду въ вино на бракъ въ Канѣ.

За трапезою сидятъ книжники и фарисеи. Одинъ изъ нихъ, болѣе знатный, держитъ чашу съ виномъ и недоумѣваетъ. Въ срединѣ между ними сидятъ женихъ и невѣста въ вѣнцахъ, сплетенныхъ изъ цвѣтовъ. Позади ихъ юноша держитъ кувшинъ, и изъ него наливаетъ вино въ чашу. Ниже трапезы стоятъ шесть глиняныхъ кувшиновъ. Два юноши вливаютъ въ нихъ изъ мѣховъ воду. А Христосъ сидитъ у конца трапезы и благословляетъ ихъ. Подлѣ него сидятъ пресвятая Дѣва и Іосифъ. Апостолы стоятъ позади его.

16. Христосъ вопрошаемый Никодимомъ.

Въ храминѣ Христосъ и Никодимъ сидятъ другъ противъ друга. Позади перваго видны апостолы.

17. Христосъ бесѣдуетъ съ женою самаряною.

Христосъ сидитъ на камнѣ. Позади его стоятъ удивленные апостолы. Предъ ними видѣнъ кладезь. У устья его стоитъ женщина. Въ лѣвой рукѣ она держитъ бадью, а правую простерла къ Христу, поставивъ предъ собою водоносъ. Христосъ благословляетъ ее.

18. Христосъ исцѣляетъ сына нѣкоего царедворца.

Въ городѣ предъ Христомъ, благословляющимъ и окруженнымъ апостолами, стоитъ человѣкъ, одѣтый богато, съ повязкою на головѣ, и умоляетъ Его. Позади сего царедворца три воина смотрятъ на Христа и указываютъ на великолѣпный домъ, въ которомъ, среди горницъ, на одрѣ лежитъ юноша, опоясанный поясомъ.

**19. Христосъ читаетъ книгу въ синагогѣ.**

Среди синагоги Христосъ сидитъ и, держа въ обѣихъ рукахъ раскрытую книгу, читаетъ: *Духъ Господень на Мя, Еюже ради помаза Мя, благовѣстити нищимъ посла Мя.* Стоящій подлѣ него юноша простеръ руку, чтобы принять книгу. Въ синагогѣ книжники и фариисеи сидятъ и указываютъ на Христа другъ другу, а прочіе іудеи смотрятъ на Него съ удивленіемъ.

20. Христосъ исцѣляетъ бѣсноватаго въ синагогѣ.

Въ храмѣ предъ Христомъ, окруженнымъ апостолами, лежитъ на землѣ человекъ, точащій слюну. Изъ устъ его выходитъ бѣсъ. По сторонамъ стоятъ книжники, фариисеи и другіе іудеи, и удивляются.

21. Христосъ исцѣляетъ прокаженного.

У подношья горы стоитъ Христосъ съ апостолами. Предъ нимъ преклонилъ колѣна человекъ обнаженный и весь покрытый проказою. Христосъ возлагаетъ руку свою на голову его, и отъ тѣла его отпадаетъ проказа, какъ бы чешуя рыбы.

22. Христосъ исцѣляетъ раба нѣкоего сотника.

Предъ Христомъ, сопровождаемымъ апостолами, стоитъ на колѣнахъ человекъ въ воинскомъ одѣянїи. Вдали видѣнъ домъ. Между горницами его молодой человекъ встаетъ съ одра; вокругъ его столпились мужи и жены; а одинъ человекъ, стоящій близъ сотника, указываетъ ему на домъ.

23. Христосъ воскрешаетъ сына вдовицы.

За воротами, укрѣпленнаго города стоятъ люди, и среди ихъ четыре носильщика ставятъ смертный одръ на землю. На немъ лежитъ юноша, обвитый саваномъ; онъ приподнялъ голову свою и смотритъ на Христа, который одною рукою прикасается къ одру, а другою благословляетъ юношу. Позади



его стоятъ апостолы. У ногъ его жена плачетъ и терзаетъ волосы на головѣ своей.

24. Христосъ исцѣляетъ тещу Симона Петра.

Въ домѣ престарѣлая теща Петрова лежитъ на одрѣ. Христосъ держитъ ее за руку. Позади Его стоятъ апостолы.

25. Христосъ исцѣляетъ болящихъ разными недугами.

Христосъ стоитъ и благословляетъ. Позади его видны апостолы. Предъ нимъ многіе педужные, одни лежатъ на одрахъ, другіе оперлись на посохи, иные поддерживаются родственниками ихъ,—слѣпые, глухіе, иѣмые, разслабленные.

26. Христосъ запрещаетъ вѣтрамъ и морю.

Среди взволнованнаго моря плыветъ судно. На передней части его спитъ Христосъ. Подлѣ него стоятъ Петръ и Іоаннъ, и въ ужасѣ простираютъ къ нему руки свои. Андрей держитъ кормило судна. Филиппъ и Ѳома спускаютъ паруса. Пробужденный Христосъ сталъ среди судна и простеръ руки противъ вѣтровъ, кои изъ облаковъ дуютъ въ паруса.

27. Христосъ исцѣляетъ бѣсноватыхъ и посылаетъ бѣсовъ въ стадо свиней.

За укрѣпленнымъ городомъ видны скалы и въ нихъ множество погребальныхъ пещеръ. Изъ нихъ вышли два бѣсноватые, и одною рукою касаются земли, а другую простираютъ къ Христу. Онъ стоитъ съ апостолами и благословляетъ бѣсноватыхъ. Многіе бѣсы, вышедшіе изъ устъ ихъ, бѣгутъ къ пасущимся тамъ свиньямъ, и одни изъ нихъ садятся на нихъ верхомъ, а другіе входятъ въ ихъ пасти. Свиньи бросаются въ море. Пастухи бѣгутъ къ городу, озираясь назадъ.



28. Христосъ исцѣляетъ разслабленнаго въ одномъ домѣ.

Въ домѣ Христосъ сидитъ съ апостолами, фарисеями и многими іудеями, а съ полураскрытаго потолка два человѣка спускаютъ предъ него одръ, на которомъ лежитъ человѣкъ, приподнявъ голову. Вдали, среди народа, этотъ же человѣкъ несетъ на раменахъ своихъ одръ.

29. Христосъ призываетъ Маттея съ мытницы.

Христосъ стоитъ съ апостолами. Предъ Нимъ Маттеей преклонилъ колѣна; позади его видны сундуки, бумаги, чернильницы и вѣсы.

30. Христосъ обѣдаетъ съ мытарами.

Въ домѣ за трапезою сидятъ Христосъ и мытари, одни въ колпакахъ, другіе въ повязкахъ изъ платковъ, иные съ непокрытыми головами. Маттеей и двѣ женщины несутъ снѣди. Юноша подноситъ гостямъ вино. А внѣ дома фарисеи разговариваютъ съ апостолами, указывая на Христа.

31. Христосъ исцѣляетъ жену кровоточивую.

Христосъ, остановившись, оглядывается назадъ на апостоловъ, а женщина, стоя на колѣнахъ и обхвативъ ногу Его, смотритъ къ небу. Христосъ благословляетъ ее. Вокругъ видно множество народа.

32. Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира.

Въ домѣ отроковица сидитъ на позлащенномъ одрѣ. Предъ нею стоитъ Христосъ и правою рукою благословляетъ ее, а лѣвою держитъ ее за руку. Позади Его стоятъ Петръ, Іаковъ и Іоаннъ. По одну сторону одра видѣнъ человѣкъ престарѣлый, въ шубѣ и повязкѣ изъ платка, а по другую—жена его плачущая. Внѣ дома толнится народъ.

**33. Христосъ исцѣляетъ двухъ слѣпыхъ.**

Христа сопровождаютъ апостолы. Предъ Нимъ стоятъ два слѣпца съ посохами. Онъ руками своими прикасается къ очамъ ихъ.

34. Христосъ исцѣляетъ бѣсноватаго глухого.

Христосъ, сопровождаемый апостолами, влагаетъ перстъ десной руки въ ухо глухого, въ присутствіи книжниковъ, фарисеевъ и многихъ другихъ.

35. Христа вопрошаютъ ученики Предтечи.

Христосъ, сопровождаемый учениками, благословляетъ и говорить на хартіи: *рцыте Іоанносы, яже слышите и видите* и проч. Около Него толпятся слѣпые, нѣмые, прокаженные и бѣсноватые; а напротивъ Его стоятъ ученики Іоанновы, держа хартію съ словами: *Ты ли еси грядый, или иного чаемъ?*

36. Христосъ проходитъ посреди нивъ, и ученики Его исторгаютъ колосья.

За укрѣпленнымъ городомъ видны нивы съ выколосившеюся пшеницею. Тутъ апостолы, одни срывають колосья, другіе растирають ихъ, иные ѣдятъ. На краю нивы стоитъ Христосъ, держа хартію съ словами: *Не вѣсте ли, что сотвори Давидъ, егда взяха* и проч. У воротъ города фарисеи смотрять на Него; одинъ изъ нихъ держитъ хартію съ словами: *что творите, елика недостойно творити въ субботу.*

37. Христосъ исцѣляетъ сухорукаго.

Среди храма стоитъ Христосъ съ учениками своими и благословляетъ человѣка, одною рукою поддерживающаго другую руку свою, сухую, и Ему показывающаго ее. Позади сего недужлаго стоятъ іудеи.

**38. Христосъ исцѣляетъ слѣпаго и вмѣстѣ глухаго.**

Христосъ, сопровождаемый апостолами, благословляетъ слѣпаго, который въ одной рукѣ держитъ посохъ, а другую приложилъ къ своему уху.—Изъ устъ его выходитъ бѣсъ.

39. Христа ищутъ Матерь и братья Его.

Среди дома Христосъ, въ присутствіи апостоловъ, учитъ іудеевъ. У дверей стоятъ Пресвятая, братъ Господень Іаковъ и Симеонъ, братъ его, и еще два мужа и двѣ женщины. Подлѣ Христа одинъ человѣкъ указываетъ Ему на Пресвятую.

40. Христосъ исцѣляетъ разслабленнаго при овчей купѣли.

Рисуется купѣль въ землѣ среди пяти притворовъ (портиковъ). Въ водѣ ея ангелъ держитъ свои руки. Съ правой стороны стоитъ Христосъ съ апостолами и благословляетъ человѣка, держащаго на плечѣ одръ съ одѣяломъ. Этотъ человѣкъ, съ круглою бородою, рисуется въ короткой одеждѣ до колѣнъ, съ рукавами до локтей. Близъ него другіе больные лежатъ на одрахъ.

41. Христосъ благословляетъ пять хлѣбовъ.

Рисуются горы. У подножія ихъ отрокъ держитъ корзину съ пятью хлѣбами и двумя рыбами. А Христосъ, стоя и зря на небо, правою рукою благословляетъ ее, а лѣвою поддерживаетъ. Подлѣ него стоятъ Филиппъ и Андрей. А народъ сидитъ въ пяти мѣстахъ. Три апостола, нѣсколько наклоненные, подняли на свои плечи корзины, а другіе три ставятъ ихъ предъ сидящимъ народомъ; прочіе также держатъ корзины и раздѣляютъ хлѣбы народу.

42. Христосъ ходитъ по морю.

Среди моря, изборозженнаго страшными и свирѣпыми волнами, плыветъ судно. Въ немъ сидятъ уstraшенные апо-



стола. А Пётръ виѣ корабля стоитъ въ водѣ по колѣни и простираетъ руки. Христосъ идетъ къ нему по волнамъ и спасаетъ его, держа за руку.

43. Христосъ исцѣляетъ многихъ больныхъ, прикоснувшихся къ краю ризъ Его.

Христосъ, въ присутствіи апостоловъ, благословляетъ многихъ больныхъ, одержимыхъ разными недугами и прикасающихся къ краю ризъ Его.

44. Христосъ исцѣляетъ дочь жены хананейской.

Христосъ, въ присутствіи апостоловъ, благословляетъ жену, падшую къ ногамъ Его. А вдали, позади ея, на одрѣ сидитъ исцѣленная дѣвица.

45. Христосъ исцѣляетъ гугниваго.

Это чудо изображается такъ же, какъ и исцѣленіе бѣсноватаго нѣмаго.

46. Христосъ благословляетъ семь хлѣбовъ.

На землѣ стоитъ корзина съ семью хлѣбами и съ нѣсколькими малыми рыбами. Христосъ, зря на небо, благословляетъ ихъ. А апостолы разносятъ ихъ народу, держа двое одну полную корзину, другіе же раздѣляютъ ихъ.

47. Христосъ исцѣляетъ слѣпаго въ Вносаидѣ.

За воротами укрѣпленнаго города Христосъ, въ присутствіи апостоловъ и народа, прикасается десною рукою къ очамъ стоящаго предъ Нимъ съ посохомъ слѣпца, и исцѣляетъ его.

48. Преображеніе.

Изображается гора съ тремя высями. На средней выси Христосъ стоитъ въ бѣлыхъ ризахъ и благословляетъ. Изъ Него исходитъ свѣтъ съ лучами. По правую сторону Его



Моисей, держащій скрижали, а по лѣвую Илія, стоять на высотахъ, оба въ молитвенномъ расположеніи души, и зрятъ на Христа. Ниже Его Петръ, Іаковъ и Іоаннъ припали къ горѣ, но смотрятъ вверхъ въ изумленіи. По этой же горѣ Христосъ восходитъ съ тремя апостолами и указываетъ имъ на вершину ея. По этой же горѣ, съ другой стороны, апостолы сходятъ со страхомъ и озираются назадъ. Позади ихъ идетъ Христосъ и благословляетъ ихъ.

49. Христосъ исцѣляетъ лунатика.

Христосъ стоитъ съ апостолами. У ногъ Его юноша, связанный цѣпами, лежитъ навзничъ, какъ бы мертвый, и источаетъ пѣну изъ устъ; а отецъ его на колѣнахъ просируетъ руки къ Христу.

50. Христосъ и Петръ платятъ подать.

У воды на камнѣ сидитъ Петръ босой, и въ обнаженныхъ рукахъ держитъ поднятую вверхъ камышевую трость. На привязанной къ ней удочкѣ виситъ рыба. Вдали тотъ же Петръ и Христосъ даютъ воину статиръ.

51. Христосъ благословляетъ отрока.

Христосъ, сидящій, одною рукою прикасается къ стоящему предъ Нимъ отроку, а другою благословляетъ его, и говоритъ апостоламъ: *иже смирится яко отроча сіе, той есть болій въ царствіи небесныхъ*. Апостолы съ удивленіемъ смотрятъ другъ на друга.

52. Христа вопрошаетъ законникъ.

Христосъ сидитъ. За Нимъ видны ученики Его. Предъ Нимъ стоитъ законникъ, старецъ, въ повязкѣ изъ платка. Онъ держитъ въ рукѣ закрытую книгу и вопрошаетъ Христа.

53. Христосъ въ домѣ Марѣи и Маріи.

Въ домѣ Христосъ сидитъ на скамьѣ. За Нимъ стоятъ апостолы. Марія сидитъ у ногъ Его и смотритъ на Него.



внимательно. Напротивъ Его приготовленъ столъ, Марѳа ставитъ на него покрытое блюдо и другія снѣди, смотря на Христа.

54. Христосъ исцѣляетъ въ синагогѣ жену согбенную.

Въ синагогѣ согбенная женщина, опираясь на посохъ, стоитъ предъ Христомъ; а Онъ одну руку держитъ на головѣ ея, другую же протянулъ къ фарисеямъ, и смотритъ на нихъ. Начальникъ синагоги протянулъ къ Нему руку, а самъ смотритъ на предстоящихъ іудеевъ. Апостолы позади Христа стоятъ въ изумленіи.

55. Христосъ исцѣляетъ страждущаго водяною болѣзнію.

Въ храминѣ Христосъ, въ присутствіи апостоловъ, благословляетъ страждущаго водяною болѣзнію. Онъ стоитъ предъ Нимъ безъ рубашки, въ одной исподницѣ, весь распухшій, опираясь на два костыля, и смотря на Него. Подлѣ этого недужнаго стоятъ іудеи.

56. Христосъ исцѣляетъ десять прокаженныхъ.

Близъ укрѣпленнаго города Христосъ идетъ съ апостолами. Вдали отъ дороги стоятъ десять прокаженныхъ, въ однихъ исподнищахъ, изъязвленные съ головы до ногъ. Христосъ благословляетъ ихъ.

57. Христосъ благословляетъ дѣтей.

Христосъ сидитъ. Къ Нему матери ведутъ дѣтей своихъ. Апостолы останавливаютъ ихъ. А Христосъ благословляетъ дѣтей.

58. Христосъ и богатый юноша.

Христосъ сидитъ въ домѣ. Позади Его стоятъ апостолы. А передъ Нимъ богатый юноша преклонилъ колѣни и вопрошаетъ Его съ благоговѣніемъ.



59. Христосъ поучаетъ сыновъ Зеведеевыхъ не искать первенства.

Христосъ сидитъ. Предъ Нимъ стоятъ Іаковъ и Іоаннъ, протянувъ къ Нему руки. Мать ихъ тутъ-же стоитъ на колѣнахъ и смотритъ на Христа, протянувъ къ Нему руки. А Онъ протеръ одну руку, а въ другой держитъ хартію съ словами: *не вѣста, чесо просита*. Прочіе апостолы, позади Его, смотрятъ на Іакова и Іоанна съ негодованіемъ.

60. Христосъ исцѣляетъ слѣпаго, входя въ Іерихонъ.

У воротъ укрѣпленнаго города Христосъ, сопровождаемый апостолами, благословляетъ стоящаго предъ Нимъ слѣпца съ посохомъ.

61. Христосъ призываетъ Закхея съ смоковницы.

Среди города у смоковницы видно множество народа; а на этомъ деревѣ виднѣсь человѣкъ малаго роста, въ короткомъ, узкомъ платьѣ и въ повязкѣ изъ платка. Онъ смотритъ на Христа, который, проходя тутъ съ апостолами, видитъ его и одною рукою благословляетъ его, а въ другой держитъ хартію съ словами: *Закхее, потщався слѣзи: днесъ бо подobaетъ Мнѣ въ дому твоемъ быти*.

62. Христосъ, выходя изъ Іерихона, исцѣляетъ слѣпаго Вартимея.

Исцѣленіе слѣпаго Вартимея изображается такъ-же какъ и вышеописанное, только различны черты лицъ слѣпцовъ.

63. Христосъ прощаетъ блудницу.

Въ храмѣ Христосъ сидитъ и пишетъ на землѣ, держа хартію съ словами: *иже есть безъ грѣха, прежде верзи камень на ню*. За Нимъ видны апостолы.—Предъ Нимъ стоитъ женщина, скрестивъ руки на груди. Книжники и фарисеи уходятъ изъ храма, озираясь назадъ.

**64. Христосъ въ опасности отъ іудеевъ, хотящихъ побить Его камнями.**

Христосъ учитъ, въ присутствіи апостоловъ, а іудеи стоятъ съ камнями въ рукахъ.

65. Христосъ исцѣляетъ слѣпорожденнаго.

У вымощенной дороги, вѣтъ города Іерусалима, стоитъ слѣпый юнѣша, опираясь на посохъ. На немъ виситъ сума; персты ногъ его видны изъ сандалій. Христосъ стоитъ предъ нимъ и одною рукою прикасается къ головѣ его, а другою кладетъ брѣніе на глаза его. За Господомъ видны апостолы, а вдали купѣль съ водою, и слѣпецъ промывающій глаза свои.

66. Второе намѣреніе іудеевъ побить Христа камнями.

Изображается сходно съ предыдущимъ.

67. Воскрешеніе Лазаря.

Рисуется гора съ двумя вершинами. Между ними вдали немного видна крѣпость. Изъ воротъ ея выходятъ евреи плачущіе; но они видны только до половины. Въ горѣ извѣщенъ погребальный вертепъ съ мертвеннымъ ложемъ. Одинъ человекъ отвалилъ отъ вертепа камень. На сказанномъ ложѣ стоитъ Лазарь. Нѣкто развязываетъ саванъ его, а Христосъ стоитъ предъ нимъ и одною рукою благословляетъ его, въ другой же держитъ хартію съ словами: *Лазаре, ирѣди вонъ*. Позади Его видны апостолы, а у ногъ Его—Марѳа и Марія, кланяющіяся Ему.

68. Марія, сестра Лазаря, помазываетъ мвромъ ноги Христовы.

Въ домѣ за трапезою сидятъ Христосъ, апостолы, Лазарь и Симонъ, отецъ его. Марія, преклонивъ колѣни предъ Хри-



стома, отираетъ волосами головы своей ноги. Ею и цѣлуетъ ихъ. Подлѣ нея стоитъ стеклянный сосудъ съ узкимъ горломъ. Противъ нея Марѳа, съ блюдомъ въ рукѣ, въ удивленіи смотритъ на Христа. Апостолы также удивлены; а Іуда съ негодованіемъ указываетъ имъ на муро.

69. Входъ въ Іерусалимъ.

Рисуется городъ и внѣ его гора. Христосъ ѣдетъ по ней на жребяти осла, и благословляетъ. За Нимъ идутъ апостолы. Предъ Нимъ на горѣ же видно дерево, и на немъ дѣти срѣзываютъ вѣтви серповидными ножами и бросаютъ ихъ на землю, а одинъ отрокъ, влѣзая на дерево, смотритъ на Христа. Подлѣ осла Его другія дѣти,—одни держатъ вѣтви, нѣкоторыя тѣснятъ, иныя вынимаютъ занозы изъ ногъ своихъ. У воротъ Іерусалима іудеи, мужчины и женщины съ дѣтьми на рукахъ и на плечахъ, держатъ также вѣтви; другіе со стѣнъ и изъ оконъ города смотрятъ на Христа.

70. Христосъ изгоняетъ изъ храма продающихъ и покупающихъ.

Въ притворѣ храма видны ниспроверженные сундуки и разбросанные по полу деньги, а люди уводятъ, иные воловъ, иные овецъ, иные коровъ, иные держатъ голубей, одни въ колпакахъ, другіе въ скіадіяхъ, нѣкоторые въ повязкахъ изъ платковъ, иные бѣгутъ и со страхомъ озираются назадъ; а Христосъ разгнѣванный держитъ бичъ и гонитъ ихъ. За Нимъ слѣдуютъ апостолы.

71. Христосъ исцѣляетъ слѣпыхъ и хромыхъ въ храмѣ.

Въ храмѣ стоитъ Христосъ. За Нимъ видны апостолы, а предъ Нимъ слѣпые и хромые—одни на костыляхъ, другіе съ посохами. Христосъ благословляетъ ихъ.

**72. Христосъ проклинаетъ смоковницу.**

За крѣпостію видны горы и безплодная смоковница съ сухими листьями. Христосъ смотритъ на нее и простираетъ къ ней руки. За Нимъ стоятъ апостолы удивленные.

73. Христосъ вопрошаемый другимъ законникомъ.

Христосъ сидитъ съ апостолами; предъ Нимъ книжники и фарисеи разсуждаютъ между собою; а одинъ изъ нихъ, обратившись ко Христу, говорить съ Нимъ.

74. Христосъ похваляетъ лепты вдовицы.

Въ храмѣ видѣнъ ковчежець. Фарисеи и князья кладутъ въ него, кто золотыя монеты, кто сребренники. Между ними видна вдовица, влагающая двѣ лепты. Христосъ сидитъ тутъ напротивъ ковчежца и, указывая на нее апостоламъ, говорить на хартіи: *воистину малю вамъ, яко вдовица сія убогая множае всѣхъ вверже.*

75. Блудница помазуетъ муромъ главу Христову въ домѣ Симона.

Въ домѣ Христосъ сидитъ за трапезою съ Симономъ и апостолами, имъ прислуживаетъ юноша. Позади Христа блудница держитъ надъ головою Его стеклянный сосудъ разбитый.

СТРАДАНИЯ ХРИСТОВЫ.**76. Соглашеніе Іуды съ іудеями.**

Въ домѣ Анна и Каіафа сидятъ на возвышенныхъ сѣдалищахъ. По обѣ стороны ихъ сидятъ книжники и фарисеи. Передъ ними стоитъ сундукъ. Одинъ изъ нихъ отсчитываетъ на немъ сребренники. Анна указываетъ ихъ Іудѣ, а этотъ предатель простираетъ къ нимъ свои руки.



77. Священное умовеніе ногъ.

Рисуется храмина. Тутъ апостоль Петръ сидитъ на скамѣ, одною рукою указывая на ноги свои, а другую держа на головѣ своей. Предъ нимъ Христосъ стоитъ на колѣнахъ, въ хитонѣ безъ верхней одежды, опоясанный полотенцемъ, и одною рукою поддерживаетъ ногу Петра, а другую простеръ къ нему. У колѣнъ Его стоятъ умывальница съ водою и кувшинъ. Прочіе апостолы сидятъ позади Его ¹⁾. Одни изъ нихъ разговариваютъ между собою, другіе завязываютъ сандалии свои.—Въ другомъ отдѣленіи картины Христосъ сидитъ въ одеждахъ своихъ, одну руку простерши къ апостоламъ, а въ другой держа хартію съ словами: *аминь глаголю вамъ, яко единъ отъ васъ предастъ Мя*. Предъ Нимъ стоятъ апостолы и, смотря на Него, разговариваютъ между собою.

78. Тайная вечеря.

Въ домѣ за трапезою, на которой поставлены хлѣбы, блюда съ снѣдами, сосудъ съ виномъ и чаша, Христосъ сидитъ съ апостолами, съ лѣвой стороны Іоаннъ припалъ къ ~~перемъ~~ ^{рукамъ} Его, а съ правой Іуда простираетъ руку свою къ блюду и смотреть на Христа.

79. Христосъ молящійся въ Геосиманіи.

Среди вертограда съ деревьями Христосъ стоитъ на колѣнахъ, возведши руки и очи къ небу. Съ лица Его каплетъ на землю кровавый потъ. Надъ Нимъ во свѣтѣ видѣнъ ангелъ, простершій къ Нему руки. Позади Христа Петръ, Іаковъ и Іоаннъ спятъ: но къ нимъ подошелъ Спаситель, и одною рукою будитъ Петра, а въ другой держитъ хартію съ словами: *такъ ли не возможете и единого часа побдѣти со Мною*.

¹⁾ Въ протатской церкви на Асоиѣ они изображены стоящими позади Петра и внемлющими собесѣдованію его со Христомъ.

80. Предательство Иуды.

Среди вертограда Иуда обнимаетъ и цѣлуетъ Христа. Позади сего предателя Пётръ мечемъ отсѣкаетъ ухо стоящему на колѣнахъ молодому воину. Вокругъ Христа видны воины, иные съ обнаженными мечами, иные съ копьями, нѣкоторые съ факелами и фонарями; одни держатъ Его, другіе ругаются надъ Нимъ.

81. Христосъ на судѣ Анны и Каіафы.

Въ чертогѣ Анна, старецъ съ длинною бородою, въ широкой одеждѣ и въ высокой раздвоенной митрѣ, стоитъ на престолѣ и раздираетъ одежды свои. Подлѣ него Каіафа, съ просѣдою въ длинной бородѣ, негодуетъ. Предъ ними стоитъ Христосъ, связанный. Одинъ слуга заушаетъ Его, а воины держатъ со всѣхъ сторонъ. Книжники и фарисеи присутствуютъ на судѣ. Два челоѣка, стоя предъ Христомъ, указываютъ на Него Аннѣ.

82. Троекратное отреченіе Петра.

Ниже чертога Анны, гдѣ судятъ Христа, въ углу двора стоитъ Пётръ. Съ нимъ говоритъ служанка, протянувъ къ нему руку. Въ другомъ мѣстѣ двора разведенъ огонь; около него грѣются два воина и спрашиваютъ Петра. Въ третьемъ мѣстѣ у двери чертога стоитъ тотъ же Пётръ, уstraшенный и простерпій руки. Одна отроковица указываетъ ему на Христа. Надъ нимъ въ окнѣ поетъ пѣтухъ. Виѣ чертога тотъ же Пётръ плачетъ горько.

83. Христосъ на судѣ Пилата.

Въ чертогѣ сидѣтъ на престолѣ Пилатъ, молодой, съ едва показавшеюся бородою, въ богатой одеждѣ и повязкѣ съ золотымъ перомъ. Предъ нимъ стоитъ Христосъ, связанный; Его держатъ воины; а книжники и фарисеи указываютъ на Него Пилату.



84. Раскаяніе и удавленіе Іуды.

Въ храмѣ Анна и Каіафа, книжники и фариसेи сидятъ на своихъ мѣстахъ. Предъ ними стоитъ сундукъ. Іуда, немного склонившись, повергаетъ на него сребренники обѣими руками. А они одну руку держатъ на груди своей, другую простерли къ Іудѣ.—Внѣ храма видна гора, и тутъ Іуда виситъ на деревѣ, которое наклонилось такъ, что персты ногъ сего предателя касаются земли.

85. Христосъ на судѣ Ирода.

Въ царскомъ чертогѣ Иродъ, старый, съ круглою бородою, сидитъ на престолѣ, въ царской одеждѣ. Позади его стоятъ воины, а передъ нимъ Христосъ и два воина, одѣвающие Его въ бѣлую одежду. Позади Христа толпятся іудеи.

86. Пилать умываетъ руки.

Въ чертогѣ Пилать сидитъ на престолѣ и смотритъ на іудеевъ. Предъ нимъ человекъ держитъ умывальницу и изъ кувшина льетъ воду на руки его. За нимъ стоятъ юноша и говоритъ ему на ухо, а у престола его другой юноша пишетъ на хартии: *Исуса Назарянина, какъ развращающаго народъ, какъ хулителя кесаря, и лжеца, выдающаго себя за Мессію, что свидѣтельствовано старѣйшими народа, отведите на общее мѣсто казни, и повѣсьте на крестъ среди двухъ разбойниковъ.* Предъ Пилатомъ стоитъ Христосъ. Его держатъ воины. А Анна и Каіафа и другіе іудеи, поставивъ предъ собою дѣтей своихъ и положивъ на головы ихъ руки свои, смотрятъ на Пилата, и показываютъ ему свой отвѣтъ (на хартии): *кровь Его на насъ и на чадѣхъ нашихъ.*

87. Бичеваніе.

Два воина бичуютъ Христа, привязаннаго къ колоннѣ. По тѣлу Его течетъ кровь.

88. Поруганіе.

Христосъ, обнаженный и прикрытый красною хлаидою, въ терновомъ вѣнцѣ, держитъ трость въ десницѣ; а надъ Нимъ ругаются воины. Изъ нихъ одни преклоняютъ предъ Нимъ колѣни, а другіе бьютъ Его тростію по головѣ.

89. Христосъ подъ крестомъ.

Вдали видны горы. А на равнинѣ воины, пѣшіе и конные, ведутъ Христа, несущаго на раменахъ своихъ крестъ. Одинъ изъ нихъ держитъ знамя. Христосъ, истощенный, падаетъ и одною рукою опирается о землю. А Симонъ киринейскій, съ просѣдью въ круглой бородѣ, въ короткой одеждѣ, беретъ крестъ съ рамень Его. Позади Христа идутъ Богоматерь, Іоаннъ Богословъ и жены плачущія. Одинъ воинъ останаавливаетъ ихъ жезломъ.

90. Пригвожденіе ко кресту.

На холмѣ среди іудеевъ и воиновъ лежитъ на землѣ крестъ. На немъ распростертъ Христосъ. Три воина веревкою привязываютъ къ кресту руки и ноги Его, а прочіе держатъ гвозди и вонзаютъ ихъ въ руки и ноги Его, ударяя по нимъ молотомъ. Но въ другомъ отдѣленіи этой картины Христосъ стоитъ у креста; и тутъ одинъ воинъ подноситъ въ устахъ Его сосудъ полный вина; но Онъ не хочетъ пить и отвращаетъ лице свое.

91. Распятіе Христово.

На холмѣ водруженъ крестъ съ распятымъ Христомъ. По обѣ стороны Его распяты два разбойника. Одинъ одесную, съ просѣдью въ круглой бородѣ, говоритъ Христу: *помяни мя, Господи, когда придеши во царствіи Твоемъ*, а другой ошуюю, молодой, безъ бороды, отвративъ лице отъ Іисуса, говоритъ: *аще Сынъ еси Божій, спаси Себе и нѣю*. На верхнемъ концѣ креста Христова прибито тѣло съ пись-



менами: І. Н. Ц. І. Пониже креста, справа, воинъ, сидящій на конѣ, копьемъ пронзаетъ правый бокъ Господа, и изъ него истекають кровь и вода. Позади сего воина стоитъ Богоматерь, изнемогшая отъ великой скорби. Ее поддерживаютъ мѣроносицы. Подлѣ нея стоитъ Іоаннъ Богословъ, скорбя. Онъ приложилъ руку къ ланитѣ своей. Тутъ же сотникъ Лонгинъ смотритъ на Христа и, поднявъ руку, благословляетъ Бога. На лѣвой сторонѣ у креста другой воинъ, сидящій на конѣ, держитъ губку, вонзенную на трость, и подноситъ ее къ устамъ Христовымъ. У холма другіе воины, книжники и фарисеи и множество народа, одни разговариваютъ между собою и указываютъ на Христа, другіе смотрятъ на Него зѣвая, иные, простерши руки, говорятъ: *иная спасе, Себе ми не можетъ спасти*; а три воина, сидя, мечутъ жребій объ одеждѣ Христовой; одинъ изъ нихъ въ срединѣ, съ закрытыми глазами влагаетъ руки свои въ руки товарищей своихъ. Подъ крестомъ, въ холмѣ видна малая пещера, и въ ней голова Адама на двухъ костяхъ, орошенная кровію Господа, излившееся изъ язвъ пречистыхъ ногъ Его.

92. Іосифъ у Пилата проситъ тѣла Господня.

Въ чертогѣ Пилатъ сидитъ на престолѣ, за нимъ видѣнъ воинъ съ мечемъ въ ножнахъ; а предъ нимъ стоитъ Іосифъ, наклонившись и простерши къ нему руки свои; а сотникъ говоритъ Пилату.

93. Снятіе со креста.

На холмѣ водруженъ крестъ. Къ нему приставлена лѣстница. На ней стоитъ Іосифъ, и изъ объятій своихъ передаетъ умершаго Христа Богоматери, которая, стоя внизу, принимаетъ Его на руки свои и лобызаетъ лице Его. Позади Ея видны мѣроносицы. Марія Магдалина держитъ лѣвую руку Христа и цѣлуетъ ее, а Іоаннъ Богословъ лобзаетъ десницу



Его. Никодимъ, поставивъ колѣно свое подъ ноги Его, извлекаетъ изъ нихъ гвозди клещами. Подлѣ него стоитъ корзина. Подъ крестомъ видѣнъ черепъ Адама на двухъ костяхъ.

94. Надгробный плачь.

На большомъ четырехугольномъ камнѣ, покрытомъ бѣлою простынею, распростертъ Христосъ, обнаженный. Богоматерь, стоя на колѣнахъ, лобызаетъ лице Его. Іосифъ цѣлуетъ ноги Его, а Богословъ десницу. Позади Іосифа Никодимъ, опершись на лѣстницу, смотритъ на Христа. Подлѣ Богоматери Марія Магдалина плачетъ, поднимъ высоко руки свои, а другія мурносицы терзаютъ волосы свои. Позади ихъ видѣнъ крестъ съ надписаніемъ. У ногъ Христа стоятъ Никодимова корзина съ гвоздями, клещами и молотомъ, и другой сосудъ, какъ бы малое ведро.

95. Положеніе Христа во гробъ.

Въ холмѣ изсѣченъ погребальный вертепъ. Внутрі его Никодимъ держитъ голову повитаго плащаницею Христа, а Богоматерь, стоя въ самомъ входѣ туда, обнимаетъ и лобызаетъ Его; Іосифъ поддерживаетъ Его колѣни, а Іоаннъ ноги, всѣ нѣсколько наклонившись. Мурносицы плачутъ. Крестъ видѣнъ позади холма.

96. Вустолія стерегущая гробъ.

Наружная дверь погребального вертепа запечатана четырьмя печатями. Тутъ воины дремлютъ, склонивъ головы къ щитамъ, къ колѣнамъ, къ груди. Среди ихъ Лонгинъ сотникъ сидитъ и недоумѣваетъ. Противъ вертепа сидятъ мурносицы и плачутъ, держа въ рукахъ своихъ,—которая ковчежець, которая стекляный сосудъ.

97. Сошествіе во адъ.

Подъ скалами видна мрачная пещера. Тутъ ангелы въ свѣтлыхъ ризахъ связываютъ цѣпями вселѣзвѣна—князя тьмы,



и гонять бѣсовъ копьями; а люди, нагіе, связанные цѣпами, смотрять вверхъ. На днѣ ада видны разломанные вѣмки и поверженные ворота его. Христось, стоя на нихъ, держитъ правою рукою Адама, а лѣвою Еву; одесную Его стоятъ Предтеча, Давидъ и другіе праведные цари, въ вѣнцахъ и коронахъ, а опуюю пророки, Іона, Исаія, Іеремія, праведный Авель и многіе другіе, всѣ въ вѣнцахъ. Вокругъ Христа сіяетъ великій свѣтъ и стоятъ ангелы.

98. Воскресеніе Христово.

Въ погребальномъ вертепѣ два свѣтозарные ангела, въ бѣлыхъ ризахъ, сидятъ на краяхъ того камня, который приваленъ былъ къ гробу. А Христось является надъ самымъ вертепомъ въ великомъ свѣтѣ, благословляя правою рукою, а въ лѣвой держа знамя съ золотымъ крестомъ. Стражи вертепа одни бѣгутъ, другіе лежатъ на землѣ, какъ мертвые. Вдали видны мурносицы съ алавастрами мѹра,

99. Ангелъ, явившійся мурносицамъ, благовѣстуетъ воскресеніе Господа.

Погребальный вертепъ открытъ, и въ немъ на камнѣ, закрывавшемъ его, сидятъ ангелъ, въ бѣлыхъ ризахъ, держа въ одной рукѣ копье, а другою указывая на свитую плащаницу и сударь среди гроба. Предъ нимъ стоятъ мурносицы, держащія сосуды съ мѹромъ.

100. Христось, явившійся мурносицамъ, говоритъ имъ: радуйтесь.

Христось стоитъ и благословляетъ обѣими руками. Съ правой стороны Его Богоматерь, а съ лѣвой Марія Магдалина. Обѣ на колѣнахъ, лобызаютъ ноги Его.

101. Петръ и Іоаннъ, вшедшіе въ погребальный вертепъ, увѣряются въ воскресеніи Христа.

Внутри погребальнаго вертепа Петръ наклонившись ося-



заетъ руками сударь: Іоаннъ смотритъ внутрь вертепа съ удивленіемъ; а вблизи Марія Магдалина плачетъ.

102. Христось, явившійся Магдалинѣ.

Въ погребальномъ вертепѣ сидятъ два ангела въ бѣлыхъ ризахъ. Подлѣ него стоитъ Христось, одною рукою поддерживающій одежду свою, а въ другой имѣющій хартію съ словами: *не прикасайся Мнѣ*. Предъ Нимъ Марія стоитъ на колѣнахъ, желая обнять ноги Его.

103. Христось въ Еммаусѣ узнанъ Лукою и Клеопою въ преломленіи хлѣба.

Въ домѣ за трапезою, на которой поставлены снѣди, сидятъ Лука и Клеопа; среди ихъ Христось держитъ хлѣбъ и благословляетъ его.

104. Христось, явившійся апостоламъ и предъ ними ядущій.

Въ домѣ Христось стоитъ среди апостоловъ. Предъ Нимъ Петръ держитъ блюдо съ половиною рыбы и съ сотомъ меда. Христось правою рукою благословляетъ эти снѣди, а лѣвою беретъ часть рыбы съ медомъ.

105. Осязаніе Ѳомы.

Среди храмины стоитъ Христось, поднявъ правую руку, а лѣвою открывъ прободенный бокъ свой и поддерживая одежду свою. Ѳома стоитъ подлѣ Него со страхомъ, и перстъ правой руки своей влагаетъ въ язву Его, а въ лѣвой держитъ хартію съ словами: *Господь мой и Богъ мой*. Прочіе апостолы стоятъ вокругъ и удивляются.

106. Христось, явившійся апостоламъ на морѣ Тиберіадскомъ.

На морѣ зыблется большая ладія. Въ ней десять апостоловъ тащатъ изъ воды сѣть съ множествомъ рыбъ. А



Христосъ стоитъ у устья моря и благословляетъ ихъ. Петръ нагой подплываетъ къ Нему. Позади Христа горятъ угли, и на нихъ печется рыба.

107. Христосъ троекратно вопрошаетъ Петра.

На краю моря стоитъ ладія. Близъ нея видны апостолы. Предъ ними стоитъ Христосъ и, взирая на Петра, держитъ хартію съ словами: *Симоне Ионинъ любиши ли Мя?* Петръ, стоящій предъ Нимъ со страхомъ, отвѣчаетъ на хартіи: *Господи, Ты вся въси, Ты въси, яко люблю Тя.*

108. Христосъ, явившійся апостоламъ на горѣ Галилеѣ.

На горѣ стоитъ Христосъ и благословляетъ обѣими руками Петра и прочихъ апостоловъ, простершихъ къ Нему руки свои.

109. Вознесеніе Христова.

На горѣ, покрытой масличными деревьями, стоятъ апостолы и съ удивленіемъ смотрятъ вверхъ, поднимъ свои руки. Среди ихъ Богородица смотритъ также вверхъ. По обѣ стороны ея два ангела, въ бѣлыхъ одеждахъ, указываютъ апостоламъ возносящагося на небо Христа, держа хартіи, на которыхъ написано, — у перваго ангела: *мужіе галилейстїи, что стоите зряще на небо? а у втораго: сей Іисусъ, вознесыйся отъ васъ на небо, такожде придетъ, имже образомъ видѣсте Его идуща на небо.* Надъ ними Христосъ, сидящій на облакахъ и дорносимый ангелами трубящими и ликующими, возносится на небо.

110. Сошествіе Святаго Духа.

Въ храминѣ двѣнадцать апостоловъ сидятъ полукругомъ. Подъ ними видна небольшая пещера, и въ ней маститый старецъ, въ вѣнцѣ, держитъ предъ собою на обѣихъ рукахъ



развернутое полотенце, на которомъ лежатъ двѣнадцать свѣ-
тыхъ хартій. Надъ нимъ начертана надпись: *миръ*. На верху
храмины видѣнь Св. Духъ, въ видѣ голубя. Вокругъ Его
блистають великій свѣтъ, и изъ него исходятъ двѣнадцать
огненныхъ языковъ и спускаются на каждаго апостола.



II.

Какъ изображаются притчи.**1. Притча о сѣмени.**

Изде сѣль сѣяти сѣмене своего (Матѣ. 13, 3—8).

изображается такъ:

Христось, держа евангеліе, стоитъ и учить людей, раз-
дѣленныхъ на четыре ряда. Въ первомъ ряду стоятъ *иже*
при пути,—люди разговаривающіе между собою и на Христа
не взирающіе; во второмъ—*иже на камени*,—люди съ радо-
стію слушающіе слово Божіе, но забывающіе его и поклоняю-
щіеся идоламъ, которые стоятъ позади ихъ, гдѣ одинъ тиранъ
и воины устрашаютъ ихъ обнаженными мечами; въ третьемъ—
иже въ тернии,—люди ядущіе и піющіе съ женщинами; въ
четвертомъ—*иже на добрый земли*,—монахи, діаконы, іереи и
міряне въ молитвенномъ предстоаніи предъ Богомъ.

2. Притча о плевелахъ.

Уподобися царствіе небесное... (Матѣ. 13, 24—30).

изображается такъ:

Предъ Христомъ, держащимъ евангеліе, стоятъ іерархи,
мученики, преподобные, праведные, въ вѣнцахъ, а близь нихъ
ангелы; но среди ихъ видны и еретики, съ бѣсами на пле-
чахъ ихъ. Въ другомъ отдѣленіи картины ангелы ведутъ въ
рай православныхъ, а діаволы мучатъ въ аду еретиковъ, свя-
занныхъ цѣпями.



3. Притча о горчичномъ зернѣ.

Подобно есть царствіе небесное зерну и проч. (Матѣ. 13, 31—32).

изображается такъ:

У погребальнаго вертепа Христова выросло сѣннолиственное дерево. На вѣтвяхъ его видны апостолы съ развернутыми хартіями. На нихъ смотрять многіе люди.

4. Притча о закваскѣ.

Подобно есть царствіе небесное квасу... (Матѣ. 13, 33).

изображается такъ:

Христосъ держитъ раскрытое евангеліе, въ которомъ написано: *идите научите вся языки* и проч. Предъ Нимъ апостолы однихъ крестятъ, другихъ учать; и ихъ проповѣди внимають многіе люди.

5. Притча о сокровищѣ.

Подобно есть царствіе небесное сокровищу... (Матѣ. 13, 44).

изображается такъ:

Святой апостолъ Павелъ держитъ хартію съ словами: *полюемъ премудрость Божію въ тайны сокровенную* (1 Кор. 2, 7). Предъ нимъ стоятъ мужи и жены, а позади ихъ разбросаны по землѣ драгоценныя вещи, книги и деньги. Нѣкоторые изъ нихъ сокрушаютъ идоловъ.

6. Притча о купцѣ ищущемъ добрыхъ бисеровъ.

Подобно есть царствіе небесное челоуѣку купцу и проч. (Матѣ. 13, 46).

изображается такъ:

Предъ Христомъ, благословляющимъ, благоговѣйно стоятъ преподобный Іоасафъ, царь индійскій, въ монашескомъ одѣяннѣ, и преподобный Варлаамъ, указывающій ему перстомъ на Христа и держащій хартію съ словами: *вотъ многоцѣнный бисеръ!* Позади ихъ разбросаны по землѣ корона, царскія оде-



жды, серебро, золото и обломки идоловъ. Въ другомъ отдѣленіи этой картины стоятъ еллинскіе философы съ хартіями. Надъ главою Христа надписано: *Иисусъ Христосъ—многоцѣнный бисеръ.*

7. Притча о неводѣ.

Подобно есть царствіе небесное неводу... (Мате. 13, 47—50).

изображается такъ:

Разноплеменные люди окружены апостолами. По правую сторону ихъ видѣнъ рай, и въ немъ Петръ съ многими святыми, а по лѣвую адъ, и въ немъ множество людей, мучимыхъ діаволами.

8. Притча о стаѣ овцахъ.

Аще будетъ нѣкому челоуѣку сто овецъ... (Мате. 18, 12).

изображается такъ:

На небѣ видны девять ликовъ ангельскихъ, и среди ихъ престолъ, никѣмъ не занятый. На землѣ изображается сошествіе Господа во адъ. (Смотри выше).

9. Притча о драмахъ.

Нѣкая жена имущи десять драхмъ... (Лука 15, 8—9).

изображается такъ:

У распятія Христова, окруженнаго великимъ свѣтомъ, люди—одни сокрушаютъ идоловъ, другіе крестятся, иные молятся, нѣкоторые поклоняются кресту, надъ которымъ распростерто небо. А на небѣ, среди девяти ангельскихъ ликовъ, Христосъ сидитъ на престолѣ, и одною рукою держитъ Адама, а другою—хартію съ словами: *радуйтесь со Мною, яко обрѣтостъ драхму погубишую.*

10. Притча о должникѣ тмы талантъ.

Уподобися царствіе небесное челоуѣку царю... (Мате. 18, 24—25).

изображается такъ:

Христосъ сидитъ на престолѣ, какъ царь, и благословляетъ. Его окружаютъ ангелы. Предъ Нимъ челоуѣкъ

*

стоитъ на колѣнахъ и говорить: *потерпи на мнѣ, и вся тѣ воздамъ*. Позади сего человѣка діаволы держатъ *мнѣ* исписанныя хартіи. Въ другомъ отдѣленіи картины тотъ же человекъ ведетъ другаго, въ темницу и говорить ему: *отдаждь ми, имже еси долженъ*. Въ третьемъ отдѣленіи Христосъ сидитъ на престолѣ, а два ангела, взирая на Него, показываютъ перстомъ на этого человѣка. Въ четвертомъ отдѣленіи предъ Христомъ діаволы связываютъ цѣпями этого же человека и влекутъ его въ адъ.

11. Притча о нанятыхъ дѣлателяхъ.

Подобно есть царствіе небесное человеку и проч. (Матѣ. 20, 1—16).

изображается такъ:

Христосъ стоитъ. Позади Его ветхозавѣтные праведники раздѣлены на четыре сонма. Въ первомъ сонмѣ Енохъ приноситъ жертву, Ной смотритъ на радугу, съ ними молятся другіе старцы; надъ ними написано: *перваго часа дѣлатели*. Во второмъ сонмѣ Авраамъ приноситъ въ жертву сына своего; Исаакъ благословляетъ Іакова; Іаковъ благословляетъ двѣнадцать сыновъ своихъ; надъ ними написано: *третьяго часа дѣлатели*. Въ третьемъ сонмѣ Моисей держитъ скрижали и поучаетъ народъ Божій; подлѣ него стоитъ Ааронъ и другіе праведники; надъ ними написано: *осьмаго часа дѣлатели*. Въ четвертомъ сонмѣ изображаются пророки, иные побиваемые камнями, другіе перепиленные, иные біемые; надъ ними написано: *девятаго часа дѣлатели*. А предъ Христомъ стоятъ апостолы и разныя племена, и покланяются Ему; надъ ними написано: *одинадцатаго часа дѣлатели*. Въ другомъ отдѣленіи картины Христосъ сидитъ въ раю, окруженный множествомъ ангеловъ и всѣми ликами святыхъ; близъ Него сидятъ апостолы; а праведный Енохъ съ сонмомъ своимъ говоритъ Христу, указывая на апостоловъ: *сѣи послѣдніе еди-*



нынѣ иже дѣлаи, и равныи намъ совершилъ еси иже, понесшимъ тяготу дне и нощи, Христосъ отвѣчаетъ ему съ кротостію: *друзе, не обижу тебе, не по тѣнзю ли совѣщавъ еси со Мною? возьми твое и иди.*

12. Притча о двухъ сынахъ.

Человѣкъ пѣкій имѣ два сына и проч. (Матѣ. 21, 28—31).

изображается такъ:

Стоить Христосъ. По одну сторону Его видны іудеи, фарисеи и книжники, не смотрящіе на Него и не принимающіе ученія Его, а по другую мытари, блудницы и язычники, покланяющіеся Ему.

13. Притча о дѣлателяхъ убійцахъ.

Человѣкъ нѣкій бѣ домовиѣ и пр. (Марк. 21, 33—45).

изображается такъ:

Рисуются городъ, храмъ и въ немъ жертвенникъ, и книжники, держащіе хартіи и учащіе стоящихъ предъ ними евреевъ. Близъ жертвенника воинъ убиваетъ пророка Захарію. Внѣ храма царь заушаетъ пророка Михея, а близъ него іудеи побиваютъ камнями пророка Захарію, сына Іудаева. За городомъ на холмѣ распятъ Христосъ.

14. Притча о краеугольномъ камнѣ.

Камень, егже небрегаша и проч. (Матѣ. 21, 42).

изображается такъ:

Въ церкви апостолы, святители и преподобные крестятъ и учатъ еллиновъ и евреевъ, которые лобызаютъ другъ друга. Христосъ свѣше благословляетъ ихъ. Вдали горитъ Іерусалимъ. Внѣ его воины убиваютъ іудеевъ, а пророкъ Исаія, указывая на Христа, держитъ хартію съ словами: *се азъ полагаю въ основаніе Сіону камень многоцѣненъ, избранъ, краеуголенъ, честенъ, и въруая въ онъ не постыдится* (Исаія гл. 28, ст. 16).



15. Притча о царѣ, сотворившемъ браки сыну.

Уподобися царствіе небесное чловѣку царю и проч. (Мате. 22; 2—14).

изображается такъ:

Рисуется церковь. Внѣ ея, на одной сторонѣ, іудеи—одни отсчитываютъ деньги за воловъ и за другіе товары, кои стоятъ подлѣ нихъ, другіе пируютъ съ женами, слушая мусикійскіе органы, иные перепиливаютъ пророка Исаію, нѣкоторые ввергаютъ Іеремію въ тинный ровъ. На другой сторонѣ церкви апостолы учатъ язычниковъ, мытарей и блудницъ, изъ коихъ одни припадаютъ къ нимъ, а другіе сокрушаютъ идоловъ. Среди церкви на трапезѣ видны потиръ и дискось. Вокругъ ся стоятъ ангелы и всѣ святые, въ бѣлыхъ одеждахъ, со свѣтильниками въ рукахъ. Поодаль отъ нихъ бѣсы связываютъ по рукамъ и по ногамъ чловѣка, одѣтаго въ рубище, и влекутъ его въ адъ; а Христось въ царской одеждѣ стоитъ близъ него и говоритъ ему (на хартіи): *друзе, како еще из еси сѣмо, не имый одѣянїя брачна.*

16. Притча о вечери.

Чловѣкъ нѣкій сотвори вечерю... (Лук. 14).

изображается такъ:

Христось стоитъ и благословляетъ. На правой сторонѣ Его видны іудеи, книжники и фарисеи, одни ядущіе и піющіе, другіе торгующіе, а нѣкоторые изъ простолудиновъ покланяются Ему. На лѣвой сторонѣ припадаютъ къ Нему язычники, а прочихъ поучаютъ апостолы.

17. Притча о талантахъ.

Чловѣкъ нѣкій отходя, призва и проч. (Мате. 25, 14—29).

изображается такъ:

Пишется рай и внѣ его Христось, какъ царь, сидящій на престолѣ, окруженный ангелами. На правой сторонѣ его



святѣй архіерей и св. іерей, держа евангеліа и взирая на него, указываютъ на множество святыхъ мужей и женъ стоящихъ позади ихъ. Христосъ благословляетъ ихъ. На лѣво сторонѣ его учитель безъ учениковъ одною рукою отдаетъ емъ евангеліе, а другою указываетъ на оное и говоритъ: *се мѣна твоя*. За нимъ стоятъ бѣсы, связываютъ его и тащатъ въ адъ.

18. Притча о строящихъ дома на камнѣ и пескѣ.

Всякъ, иже слышитъ слова мои... (Мате. 7, 24--27).

изображается такъ:

Предъ Христомъ, позади котораго видны апостолы, стоятъ два человѣка, одинъ старый, другой молодой, и оба слушаютъ Его съ вниманіемъ. Вдали тотъ же старецъ молится въ пещерѣ, а блудницы и бѣсы мещутъ въ него стрѣлы, нѣкоторые же люди тянутъ съ него одежду. Поодаль тотъ же юноша сидитъ за трапезою и ѣстъ и пьетъ съ женщинами, а надъ нимъ смѣются бѣсы.

19. Притча о двухъ слѣпцахъ.

Слѣпецъ слѣпца еще водить и проч. (Мате. 18, 14).

изображается такъ:

Архіереи, книжники и фарисеи учатъ народъ. На ихъ плечахъ стоятъ бѣсы и платками завязываютъ имъ глаза. Стоящіе предъ ними іудеи какъ бы слушаютъ ихъ, но и имъ бѣсы завязываютъ глаза. Въ другомъ отдѣленіи картины бѣсы, связавъ всѣхъ ихъ однимъ вервиемъ, тащатъ въ адъ. Христосъ стоитъ вдали и, указывая на нихъ апостоламъ, говоритъ (на хартіи): *слѣпецъ слѣпца еще водить, оба въ яму впадутъ*.

20. Притча о десяти дѣвахъ.

Уподобися царствіе небесное десяти дѣвамъ и проч. (Мате. 25, 1—11).

изображается такъ:

Въ раю пять дѣвъ мудрыхъ стоятъ позади Христа, держа возженные свѣтильники. А внѣ рая пять дѣвъ юродивыхъ, съ



погасшими свѣтильниками, ударяють въ двери рая и говорятъ: *Господи, Господи отверзи намъ*. Но Христось отвѣчаетъ имъ: *аминь, аминь глаголю вамъ, не вѣмъ васъ*. Въ другомъ отдѣленіи этой картины видны гробницы. Изъ нихъ выходятъ десять дѣвъ по трубному гласу парящаго надъ ними ангела.

21. Притча о впадшемъ въ разбойники.

Человѣкъ нѣкій сходя отъ Іерусалима въ Іерихонъ и проч. (Лук. 10, 30).

изображается такъ:

Рай запертъ. На вратахъ его рдѣеть огненный мечъ. Внѣ рая Адамъ и Ева, нагіе, плачутъ. Въ сторонѣ другіе люди—одни покланяются идоламъ, другіе котамъ, иные псамъ, нѣкоторые приносятъ имъ въ жертву людей и воловъ, иные ѣдятъ и пьютъ съ безчестными женщинами. Въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ нихъ Моусей, съ скрижалями закона, и позади его Ааронъ, и особо пророкъ Исаія смотрять на нихъ, удаляясь отъ беззаконныхъ. На другой сторонѣ картины, въ церкви, апостолы: ~~однихъ~~ учатъ, ~~другихъ~~ крестятъ, иныхъ приобщаютъ св. таинъ. Предъ всѣми ими Христось одною рукою подаетъ св. Павлу евангеліе и скрижали закона, а другою держитъ крестъ на раменахъ своихъ, смотря на упомянутыхъ грѣшниковъ.

22. Притча о неправедномъ судіи.

Судія бѣ нѣкій въ нѣкоемъ градѣ и проч. (Лук. 18, ст. 2).

изображается такъ:

На небѣ видѣнъ Христось. Ему молится святитель, стужаемый еретиками. Но ихъ гонитъ мечемъ ангель. Въ другомъ отдѣленіи картины стоитъ юный святой въ огнѣ. Съ неба сходитъ вода и орошаетъ его, укрѣпляемаго двумя ангелами. Въ третьемъ отдѣленіи преподобный молится на колѣнахъ; бѣсы пуцають въ него стрѣлы, но ангель Господень отстраняетъ ихъ.



23. Притча о блудномъ сынѣ.

Человѣкъ нѣкій имѣ два сына и проч. (Лук. 15).

изображается такъ:

Въ храмѣ видѣнъ жертвенникъ. У храма старшій сынъ молится, а вдали юнѣйшій сынъ ѣстъ и пьетъ съ блудницами. Въ самомъ храмѣ Христосъ пріобщаетъ блуднаго св. таинъ; апостолы помазываютъ его мѣромъ и вручаютъ ему крестъ. Вокругъ жертвенника стоятъ радующіеся ангелы, съ киоарами, органами и трубами. Въ другомъ отдѣленіи картины Христосъ, призвавъ старшаго сына, говоритъ ему (на хартіи): *чадо, ты всегда со мною еси, и вся моя твоя суть*; а онъ обращается назадъ, однако смотреть на него.

24. Притча о богатомъ.

Человѣку нѣкоему богатъ угробился нива (Лук. 12).

изображается такъ:

Подлѣ нѣсколькихъ домовъ человѣкъ въ красной одеждѣ и повязкѣ стоитъ и недоумѣваетъ, смотря на стоги пшеницы. А люди его обтесываютъ камни и строятъ житницы. Въ другомъ отдѣленіи картины онъ же на золотомъ одрѣ лежитъ мертвый, окруженный бѣсами.

25. Притча о богатомъ и бѣдномъ Лазарѣ.

Человѣкъ нѣкій бѣ богатъ и проч. (Лук. 16).

изображается такъ:

Въ чертогѣ за трапезою, на которой видны разныя снѣди, сидитъ человѣкъ, въ богатыхъ и многоцѣнныхъ одеждахъ, и держитъ чашу въ рукѣ. Слуги несутъ ему разныя блюда. Въ другомъ отдѣленіи картины на одрѣ лежитъ мертвый, и его оплакиваютъ жены и дѣти. У двери чертога на землѣ лежитъ человѣкъ нагой, покрытый язвами. Псы облизываютъ раны его. Надъ нимъ видны Давидъ съ арфою и сонмы анге-



ловъ, несущіе душу его. Въ третьемъ отдѣленіи картины онъ богатъ горитъ въ адскомъ огнѣ и говоритъ: *отче Аврааме, помилуй мя*. Напротивъ него въ раю сидитъ Авраамъ, держа на лонѣ своемъ Лазаря, и отвѣчаетъ ему: *чадо, помани, яко пріялъ еси благая въ животъ твоимъ*.

26. Притча о крѣпкомъ.

Никтоже можетъ сосуды крѣпкаго и проч. (Марк. 3, ст. 27).

изображается такъ:

Предъ Христомъ, благословляющимъ, стоятъ Матѳей мытарь и апостолъ Павелъ, Марія Магдалина и блудница. А другіе покаившіеся грѣшники припадаютъ къ стопамъ Его. Въ другомъ отдѣленіи картины ангелы связываютъ діавола и повергаютъ его въ адъ.

27. Притча о свѣтильникѣ.

Никтоже свѣтильника вжеть и проч. (Лук. 8, 16).

изображается такъ:

Въ храмѣ свѣтѣ архіерей поучаетъ народъ съ амвона. Ангелъ говоритъ ему на ухо. Вокругъ его блистаетъ свѣтъ. У амвона люди слушаютъ его съ усердіемъ. Всѣхъ ихъ свыше благословляетъ Христосъ, держа раскрытое евангеліе, въ которомъ написано: *такъ да просвѣтитъ свѣтъ вашъ предъ человеки* и пр. (Матѳ. гл. 5, ст. 16).

28. Притча о безплодной смоковницѣ.

Смоковницу иже не имѣла и проч. (Лук. 13).

изображается такъ:

Среди храма стоитъ человекъ съ просѣдью, скрестивъ руки на груди. Близъ него смерть держитъ косу. Христосъ повелѣваетъ ей подкосить его; но ангелъ хранитель жизни человека, на колѣнахъ, умоляетъ Христа помиловать его, говоря: *Господи, остави его на мѣсто* и проч.

**29. О намѣревающемся построить столпъ.**

Кто отъ васъ хотѣй столпъ создати и проч. (Луки 14, 28).

изображается такъ:

Святый Павелъ поучаетъ, держа хартію съ словами: *основаніе положить Иисуса Христа*. Вокругъ его стоятъ люди и усердно слушаютъ его. Въ другомъ отдѣленіи картины эти же люди ѣдятъ, пьютъ и торгуютъ. Надъ ними смѣются бѣсы. Вверху ихъ написано: *вѣрующіе, но не исполняющіе ученія*.

30. Притча о мытарѣ и фарисеѣ.

Человѣка два видѣоста и проч. (Луки 18).

изображается такъ:

Въ храмѣ видѣнъ жертвенникъ. Напротивъ его на верхней ступени лѣстницы, ведущей во святилище, стоитъ фарисей, старикъ съ длинною бородою, въ широкой одеждѣ, покрытый платкомъ, и смотритъ на небо, поднимая вверхъ одну руку, а другою указывая на мытаря. Надъ нимъ темно. Поодаль отъ него мытарь смотритъ внизъ и бьетъ перси свои. Надъ нимъ свѣтло.

31. Притча о рабахъ вѣрныхъ и разумныхъ.

Кто есть вѣрный рабъ и разумный и проч. (Матѣ. 24, 45).

изображается такъ:

Въ храмѣ святой архіерей старецъ, св. іерей, держащій въ рукахъ потиръ, и св. діаконъ, имѣющій на главѣ дискосъ, клирики съ свѣтильниками и кадильницами, иноки и многіе христіане обоего пола,—все молятся; а Христосъ благословляетъ ихъ свыше.

32. Притча о рабахъ злыхъ.

Аще ли речетъ злый рабъ той и проч. (Матѣ. 24, 48).

изображается такъ:

Въ домахъ священники, монахи и міряне ѣдятъ и пьютъ и потѣшаются музыкою. Надъ ними парятъ смерть съ косою



и ангелы съ серпами. Въ другомъ отдѣленіи картины пылаетъ адъ, содержацій въ себѣ невѣрныхъ и еретиковъ. Туда бѣсы ведутъ людей изъ этихъ же домовъ.

33. Притча о соли.

Добро есть соль: аще же соль обуюетъ и пр. (Луки 14, 34).

изображается такъ:

Въ храмѣ архіерей, въ присутствіи священниковъ и клира, съ амвона поучаетъ народъ. А въ сторонѣ святыи Павелъ держитъ хартію съ словами: *слово ваше да бываетъ всегда во благодати, солию растворено* (Колос. 1, 4, ст. 6).

34. Притча о свѣтѣ и тмѣ.

Свѣтъ приде въ міръ и возлюбиха и проч. (Іоан. 3, 19).

изображается такъ:

На одной сторонѣ стоитъ Христось, окруженный великимъ свѣтомъ, и держитъ раскрытое евангеліе, въ которомъ написано: *Азъ есмь свѣтъ міру*; Его слушаютъ апостолы. На другой сторонѣ въ дальнѣмъ мракѣ видѣнъ князь тмы: около него стоятъ книжники, фарисеи и многіе невѣрующіе, косо поглядывая на Христа.

35. Притча о брашнѣ.

Дѣлайте не брашно ѣблющее и проч. (Іоан. гл. 6, ст. 27).

изображается такъ:

Въ домѣ люди ѣдятъ и пьютъ. А въ ближней церкви иные пріобщаются св. таинъ, иные молятся. Христось указываетъ на нихъ и говоритъ апостоламъ (на хартіи): *дѣлайте не брашно ѣблющее* и проч.

36. Притча о двери и дворѣ овчечь.

Не входяй дверьми и проч. (Іоан. гл. 10).

изображается такъ:

Въ дверяхъ церкви стоитъ Христось, держа раскрытое евангеліе, въ которомъ написано: *Азъ есмь дверь: Мною аще*



кто увидѣтъ, спасется. За Нимъ видѣвъ Моисей съ скрижалями закона. Близъ церкви, напротивъ Христа стоятъ святыя архіереи, держа евангелія. Надъ ними написано: *входящіе дверьми*. Они поучаютъ стоящихъ направо и налево отъ нихъ христіанъ, которые слушаютъ ихъ съ усердіемъ. Позади этихъ служителей стоятъ разные еретики и раскольники и смущаютъ ихъ. Надъ ними написано: *не входящіе дверьми*.

37. Притча о лозѣ.

Азъ есмь лоза, вы же рождіе... (Іоан. 15).

изображается такъ:

Христосъ благословляетъ обѣими руками. На персяхъ Его само собою держится евангеліе, въ которомъ написано: *Азъ есмь лоза*. Отъ Него, въ обѣ стороны распростираются виноградныя вѣтви и обхватываютъ апостоловъ.

38. Притча о лицемѣрѣ.

Что видиши сучецъ нже во оцѣ брата и проч. (Матѣ. 7, 3—5).

изображается такъ:

Стоитъ человѣкъ, имѣющій у глаза сучекъ; напротивъ его стоитъ фарисей, имѣющій у глаза бревно, и говоритъ ему: *брате остави, да изыму сучецъ изъ очесе твоего*. Надъ ними Христосъ грозно смотритъ на фарисея и говоритъ (на хартіи): *лицемѣре, изми первое бревно изъ очесе твоего*.

39. Притча о добрыхъ и худыхъ деревьяхъ.

Не можетъ древо добро и проч. (Матѣ. 7, ст. 18).

изображается такъ:

На одной сторонѣ стоятъ люди среди садовыхъ деревь. Надъ ними свѣтло. Напротивъ ихъ стоятъ люди среди дикихъ деревь. Надъ ними темно. Христосъ свыше указываетъ на



нихъ, держа хартію съ словами: *всякое дерево отъ плода познается* ¹⁾).

40. Притча о тѣсныхъ вратахъ.

Внядите узкими враты и проч. (Мате. гл. 7, ст. 13).

изображается такъ:

Въ горныхъ пещерахъ молятся иноки. Ихъ искушаютъ бѣсы. Вдали видны мученики, различно мучимые тиранами. Вверху Христосъ на облакахъ благословляетъ ихъ и держитъ у персей своихъ раскрытое евангеліе, въ которомъ написано: *подвизайтесь внити сквозь тѣсная врата* (Лук. гл. 13, ст. 24).

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГІЯ.

На восточной стѣнѣ алтаря высоко рисуется сѣнь и подъ нею святая трапеза, въ лежащемъ на ней евангеліемъ. На правой сторонѣ трапезы стоитъ Христосъ въ архіерейской одеждѣ и благословляетъ. Отъ Него ангелы, всѣхъ ликовъ, въ священническихъ одеждахъ идутъ съ великимъ выходомъ до лѣвой стороны святой трапезы; и тутъ опять стоитъ Христосъ и принимаетъ дискосъ съ головы одного ангела, одѣтаго въ діаконскій стихарь; а два ангела кадятъ предъ Нимъ, и два держатъ подсвѣчники. За ними иной ангелъ, въ ризѣ іерея, держитъ потиръ, а за этимъ прочіе ангелы держатъ

¹⁾ Признаюсь, что я по своему передѣлалъ изображеніе сей притчи, потому что оно въ подлинникѣ—петляно. Судите о немъ по французскому переводу Дидро: *Description. — Des hommes debout. Il leur sort de la bouche, à l'un le Saint Esprit, à un autre un ange, à un autre une petite flamme, à un autre une rose, à d'autres différentes choses précieuses. Vis-à-vis d'eux, d'autres hommes debout, de la bouche desquels sortent: un démon, un serpent, un pourceau, des épines et d'autres choses de cette nature.... (Manuel d'iconographie chrétienne, par. M. Didron. Paris. 1845.).*



въ рукахъ, одинъ лжицу, другой копье, третій трость съ губкою, четвертый крестъ, прочіе—свѣчи ¹⁾).

Преподаніе тѣла и крови Христовой апостоламъ.

Подъ изображеніемъ великаго выхода особо рисуется святая трапеза съ дискомъ, на которомъ видны частицы хлѣба. За нею изображается Христосъ, до пояса, съ распростертыми въ обѣ стороны руками, и держащій въ правой рукѣ хлѣбъ, а въ лѣвой потиръ. Предъ Нимъ лежитъ раскрытое евангеліе, въ которомъ написано справа: *пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое*, слѣва: *пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя*. По обѣ стороны Христа стоятъ двѣнадцать апостоловъ и смотрятъ на Него, наклонившись немного. Съ правой стороны Петръ, впереди другихъ пяти апостоловъ, причащается изъ потира, приложивъ руки къ персямъ. Позади ихъ Іуда обращенъ лицомъ назадъ; въ уста его входитъ бѣсъ.

ВСЯКОЕ ДЫХАНІЕ.

(Въ притворѣ церкви).

Рисуется небо съ солнцемъ, луною и звѣздами. Посреди его Христосъ сидитъ и держитъ хартію съ словами: *Господь созда Мя начало путей своихъ въ дѣла своя, прежде вѣкъ основа Мя* (Прит. 8, 29). Около Него на четырехъ сторонахъ видны четыре евангелиста, въ образѣ человѣка, тельца, льва

¹⁾ Подобную икону имѣю я въ числѣ прочихъ св. образовъ старинныхъ, собранныхъ мною на Востокѣ. (А. Порфирій). А Діонисій Фурноаграфіотъ видѣлъ такое изображеніе на алтарныхъ стѣнахъ Никольскаго придѣла въ соборномъ храмѣ лавры св. Аѳанасія аѳонскаго. Тутъ оно бойко и прекрасно написано кистію Фрѣлга въ 1560 году. (А. П.).

и орла, а справа и слѣва Богоматерь и Предтеча, молящіяся; вокругъ же десять ликовъ ангельскихъ, именно: престолы, херувимы и серафимы, глаголющіе: *Святъ, Святъ, Святъ*; а прочіе лики съ хартіями, на которыхъ написано,—у Господствъ: *слава Тебѣ, несозданная красота господствъ!* у силъ: *слава Тебѣ, крѣпкая держава силъ!* у властей: *слава Тебѣ, неприступное сіяніе свѣтлыхъ властей!* у началъ: *слава Тебѣ, пресвѣтлый свѣте всесвѣтлыхъ началъ!* у архангеловъ: *слава Тебѣ, неизреченная красота архангеловъ!* у ангеловъ: *слава Тебѣ, божественное благоутѣіе ангеловъ!* Вокругъ неба написано: *всякое дыханіе да хвалитъ Господа, хвалите Господа съ небесъ, хвалите Ело въ вышнихъ, Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу.* Подъ небомъ рисуются лики всѣхъ святыхъ на облакахъ съ хартіями, именно: святые праотцы, и впереди ихъ Адамъ, творящій: *слава Тебѣ, праотцевъ свѣтлое веселіе!* пророки, и впереди ихъ Моисей, говорящій: *слава Тебѣ, пророковъ и закона исполненіе!* апостолы, и впереди ихъ Петръ, говорящій: *слава Тебѣ, апостоловъ немолчная проповѣдь!* іерархи, и впереди ихъ Златоустъ, говорящій: *слава Тебѣ, іерарховъ украшеніе и благоутѣіе!* мученики, и впереди ихъ Георгій, говорящій: *слава Тебѣ, мучениковъ крѣпосте и побѣдо!* преподобные, и впереди ихъ Антоній, говорящій: *слава Тебѣ, подвижниковъ и преподобныхъ похвало!* праведные цари, и впереди ихъ Константинъ, говорящій: *слава Тебѣ, православныхъ царей утвержденіе!* мученицы, и впереди ихъ Екатерина, говорящая: *слава Тебѣ, дѣвъ женителю небесный!* преподобныя жены, и впереди ихъ Евпраксія, говорящая: *слава Тебѣ, инокинь веселіе вѣчное!* Внизъ подъ святыми изображаются горы и на нихъ деревья съ плодами и безъ плодовъ; на деревьяхъ различныя птицы; подъ деревьями звѣри кроткіе и лютые.





— 537 —

III.

**Какъ изображается Апокалипсисъ святаго Іоанна
Богослова.**

(Въ панерти).

Глава 1, 9.

Слова Іоанна.

Быхъ во островѣ, нарицаемомъ Пѣтмосъ..... и слышахъ за собою гласъ велій, яко трубы глаголющія: Азъ есмь Алфа и Омега, первый и послѣдній, и еже видиши, напиши въ книгу.

Изображеніе.

Въ пещерѣ святыи Іоаннъ Богословъ сидитъ изумленный, обративъ голову въ сторону. Позади его видѣнъ Христосъ на облакахъ, въ бѣломъ стихарѣ, опоясанный золотымъ поясомъ, и держащій въ правой рукѣ семь звѣздъ. Изъ устъ Его исходитъ обоюдоострый мечъ. Вокругъ Его стоятъ семь свѣтильниковъ. А отъ Него струится великій свѣтъ.

Слова Іоанна.

Глава 4, 1.

По сихъ видѣхъ: и се двери отверсты на небеси и гласъ говорящій: взыди сѣмо, и покажу ти, емуже подобаетъ быти по сихъ. И абіе быхъ въ дусѣ: и се престолъ стояше на небеси, и на престолѣ сѣдѣащъ.... И окрестъ престола двадцать и четыре престоли.... И видѣхъ въ десницѣ сѣдѣащаго книгу написану.

Изображеніе.

На облакахъ безначальный Отецъ сидитъ на престолѣ, держа въ десницѣ книгу, закрытую и запечатанную семью печатями. Агнецъ, имѣющій семь роговъ и семь очесъ, двумя передними ногами упирается въ эту книгу. А предъ



престоломъ горятъ семь свѣтильниковъ и разстилается море; вокругъ же видны четыре знаменія евангелистоу. По обѣ стороны престола двадцать четыре старца сидятъ на золотыхъ сѣдалищахъ, всѣ въ бѣлыхъ одеждахъ и въ золотыхъ вѣнцахъ, держа въ правой рукѣ золотые фіалы съ куреніемъ, а въ лѣвой цитры. У ногъ безначальнаго Отца ангель съ распростертыми въ обѣ стороны руками какъ бы принимаетъ молитвы святыхъ.

Слова Іоанна.

Глава 6.

И видѣхъ, егда отверзе Агнецъ едину отъ седми печатей, и слышахъ одинаго отъ четырехъ животныхъ глаголюща, якоже гласъ грома: гряди и виждь. И видѣхъ, и се конь бѣлъ, и сѣдѣй на немъ имѣяше лукъ... И егда отверзе печать вторую.... изыде другій конь рыжъ, и сѣдѣщему на немъ данъ бысть мечъ великій. И егда отверзе третію печать... и видѣхъ и се конь ворогъ, и сѣдѣй на немъ имѣяше мѣрило въ руцѣ своей... И егда отверзе четвертую печать... и видѣхъ, и се конь блѣдъ, и сѣдѣщій на немъ, имя ему смерть.

Изображеніе.

Рисуются горы, и люди, одни мертвые, а другіе живые, но въ ужасѣ повергшіеся на землю, а выше ихъ коронованный человѣкъ, сидящій на бѣломъ конѣ, держащій лукъ и пускающій стрѣлу въ людей; позади его другой человѣкъ, сидящій на рыжемъ конѣ, и держащій въ рукѣ великій мечъ; за нимъ иной человѣкъ, сидящій на ворономъ конѣ, и держащій въ рукѣ вѣсы; а за нимъ смерть, сидящая на блѣдномъ конѣ, и держащая большой серпъ.

Слова Іоанна.

Глава 6, 9.

И егда отверзе пятую печать, видѣхъ подъ олтаремъ души избѣженныхъ за слово Божіе.



Изображеніе.

Подъ жертвенникомъ рисуются души святыхъ мучениковъ, въ бѣлыхъ одеждахъ, съ воздѣтыми къ небу руками и очами, и два ангела бесѣдующіе съ ними.

Слова Іоанна.

Глава 6, 12.

И видѣхъ, егда отверзе шестую печать, и се бысть трусь велій, и солнце мрачно бысть, яко вретиче власяно, и луна бысть яко кровь, и звѣзды небесныя спадоша на землю..... и небо отлучися, яко свитокъ свиваемо.

Изображеніе.

Рисуются горы, покрытыя мракомъ, и множество людей, — одни какъ цари, другіе какъ вельможи, иные какъ простолюдины, скрывающіеся въ пещерахъ, и надъ ними небо, свившееся подобно хартіи, солнце омраченное, луна какъ кровь, и звѣзды падающія на землю.

Слова Іоанна.

Глава 7, 1.

И посмѣ видѣхъ четыре ангелы, стоящія на чetyрехъ углѣхъ земли, держащія четыре вѣтры земскія, да не дышетъ вѣтръ на землю, ни на море, ни на всяко древо. И видѣхъ инаго ангела, восходяща отъ восхода солнца, имуща печать Бога живаго.

Изображеніе.

Рисуется земля и море. На чetyрехъ углахъ земли дуютъ четыре вѣтра, а чetyре ангела устрашаютъ ихъ мечами, чтобы они не дули. Одинъ ангелъ держитъ сѣверный вѣтръ, другой южный, третій восточный, четвертый западный. На восточной сторонѣ еще одинъ ангелъ восходитъ на облакахъ, въ одной рукѣ держа печать Бога живаго (ХС), а



другую протянувъ къ чотыремъ ангеламъ. Подъ нимъ еще одинъ ангелъ помазываетъ муромъ множество людей на челъ ихъ.

Слова Іоанна.

Глава 7, 9.

По сихъ видѣхъ, и се народъ многъ, егоже исчестіи никтоже можетъ, отъ всякаго языка и колѣна и племень и людей, стояще предъ престоломъ и предъ агнцемъ, облечены въ ризы бѣлы, и финицы въ рукахъ ихъ.

Изображеніе.

Среди облаковъ безначальный Отецъ сидитъ на престолѣ, на четырехъ сторонахъ котораго видны чотырезрачныя знаменія евангелистовъ, а вокругъ всѣ лики ангеловъ. Агнецъ отверзаетъ книгу съ седмью печатами, которую держитъ Отецъ на колѣнахъ своихъ. Подъ престоломъ видно множество людей, въ бѣлыхъ одеждахъ, съ финиковыми вѣтвями въ рукахъ. А по обѣ стороны престола сидятъ двадцать чотыре старца, изъ которыхъ одинъ указываетъ близъ стоящему Іоанну Богослову на одѣтыхъ въ бѣлыя одежды.

Слова Іоанна.

Глава 8, 1 и дал.

И тогда отвсрае седмую печать, бысть безмолвіе на небеси яко полчася. И видѣхъ седмь ангеловъ, иже предъ Богомъ стояху: и дано бысть имъ седмь трубъ. И другій ангелъ прииде, и ста предъ олтаремъ, имѣяй кадильницу злату..... И первому ангелу вострубившу, бысть градъ и огонь, смѣшены съ кровію, и падоша на землю: и третія часть древа погорѣ, и всяка трава злачная погорѣ. И вторій ангелъ воструби..... и бысть третія часть моря кровь... и третія часть кораблей погибе. И третій ангелъ воструби, и паде съ небесе звѣзда велика на третію часть рѣкъ и на источники водныя.



И имя звѣздѣ глаголется Аписиноост... и мнози отъ чловѣкъ умроша отъ водѣ, яко горьки бѣша. И четвертый ангелъ воструби, и уязвена бысть третія часть солнца, и третія часть луны, и третія часть звѣздъ.

Изображеніе.

На небѣ безначальный Отецъ, въ бѣлой одеждѣ, сидить на престолѣ; вокругъ Его семь ангеловъ держатъ трубы и поклоняются Ему; а иной ангелъ держитъ предъ Нимъ золотую кадильницу, изъ которой исходитъ куреніе. Подъ этимъ ангеломъ стоятъ облака и среди ихъ четыре ангела смотрятъ на землю и трубятъ; а подъ ними иной ангелъ одну руку протянулъ, а въ другой держитъ хартію съ словами: *горе, горе живущимъ на земли отъ прочихъ гласовъ трубныхъ трієхъ ангеловъ, хотящихъ трубити.* Съ одной стороны его видно померкшее солнце, а съ другой кровавая луна, которой лишь четвертая часть свѣтла, и многія звѣзды, изъ коихъ третья часть померкла. Подъ ними видны море и огонь, смѣшанный съ волнами его. Среди моря огнедышущая гора, разбитые корабли и вверхъ дномъ обращенныя барки, а на землѣ многія древа и злаки горящіе, близъ нихъ рѣка, и среди ея великая звѣзда съ лучами, а у рѣки люди, изъ которыхъ одни пьютъ, другіе же лежатъ на землѣ мертвые.

Слова Іоанна.

Глава 9, 1.

И пятый ангелъ воструби, и видѣхъ звѣзду съ небесе спадшу на землю, и данъ бысть ей ключъ студенца бездны. И отверзе студенца бездны, и възде дымъ отъ студенца, яко дымъ пещи велики.... И отъ дыма ивыдоша пружи на землю, и дана бысть имъ область... да вредятъ чловѣки точію, иже не имутъ печати Божія на челѣхъ своихъ.... пять мѣсяцей.



Изображеніе.

Съ облаковъ ангелъ смотритъ на землю и трубить, держа ключъ въ рукѣ. Подъ нимъ изъ глубокаго кладезя исходитъ густой дымъ, и помрачаетъ солнце и воздухъ. Среди кладезя блеститъ великая звѣзда; а изъ дыма вылетаетъ саранча: головы ея мужескія, а волосы женскіе, зубы львиные; на головахъ ея блестятъ золотые вѣнцы; тѣла покрыты желѣзными бронями; хвосты похожи на скорпионовъ; въ оконечностяхъ хвостовъ торчатъ жала; а крылья ея, какъ крылья аспидовъ. По обѣ стороны кладезя видны горы, и въ нихъ скрываются люди.

Слова Іоанна.

Глава 9.

И шестый ангелъ вострубилъ, и слышахъ гласъ единъ отъ четырехъ роговъ олтаря златаго сущаго предъ Богомъ, глаголющій шестому ангелу, имѣющему трубу: разрѣши четыре ангелы, связанны при рѣцѣ величій Евфратъ. И разрѣшены быша четыре ангелы, и проч.

Изображеніе.

На небѣ безначальный Отецъ, въ бѣломъ одѣяніи, сидитъ на престолѣ. Предъ Нимъ стоитъ золотой жертвенникъ. У правой стороны жертвенника ангелъ, смотря на землю, трубить. Подъ нимъ видны горы и четыре ангела посякающіе людей, а среди ихъ воины въ желѣзныхъ броняхъ, въ порфировыхъ мантияхъ и въ желѣзныхъ шлемахъ: они сидятъ на коняхъ, у которыхъ головы львиныя, а хвосты съ змѣиными головами, изъ устъ же исходятъ огонь и дымъ. Подъ ногами ихъ и передъ ними многіе люди, одни лежатъ мертвые, а другіе бѣгутъ и въ страхѣ озираются назадъ..



— 543 —

Слова Іоанна.

Гл. 10.

И видѣхъ иного ангела крѣпка сходяща съ небесе, оболчена во облакъ, и дуга надъ главою его, и лице его яко солнце, и нозѣ его яко столпы огненны. И имѣяше въ руцѣ своей книгу разгибену. И постави ногу свою десную на мори, а шуюю на земли.... и идохъ ко ангелу глаголя ему: даждь ми книжицу, и рече ми: пріими, и снѣждь ю.... и пріяхъ книгу и снѣдохъ ю.

Изображеніе.

Рисуются небо, море, земля и дивный ангелъ. Онъ одѣтъ въ облако; лице его, какъ свѣтлое солнце, испускаетъ лучи; ноги у него огненныя; правою ногою онъ стоитъ на морѣ, а лѣвою на землѣ, въ одной рукѣ держитъ книгу, а другую простеръ къ небу. Предъ нимъ Іоаннъ стоитъ на колѣнахъ и принимаетъ книгу изъ руки его.

Слова Іоанна.

Глава 11.

И дана ми бысть трость подобна жезлу, глаголя: востани и измѣри церковь Божию и олтарь, и кланяющіяся въ ней: а дворъ суцій внутри церкви изнеси внѣ-уду, ниже измѣри его, зане данъ бысть языкомъ: и градъ святыи поперуть четыредесять и два мѣсяцы.

Изображеніе.

Іоаннъ тростию измѣряетъ храмъ, въ которомъ видѣнъ жертвенникъ. Ниже его стоитъ крылатый звѣрь съ вѣнцемъ на головѣ. Енохъ и Ілія возносятся на небо на облакахъ. Близъ храма видны дома. Нѣкоторые изъ нихъ разрушены, и въ нихъ люди, иные лежатъ мертвые, а другіе смотрятъ на небо, поднимъ руки.



— 544 —

Слова Іоанна.

Глава 11.

И седмый ангель воструби, и быша гласи велии на небесѣхъ глаголюще: бысть царство міра Господа нашего, и Христа Его, и воцарится во вѣки вѣковъ.

Изображеніе.

Господь Іисусъ Христосъ сидитъ на высокому престолѣ, подь которымъ густятся облака. Вокругъ Его видны лики ангеловъ, а предь Нимъ двадцать четыре старца на колѣнахъ поклоняются Ему. По правую сторону Его стоитъ храмъ съ золотымъ ковчегомъ, а подь нимъ видны толпы людей. На нихъ съ неба падаютъ молніи и градъ.

Слова Іоанна.

Глава 12.

И знаменіе веліе явися на небесѣхъ, жена облечена въ солнце и луна подь ногама ея, и на главѣ ея вѣнецъ отъ звѣздъ двоюнадесяте.

Изображеніе.

Всесвятая стоитъ на облакахъ въ пурпуровой одеждѣ съ ангельскими крыльями. Вокругъ вѣнца ея блещутъ двѣнадцать звѣздъ; а сама она отъ головы до ногъ окружена солнечными лучами. Подножіемъ ей служитъ луна. Предь нею видѣнъ красный драконъ съ семью головами, съ семью вѣнцами и десятью рогами. Онъ изъ устъ своихъ испускаетъ воду какъ рѣку, которую поглощаетъ разверзшаяся земля. За хвостомъ его видно множество звѣздъ. Надъ Всесвятою два ангела держатъ на пеленѣ Христа, яко младенца. Они окружены облаками.

Слова Іоанна.

Глава 13.

И видѣхъ изъ моря звѣря исходяща, имуща главъ семь и роговъ десять, на рожѣхъ его вѣнецъ десять, а на главахъ



его имена хульна. Звѣрь, его же видѣхъ, бѣ подобенъ рыси, и нозѣ ему яко медвѣди, и уста его яко уста львова.... И видѣхъ инаго звѣря, восходящаго отъ земли, и имѣяше рога два, подобна агнчимъ, и глаголаше яко змѣй.

Изображеніе.

Рисуется земля и море. Изъ водъ его выходитъ семиглавый звѣрь, и ему поклоняются знатные люди. Предъ нимъ стоитъ на землѣ иной меньшій звѣрь съ двумя рогами овна. На нихъ съ неба сходятъ огонь и градъ.

Слова Іоанна.

Глава 14.

И видѣхъ, и се Агнецъ стояше на горѣ сіонстѣй, и съ нимъ сто и čtyредесять и четыре тысяцы, имуще имя Отца его написано на челѣхъ своихъ..... Сіи суть, иже съ женами не осквернишася: занѣ дѣвственницы суть: сіи послѣдуютъ Агнцу, аможе аще поидеть.

Изображеніе.

На высокой горѣ водруженъ престолъ, и на немъ стоитъ агнецъ, имѣющій на главѣ вѣнецъ, и ногою придерживающій красное знамя, съ крестомъ на вершинѣ знамени. У четырехъ сторонъ престола видны чetyрeзrачныя знаменія евангелистовъ, а предъ престоломъ—двадцать чetyрe старца, множество ангеловъ съ цитрами, и многіе дѣвственники, въ бѣлыхъ одеждахъ, взирающіе на агнца и простершіе къ нему руки свои. Подъ ними съ облаковъ три ангела смотрятъ на землю. Одинъ изъ нихъ держитъ раскрытое евангеліе, въ которомъ написано: *убойтеся Бога, и дадите Ему славу, яко приидетъ часъ суда Его*; другой, съ правой стороны, одною рукою указываетъ на землю, а въ другой держитъ хартію съ словами: *паде, паде Вавилонъ градъ великій; третій, съ лѣвой стороны, одну руку простеръ, а въ другой держитъ хартію*



съ словами: *иже аще кто покланяется зотрю и иконѣ его и прїемлетъ начертаніе на чель своемъ, или на руцѣ своей, и той имать пити отъ вина ярости Божія*. Подъ ними видѣнь городъ Вавилонъ разрушенный.

Слова Іоанна.

Гл. 14.

И видѣхъ, и се облакъ свѣтель, и на облацѣ сѣдѣи подобенъ сыну человѣческому, имѣя на главѣ своей вѣнецъ златъ, и въ руцѣ его серпъ остръ.

Изображеніе.

На облакахъ стоитъ Христосъ въ вѣнцѣ, держа въ рукѣ своей большой острый серпъ и готовясь повергнуть его на землю для жатвы. На землѣ ангелъ серповиднымъ ножомъ срѣзываетъ виноградъ и кладетъ его въ точило, изъ котораго вмѣсто вина течетъ кровь. Надъ нимъ распростерто небо. Изъ дверей храма выходитъ ангелъ и, смотря на Христа, простираетъ къ Нему одну руку, а въ другой держитъ хартію съ словами: *посли серпъ твой и жни, яко прїиде часъ пожати*. А отъ жертвенника исходитъ другой ангелъ и, смотря на ангела срѣзывающаго виноградъ, одною рукою указываетъ на грозды, а въ другой держитъ хартію съ словами: *посли серпъ твой острый, и обжеми грозды винограда земнаго...*

Слова Іоанна.

Глава 15.

И видѣхъ ино знаменіе на небеси веліе и чудно, седмь ангелъ, имущихъ седмь язвъ послѣднихъ, зане въ тѣхъ скончается ярость Божія.

Изображеніе.

У горъ многіе люди лежатъ на землѣ, обезсиленные и изъявленные, и смотрятъ на небо. Среди ихъ антихристъ



сидитъ на престолѣ, а подлѣ него стоитъ крылатый звѣрь въ коронѣ и седмглавый драконъ: изъ устъ ихъ исходятъ три нечистые духа, подобные жабамъ. Вблизи видны разрушенный городъ, море и изсохшая великая рѣка Евфратъ, а надъ ними—небо и солнце, испускающее длинныя лучи на людей, и градины, летящія съ неба. На самомъ небѣ водружена скинія свидѣнія, и изъ нея исходятъ семь ангеловъ, въ бѣлыхъ одеждахъ, опоясанные золотыми поясами. Первый ангелъ изливаетъ фіаль свой на землю и на людей; второй изливаетъ фіаль свой на море, третій на рѣки, четвертый на солнце, пятый на престолъ антихриста, шестой на рѣку Евфратъ, и седмый на воздухъ.

Слова Іоанна.

Глава 17.

И видѣхъ жену сѣдящу на звѣри червленѣ, исполненнѣмъ именъ хульныхъ, иже имѣяше главъ семь и роговъ десять. И жена бѣ облечена въ порфиру и червленицу, и позлащена златомъ и каменіемъ драгимъ и бисеромъ, имущи чашу злату въ руцѣ своей, полную мерзости и сквернъ любодѣянія ея.

Изображеніе.

Рисуются семь горныхъ вершинъ, и на нихъ седмглавый звѣрь съ десятию рогами. На немъ сидитъ жена, имѣющая на головѣ тройную корону и одѣтая въ златотканныя одежды, и держитъ въ правой рукѣ золотую чашу, которую и подноситъ десяти царямъ, стоящимъ предъ звѣремъ и смотрящимъ на нее. А позади звѣря видны князи и вельможи и великое множество людей. Надъ женою написано: *Вавилонъ великій, мати любодѣйцамъ и мерзостемъ земнымъ.*



Слова Іоанна.

Глава 18.

И по сихъ видѣхъ ина ангела сходяща съ небесе, имуща область велію: и земля просвѣтится отъ славы его: и возопи въ крѣпости гласомъ велимъ глаголя: паде, паде Вавилонъ великій, и бысть жилище бѣсомъ и хранитель всякому духу нечисту.... И слышахъ гласъ инъ съ небесе, глаголющъ: изыдите изъ нея, людіе мои, да не причаститесь грѣхомъ ея, и отъ язвъ ея да не вредитѣся.

Изображеніе.

Пылають горы, земля, море и городъ. Пламя восходитъ къ небу. Вдали стоятъ цари, вельможи и многіе люди, и, видя этотъ городъ, одни изъ нихъ плачутъ, другіе терзають волосы на головахъ своихъ, иные ударяють въ перси свои, нѣкоторые, поднявъ руки, смотрятъ на небо, а оттуда сходитъ ангелъ, окруженный яркимъ свѣтомъ, и правою рукою указываетъ на городъ, а въ лѣвой держитъ хартію съ словами: *паде, паде Вавилонъ великій*. Близъ него другой ангелъ, парящій на облакахъ, повергаетъ въ море камень, какъ большой жерновъ, и держитъ хартію съ словами: *такое стремленіемъ вверженъ будетъ Вавилонъ градъ великій, и не имать обрѣстися ктому*. Ниже этихъ ангеловъ изъ другихъ облаковъ темныхъ падаютъ градины и огонь на море и землю. А на небѣ безначальный Отецъ сидитъ на престолѣ, подлѣ котораго стоятъ два ангела и держатъ хартіи съ словами,—у перваго, съ правой стороны: *хвалите Бога вси раби Его*, а у втораго, съ лѣвой стороны: *и боящіеся Его малые и великіе*. Вокругъ престола видны четырехъразчныя знаменія евангелистовъ, лики ангельскіе и многочисленныя души въ бѣлыхъ одеждахъ съ хартіями, на которыхъ написано: *аллилуія: спасеніе и слава и честь и сила Господу нашему: яко судилъ*



есть любодѣицу велику, и отмстилъ кровь рабовъ своихъ отъ руки ея, аллилуѳа, и такъ же двадцать четыре старца, появляющіеся Богу и говорящіе: аминь, аллилуѳа. Гл. 19 ст. 1, 4.

Слова Іоанна.

Глава 19, 11.

И видѣхъ небо отверсто, и се конь бѣлъ, и сѣдѣи въ немъ вѣренъ и истиненъ.... и нарицается имя его Слово Божіе и воинства небесная идяху въ слѣдъ Его на конѣхъ бѣлыхъ облечени въ виссонъ бѣлъ и чистъ. И изъ устъ Его изыде оружіе острѣ, да тѣмъ избіетъ языки.... И видѣхъ единого ангела стояща на солнцѣ: и возопи гласомъ велиимъ, глаголющъ всѣмъ птицамъ парящимъ посредѣ небесе: приидите и соберитесь на вечерю великую Божію, да снѣсте плоти царей и плоти крѣпкихъ и плоти тысящниковъ.....

Изображеніе.

Съ отверстаго неба сходитъ Христосъ на облакахъ, сидѣи на бѣломъ конѣ. Одѣяніе у Него багряное, на головѣ сіяетъ вѣнецъ, изъ устъ исходитъ мечъ острый и великій. Надъ Нимъ написано: *Иисусъ Христосъ, Слово Божіе, Царь царей Господь господей*. За Нимъ слѣдуютъ воины Его на бѣлыхъ коняхъ, въ бѣлыхъ одеждахъ съ золотыми поясами, въ шлемахъ, и съ острыми мечами. Предъ Нимъ цари, вельможи, воины на черныхъ коняхъ, вооруженные мечами, бѣгутъ какъ побѣжденные, озираясь назадъ; другіе лежатъ на землѣ, какъ убитые, иные падаютъ съ коней своихъ. Плотоядная птица клюютъ тѣла ихъ. Надъ ними ангелъ, стоя на солнцѣ, смотря на птицъ, говоритъ (на хартіи): *приидите и соберитесь, да снѣсте плоти царей, и плоти крѣпкихъ и плоти тысящниковъ*. Близъ побѣжденныхъ течетъ огненная рѣка. Два ангела повергають въ нее седмглаваго звѣря антихриста.



— 550 —

Слова Іоанна.

Глава 20, 1.

И видѣхъ ангела сходяща съ небесе, имѣюща ключъ бездны.

Изображеніе.

Съ неба сходитъ ангель, въ одной рукѣ держа ключъ, а другою повергая связаннаго цѣпію діавола во всепожирающій адъ.

Слова Іоанна.

Глава 20, 11.

И видѣхъ престолъ великъ бѣлъ, и сѣдѣщаго на немъ, егоже отъ лица бѣжа небо и земля, и мѣсто не обрѣтется имъ. И видѣхъ мертвецы малыя и великія стояща предъ Богомъ, и книги разгнушася.

Изображеніе.

Христосъ сидитъ на бѣломъ престолѣ. Вокругъ Его стоятъ лики ангеловъ. Прочее будетъ показано въ изображеніи втораго пришествія Христова.

Слова Іоанна.

Глава 21, 2.

И азъ, Іоаннъ, видѣхъ градъ святыи, Іерусалимъ новъ сходящъ отъ Бога съ небесе, приготованъ яко невѣсту украшену мужу своему. И слышахъ гласъ велій съ небесе глаголющъ: *се скинія Божія съ человеки.....*

Изображеніе.

Рисуется городъ Іерусалимъ, украшенный многоцѣнными камнями и позлащенный, чотыреугольный, съ двѣнадцатю воротами, изъ коихъ три отъ востока, три отъ сѣвера, три отъ полудня и три отъ запада. Въ каждахъ воротахъ стоитъ ангель, въ правой рукѣ держа золотой жезлъ, а въ лѣвой

печать Бога живаго **Х**. Іоаннъ стоитъ на высокой горѣ и смотритъ на Іерусалимъ. Надъ этимъ городомъ въ отверстѣ небѣ Христосъ сидитъ на престолѣ, отъ котораго исходитъ яркій свѣтъ и озаряетъ Іерусалимъ. Вокругъ Христа стоятъ всѣ лики ангеловъ и святыхъ и двадцать четыре старца. Одинъ ангелъ съ неба смотритъ на Іоанна и указываетъ ему на городъ, держа хартію съ словами: *се скинія Божія*. А другой ангелъ золотою тростию измѣряетъ святой градъ Іерусалимъ.



IV.

Какъ изображается второе пришествіе Христова.

Христосъ въ бѣломъ одѣяніи, возсѣдая на огнесрачныхъ и херувимскихъ престолахъ и блистая какъ молнія, среди солнца, луны и звѣздъ, имѣя предъ Собою знаменіе свое, т. е. крестъ, а одесную Себя—Матерь свою, приснодѣву Богородицу, яко царицу, и окружаемый всѣми архангельскими и ангельскими небесными воинствами, съ псалмами и пѣснями и органами въ славѣ грядетъ на облакахъ небесныхъ и благословляетъ святыми руками своими. На персяхъ Его держится святое евангеліе, въ которомъ написано: *приидите благословеннии Отца моего, наследуйте уготованное вамъ царствіе*, —также: *идите отъ Мене проклятіи во огнь вѣчный*. Надъ Нимъ написано: *Иисусъ Христосъ, слава и радость святыхъ*.— Всѣ святые, божественною силою Его воспарившіе отъ земли на небо, на облакахъ встрѣчаютъ Его въ такомъ порядкѣ: во-первыхъ, ликъ апостоловъ, во-вторыхъ, ликъ праотцевъ, въ-третьихъ, ликъ патріарховъ, въ-четвертыхъ, ликъ пророковъ, въ-пятыхъ, ликъ іерарховъ, въ-шестыхъ, ликъ мучени-



ковъ, въ-седьмыхъ, ликъ преподобныхъ, въ-осьмыхъ, ликъ благочестивыхъ царей, въ-девярыхъ, ликъ мученицъ и преподобныхъ женъ. Ниже ихъ ангелъ на воздухѣ летитъ и трубить въ послѣдній разъ. Подъ нимъ земля, съ городами и селеніями, и море съ кораблями отдають скоро мертвецовъ своихъ, которые выходятъ изъ гробовъ и изъ водъ въ великомъ изумленіи, отдѣльно одинъ отъ другаго, и потомъ всѣ возносятся на облакахъ; изъ числа ихъ святыя идутъ въ срѣтеніе Господа, а грѣшники отходятъ на мѣсто осужденія. Вдали стоятъ пророки съ хартіями, на которыхъ написано—у Исаи: *Господь на судъ придетъ со старѣйшины людей и съ князи ихъ* (гл. 3, ст. 14); у Іоилы: *да востанутъ и взыдутъ вси языцы на юдолю Иосафатову* (гл. 3, ст. 12); у Даниїла: *мнози отъ спящихъ въ земный персти востанутъ, сїи въ жизнь вѣчную, а оныи во укоризну и стыднѣе вѣчное* (гл. 12, ст. 2).

Всеобщій и нелицемѣрный судъ Господа нашего Исуса Христа.

На высокомъ престолѣ сидитъ Христосъ въ бѣломъ одѣяніи, сіяя паче солнца, окруженный всѣми ангельскими силами, предстоящими со страхомъ и трепетомъ, и десницею своею благословляетъ святыхъ, а шуйцею указываетъ грѣшникамъ на свои язвы гвоздинныя. Вокругъ Его блистаетъ великій свѣтъ. Надъ Нимъ написано: *Исусъ Христосъ праведный судія*. Близъ Него стоятъ Богоматерь и Предтеча и умоляютъ Его. А двѣнадцать апостоловъ сидятъ на двѣнадцати престолахъ, и съ ними всѣ святыя, въ трехъ ликахъ, стоятъ одесную Его.

—Первый ликъ составляютъ праотцы, патріархи и пророки.

—Второй—святители, мученики и подвижники.



—Третій—праведные цари, мученицы и преподобныя жены.

Ошуюю Его всѣ грѣшники отходятъ отъ Него, бывъ осуждены съ бѣсами и Іудею предателемъ, какъ-то: цари мучители, идолопоклонники, антихристы, еретики, человекоубійцы, предатели, воры, хищники, немилосердые любостяжатели, скупцы, лжецы, чародѣи, пьяницы, блудники, сластолюбцы, и всѣ скверные и нечистые, а впереди всѣхъ—нечестивые и неблагодарные книжники и фариисей и всѣ іудеи, изъ которыхъ одни рыдаютъ, другіе терзаютъ волосы свои, смотря на Христа, на святыхъ и на пророка Моисея, указывающаго имъ перстомъ на Христа и говорящаго (на хартіи): *пророка возставитъ Господь Богъ отъ братій нашихъ, якоже мене, того послушайте во всему* (Втор. 18, 15). Предъ престоломъ видно знаменіе креста съ кивотомъ завѣга Господня, съ кнѣгами закона и пророковъ, съ открытымъ святымъ евангеліемъ и съ двумя хартіями, изъ коихъ на одной, съ правой стороны креста, написано: *и судъ пріѣхша мертвецы отъ написанныхъ во книгахъ по дѣломъ ихъ*, а на другой, съ лѣвой стороны, читается: *и иже не обрѣтется во книзѣ животный написанъ, вверженъ будетъ во езеро огненное* (Апок. 20, ст. 12—15). Отъ ногъ Христовыхъ исходитъ рѣка огненная. Злые и немилосердые демоны ввергаютъ въ нее грѣшниковъ и жестоко мучатъ ихъ разными мучительными орудіями, острогѣми, копьями; другіе, какъ огненные драконы, обвившись около нихъ, терзаютъ ихъ безжалостно и низвергаютъ въ преисподнюю, гдѣ ихъ ожидаютъ тма кромѣшная, узы нерушимые, скрежетъ зубовъ, червь неусыпающій и огонь неугасимый, да мучатся и наказуются вѣчно. Всѣ эти грѣшники видны въ разныхъ безднахъ: связанные жемчужными цѣпями, и весьма темные, жалостно скрежещущіе зубами, палимые огнемъ, и непрестанно поядаемые червями, они съ



немилосердымъ богачемъ издалека видять лоно Авраама и рай со всѣми святыми, веселящимися въ немъ, огражденный отвсюду кристалломъ и чистымъ золотомъ и драгоценными камнями и украшенный велелѣпными деревьями и разнообразными птицами. По обѣ стороны страшнаго суда видны пророки съ хартіями, на которыхъ написано,—у Даніила: *зряхъ дондеже престолы поставишася и Ветхій денми съде* (гл. 7, ст. 9); у Малахіи: *се день грядетъ горящъ, яко печь, и попалятъ вся иноплеменицы и вся творящія беззаконія* (гл. 4, ст. 1); у Іудии: *Господь Вседержитель отмститъ имъ въ день судный, дая огнь и червіе на плоти ихъ* (гл. 15, ст. 17).



V.

Какъ изображаются праздники Богородичные.**1. Зачатіе Богородицы.**

Близъ дома въ саду, наполненномъ разными деревьями, молится святая Анна. Свыше благословляетъ ее ангель. За садомъ видна гора. На ней молится Іоакимъ, благословляемый ангеломъ.

2. Рождество Богородицы.

Въ домѣ святая Анна возлежитъ на постели подъ одѣяломъ, приподнявшись и опершись на изголовье. Двѣ дѣвицы поддерживаютъ ее сзади; а спереди третья дѣвица обвѣваетъ ее опахаломъ изъ павлиньихъ перьевъ. Служанки, однѣ выходятъ изъ двери горницы и несутъ снѣди, другія же, сидя на полу, обмываютъ новорожденную въ купѣли, а одна готовитъ ей колыбель.

3. Богородица благословляемая іереями.

Въ домѣ предъ трапезою, на которой разставлены снѣди, Іоакимъ держитъ на рукахъ своихъ поворожденную. Св. Анна



стоять позади его. Три іерея сидятъ за трапезою и, смотря на пресвятую Марію, благословляютъ ее.

4. Введеніе Богородицы въ храмъ.

Въ глубѣ храма въ дверяхъ съ тремя ступенями стоитъ пророкъ Захарія въ іерейской одеждѣ, протянувъ руки къ пресвятой Маріи, которая, будучи трехъ лѣтъ, восходитъ по ступенямъ, протянувъ одну ручку къ Захаріи, а въ другой держа свѣчу. Позади ея Іоакимъ и Анна смотрятъ другъ на друга и указываютъ на нее, а подлѣ нихъ стоятъ дѣвицы съ свѣчами.—Въ одной горницѣ храма подлѣ благолѣпной сѣни сидитъ Пресвятая и принимаетъ хлѣбъ отъ архангела Гавріила, который, подавая ей эту снѣдь, благословляетъ ее.

5. Іосифъ принимаетъ Богородицу изъ храма.

Внутри храма стоитъ пророкъ Захарія благословляющій. Позади его нѣкоторые іереи указываютъ другъ другу на пресвятую Марію, а предъ нимъ Іосифъ принимаетъ ее за руку. Позади его видны разные люди.

6. Успеніе Богородицы.

Въ домѣ между горницами Всесвятая лежитъ на одрѣ мертвая. Руки ея сложены крестообразно. У обоихъ концовъ одра стоятъ подсвѣчники съ возжесными свѣчами. У ногъ Пресвятыя апостоль Петръ кадитъ кадиланицею. У главы ея стоитъ святой Павелъ, а Іоаннъ Богословъ лобызаетъ ее. Вокругъ видны прочіе апостолы, святые іерархи—Діонисій Ареопагитъ, Іероѡей и Тимоѡей, держащіе евангелія, и жены плачущія. Близъ нея стоитъ Христосъ, держа въ рукахъ свою святую душу ея, облеченную въ бѣлую одежду. Вокругъ Его сіяетъ великій свѣтъ и стоятъ многіе ангелы. Вверху иконы видны двѣнадцать апостоловъ, несомые облаками. У правой стороны горницы Іоаннъ Дамаскинъ держитъ хартію

*



съ словами: *достойно, яко одушевленное небо, Всесвятая, пріяша ты божественная небесная селенія; а у лѣвой, свя-
тый Косма пѣснотворецъ* держать хартію съ словами: *жену
ты смертную, пресестественно же и Матерь Божию видѣвши,
Пречистая. Предъ одромъ* стоять сврей на колѣнахъ. Отсѣ-
ченныя кисти рукъ его прильпнули къ одру. Предъ нпмъ стоять
ангелъ съ обнаженнымъ мечемъ.

7. Погребеніе Богородицы.

Внутри погребальнаго вертепа апостолъ Петръ поддер-
живаетъ главу прсвѣтлѣя Богородицы, а внѣ Павелъ поддер-
живаетъ ноги ея; Іоаннъ же лобызаетъ ее; вокругъ ихъ про-
чіе апостолы со свѣчами стоятъ и плачуть.

8. Восхожденіе Богородицы на небо.

Въ отворенномъ погребальномъ вертепѣ вокругъ опу-
стѣвшей гробницы стоятъ изумленные апостолы. Среди ихъ
Ѳома держитъ и показываетъ имъ поясъ. Надъ ними Пре-
святая на облакахъ восходитъ на небо. Близъ нея Ѳома, не-
сомый на облакѣ, принимаетъ изъ рукъ ея поясъ.

9. Живоносный источникъ.

Въ золотой купѣли видна Богородица; руки ея подняты
вверхъ; у груди ея Христосъ благословляетъ на обѣ стороны,
а на персяхъ Его держится раскрытое евангеліе, въ кото-
ромъ написано: *Азъ есмь вода живая. Два ангела* держать
корону надъ головою ея и хартіи съ словами, у одного: *радуйся,
чистый и живоносный источникъ*, у другаго: *радуйся,
крине чистый и богопріятный. Подъ купѣлю* видѣнъ водоемъ.
Въ немъ плаваютъ три рыбки. По обѣ стороны его стоятъ
патріархи, архіереи, іереи, діаконы, цари и царицы, князья
и княгини, умываются и пьютъ воду изъ кружекъ и чашъ.
То же дѣлають и многіе больные и разслабленные руками и
ногами, а одинъ священникъ осѣняетъ ихъ крестомъ. Тутъ же



держатъ пѣсоего бѣсноватаго, а одинъ хозяинъ корабля льетъ воду на ожившаго ѳессалійца.

10. Свыше пророцы тя предвозвѣстиша.

Пресвятая Богородица сидитъ на престолѣ и держитъ Христа младенца. На подножіи престола написано: *свыше пророцы тя предвозвѣстиша*. Вокругъ ея стоятъ пророки съ знаменіями ихъ:

Патріархъ Іаковъ держитъ лѣствицу и говоритъ (на хартіи): *азъ во снѣ лѣствицу видѣхъ тя, отъ земли досязающую до свода небеснаго*.

Моисей держитъ купину и говоритъ (на хартіи): *азъ купину нарекохъ тя, Дѣво Богородице: тайну бо видѣхъ въ купинѣ странно*.

Ааронъ держитъ жезлъ прозябшій и говоритъ: *мнѣ же жезлъ прозябшій предвозвѣсти, Дѣво чистая, яко процвѣтетъ отъ тебе цвѣтъ—Творецъ*.

Гедеонъ держитъ руно и говоритъ на хартіи: *руно тя преднарекохъ, чистая Дѣво: рождества бо твоего видѣхъ на руно чудо*.

Давидъ держитъ кивотъ и говоритъ на хартіи: *азъ кивотъ освященный, Отроковице, преднарекохъ тя, видя благодать храма*.

Соломонъ держитъ одръ и говоритъ на хартіи: *азъ же одръ Царя, Отроковице, преднарекохъ тя, проповѣдуя твоѣ чудо*.

Исаія держитъ лжицу и говоритъ на хартіи: *азъ же лжицу уленосную преднарекохъ тя, чистая, и престолъ Царя*.

Іеремія указываетъ на Богородицу и говоритъ: *азъ тя видѣхъ, отроковице Дѣво, новаго Израиля путевождицу по стезямъ жизни*.



Иезекииль держитъ врата и говоритъ на хартіи: *яко врата Божія видѣхъ ты заключенная, ѿмѣже пройде единый Богъ всяческихъ.*

Даніиль держитъ подобіе горы и говоритъ на хартіи: *гору мысленную, отъ неяже отсѣется камень, преднарекохъ ты, чистая Матеро-Дѣво.*

Аввакумъ держитъ подобіе горы, пріосѣщенной деревьями, и говоритъ на хартіи: *прозрительный даръ въ духъ нося, видѣхъ ты чащу и пріосѣщенную гору.*

Захарія держитъ седмисвѣщный свѣтильникъ и говоритъ на хартіи: *азъ свѣтильникъ седмисвѣщный видѣхъ ты: отъ неяже свѣтъ мысленный возсія мірови.*

11. О Тебѣ радуется, благодатная, всякая тварь.

На небѣ между солнцемъ и луною Пресвятая сидитъ на престолѣ съ Христомъ-Младенцемъ. Вокругъ ея написано: *о Тебѣ радуется, благодатная, всякая тварь, ангельскій соборъ и человѣческій родъ.* Выше, по обѣ стороны ея, видно множество святыхъ ангеловъ, изъ которыхъ четыре держатъ хартіи съ словами:

У перваго на правой сторонѣ: *радуйся, слава ангеловъ, радуйся, покровъ челоуѣковъ!*

У втораго ангела, тамъ же: *радуйся, храмъ божественный, радуйся, престолъ Господа!*

У третьяго на лѣвой сторонѣ: *радуйся, раю сладости, радуйся, древо жизни!*

У четвертаго тутъ же: *радуйся, священный чертогъ и престолъ великаго Царя!*

Ниже ихъ видны всѣ лики святыхъ на облакахъ, именно:

Пророки и впереди ихъ Іоаннъ Предтеча, держащій хартію съ словами: *радуйся, пророковъ исполняющая проповѣдь!*



Апостолы и впереди ихъ Петръ съ письменами на хартіи: *радуйся, апостоловъ немолчная уста!*

Святители и впереди ихъ Іоаннъ Златоустый съ письменами на хартіи: *радуйся, іереевъ честь и архіереевъ слава!*

Мученики и впереди ихъ Георгій съ письменами на хартіи: *радуйся, слава мучениковъ и крѣпость страстотерпцевъ!*

Преподобные и впереди ихъ Антоній съ письменами на хартіи: *радуйся, слава иноковъ и свѣтлость преподобныхъ!*

Праведные цари, и впереди ихъ Константинъ съ письменами на хартіи: *радуйся, царей держава и вѣнецъ, о Дѣво!*

Мученицы и впереди ихъ Екатерина съ письменами на хартіи: *радуйся, слава дѣвъ, укрѣпленіе и стѣна!*

Преподобныя жены и впереди ихъ Евпраксія съ письменами на хартіи: *радуйся, инокинь сладкое утѣшеніе!*

Подъ ними рисуется эдемскій рай, наполненный птицами и разными животными, украшенный цвѣтущими сѣнолиственными деревьями и огражденный стѣною, складенною изъ золота и камней многоцѣнныхъ; среди рая патріархъ Авраамъ; вокругъ его множество невинныхъ дѣтей, и съ нимъ всѣ праотцы и праведные, съ женами и чадами, зрящіе горѣ и радостно веселящіеся; и наконецъ благоразумный разбойникъ, держащій крестъ на раменахъ своихъ.



VI.

Какъ изображается акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ.

1. Ангель предстатель.

Въ храминѣ пресвятая Марія сидитъ на скамьѣ и прядетъ червленый шелкъ. Свыше архангелъ сходитъ къ ней на облакъ и правою рукою благословляетъ ее, а въ лѣвой держитъ цвѣтущую вѣтвь.



2. Видящи святая.

Въ храминѣ Пресвятая стоитъ изумленная и держитъ хартію съ словами: *како будеть сіе, идиже мужа не знаю?* Гавріиль стоитъ предъ нею и правою рукою благословляетъ ее, а въ лѣвой держитъ хартію съ словами: *радуйся, благодатная, Господь съ тобою.*

3. Разумъ недоразумѣнный.

Въ храминѣ архангелъ стоитъ благоговѣнно и правою рукою указывать на небо, а въ лѣвой держитъ хартію съ словами: *Духъ Святой найдетъ на тя, и сила Вышняго осынитъ тя.* Предъ нимъ стоитъ Пресвятая, правую руку приложивъ къ персямъ своимъ, а въ лѣвой держа хартію съ словами: *се раба Господня, буди мнѣ по глаголу твоему.*

4. Сила Вышняго.

Всесвятая сидитъ на престолѣ. По сторонамъ ея стоятъ два ангела и позади ея держатъ большую и широкую пелену, развернувъ ее отъ верху до низу. Надъ нею Духъ Святой сходитъ въ великомъ сіяніи и во многихъ облакахъ.

5. Имущи богопріятную.

Въ домѣ Пресвятая Марія и Елисавета цѣлуются. Немного въ сторонѣ Іосифъ и Захарія разговариваютъ между собою. Позади ихъ стоитъ отрокъ въ короткой одеждѣ, держа на плечѣ трость, на которой виситъ корзина.

6. Бурю внутрь имѣя.

Въ домѣ Пресвятая Марія, непраздная, стоитъ изумленная. Предъ нею Іосифъ, опершись на жезлъ и протянувъ къ ней правую руку, смотритъ на нее сурово.

7. Слышаща пастыріе.

Этотъ иконостасъ изображается такъ же, какъ и Рождество Христово, кромѣ волхвовъ.



8. Боготечную звѣзду.

Съ неба сходитъ свѣтлая звѣзда среди луча. Подъ нею видны горы и волхвы на коняхъ, указывающіе ее другъ другу.

9. Видѣша отроцы халдейстіи.

Въ пещерѣ Пресвятая сидитъ на сѣдалищѣ и держитъ на рукахъ Христа Младенца. Предъ нею волхвы стоятъ на колѣнахъ и подносятъ дары. Іосифъ видѣтъ позади ея. Звѣзда свыше сходитъ въ пещеру, подлѣ которой юноша держитъ за узды коней волхвовъ.

10. Проповѣдницы богоносніи.

У воротъ укрѣпленнаго города стоитъ привратникъ и смотреть вдаль; а тамъ на горахъ видны волхвы на коняхъ, и ангелъ указывающій имъ дорогу.

11. Возсіявый во Египтѣ.

Этотъ ѵкося изображается такъ же, какъ и бѣгство въ Египетъ.

12. Хотящу Симеону.

Изображается, какъ Срѣтеніе Господне.

13. Новую показа тварь.

Христосъ, возсѣда на облакѣ, благословляетъ обѣими руками. У четырехъ сторонъ облака видны четырезрачныя знаменія евангелистовъ, а внизу апостолы, мученики, святители и прочіе лики всѣхъ святыхъ.

14. Странное рождество.

Въ небѣ Пресвятая сидитъ на престолѣ съ младенцемъ, и на нее взираетъ ликъ преподобныхъ, стоящихъ на землѣ.

15. Весь бѣ въ нижнихъ.

На небѣ Христосъ, сіяющій чистѣйшимъ свѣтомъ, окруженъ ликами ангеловъ; а подъ небомъ Онъ же благословляетъ



обѣими руками апостоловъ и людей, стоящихъ по обѣ стороны Его.

16. Всякое естество ангельское.

Христосъ сидитъ на престолѣ и благословляетъ; надъ Нимъ отверсто небо, и всѣ лики ангеловъ въ удивленіи низходятъ оттуда къ Нему, и восходятъ отъ Него.

17. Вѣтія многовѣщанныя.

Пресвятая сидитъ на престолѣ съ Младенцемъ. По обѣ стороны ея стоятъ мужи и старцы, одни въ наглавіяхъ повитыхъ у чела платками, другіе въ повязкахъ изъ платковъ, и удивляются. У ногъ ихъ на землѣ лежатъ книги ихъ, раскрытыя и закрытыя.

18. Спасти хотя міръ.

Рисуются небо съ солнцемъ, луною и звѣздами, и исходящіе изъ него два ангела, а подъ небомъ—горы, испещренныя деревьями и цвѣтами, и на нихъ селенія, наконецъ Христосъ, идущій съ апостолами, которые слѣдуютъ за Нимъ, изумленные, и разговариваютъ между собою.

19. Стѣна еси дѣвамъ.

Въ домѣ Пресвятая стоитъ и держитъ на рукахъ Господа, яко младенца. На нее взираютъ многія дѣвы (три коронованныя опуюю).

20. Пѣніе всякое побѣждается.

Въ небѣ Христосъ сидитъ на престолѣ и благословляетъ. Вокругъ Его стоятъ ангелы. А внизу святители и преподобные держатъ раскрытыя книги и свитки. Среди ихъ престолъ, и на немъ сосудъ съ курящимся еиміамомъ.

21. Свѣтопріимную свѣщу.

Пресвятая стоитъ на облакѣ и держитъ (у груди) Господа, яко младенца. Вокругъ ея блистаетъ великій свѣтъ, и лучи



струятся на землю. Тутъ же, въ темной пещерѣ, люди стоятъ на колѣнахъ и взираютъ на Пресвятую.

22. Благодать дати восхотѣвъ.

Среди горницъ стоитъ Христосъ, и руками своими раздираетъ хартію съ письменами еврейскими, въ концѣ которой написано: *рукописаніе Адама*. По обѣ стороны Его на колѣнахъ стоятъ мужи и старцы.

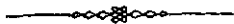
23. Поюще твое рождество.

Въ храминѣ Пресвятая сидитъ на престолѣ и держитъ на рукахъ Господа, яко младенца. Предъ нею стоятъ архіереи и священники, держащіе, кто евангеліе, кто кадильницу, а позади ихъ пѣвцы, одни въ скиадахъ на головѣ, другіе въ высокихъ и бѣлыхъ клобукахъ. Они поютъ. Среди ихъ стоятъ діаконы и сказываютъ стихиры, держа развернутыя хартіи.

24. О всепѣтая Мати.

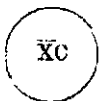
Пресвятая сидитъ на высококомъ престолѣ; стопы ея покоятся на подножіи съ тремя ступенями; предъ нею стоятъ цари, священники, архіереи, преподобные и многіе другіе молящіеся, одни на колѣнахъ, другіе стоятъ и держатъ хартіи, на которыхъ написано: *аллилуіа* ¹⁾.

(Окончаніе будетъ).



¹⁾ По обѣ стороны ея стоятъ архангелы, держа въ рукахъ шары такого

вида



(въ Иверѣ на Афонѣ).